

2025 경기 문화예술교육 지원사업 통합공모 안내

경기도와 경기문화재단은 경기도 곳곳에서 도민의 삶 속에 스며드는 문화예술교육 확산을 목표로 <2025 경기 문화예술교육 지원사업> 통합공모를 진행합니다.
 올해는 전년도와 비교하여 전 생애에 걸쳐 누구나 누리는 문화예술교육 기회를 위해 <영아 문화예술 콘텐츠 개발> 및 <시민예술학교>를 신설하였습니다.
 사업 안내 사항을 꼼꼼히 확인해주시기를 부탁드립니다.
 문화예술교육을 사랑하는 여러분의 많은 관심과 적극적인 지원을 부탁드립니다.
 자세한 내용은 아래의 안내문과 신청서를 통해 확인 바랍니다.

[온라인 사업설명회 및 사업 질의응답 안내]

○ 사업설명회 일정

시간		공모사업명	참여대상(공모대상) * 공통사항 : 경기도 소재(거주)
3.6일 (목)	11:00~12:00	유아 문화예술교육 지원	기초문화재단, 문화기반시설, 예술(교육)단체
	14:00~15:00	문화다양성 <다이아 프로젝트>	문화예술단체 및 개인
	15:00~16:00	중견단체 확장지원 <펼쳐지는 꿈·틀>	문화예술교육경력 3년 이상 단체
3.7 (금)	10:00~11:00	지역아동 예술기회 지원	지역아동센터, 다문화가족지원센터(가족센터), 다함께돌봄센터 등 아동돌봄시설
	13:30~14:30	영아 문화예술 콘텐츠 개발	어린이 문화기반시설
	14:30~15:30	경기틴즈뮤지컬	공공 공연장 운영주체 및 뮤지컬관련학과가 있는 예술대학
	15:30~16:30	중견단체 판로지원 <노는 예술, 더하기>	수요처- 24년 선정단체 매칭

○ 진행방법 : 온라인 화상회의 프로그램(Zoom)으로 진행

- 회의링크 : 3월6일(목) [\[클릭\]](#) / 3월7일(금) [\[클릭\]](#)

- 회의 ID : 693 668 4322 암호 : 1234

○ 참여대상 : 2025 경기문화예술교육 통합공모 지원대상

○ 주요내용 : 2025 경기문화예술교육 통합공모 소개, 공모 절차 등 안내, 질의응답

○ 요청사항 : Zoom 회의실 입장 시 대화명을 지원하고자 하는 사업명_단체명으로 설정 (예시 : 펼쳐지는 꿈틀_단체명 / 지역아동_A지역아동센터)

□ 추후 공고 예정 사업

프로그램명	사업내용	추진시기
신진단체 성장지원 <난생처음 꿈·지>	예술교육경력 3년 미만 단체 및 개인 대상 역량강화 프로그램과 연계한 공모 지원 예정	5월~6월 중 공고 예정

I 사업 개요

○ 공모명 : 2025 경기 문화예술교육 지원사업 통합공모

○ 지원기간 : 3.04(화) ~ 3.19(수) 16:00 접수 마감

○ 지원규모

※ 동일 유형 안에서 중복지원 불가 (EX) 대상특화 영아, 유아, 지역아동, 경기틴즈 중 1개 선택 지원)

유형	지원사업명	선정규모	지원한도
대상 특화	영아 문화예술 콘텐츠 개발	5건 내외	최대 20,000천원
	유아 문화예술교육 지원	5건 내외	최소 15,000천원 ~ 최대 24,000천원
	지역아동 예술기회 지원	50건 내외	[음악] 악기미보유 최대 8,000천원 [음악] 악기보유 최대 5,000천원 [다장르 : 시각, 공연, 문학] 최대 6,500천원
	경기틴즈뮤지컬	8건 내외	최대 40,000천원
일반 공모	문화다양성 <다이아 프로젝트>	14건 내외	유형A 최소 5,000천원 ~ 최대 10,000천원 유형B 정액 5,000천원
	중견단체 확장지원 <펼쳐지는 꿈·틀>	20건 내외	최대 20,000천원
	경기시민예술학교	6건 내외	최대 30,000천원
판로 지원	중견단체 판로지원 <노는 예술, 더하기>	16건 내외	최대 6,000천원

○ 지원내용

구분	사업명	내 용	운영기간
1	영아 문화예술 콘텐츠 개발	(어린이 문화기반시설 대상) 영아 대상 맞춤형 문화예술 향유 프로그램 기획, 개발 및 운영	2025년 4월~11월
2	유아 문화예술교육 지원	(기초문화재단, 문화기반시설, 예술(교육)단체 대상) 유아 특성을 반영한 문화예술교육 프로그램 개발 및 (5기관 이상) 운영	2025년 4월~11월
3	지역아동 예술기회 지원	(지역아동센터, 다문화가족지원센터(가족센터), 다함께돌봄센터 등 아동돌봄 시설 대상) 음악 교육(악기대여), 다장르(시각, 공연, 문학) 등 문화예술교육 프로그램 운영(20회차 이상 권장) 지원	2025년 4월~10월
4	경기틴즈뮤지컬	(공공 공연장 운영주체 및 뮤지컬관련학과가 있는 예술대학 대상) 청소년 뮤지컬 교육(30회차 내외) 및 공연형 결과발표 운영 지원	2025년 4월~11월
5	문화다양성 <다이아 프로젝트>	(문화예술단체 및 개인) 경기도를 거점으로 활동하고 있는 문화예술 분야 활동 단체 및 개인의 문화다양성 기반 사업 운영 지원 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 유형 A. 문화다양성 문화예술 프로젝트 문화예술을 매개로 한 주제 및 이슈 중심의 문화다양성 문화예술 프로젝트 지원 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 유형 B. 문화다양성 자율학습공동체 문화다양성에 기반한 새로운 문화예술 활동을 기획·운영 하는 방법을 탐구하고 훈련하는 자율학습공동체 운영지원 </div>	2025년 4월~10월
6	중견단체 확장지원 <펼쳐지는 꿈·틀>	(예술교육경력 3년 이상 단체 대상) 문화예술교육 프로그램을 기획·운영할 수 있는 역량을 갖춘 중견 단체 지원(방식, 내용 등을 자유롭게 기획)	2025년 4월~10월
7	경기시민예술학교	(기초문화재단 대상) 19세이상 도민 대상 예술교육프로그램 기획 및 운영(프로그램 1종당 최소 4회차 이상 정규 수업으로 편성 권장)	2025년 4월~10월
8	중견단체 판로지원 <노는 예술, 더하기>	문화예술교육 수요처와 문화예술교육단체 매칭을 위한 수요처 공모(학교, 도서관, 경로당 등)	2025년 4월~10월

II 추진절차

추진절차	추진일정	내 용
지원사업 공고	3. 4.~3. 19.	- 공고 : 경기문화재단 경기문화예술교육지원센터 누리집 게시
지원사업 접수신청	3. 4.~3. 19.	- 접수 : NCAS를 통한 접수 *경기시민예술학교의 경우 공문을 통한 접수 진행
사업설명회	3. 6.~3. 7.	- 비대면 사업설명회 및 질의응답 진행 ※ 진행 : 온라인 화상회의 프로그램(ZOOM)
심의 및 선정결과 공지	심의 3. 24.~4. 8. 발표 4. 11. (예정)	- 1차 행정심사 : 결격사유, 서류미비 등 체크 - 2차 서류심사 : 지원타당성 및 적절성 심의(외부심의위원) - 3차 인터뷰심사 : 지원타당성 및 적절성 심의(외부심의위원) ※ <지역아동 예술기회><노는 예술, 더하기>는 서류심사로 결정 - 선정결과 : 경기문화재단 경기문화예술교육지원센터 누리집
교부설명회	4. 15.~4. 16. (예정)	- 사업지침 및 지원비 신청, 정산 안내 - 온라인 화상회의 프로그램(ZOOM)으로 진행
교부신청	4. 16. 부터 (예정)	- 교부신청서 및 관련 서류제출 (교부신청서, 사업 실행 계획서, 지원금 통장사본 등)
교부신청서 검토 및 교부	4. 16. 부터 (예정)	- 교부신청서 검토완료 후 10일 이내
사업운영 및 모니터링	4월~10월	- 각 사업별 프로그램 운영 및 모임 등 진행 - 모니터링단, 담당자 현장 모니터링, 컨설팅 등 ※ 사업별 상이, 2페이지 사업운영 기간 확인
정산보고서 제출 및 환류	11월~12월	- 사업별 결과공유회 개최 및 만족도 조사 실시 - 정산보고서 제출: 사업 종료 후 30일 이내

