

(주소) 16614 / 수원시 권선구 서둔로 166 (전화) 031-296-1890 (팩스) 031-296-1998

배 포 일	작성X	쪽수	사진	기관 도메인주소	자료 문의
보 도 일	2024.10.15.(화)				
경기상상캠퍼스 공간프로젝트, <공간간공공간> 축제 개최		5	-	www.sscampus.kr	부 서 : 문화자치지원팀 사업담당 : 김지수(296-1987)

## 경기상상캠퍼스, <공간간공공간> 축제 개최

- ▶ 예술가의 상상과 관객의 참여로 채워진 <공간간공공간> 축제로 풀어내
- ▶ 문화를 통한 자치와 집단적 연대를 경험하는 <다국적 부엌>과 <합의의 공간>

경기문화재단(대표이사 유인택)은 경기상상캠퍼스에서 지난 9월 28일(토)부터 예술가의 상상과 관객의 참여로 채워진 체험전시 <공간간공공간>의 축제가 10월 19일(토)과 20일(일) 양일에 걸쳐 펼쳐진다. 본 축제는 3주간에 걸쳐 예술가의 방에서 만난 '질문과 상상'을 관객은 응답하고 '공간과 공간 사이'를 채워 완성되는 '관객 참여형 축제'이다.

공연, 시각, 다원 등 융복합 장르의 예술적 작업이 공간과, 공간 사이, 복도, 계단, 옥상 등 공간의 범위를 확장하여 설치되고, 체험전시로 3주간 운영된 후 본 축제(10.19-10.20) 기간 동안 퍼포먼스, 퍼레이드, 워크숍, 놀이, 체험, 도슨트를 통해 관객과 만나게 된다.

19(토) 야외마당에서는 관객이 합의를 통해서 선택과 결정의 과정을 경험하고 개인의 체험보다 집단적 경험을 통한 일시적 연대와 사적-공적 영역을 연결하는 시간을 <다국적 부엌>과 <합의의 공간>, <경로탐색>을 통해서 만나게 된다. 음식과 향신료를 통해 우리 주변 이웃의 맛을 탐험하는 <다국적 부엌>(11:30), 퍼포머와 함께 단순한 참여자가 아닌, 직접 의견을 제시해 하나의 합의점을 찾아가는 <합의의 공간>(16:30)이 진행된다. 민주적 합의점에 도달한 방문객들은 파쿠르 형식의 기획 제작공연 <경로탐색>(17:30)을 통해 건물 외벽에서 돌연 나타나 각자의 경로를 찾아 나선 공연자들을 따라 내가 다니는 길(경로)과 타인의 경유지를 탐색한다.

이후 야간까지 진행되는 문화충격의 <D.I.Y.R.D 두잇유어셀프유랑단>(19:00)은 파티장으로 변모한 옛 문고창고에서 침입자들, 콧수가루, 야마가타 트위스터, 테크노각설이, ACS의 디제잉 라이브 퍼포먼스가 이어진다.

20일까지 진행되는 <공간점유> 프로젝트는 빈 공간을 일시적으로 점유한 예술가와 기획자가 공간을 탐색하고 읽어낸 장소적 맥락과 공동체적 이슈를 16개의 공간에서 각기 다른 퍼포먼스와 방식으로 직접 관객과 소통하며 완성한다. 관객 참여형 프로그램은 지지씨멤버스를 통해 10월 17일까지 사전 접수를 받는다.

경기문화재단은 “이번 <공간간공공간>을 통해 참여자 간의 일시적인 연대와 사적-공적 영역을 연결하는 경험을 통해 예술적 자치가 실현되는 계기가 형성되길 바라며, 공공 공간을 운영하는 방식을 예술적 상상으로 새롭게 마련하는 시간을 가지길 바란다.”고 전했다. 이번 행사에 대한 자세한 정보와 참여 방법은 경기상상캠퍼스 누리집을 통해 확인할 수 있다.

<공간간공공간>은 경기상상캠퍼스에서 그간 미개방 되었던 공간을 예술적 상상으로 채워 관객의 참여로 완성되는 공공공간 오픈 페스티벌이다.