III 세 부 내 용

○ 공통 사항

구 분	세부 내용
예산 수립	<ul style="list-style-type: none"> ■ 기획자 인건비는 사업비 총액의 최대 15%까지 책정 가능 ■ 기획자와 주, 보조강사 병행 가능 ■ 단순 행정처리 보조인력은 소정의 인건비 책정가능하며, 기획자와 구분하여 명시 ■ 기획자, 주·보조강사 수업준비비 편성 가능 ■ 제출한 서류를 기반으로 선정하는 바, 교부 신청 시 사업 내용 및 예산변동이 원칙적으로 불가하므로 유념하여 작성 ※ 선정 취소 가능 ■ 기타 세부사항은 첨부된 사업별 [예산편성지침] 참고
의무사항	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인력 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육사, 예술가, 문화예술교육 현장 활동가 및 전문가 등으로 사업 참여인력 구성 - 선정 후 기획자, 강사 역할 변경 및 교체 불가 <ul style="list-style-type: none"> ※ 부득이하게 변경이 필요한 경우 경기문화재단과 사전 협의해야 함 ■ 프로그램별 참여대상 모집 및 운영, 지속 관리 ■ 문화다양성 교육 의무 참석 및 센터 주관 워크숍 진행 시 단체 참석 의무(사업별 확인) <ul style="list-style-type: none"> ※ 선정단체에 연간 일정 공유 예정 ■ 프로그램 종료 후 30일 이내 정산 및 실적 보고 완료 <ul style="list-style-type: none"> ※ 미 완료시 공문발송 후 기간 내 미정산시 3년간 지원사업 제재 가능 ■ 프로그램 운영시 참여자 대상 만족도 조사 운영 필수 ■ 근로자의 근로조건을 보호하여야 하며, 안전보건관리계획 제출 및 보험가입이행 의무 제출 등 지속적 관리를 통해 안전관리 철저 <ul style="list-style-type: none"> ※ 중대재해처벌법 및 산업안전보건법 등을 반드시 준수하여야 하며, 미준수로 인한 문제 발생시 선정단체에 책임이 있음.

1. [대상특화] 영아 문화예술 콘텐츠 개발

구 분	세부 내용
지원목적	<ul style="list-style-type: none"> ■ 도내 영아 문화예술 향유 프로그램 개발을 통한 영아의 예술 향유 저변 확산
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> ■ 영아 중심, 영아 맞춤형 문화예술 향유 프로그램 기획, 개발 및 운영 지원(최소 2회 이상) ■ <경기 영아 문화예술 축제> 참관을 통한 관계자 역량 강화 지원
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> ■ 경기도 내 등록 어린이 문화기반시설 <ul style="list-style-type: none"> - 영아 문화예술 향유 프로그램 개발·운영이 가능하며, 해당 사업에 활용가능한 인적·물적 자원을 가진 경기도 내 등록 어린이를 대상으로 하는 문화기반시설 (아동회관, 어린이극장, 어린이박물관, 어린이 대상 체험형 복합문화시설 등) - 영(유)아 프로그램 운영을 위한 기반 시설 및 공간이 반드시 갖추어져 있어야 함 * 기관/단체: 공고일 기준 사업자등록증(고유번호증) 소재자가 경기도에 한함
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원예산 : 기관별 최대 20,000천원 ■ 지원건수 : 5건 내외 ※ 심의를 통해 지원예산 및 지원건수 축소 혹은 확대 가능

구 분	세 부 내 용
프로그램 필수 반영 사항	운영 대상 <ul style="list-style-type: none"> 0 ~ 36개월 영아 및 보호자
	운영 장소 <ul style="list-style-type: none"> 공모선정 기관에서 운영하는 문화시설·공간 ※ 참여대상(영아)의 안전을 위한 안전·보건관리계획 수립 및 인력, 시설, 보험 구비 필수 ※ 외부 공간 대관·활용 불가능
	운영 기간 및 회차 <ul style="list-style-type: none"> 사업 기간 : 2025년 4월~12월 (프로그램 운영 2025년 4월~11월) 운영 회차 : 최소 2회 이상 <ul style="list-style-type: none"> 개발된 프로그램은 최소 2회 이상 운영해야 하며, 2회 중 1회는 경기문화재단에서 주관하는 <경기 영아 문화예술 향유 주간(10월 예정)> 내 운영 필수 '향유 주간'을 제외한 나머지 사업 기간 내에서 공모선정기관이 자유롭게 프로그램 운영 가능
	프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> 프로그램 기획, 개발 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> 지역 내 영(유)아 정책 및 환경에 기반한 지역 특화 영아 문화예술 프로그램 기획 <ul style="list-style-type: none"> ※ 공연, 시각, 교육 등 프로그램 장르 제한 없음 반복가능성 단순 프로그램은 지양하고, 영아의 생애주기별 특성을 반영하여 영아가 보호자와 함께 능동적이고 탐색적으로 참여할 수 있는 차별화된 프로그램 개발 기관별 최소 2회 이상 프로그램 운영(참여자 자체 모집) <ul style="list-style-type: none"> ※ 2회차 중 1회차는 반드시 <경기 문화예술 향유 주간(10월)> 내 운영해야 함 본 공모사업으로 개발된 프로그램은 경기문화예술교육지원센터 누리집에 공개·활용할 수 있으므로, 선정기관은 사전에 프로그램 저작권 이용 동의 및 참여자 초상권 이용 동의를 득해야 함 <경기 영아 문화예술 향유 주간> 내 프로그램 운영(1회 이상 필수) <ul style="list-style-type: none"> 경기문화재단에서 주관하는 '향유 주간(10월)' 내 공모 프로그램 1회 이상 운영 '향유 주간'에 운영되는 프로그램은 완성된 프로그램이어야 하며, 기관별 참여자 모집 및 프로그램 개별 운영 추진 경기문화재단에서 '향유 주간'에 대한 홍보 및 참여자 대상 이벤트 지원 예정 <ul style="list-style-type: none"> ※ '향유 주간'의 구체적 일정은 추후 공유 예정 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">< 경기 영아 문화예술 향유 주간(가칭) ></p> <p>도민 대상 경기도 영아 문화예술 향유 정책사업의 인지도 확산을 위하여, 본 공모사업으로 개발된 영아 문화예술 향유 프로그램을 집중적으로 운영하는 특정 주간(10월 / 7일 내외 예정)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <경기 영아 문화예술 축제> 참여 지원 <ul style="list-style-type: none"> 경기문화재단에서 주관하는 <경기 영아 문화예술 축제(7월)>의 포럼 및 공연 참관으로 관계자 역량 강화 지원(기관별 2인 이상 참석 필수) 기관 희망 시, 공모기관 및 프로그램 홍보 부스 참여 지원 예정
	안전 사항 <ul style="list-style-type: none"> 안전보건관리계획 제출 및 보험가입이행 의무제출(선정 후 교부시 제출) 참여인력 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 의무제출(선정 후 교부시 제출)
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> 심의방식 : 행정심사와 2단계 심의(서류심의 - 인터뷰심의)로 진행되며, 전문적인 심의를 위해 전문가 3~4인으로 구성 <ul style="list-style-type: none"> 행정심사 : 신청자격 심의 및 심의영역 분류 1차(서류심의) : 제출 자료에 대한 서류심의(인터뷰 심의 선정자 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지) 2차(인터뷰심의) : 제출서류 기반 1:1 질의응답, 최종선정 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지

구 분	세부 내용		
심의기준	심의항목	심의내용	배점
	주체 적합성 평가 (30%)	운영 주체(기관/시설) 지원의 필요성이 있는가?	30
		운영 주체의 영(유)아 문화예술 사업 경험 및 성과가 있는가?	우수 : 30
		참여대상(영아) 및 지역 환경에 대한 이해도가 있는가?	보통 : 20 미흡 : 10
	운영 목적 및 계획 구체성 (40%)	사업목적 및 세부계획이 명확히 제시되었는가?	40
		예산 계획이 타당한가?	우수 : 40
		프로그램 내용의 창의성·구체성 및 실현가능하게 설정되었는가? 참여대상(영아) 특성을 반영하여 프로그램이 기획되었는가?	보통 : 30 미흡 : 20
	운영 역량 평가 (30%)	담당자가 책임감 있는 태도와 사업 이해도를 갖추었는가?	30
		참여대상(영아) 및 프로그램에 적합한 공간·시설이 확보되었는가?	우수 : 30
		프로그램 운영 인력이 전문적이고 인력 규모가 적절한가? 사업에 대한 기관의 자체 평가 및 모니터링 역량을 갖추었는가?	보통 : 20 미흡 : 10
합계		100	
기타 사항	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원받은 기관은 다른 기관·법인·단체나 개인에게 다시 위임·위탁 금지 ■ 지원금 교부 후 사업수행이 불가능하다고 인정될 경우, 최초 사업계획과 다르게 집행될 경우 지원 취소(환수) 조치를 취할 수 있음 ■ 선정된 기관/단체 참여인력(기획자, 주강사, 보조강사) 성희롱 성폭력 예방 등에 서약 의무제출, 영(유)아 사업 특성상 참여인력의 성범죄 이력 조회를 요청할 수 있음. 이에 반드시 응해야 함. ■ 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영(1회용품 사용 자제, 수업 물품 다회용품 사용 등) ■ 선정단체 대상 <영아 문화예술 축제> 및 사업 모니터링, 결과공유회 필수 참석 <p>※ 선정자 대상 추후 별도 공지 예정</p>		
지원 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 언론사 및 언론사 산하·소속 기관 ■ 교육기관(유치원, 어린이집 등), 학교·종교기관·친교기관과 이 기관의 소속 또는 운영 단체 ■ 정치·종교·상업적 목적이 더 크다고 판단되는 단체 또는 기업체 산하 단체 ■ 경기문화재단 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체(공고일 기준) ■ 그 외 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 ■ 동일(유사) 프로그램으로 문체부, 지자체, 지역문화재단, 한국문화예술교육진흥원 지원 사업에 선정된 단체 <p>※ 동일(유사) 프로그램 운영 확인 시 선정 취소</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 경기문화예술교육지원센터 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체(공고일 기준) ■ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) ■ 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자 또는 단체 ■ 그 외 보조금 법제 상 등 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 		
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원방법 : 국가문화예술지원시스템 NCAS(ncas.co.kr) <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 접수 시 필수 제출자료(사업계획서 및 지원신청서) 시스템 업로드 및 제출 - 지원시스템 이용 방법은 공고문 첨부파일의 NCAS 이용 매뉴얼 참조 - 우편, 방문 등 서면 접수 불가 ■ 접수 마감 당일엔 접속자가 몰려 서버가 다운될 수 있으니 반드시 사전 제출 바랍니다. ■ 접수 기간 내에 지원신청이 완료되지 않았을 경우, 접수를 인정하지 않습니다. ■ 제출서류 <ul style="list-style-type: none"> - 사업계획서 및 지원신청서 1부. (※ 반드시 pdf로 제출) - 사업자등록증(고유번호증) 사본 ■ ※ 3개월 이내 발급분만 유효(발급일자 확인가능하게 스캔하여 첨부) 		
문의	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문의 : 경기문화재단 예술교육팀 (031-231-0834) 		

2. [대상특화] 유아 문화예술교육 지원

구 분		세부 내용
지원목적		<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역 문화자원을 활용한 다양한 유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발·운영
지원내용		<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화기반시설/예술(교육)단체의 고유한 예술 장르와 주제 기반으로, 유아 특성을 반영한 문화 예술교육 프로그램 개발 및 운영지원 - 지역 문화자원을 활용한 다양한 유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발·운영을 통한 유기적 유아예술교육 발전 토대 마련
지원자격		<ul style="list-style-type: none"> ■ 경기도 내 등록 기초문화재단, 문화기반시설, 예술(교육)단체 ① 경기도 내 기초문화재단 <ul style="list-style-type: none"> - 유아 문화예술교육 프로그램 개발·운영이 가능하며, 해당 사업에 활용 가능한 인적·물적 기반을 가진 경기도 내 등록 기초문화재단 - 공고일 기준 공간 소재지 및 사업자 등록지가 경기도인 기관 ② 경기도 내 등록 문화기반시설 <ul style="list-style-type: none"> - 유아 문화예술교육 프로그램 개발·운영이 가능하며, 해당 사업에 활용 가능한 인적·물적 기반을 가진 경기도 내 등록 문화기반시설 - 공고일 기준 공간 소재지 및 사업자 등록지가 경기도인 시설 ③ 예술(교육)단체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화기반시설과 업무협약을 맺은 예술(교육)단체의 경우에는 문화기반시설과 장소 협조, 프로그램 개발 및 운영 업무협약서 필수제출(공동책임 명기) <ul style="list-style-type: none"> ※ 지원신청서에 업무협약서 첨부 필수 ※ 사업자등록증(고유번호증)을 보유한 예술(교육)단체 - 예술(교육)단체는 유아 대상의 예술교육 프로그램을 운영하기 적합한 공간을 확보하여야 하며, 자체적으로 프로그램 홍보 및 참여자 모집 필수 <ul style="list-style-type: none"> ※ 사업자등록증(고유번호증)을 보유한 예술(교육)단체 * 기관/단체: 공고일 기준 사업자등록증(고유번호증) 소재자가 경기도에 한함 * 문화기반시설과 업무협약을 맺은 예술(교육)단체 우대 * 문화예술교육사 자격증 소지자 가점 (주강사, 보조강사, 행정인력(기획자) 중 1인 이상이 문화예술교육사 소지자로 자격증 사본을 제출한 경우) * 연속 지원일 경우 전년도 모니터링 내용이 선정의 반영될 수 있음
지원규모		<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원예산 : 최소15,000,000(천오백만원) ~ 최대 24,000,000원(이천사백만원)까지 신청 가능 ■ 지원건수 : 5건 내외 ※ 심의를 통해 지원예산 및 지원건수 축소 혹은 확대 가능
교육 필수 반영 사항	교육 운영 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 만 3~5세 유아 * 문화소외지역은 혼합반 참여 가능
	교육 장소	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역 문화자원, 문화기반시설에서 보유한 공간, 유아 기관(유치원, 어린이집등), 유아 체험시설 공간 협력
	운영 기간 및 회차	<ul style="list-style-type: none"> ■ 운영 기간 : 2025년 3월~12월 (프로그램 운영 2025년 4월~11월) ■ 유아 기관 모집(필수) <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 운영 회차 <ul style="list-style-type: none"> · 선정기관/ 단체가 교육진행시 최소 5기관 이상 유아 기관선정 · 유아 기관별 최소 4회차(8시수) 이상 프로그램 구성 및 운영 · 1회 수업당 2시수 수업을 기본으로 진행 *최대 1회 수업당 3시수까지 가능 · 유아의 발달 단계를 고려하여 1시수당 40분이하 수업 진행 권장 ex) A유치원-4회차/B어린이집-5회차/C유치원-5회차/D유치원-4회차/E어린이집-6회차 등 * 위내용은 선정기관/단체에따라 회차 변경할 수 있음 - 참여기관 모집

구 분	세 부 내 용
	<ul style="list-style-type: none"> · 최소 5기관 이상(개소당 유아 10~20명) 유아기관 모집·관리 · 선정된 영유아 교육기관 대상 사전 설명회 자체 운영(1회, 유아 교사 필수 참석) ■ 단체 직접 모집(선택) <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 운영 회차 · 직접 모집은 최소 4회차(8시수) 이상 프로그램 구성 및 운영 · 직접 모집은 1개의 유아기관으로만 인정 가능 <ul style="list-style-type: none"> ex) A유치원/ B유치원/ C유치원/ D유치원/ 직접모집 = 5기관(가능) A유치원/ B유치원/ C유치원/ 직접모집2기수 = 4기관(불가능) · 1회 수업당 2시수 수업을 기본으로 진행 *최대 3시수까지 · 유아의 발달 단계를 고려하여 1시수당 40분이하 수업 진행 권장 - 참여인원 모집 <ul style="list-style-type: none"> · 자체적 프로그램 홍보 및 참여자 모집 · 수업 기수의 제한없음. ■ 운영인력 : 총 3인 이상의 인력 구성 (주강사 및 보조강사, 예술강사) <ul style="list-style-type: none"> - 개발 단계부터 프로그램 주강사가 1인 이상 참여하도록 함으로써 프로그램의 취지 및 실행에 대한 이해도 제고 - 프로그램 개발 참여자 중 최소 1인은 사업 종료 시까지 수업 현장에서 발생하는 애로 사항 등을 고려하여 프로그램을 보완하고 및 피드백을 제공해야 함 - 프로그램 보완 및 심화를 위하여 최소 5회차 이상 프로그램 개발 회의 진행 권장 - 경기문화재단에서 주관하는 전문가 연수, 컨설팅 참석 필수
<p style="text-align: center;">교육 구성</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교육구성 : 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 경기도 활동기반으로 하는 문화예술자원과 연계하여 유아 중심, 놀이 중심의 유아 문화 예술교육 프로그램 개발 및 운영 - 문화기반시설 또는 문화기반시설과 컨소시엄을 맺은 예술(교육)단체는 1회 이상 해당 문화기반시설 내 주요 공간을 활용한 수업 운영 - 단발성 또는 반복·기능 체험 교육 지양, 일반 유아 교육과 차별화된 프로그램 연구 - 지역 내 육아종합지원센터 등 유아 지원기관과 협력체계 구축 및 실행 가능 - 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영(1회용품 사용 자제, 수업 물품 다회용품 사용 등)
<p style="text-align: center;">안전 사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 안전보건관리계획 제출 및 보험가입이행 의무제출(선정 후 교부시 제출) ■ 참여인력 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 의무제출(선정 후 교부시 제출)
<p style="text-align: center;">심의방침</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 심의방식 : 행정심사와 2단계 심의(서류심의 - 인터뷰심의)로 진행되며, 전문적인 심의를 위해 전문가 3~4인으로 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 행정심사 : 신청자격 심의 및 심의영역 분류 - 1차(서류심의) : 제출 자료에 대한 서류심의(인터뷰 심의 선정자 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지) - 2차(인터뷰심의) : 제출서류 기반 1:1 질의응답, 최종선정 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지