### [행사개요]

- 행 사 명 : 경기상상캠퍼스 공간 프로젝트 <공간간공공간>
- 행사일시 : 2024년 9월 28일(토) ~ 10월 20일(일) 10 – 17시 (월 휴관)  
※ 축제 : 10월 19일 10:00-22:00 / 20일 10:00-17:00
- 행사장소 : 경기상상캠퍼스 일대(청년1981, 공간1967, 디자인1978)
- 행사구성 : 설치미술, 퍼포먼스, 사운드 등 다장르 융복합예술, 집단적 일상 행위, 워크숍, 체험
- 참여단체 : 유진규, 리타이틀, 양혜정, 이정훈, 김조이혜수, 팔꿈지의활동범위, 정현지, 미학관, 리리프로젝트, 아침, 류희연, 루우하이, 프로젝트에이, 조미예, 파스텔 플레이어, 오브, 문화충격(침입자들, 콥스카트, 야마가타 트웝스터, 테크노 각설이, ACS)
- 예술감독 : 윤종연
- 주최/주관 : 경기문화재단(경기상상캠퍼스)

### [축제 메인 프로그램]

구분	프로그램	시간	장소	아티스트	프로그래 소개
19(토)	다국적 부엌	11:30-13:00	디자인 1978 야외	파닥파닥	향신료를 수단으로 이웃의 맛을 나누며 에너지를 얻어가는 다이닝 프로그램
	합의의 공간	16:30-17:30		우주마인드	‘여러분에게는 백만원이 있습니다’ 참여자에게 주어진 돈의 쓸모와 효과를 논의하며 합의점을 찾아 의견들을 나누는 프로그램
	경로탐색	17:30-18:00		리타이틀	없는 길을 만드는 에너지를 지닌 <파쿠르>라는 예술적 움직임을 통해 공간의 안과 밖을 연결하며 보는 이에게 공간의 새로운 모습을 발견하게 하는 기획공연
	D.I.Y.Y.R.D 두잇유어셀프유랑단	19:00	공작동문서고 야외	침입자들	클럽문서문서문서창고의 이미지를 드러내면서도 공간의 모습을 변모시킨 모순적 클럽
				콥스가루(DJ)	
				야마가타 트웝스터	
				테크노각설이(DJ)	
				ACS (DJ)	

※ 마임이스트 유진규 , <까만방 각자도생> 19:00, 공작1967

[공간점유 프로그램]

공간	아티스트	축제 프로그램	일시	장소
청년 1981	리리프로젝트	수피나리의 초대X수원	10.19(토), 10.20(일) 13:00~14:00, 16:00~17:00	캠프 101호
	단체 아침& 오지후(윈드)	검은그릇아이이야기	10.19(토), 10.20(일) 14:00~14:30, 16:00~16:30	캠프 102호
	양혜정	storymaking 숲토리	10.19(토) 11:00~12:00, 13:00~14:00	캠프 105호
		스페셜 퍼포먼스와 퍼레이드	10.20(일) 14:30~17:00	
	류희연	퍼포먼스 <식사하는 철학자들 문제>	10.19(토) 14:00~ *케이크 소진시까지	캠프 105-2호
		워크숍 <믿음의 디저트 클래스>	10.20(일) 14:00~15:30	
	로우하이	★캠 플레이스 *디자인1978 야외공간에서 진행	10.19(토) 18:00~22:00 10.20(일) 10:00~17:00	1F 근생홀
	프로젝트에이	<집의 기록> 판화작품으로 기록하는 나의 집	10.19(토), 10.20(일) 12:00~13:00, 13:00~14:00, 16:00~17:00, 17:00~18:00	1F 근생홀 계단/2F 밍글링존
	조미예	창작물과 부산물	10.20(일) 16:00~18:00	2F 밍글링존
공작 1967	문화충격	★디제잉 공연	10.19(토) 19:00~22:00	문서창고
	유진규	★까만방  각자도생	상시 운영	캠프 107호
	이정훈	치유헬퍼와 함께하는 '희노애락 드러내어 던지다'	10.19(토) 16:00~16:45, 18:00~18:45, 20:00~20:45	공작랩
	김조이혜수	★사유의 공유 in 갤러리 '무엇이든 해도 되는 공간'	10.19(토) 19:00~20:00	공작랩
디자인 1978	팔꿈치의 활동범위	<팝업북 공연>문몬 읽기	10.19(토) 13:00~13:50, 15:30~16:20 10.20(일) 13:00~13:50, 16:00~16:50	전시실A
	정현지	슬로 00호	10.19(토) 14:30~15:10 10.20(일) 15:20~16:00	전시실A
	미학관	도슨트 프로그램	10.19.(토), 10.20(일) 12:00~17:00 *매 시 정각 운영	디자인카페
		<MAY DAY> 에코백 만들기		
		슈링클스 키링 만들기		