구 분	세부 내용		
심의기준	심의항목	심의내용	배점
	주체 적합성 평가 (30%)	운영 주체(기관/시설/단체) 지원의 필요성이 있는가?	30 우수 : 20 보통 : 15 미흡 : 10
		운영 주체의 문화예술교육 운영 경험 및 성과가 있는가?	
		유아 문화예술교육 지원사업에 대한 이해도가 있는가?	
	운영 계획 구체성 (40%)	프로그램 운영계획이 경기 유아 문화예술교육 목적에 맞게 명확히 제시되었는가?	40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20
		유아에 대한 이해도 및 프로그램 특성에 따른 교육과정을 구성하였는가?	
		프로그램 개발, 기획 내용의 창의성·구체성 및 실현 가능하게 설정되었는가?	
운영 역량 평가 (28%)	교육매개자(기획자, 강사)의 전문성을 갖췄는가?	28 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20	
	교육매개자와 교육참여자(영유아 교육기관, 원장, 담임 교사) 간의 협력방안 마련하였는가?		
	사업 예산이 사업목적에 맞게 합리적으로 설정되었는가?		
가점 (2%)	프로그램을 운영할 구성원 중 문화예술교육사 자격증을 소지하고, 교육과정 전반을 원활하게 운영할 수 있는가?	2 있음 : 2 없음 : 0	
합계			100
기타 사항	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연속지원 단체의 경우 전년도 모니터링 결과가 반영될 수 있음 ■ 지원받은 기관은 다른 기관·법인·단체나 개인에게 다시 위임·위탁 금지 ■ 지원금 교부 후 사업수행이 불가능하다고 인정될 경우, 최초 사업계획과 다르게 집행될 경우 지원 취소(환수) 조치를 취할 수 있음 ■ 선정된 기관/단체 참여인력(기획자, 강사, 보조강사) 성희롱 성폭력 예방 등에 서약 의무제출, 유아 사업 특성상 기관(유치원, 어린이집)에서 성범죄 이력 조회를 요청할 수 있음. 이에 반드시 응해야 함. ■ 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영(1회용품 사용 자제, 수업 물품 다회용품 사용 등) ■ 선정단체 대상 워크숍, 학습모임 및 결과공유회 필수 참석 <p>※ 선정자 대상 추후 별도 공지 예정</p>		
지원 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 언론사 및 언론사 산하·소속 기관 ■ 학교·종교기관·친교기관과 이 기관의 소속 또는 운영 단체 ■ 정치·종교·상업적 목적이 더 크다고 판단되는 단체 또는 기업체 산하 단체 ■ 경기문화재단 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체(공고일 기준) ■ 그 외 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 ■ 동일(유사) 프로그램으로 문체부, 지자체, 지역문화재단, 한국문화예술교육진흥원 지원 사업에 선정된 단체 <p>※ 동일(유사) 프로그램 운영 확인 시 선정 취소</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 경기문화예술교육지원센터 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체(공고일 기준) ■ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) ■ 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자 또는 단체 ■ 그 외 보조금 법제 상 등 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 		
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원방법 : 국가문화예술지원시스템 NCAS(ncas.co.kr) 		

구 분	세부 내용
	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 접수 시 필수 제출자료(사업계획서 및 지원신청서) 시스템 업로드 및 제출 - 지원시스템 이용 방법은 공고문 첨부파일의 NCAS 이용 매뉴얼 참조 - 우편, 방문 등 서면 접수 불가 ※ 접수 마감 당일엔 접속자가 몰려 서버가 다운될 수 있으니 반드시 사전 제출 바랍니다. ※ 접수 기간 내에 지원신청이 완료되지 않았을 경우, 접수를 인정하지 않습니다. ■ 제출서류 : 사업계획서 및 지원신청서 1부. (※ 반드시 pdf로 제출) <ul style="list-style-type: none"> - 단체일 경우, 사업자등록증(고유번호증) 사본 ※ 3개월 이내 발급분만 유효(발급일자 확인가능하게 스캔하여 첨부)
문의	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문의 : 경기문화재단 예술교육팀 (031-231-0837)

3. [대상특화] 지역아동 예술기회 지원사업

구 분	세부 내용	
지원목적	<ul style="list-style-type: none"> ■ 도내 아동 돌봄시설을 연계한 문화예술 배움 기회 제공으로 지역 아동·청소년의 전인적·다면적 성장 유도 	
지원내용	<p>아래 지원내용 중 하나의 장르를 선택하여 지원 (중복지원 불가)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 1. [음악] 악기 대여(수리 및 유지관리) 및 음악교육 프로그램 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 음악교육에 필요한 악기 대여비, 악기 유지관리비(수리·보수), 강사비, 대관료, 공연관람, 관련 소모품 등 총체적 지원 ※ 센터별로 취급 악기 종류와 대여점 직접 선정 ※ 악기 종류는 1종 권장·최대 2종으로 제한(예산 안에서 효과적인 교육 및 악기 유지관리를 위함) ※ 지원금 사업 지침에 의거, 악기 구입은 불가(자산취득성 물품 구입 불가) ■ 2. [다장르 : 시각, 공연, 문학] 예술교육 프로그램 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 예술교육에 필요한 강사비, 재료비, 관람비 등 총체적 지원 	
지원자격	경기도 소재 지역아동센터, 다문화가족지원센터(가족센터), 다함께돌봄센터 등 아동돌봄시설	
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원건수 : 50개소 내외 ■ 지원예산 <ul style="list-style-type: none"> 1. [음악] 악기 대여(수리 및 유지관리) 및 음악교육 프로그램 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 악기미보유 기관 : 악기대여 및 악기교육 프로그램 지원(최대8,000천원) - 악기보유 기관 : 악기교육 프로그램 지원(최대5,000천원) 2. [다장르 : 시각, 공연, 문학] 예술교육 프로그램 지원 최대6,500천원 ■ 기관별 여건에 따라 자부담 사업비 수립 가능 <ul style="list-style-type: none"> ※ 단, 최종 지원예산은 신청예산과 일치하지 않을 수 있으며, 지원금 교부 전 예술교육팀과 상호 협의 하여 최종 지원예산에 따른 운영계획 재수립 필수 	
교육 필수 반영 사항	교육 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교육대상 : 해당 센터 아동·청소년
	운영 기간 및 회차	<ul style="list-style-type: none"> ■ 운영 기간 : 2025년 4월~10월 내 ■ 운영 회차 : 20회차 이상 권장 ■ 회차 기준 및 참여자 규모 : 자율선택 ※ 도내 아동·청소년의 문화예술 배움 기회의 취지에 맞게 별도의 참가비를 책정할 수 없음

구 분		세부 내용																		
기타 사항	기타 사항	<ul style="list-style-type: none"> ■ [음악] 악기 대여 및 음악교육 프로그램 지원 선정 센터의 경우, 참여 아동·청소년 1인 음악캠프(마스터 클래스) 참여 필수 - 공통 연습곡 선정 후 센터에 배부, 모니터링과 연계 및 추천을 통해 음악캠프 참여자 선발 예정 ※ 자세한 사항은 선정 후 별도 공지 예정 																		
	안전 사항	<ul style="list-style-type: none"> ■ 안전보건관리계획 제출 및 보험가입이행 의무제출(선정 후 교부시 제출) ■ 참여인력 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 의무제출(선정 후 교부시 제출) 																		
심의방침		<ul style="list-style-type: none"> ■ 심의방식 : 행정심사와 서류심의로 진행되며, 전문적인 심의를 위해 전문가 3~4인으로 구성 - 행정심사 : 신청자격 심의 및 심의영역 분류 - 서류심사 : 제출 자료에 대한 서류심사(최종선정 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지) ※ 제출한 서류를 기반으로 선정, 신청서 작성 시 사업 내용 및 예산 계획 등 유념하여 작성 ※ 필요시 심의위원 합의로 인터뷰 심의 진행 가능 																		
심의기준		<table border="1"> <thead> <tr> <th>심의항목</th> <th>심의내용</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사업계획의 타당성 (30%)</td> <td>1. 사업목적이 지원사업의 목적에 맞게 명확히 제시되었는가? 2. 사업목적 달성을 위한 세부 사업이 충실하게 구비되었는가? 3. 참여 대상 및 지역 특성에 따른 교육과정을 구성하였는가?</td> <td>30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>추진역량 (30%)</td> <td>1. 사업 목적에 부합하는 참여 인력이 구성되어 있는가? - 행정담당자, 강사, 보조강사 등의 인력 구성이 적절한가? 2. 강사는 교육대상에 대한 이해가 충분하며, 전문역량을 보유하고 있는가?</td> <td>30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>예산수립의 적절성 (20%)</td> <td>1. 사업 예산이 사업목적에 맞게 합리적으로 설정되었는가? - 참여아동 인원 수 대비 강사의 수와 비용을 적절하게 산출하였는가? - [예산편성지침]내용에 적합하게 예산을 수립하였는가?</td> <td>20 우수 : 20 보통 : 10 미흡 : 0</td> </tr> <tr> <td>기대효과 (20%)</td> <td>1. 센터만의 특징 및 차별화되는 점이 있는가? 2. 해당 센터의 문화예술교육의 필요성이 있으며, 향후 지속 성장 가능성이 있는가?</td> <td>20 우수 : 20 보통 : 10 미흡 : 0</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">합계</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>	심의항목	심의내용	배점	사업계획의 타당성 (30%)	1. 사업목적이 지원사업의 목적에 맞게 명확히 제시되었는가? 2. 사업목적 달성을 위한 세부 사업이 충실하게 구비되었는가? 3. 참여 대상 및 지역 특성에 따른 교육과정을 구성하였는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	추진역량 (30%)	1. 사업 목적에 부합하는 참여 인력이 구성되어 있는가? - 행정담당자, 강사, 보조강사 등의 인력 구성이 적절한가? 2. 강사는 교육대상에 대한 이해가 충분하며, 전문역량을 보유하고 있는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	예산수립의 적절성 (20%)	1. 사업 예산이 사업목적에 맞게 합리적으로 설정되었는가? - 참여아동 인원 수 대비 강사의 수와 비용을 적절하게 산출하였는가? - [예산편성지침]내용에 적합하게 예산을 수립하였는가?	20 우수 : 20 보통 : 10 미흡 : 0	기대효과 (20%)	1. 센터만의 특징 및 차별화되는 점이 있는가? 2. 해당 센터의 문화예술교육의 필요성이 있으며, 향후 지속 성장 가능성이 있는가?	20 우수 : 20 보통 : 10 미흡 : 0	합계		100
심의항목	심의내용	배점																		
사업계획의 타당성 (30%)	1. 사업목적이 지원사업의 목적에 맞게 명확히 제시되었는가? 2. 사업목적 달성을 위한 세부 사업이 충실하게 구비되었는가? 3. 참여 대상 및 지역 특성에 따른 교육과정을 구성하였는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																		
추진역량 (30%)	1. 사업 목적에 부합하는 참여 인력이 구성되어 있는가? - 행정담당자, 강사, 보조강사 등의 인력 구성이 적절한가? 2. 강사는 교육대상에 대한 이해가 충분하며, 전문역량을 보유하고 있는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																		
예산수립의 적절성 (20%)	1. 사업 예산이 사업목적에 맞게 합리적으로 설정되었는가? - 참여아동 인원 수 대비 강사의 수와 비용을 적절하게 산출하였는가? - [예산편성지침]내용에 적합하게 예산을 수립하였는가?	20 우수 : 20 보통 : 10 미흡 : 0																		
기대효과 (20%)	1. 센터만의 특징 및 차별화되는 점이 있는가? 2. 해당 센터의 문화예술교육의 필요성이 있으며, 향후 지속 성장 가능성이 있는가?	20 우수 : 20 보통 : 10 미흡 : 0																		
합계		100																		
기타사항		<ul style="list-style-type: none"> ■ 연속지원 단체의 경우 전년도 모니터링 결과가 반영될 수 있음 ■ 지원받은 기관은 다른 기관·법인·단체나 개인에게 다시 위임·위탁 금지 ■ 지원금 교부 후 사업수행이 불가능하다고 인정될 경우, 최초 사업계획과 다르게 집행될 경우 지원 취소(환수) 조치를 취할 수 있음 ■ 선정된 기관/단체 참여인력(기획자, 강사, 보조강사) 성희롱·성폭력 예방 등 서약서 의무 제출 ■ 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영(1회용품 사용 자제, 수업 물품 다회용품 사용 등) ■ 선정단체 대상 모니터링, 워크숍 및 결과공유회 등 필수 참석 ※ 선정자 대상 추후 별도 공지 예정 																		
지원 제외 대상		<ul style="list-style-type: none"> ■ 언론사 및 언론사 산하·소속 기관 ■ 학교·종교기관·친교기관과 이 기관의 소속 또는 운영 단체 ■ 정치·종교·상업적 목적이 더 크다고 판단되는 단체 또는 기업체 산하 단체 																		

구 분	세부 내용
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 경기문화재단 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체(공고일 기준) ■ 그 외 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 ■ 동일(유사) 프로그램으로 문체부, 지자체, 지역문화재단, 한국문화예술교육진흥원 지원 사업에 선정된 단체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 동일(유사) 프로그램 운영 확인 시 선정 취소 ■ 경기문화예술교육지원센터 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체(공고일 기준) ■ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) ■ 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자 또는 단체 ■ 그 외 보조금 법제 상 등 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원방법 : 국가문화예술지원시스템 NCAS(ncas.co.kr) <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 접수 시 필수 제출자료(사업계획서 및 지원신청서) 시스템 업로드 및 제출 - 지원시스템 이용 방법은 공고문 첨부파일의 NCAS 이용 매뉴얼 참조 - 우편, 방문 등 서면 접수 불가 ※ 접수 마감 당일엔 접속자가 몰려 서버가 다운될 수 있으니 반드시 사전 제출 바랍니다. ※ 접수 기간 내에 지원신청이 완료되지 않았을 경우, 접수를 인정하지 않습니다. ■ 제출서류 : 사업계획서 및 지원신청서 1부. (※ 반드시 pdf로 제출) <ul style="list-style-type: none"> - 단체일 경우, 사업자등록증(고유번호증) 사본 ※ 3개월 이내 발급분만 유효(발급일자 확인가능하게 스캔하여 첨부)
문의	○ 문의 : 경기문화재단 예술교육팀 (031-231-0838)

4. [대상특화] 경기틴즈뮤지컬

구 분	세부 내용	
지원목적	뮤지컬을 통해 청소년의 건강한 사회성을 개발하고 경기도를 대표하는 예술교육브랜드화	
지원자격	뮤지컬 교육 운영 및 창작 개발이 가능한 경기도 내 공공 공연장 운영 주체 및 뮤지컬관련학과가 있는 대학	
선정규모	총 8개소 내외 선정 ※규모에 따라 안배(심의를 통해 결정)	
지원예산	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개소당 최대 40,000,000원(금사천만원)까지 신청 가능 ○ 기관별 여건에 맞게 자부담 사업비 편성 권장 ※ 단, 최종 지원예산은 신청예산과 일치하지 않을 수 있으며 지원금 교부 전 예술교육팀과 상호 협의하여 최종 지원예산에 따른 운영계획 재수립 필수 	
교육 필수 사항	교육 대상	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경기도 거주 청소년 - 해당 개소에서 자율모집 가능하며 문화 배려 대상 우선 선발 원칙
	교육 장소	경기도 내 공공 및 대학 공연장, 연습실