[사진] 원본 별첨

	
<p>[포스터] 자치프로그램 - 다국적부엌/합의의공간</p>	<p>[이미지] D.I.Y.Y.R.D 두잇유어셀프유랑단</p>
	
<p>[포스터] 경로탐색</p>	<p>[사진] 경로탐색</p>
	
<p>[사진] 식사하는 철학자들 문제_류희연</p>	<p>[사진] 슬로우쉽_정현지</p>
	
<p>[사진] 수피나리의 초대X수원 [여행자의 응접실]_리리프로젝트</p>	<p>[사진] 숲토리_양혜정</p>



**[타임테이블]**

				11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00						
10.19 토요일	기획 · 자치	디자인 · 앞 마당	경로탐색														경로탐색															
			다국적 부엌		다국적 부엌																											
			합의의 공간													합의의 공간																
	공간 점유	청년 1981	리리프로젝트					수피나라의 초대							수피나라의 초대																	
			단체아침&오지후							값은그릇						값은그릇																
			양혜정		storymaking숯토리					storymaking숯토리																						
			류희연								식사하는 철학자들 문제																					
			로우하이																캠 플레이스 (디자인1978 야외, 상시 진행)													
			프로젝트에이			<집의 기록> 판화작품으로 기록하는 나의 집																										
			김재덕																	무용공연			무용공연			무용공연						
		공작 1967	이정훈													희노애락				희노애락					희노애락							
			김조이혜수																			사유의 공유 n 갤러리										
			두루미와 개구리							방 방 방																						
			문화충격																			디제잉 공연										
			성장용																	무용공연		무용공연		무용공연		무용공연		무용공연				
		디자인 1978	팔꿈치의 활동범위							문몬 읽기						문몬 읽기																
			정현지								슬로00호																					
			미학관			도슨트 프로그램, 예코백, 키링 만들기 (매 시 정각 운영)																										
			파스텔 플레이어																		밴드공연											
		교육	디자인 1978	상상의 방					대나무연, 책갈피, 양말목 키링, 모루인형 만들기																							
				상상메이트					달려라 상상메이트!																							
				다빈치서클		전시																										
				디지털 스튜디오						디지털 스튜디오																						
		10.20 일요일	공간 점유	청년 1981	리리프로젝트					수피나라의 초대						수피나라의 초대																
					단체아침&오지후						값은그릇						값은그릇															
					양혜정						storymaking숯토리							퍼포먼스 퍼레이드														
류희연											민음의 디지털 클래스																					
로우하이						캠 플레이스 (디자인1978 야외, 상시 진행)																										
프로젝트에이						<집의 기록> 판화작품으로 기록하는 나의 집																										
조미예															라운드 테이블																	
디자인 1978	팔꿈치의 활동범위							문몬 읽기							문몬 읽기																	
	정현지								슬로00호																							
	미학관				도슨트 프로그램, 예코백, 키링 만들기 (매 시 정각 운영)																											
교육	디자인 1978		상상의 방					대나무연, 책갈피, 양말목 키링, 모루인형 만들기																								
			상상메이트					달려라 상상메이트!																								
			다빈치서클		전시																											
			디지털 스튜디오						디지털 스튜디오																							