구 분	세부 내용						
교육 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 운영 기간 : 2025년 4월 ~ 11월 내 ○ 운영 회차 : 30회차 내외 ○ 회차 기준 : 1회차는 3시간(준비/마무리 포함)을 기준으로 함 ○ 참여자 연령 및 규모 : 자율 선택 ○ 매주 주말 중 1일/1회 운영 권장, 단 연내 사업 마무리·교육 장소 상황 등에 따라 변경 가능(주 2회 등) 						
사업 추진방침	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청소년 뮤지컬 교육 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 상호학습과 협력을 통해 청소년의 건강하고 다면적인 성장 유도 - 입시를 위한 기술 중심의 뮤지컬 교육 지양 - 기존의 뮤지컬 교육과 다른 독자적인 커리큘럼 운영 - 대면 교육을 원칙으로 하되, 작품 개발 및 기획에 따른 다각적인 교육 방법 설계 가능 <ul style="list-style-type: none"> ※ 단, 교육 설계에 따른 교육 방법에 대한 타당성과 적합성을 심의함 ○ 교육용 창작 뮤지컬 신작 혹은 심화 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 청소년 교육에 적합하도록 문화 다양성·인권 감수성을 고려하여 주제 선정 및 연출 방법·극본·노래·안무 개발 ○ 참여 청소년 중심의 공연형 결과발표 필수(러닝타임 60분 이상) 						
참여조건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 운영 필수조건 <ul style="list-style-type: none"> - 지원금 및 자부담 사업비 내 ‘교육프로그램 운영 + 작품 개발 + 결과 발표 공연’을 모두 진행해야 함 ○ 참여 인력 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 사업담당자 및 예술감독 필수 참여, 그 외 예술강사, 창작진 등을 구성하여 효율적인 사업운영 및 교육의 질적 제고를 위한 계획 수립 필수 <ul style="list-style-type: none"> ※ 예술감독은 운영기관에서 자체 선정 <table border="1" data-bbox="373 1294 1377 1599" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">구분</th> <th>역할 및 요구역량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">사업 담당자</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 운영기관 소속 상근 직원 • 보조금 운영, 관련 문서 작성, 예산집행 및 정산 등 행정업무 • 예술감독과 수시로 의견을 교환하며 사업의 방향 협의 • 프로그램 참여자 모집과 관리, 연간 교육 운영 관리 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">예술감독</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 교육계획 수립, 교육 인력 구성 및 안정적 운영에 대한 총괄 책임 • 교육용 창작 뮤지컬 개발 및 운영에 대한 총괄 책임 • 뮤지컬 예술감독 경력 또는 창작 뮤지컬 개발 경력을 보유한 자 • 뮤지컬 관련 학위 취득자 또는 뮤지컬 지도·지휘가 가능한 자 </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 교육 및 공연 공간 확보 <ul style="list-style-type: none"> - 신청기관은 공연장을 직접 보유해야 함 - 교육프로그램 운영, 결과발표공연 진행을 위한 연습장 및 공연장 사용 협조가 원활해야 함 ○ 경기문화재단 주관 행사에 적극 참여·협조 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 교육 의무참석 및 워크숍 등 회의 진행시 단체당 2명 이상 참석 <ul style="list-style-type: none"> ※ 선정단체에 연간 일정 공유 예정 - 전문가 컨설팅 및 모니터링 진행시 적극 협조 - 경기문화재단에서 진행하는 대학생 뮤지컬 페스티벌과 연계하여 공연형 발표 진행 및 전문가 티칭 경험 제공(예정) 	구분	역할 및 요구역량	사업 담당자	<ul style="list-style-type: none"> • 운영기관 소속 상근 직원 • 보조금 운영, 관련 문서 작성, 예산집행 및 정산 등 행정업무 • 예술감독과 수시로 의견을 교환하며 사업의 방향 협의 • 프로그램 참여자 모집과 관리, 연간 교육 운영 관리 	예술감독	<ul style="list-style-type: none"> • 교육계획 수립, 교육 인력 구성 및 안정적 운영에 대한 총괄 책임 • 교육용 창작 뮤지컬 개발 및 운영에 대한 총괄 책임 • 뮤지컬 예술감독 경력 또는 창작 뮤지컬 개발 경력을 보유한 자 • 뮤지컬 관련 학위 취득자 또는 뮤지컬 지도·지휘가 가능한 자
구분	역할 및 요구역량						
사업 담당자	<ul style="list-style-type: none"> • 운영기관 소속 상근 직원 • 보조금 운영, 관련 문서 작성, 예산집행 및 정산 등 행정업무 • 예술감독과 수시로 의견을 교환하며 사업의 방향 협의 • 프로그램 참여자 모집과 관리, 연간 교육 운영 관리 						
예술감독	<ul style="list-style-type: none"> • 교육계획 수립, 교육 인력 구성 및 안정적 운영에 대한 총괄 책임 • 교육용 창작 뮤지컬 개발 및 운영에 대한 총괄 책임 • 뮤지컬 예술감독 경력 또는 창작 뮤지컬 개발 경력을 보유한 자 • 뮤지컬 관련 학위 취득자 또는 뮤지컬 지도·지휘가 가능한 자 						

구 분	세부 내용		
사업 추진과정	진행순서	내용	
	예술감독 선임	<ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관에서 자체 선정 - 신청일까지 참여 인력 구성 완료 시→예술감독(및 강사진) 이력서 제출 - 신청일까지 참여 인력 미구성 시→사업선정 후 예술감독 선임 가능 * 단, 경기문화재단과 사전 협의 필수 	
	<p style="text-align: center;">⓪</p> 지원사업 심의·선정 <p style="text-align: center;">⓪</p>		
	운영 인력 구성	<ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관과 예술감독이 협의하여 구성 • 구성 : 뮤지컬 운영 주보조강사, 창작 뮤지컬 신작 개발 감독, 행정 보조 인력 등 	
	사업 실행 준비 (4~5월)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업비 교부 • 뮤지컬 교육프로그램 개발, 홍보, 참여자 모집 • 뮤지컬 신작 혹은 심화 작품 개발 방향 수립 	
	사업 실행 (4~11월)	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬 교육프로그램 운영(30회차 내외) • 뮤지컬 작품 개발 및 자체 결과발표 공연 준비 	
	결과발표 공연(11월)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 뮤지컬 작품으로 자체 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 	
연계 프로그램 운영(26년 1월 예정)	<ul style="list-style-type: none"> • 대학생 뮤지컬 페스티벌과 연계하여 공연형 발표 진행 및 전문가 티칭 경험 제공(예정) * 자세한 규모 및 내용은 컨설팅 및 모니터링 결과에 따라서 결정됨 		
* 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음			
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심의기간 : 3. 24.(월) ~ 4. 8.(화) ○ 심의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 외부심의위원회 개최를 통해 투명하고 공정한 심의 진행(관련분야 전문가 3인~4인) - 지원 여부 및 지원 교부액은 심의위원 전원 합의로 결정 - 사업 포기 기관 발생 시 차순위부터 추가 지원할 수 있도록 예비후보 선정(3개소) ○ 심의내용 <ul style="list-style-type: none"> - 1차 행정심사 : 자격 기준 및 구비서류 검토 - 2차 서류심의 : 지원 타당성 및 적절성 심의 - 3차 인터뷰심의 : 서류심의 통과자 대상 인터뷰 심의(지원여부 및 지원교부액 결정) 		
심의기준	심의항목	심의내용	배 점
적합성 및 전문성 (30%)		<ul style="list-style-type: none"> <경기틴즈 뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가? 뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가? 창작 뮤지컬 개발 및 교육 커리큘럼이 창의적이고 체계적인가? 	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10
적절성 및 체계성 (30%)		<ul style="list-style-type: none"> 사업계획 및 관리 방안이 구체적인가? 사업 운영계획이 적절하고 실행하기에 현실적인가? 사업예산이 사업목적에 맞게 합리적으로 설정되었는가? 	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10
역량 및 협업 (20%)		<ul style="list-style-type: none"> 참여 인력(기관담당자, 예술감독, 주장사 등)의 역할 분담이 유기적이며 수행 의지가 높은가? 운영기관 및 예술감독의 청소년 교육용 창작 뮤지컬 개발 역량이 충분한가? 참여 청소년 중심의 공연형 결과발표에 대한 진행 역량과 수행의지가 충분한가? 	20 우수 : 20 보통 : 10 미흡 : 0

구 분	세부 내용		
	기대효과 (20%)	본 사업으로 청소년의 다면적 성장을 유도할 수 있는가? 향후 문화예술교육으로서의 파급효과를 기대할 수 있는가? 청소년 뮤지컬 예술교육의 향후 성장 가능성을 보여주는가?	20 우수 : 20 보통 : 10 미흡 : 0 합 계 100
지원 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> ○ 언론사 및 언론사 산하·소속 기관 ○ 정치·종교·상업적 목적이 더 크다고 판단되는 단체 또는 기업체 산하 단체 ○ 동일 프로그램으로 타 공공기관 지원사업에 선정된 단체(확인 시 선정취소) ○ 경기문화재단 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체 ○ 그 외 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 		
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영(1회용품 사용 자제, 수업 물품 다회용품 사용 등) ○ 지원받은 기관은 다른 기관·법인·단체나 개인에게 재 위임·위탁 금지 ○ 지원금 교부 후 사업수행이 불가능하다고 인정될 경우, 최초 사업계획과 다르게 집행될 경우 지원 취소(환수) 조치를 할 수 있음 ○ 지원금은 별도의 전용 통장으로 관리·해당 통장과 연결된 체크카드로 집행해야 하며, 경기문화재단이 정하는 별도의 기준에 따라 집행·정산해야 함 ○ 심의 선정 이후 사업의 주요내용의 변경은 원칙적으로 불가함 ○ 지원금 교부 이전에 집행한 비용은 지원금으로 보전 불가 * 자세한 지원금 집행·정산 방법에 대해서는 선정 후 별도 공지 예정 		
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원방법 : 국가문화예술지원시스템 NCAS 접수 (ncas.or.kr) <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 접수 시 제출자료를 시스템에 업로드하여 제출 * 3월 19(월) 15:59:59까지만 신청 가능(16:00:00 정각 접수 불가) - 지원시스템 이용 방법은 공고문 첨부파일의 NCAS 이용 매뉴얼 참조 - 우편, 방문 등 서면 접수 불가 * 접수 마감 당일은 접속자가 몰려 서버가 다운될 수 있으니 반드시 사전 제출 바랍니다. * 접수 기간 내에 지원신청이 완료되지 않았을 경우, 접수를 인정하지 않습니다. ○ 제출서류 : 사업계획서 및 지원신청서 1부. (반드시 pdf로 제출) 		
문의	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문의 : 경기문화재단 예술교육팀 (031-231-0839) 		

5. [일반공모] 문화다양성 <다이아 프로젝트>

구 분		세부 내용															
지원목적		<ul style="list-style-type: none"> 일상으로 확산하는 문화다양성 가치의 이해와 실천을 위한 문화예술교육 공모 추진 <p>“문화다양성”이란? 문화다양성이란 집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간, 그리고 집단과 사회 내에 전하여지는 다양한 방식으로 표현되는 것을 말하며, 그 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는 방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통, 향유 방식 등에서의 다양성을 포함한다. - 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(2014년 제정, 약칭 ‘문화다양성법’)」</p> <p>2001년 프랑스 파리에서 개최된 제31차 유네스코 총회에서 <세계 문화다양성 선언>이 공식 채택되었으며, 이듬해인 2002년 국제연합(UN)이 매년 5월 21일을 ‘세계문화다양성의 날’로 제정하였습니다. 우리나라는 2010년 문화다양성 협약(유네스코 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」, 2005년 제정) 가입 후 2014년 문화다양성법을 제정하였으며, 매년 5월 21일부터 한 주간을 문화다양성 주간으로 지정하여 기념하고 있습니다.</p>															
지원내용		<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 기반의 (유형 A) 문화예술 프로젝트 지원 및 (유형 B) 자율학습공동체 운영지원 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>유형 A. 문화다양성 문화예술 프로젝트</th> <th>유형 B. 문화다양성 자율학습공동체</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공동 주제</td> <td colspan="2">“내일은 이방인” - 언제 어디서든 누구에게나 이방인이 될 수 있는, 나 또는 우리라는 존재의 정체성 탐구와 더불어 문화예술교육을 매개로 한 다양한 관점과 경험의 공유</td> </tr> <tr> <td>주요 내용</td> <td>문화예술을 매개로 한 주제 및 이슈 중심의 문화다양성 문화예술 프로젝트 지원 (키워드 예시: 일상, 지역, 세대, 접근법, 차이, 배려)</td> <td>문화다양성에 기반한 새로운 문화예술 활동을 기획·운영하는 방법을 탐구하고 훈련하는 과정 중심의 자율학습공동체 지원</td> </tr> <tr> <td>지원 규모</td> <td>10건 내외, 건별 최소 5,000천원~최대 10,000천원</td> <td>4건 내외, 건별 5,000천원(정액 지원)</td> </tr> <tr> <td>진행 방식</td> <td><공연>, <인터뷰>, <전시>, <작품>, <토론회> 등 문화다양성을 표현할 수 있는 단체(개인)만의 문화다양성 문화예술 활동 제시</td> <td>문화다양성 활동 및 프로그램 기획 단계를 설계하고 실천할 수 있는 단체(개인)만의 자율학습공동체 운영 과정 계획·제시</td> </tr> </tbody> </table>	구분	유형 A. 문화다양성 문화예술 프로젝트	유형 B. 문화다양성 자율학습공동체	공동 주제	“내일은 이방인” - 언제 어디서든 누구에게나 이방인이 될 수 있는, 나 또는 우리라는 존재의 정체성 탐구와 더불어 문화예술교육을 매개로 한 다양한 관점과 경험의 공유		주요 내용	문화예술을 매개로 한 주제 및 이슈 중심의 문화다양성 문화예술 프로젝트 지원 (키워드 예시: 일상, 지역, 세대, 접근법, 차이, 배려)	문화다양성에 기반한 새로운 문화예술 활동을 기획·운영하는 방법을 탐구하고 훈련하는 과정 중심의 자율학습공동체 지원	지원 규모	10건 내외, 건별 최소 5,000천원~최대 10,000천원	4건 내외, 건별 5,000천원(정액 지원)	진행 방식	<공연>, <인터뷰>, <전시>, <작품>, <토론회> 등 문화다양성을 표현할 수 있는 단체(개인)만의 문화다양성 문화예술 활동 제시	문화다양성 활동 및 프로그램 기획 단계를 설계하고 실천할 수 있는 단체(개인)만의 자율학습공동체 운영 과정 계획·제시
구분	유형 A. 문화다양성 문화예술 프로젝트	유형 B. 문화다양성 자율학습공동체															
공동 주제	“내일은 이방인” - 언제 어디서든 누구에게나 이방인이 될 수 있는, 나 또는 우리라는 존재의 정체성 탐구와 더불어 문화예술교육을 매개로 한 다양한 관점과 경험의 공유																
주요 내용	문화예술을 매개로 한 주제 및 이슈 중심의 문화다양성 문화예술 프로젝트 지원 (키워드 예시: 일상, 지역, 세대, 접근법, 차이, 배려)	문화다양성에 기반한 새로운 문화예술 활동을 기획·운영하는 방법을 탐구하고 훈련하는 과정 중심의 자율학습공동체 지원															
지원 규모	10건 내외, 건별 최소 5,000천원~최대 10,000천원	4건 내외, 건별 5,000천원(정액 지원)															
진행 방식	<공연>, <인터뷰>, <전시>, <작품>, <토론회> 등 문화다양성을 표현할 수 있는 단체(개인)만의 문화다양성 문화예술 활동 제시	문화다양성 활동 및 프로그램 기획 단계를 설계하고 실천할 수 있는 단체(개인)만의 자율학습공동체 운영 과정 계획·제시															
지원자격		<ul style="list-style-type: none"> 경기도 소재의 문화예술을 매개로 문화다양성 프로젝트를 기획·운영할 수 있는 역량을 갖춘 문화예술단체 및 개인(예술가, 기획자, 예술강사, 행정가 등) - 문화예술진흥법(제7조)에 따른 전문예술법인·단체 - 단체일 경우, 공고일 기준 사업자등록증(고유번호증) 내 단체 소재지가 경기도인 단체에 한함 - 개인일 경우, 공고일 기준 주민등록등본상 주소지가 경기도인 사람에 한함 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>유형 A. 문화다양성 문화예술 프로젝트</th> <th>유형 B. 문화다양성 자율학습공동체</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>활동 경력</td> <td>문화예술(교육) 활동 경력 3년 이상</td> <td>문화예술(교육) 활동 경력 1년 이상</td> </tr> <tr> <td>구성 인원</td> <td>프로젝트 참여 인력 인원 제한 없음</td> <td>최소 3인 이상으로 모임 인원 구성</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ [유형 B]의 경우, 모임 인원(최소 3인) 중 대표 1인의 단체 소재지 또는 주민등록등본상 주소지가 경기도여야 함 ※ 지원 시 우대사항 : 문화다양성을 주제로 교육, 연구 등 활동 경험이 있는 단체(개인)</p>	구분	유형 A. 문화다양성 문화예술 프로젝트	유형 B. 문화다양성 자율학습공동체	활동 경력	문화예술(교육) 활동 경력 3년 이상	문화예술(교육) 활동 경력 1년 이상	구성 인원	프로젝트 참여 인력 인원 제한 없음	최소 3인 이상으로 모임 인원 구성						
구분	유형 A. 문화다양성 문화예술 프로젝트	유형 B. 문화다양성 자율학습공동체															
활동 경력	문화예술(교육) 활동 경력 3년 이상	문화예술(교육) 활동 경력 1년 이상															
구성 인원	프로젝트 참여 인력 인원 제한 없음	최소 3인 이상으로 모임 인원 구성															
지원규모		<ul style="list-style-type: none"> 지원예산 : 건당 최소 5,000천원 ~ 최대 10,000천원 ※ 신청 유형별 최대 지원금액 상이 지원건수 : 14건 내외 ※ 심의를 통해 지원예산 및 지원건수 변동 가능 															
필수	활동 대상	<ul style="list-style-type: none"> 활동 대상 : 경기도 내 문화예술교육 활동가를 비롯한 경기도민 															

구 분		세부 내용																					
반영 사항	활동 장소	<ul style="list-style-type: none"> ■ 자체 보유 공간 활용 또는 임차 가능 - 지역 공공시설과 시설/공간 이용 협력(무상) 혹은 상시 운영 공간 임대(유상) 가능 - 자체 보유 공간 활용 시, 안정성·적합성 고려 및 공간 관리 방안 마련, 보험 가입 필수 - 아래 특정 공간을 제외하고는 교육 장소에 제한 제한사항 없음 ※ 민간 시설 중 학원, 종교시설, 가정집에서는 사업 운영 불가 																					
	운영 기간 및 방식	<ul style="list-style-type: none"> ■ 운영 기간 : 2025년 5월~10월 내 ※ 프로젝트 운영 기간 내 자율적으로 운영 가능, 모든 사업 운영 및 지출은 10월 31일 내 종료 ■ 운영 방식 : 운영 방법, 형태, 회차, 참여자 모집 규모 등 제한 없음 ※ 단, [유형 B. 자율학습공동체]의 경우, 모임 인원 최소 3인 이상으로 구성 필수 ※ 프로젝트 또는 모임 참여자의 문화다양성 이해 및 관점의 전환을 위한 공연/전시 관람 등 예술 경험 및 관련 활동 1회 편성 가능 																					
	안전 사항	<ul style="list-style-type: none"> ■ 운영 공간 등 안전 관련 보험 가입 의무 이행 및 '안전보건관리계획서' 제출 필수 ※ 중대재해처벌법 및 산업안전보건법 등을 반드시 준수하여야 하며, 미준수로 인한 문제 발생 시 선정단체/개인에 책임이 있음 ■ 참여 인력 '성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서' 제출 필수 ※ 계획서 및 서약서는 선정 후 교부신청 시 제출 																					
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> ■ 심의방식 : 행정심사와 서류심의로 진행되며, 전문적인 심의를 위해 전문가 3~4인으로 구성 - 행정심사 : 신청자격 심의 및 심의영역 분류 - 1차(서류심의) : 제출 자료에 대한 서류심의, 선정 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지 - 2차(인터뷰심의) : 제출서류 기반 1:1 질의응답, 선정 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지 ※ 제출서류 기반으로 심의 진행, 신청서 작성 시 사업 내용 및 예산 변동 등 유념하여 작성 																						
심의기준	<table border="1"> <thead> <tr> <th>심의항목</th> <th>심의내용</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">적합성 및 사업 이해도 (30%)</td> <td>사업 취지와 목적, 문화다양성 개념을 이해하고 있는가?</td> <td rowspan="3">30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>기획의도 및 선정 주제에 대한 단체(개인)의 철학이 있는가?</td> </tr> <tr> <td>자격요건에 부합하며, 지원의 필요성 및 적절성이 있는가?</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">운영계획의 적절성 및 구체성 (40%)</td> <td>사업 실행을 위한 활동 계획이 구체적이고 현실적인가?</td> <td rowspan="3">40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20</td> </tr> <tr> <td>예산계획이 예산편성 기준을 토대로 타당하게 수립되었는가?</td> </tr> <tr> <td>사업관리 방안이 체계적이고 안정적인가?</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">사업운영 역량 (30%)</td> <td>단체(개인)의 전문성이 확보되고 구성원 간 역할 분담이 유기적인가?</td> <td rowspan="2">30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>사업 운영 제안에서 참신성과 향후 성장 가능성이 보이는가?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">합계</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	심의항목	심의내용	배점	적합성 및 사업 이해도 (30%)	사업 취지와 목적, 문화다양성 개념을 이해하고 있는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	기획의도 및 선정 주제에 대한 단체(개인)의 철학이 있는가?	자격요건에 부합하며, 지원의 필요성 및 적절성이 있는가?	운영계획의 적절성 및 구체성 (40%)	사업 실행을 위한 활동 계획이 구체적이고 현실적인가?	40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20	예산계획이 예산편성 기준을 토대로 타당하게 수립되었는가?	사업관리 방안이 체계적이고 안정적인가?	사업운영 역량 (30%)	단체(개인)의 전문성이 확보되고 구성원 간 역할 분담이 유기적인가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	사업 운영 제안에서 참신성과 향후 성장 가능성이 보이는가?	합계		100		
심의항목	심의내용	배점																					
적합성 및 사업 이해도 (30%)	사업 취지와 목적, 문화다양성 개념을 이해하고 있는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																					
	기획의도 및 선정 주제에 대한 단체(개인)의 철학이 있는가?																						
	자격요건에 부합하며, 지원의 필요성 및 적절성이 있는가?																						
운영계획의 적절성 및 구체성 (40%)	사업 실행을 위한 활동 계획이 구체적이고 현실적인가?	40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20																					
	예산계획이 예산편성 기준을 토대로 타당하게 수립되었는가?																						
	사업관리 방안이 체계적이고 안정적인가?																						
사업운영 역량 (30%)	단체(개인)의 전문성이 확보되고 구성원 간 역할 분담이 유기적인가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																					
	사업 운영 제안에서 참신성과 향후 성장 가능성이 보이는가?																						
합계		100																					
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원 선정 후, 최종 지원 결정액 및 심의, 사전 보완요청 의견을 반영하여 계획서 수정·보완 필수 ■ 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영(1회용품 사용 자제, 수업 물품 대화용품 사용 등) ■ 지원받은 기관은 다른 기관·법인·단체나 개인에게 사업 운영 권한 재위임·위탁 금지 ■ 참여자 관리를 위한 프로그램 참가비 또는 보증금 제도 시행 가능(선택) ※ 프로그램의 원활한 운영을 돕는 보조 장치로서 적정 수준으로 책정 요망 ■ 선정자 대상 워크숍 및 결과공유회 등 연계 행사 필수 참석 ※ 선정자 대상 추후 별도 공지 ■ 더 나은 문화예술교육을 위한 문화다양성 실천으로 한 걸음 다가가 보기 <p>◆ 더 나은 문화예술교육을 위한 문화다양성 안내(자가점검표) 2025년 경기문화재단에서 진행하는 문화예술교육 공모 지원사업의 지원신청서 작성 시, 첨부된 문화다양성 자가진단 체크리스트(기획자용)를 참고·활용해 보시기를 권장합니다.</p>																						

구 분	세부 내용						
사업추진 프로세스	<ul style="list-style-type: none"> ■ 추진 프로세스 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 33%;"> (3월) 사업설명회 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업설명회 진행 ▪ 사업 소개 ▪ 질의응답 진행 </td> <td style="text-align: center; width: 33%;"> (4월) 심의 및 선정 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 서류심의(외부 전문가) 진행 ▪ 최종 지원 선정 및 발표 ▪ 지원금 교부신청 및 교부 </td> <td style="text-align: center; width: 33%;"> (4~5월) 사전단계 진행 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 교부정산설명회 진행 ▪ 교부신청서 검토 및 지원금 교부 ▪ 문화다양성 교육 워크숍 진행 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> (5~10월) 사업 운영 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 단체(개인)별 사업 운영 ▪ 멘토링 및 모니터링 ▪ 선정단체/개인 간 중간 모임 </td> <td style="text-align: center;"> (11월) 결과공유회 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 프로젝트/모임 운영 과정 및 결과 공유 </td> <td style="text-align: center;"> (11~12월) 결과 및 정산보고 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 결과 및 정산보고서 제출 ▪ 향후 발전 방안 모색 </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ■ 사업설명회 : 경기문화예술교육 통합공모 온라인 사업설명회 실시(3월) ■ 교부설명회 : 공모 선정단체/개인 대상 교부·정산 설명회 진행 ■ 문화다양성 교육 : 공모 선정단체/개인 대상 의무교육 워크숍 운영(5월 예정, 1회) ■ 선정단체/개인 멘토링 및 중간 모임 운영 <ul style="list-style-type: none"> - [유형 A. 프로젝트] 선정단체/개인별 멘토링 및 현장 모니터링 운영(각 1회) - [유형 B. 자율학습공동체] 선정단체/개인 간 중간 모임 운영(1회 예정) ■ 결과공유회 : 유형 A, B 선정자 모두 참여하는 과정 및 결과공유회 진행(11월 예정) 	(3월) 사업설명회 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업설명회 진행 ▪ 사업 소개 ▪ 질의응답 진행 	(4월) 심의 및 선정 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 서류심의(외부 전문가) 진행 ▪ 최종 지원 선정 및 발표 ▪ 지원금 교부신청 및 교부 	(4~5월) 사전단계 진행 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 교부정산설명회 진행 ▪ 교부신청서 검토 및 지원금 교부 ▪ 문화다양성 교육 워크숍 진행 	(5~10월) 사업 운영 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 단체(개인)별 사업 운영 ▪ 멘토링 및 모니터링 ▪ 선정단체/개인 간 중간 모임 	(11월) 결과공유회 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 프로젝트/모임 운영 과정 및 결과 공유 	(11~12월) 결과 및 정산보고 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 결과 및 정산보고서 제출 ▪ 향후 발전 방안 모색
(3월) 사업설명회 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업설명회 진행 ▪ 사업 소개 ▪ 질의응답 진행 	(4월) 심의 및 선정 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 서류심의(외부 전문가) 진행 ▪ 최종 지원 선정 및 발표 ▪ 지원금 교부신청 및 교부 	(4~5월) 사전단계 진행 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 교부정산설명회 진행 ▪ 교부신청서 검토 및 지원금 교부 ▪ 문화다양성 교육 워크숍 진행 					
(5~10월) 사업 운영 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 단체(개인)별 사업 운영 ▪ 멘토링 및 모니터링 ▪ 선정단체/개인 간 중간 모임 	(11월) 결과공유회 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 프로젝트/모임 운영 과정 및 결과 공유 	(11~12월) 결과 및 정산보고 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 결과 및 정산보고서 제출 ▪ 향후 발전 방안 모색 					
지원 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 광역자치단체, 기초자치단체 및 산하·소속 기관(단체) ■ 문화기반시설(도서관, 박물관, 미술관, 문예회관, 지방문화원, 문화의집 등) ■ 언론사 및 언론사 산하·소속 기관(단체) ■ 정치·종교·상업적 목적이 더 크다고 판단되는 단체 또는 기업체 산하 단체 ■ 경기문화재단 공모 지원사업 참여 후 정산/실적 보고 미완료 단체(공고일 기준) ■ 동일(유사) 프로그램으로 문체부, 지자체, 지역문화재단, 한국문화예술교육진흥원 지원사업에 선정된 단체 * 동일(유사) 프로그램 운영 확인 시 선정 취소 ■ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자가 구성원으로 포함된 단체 * 단, 대표권이나 업무집행권, 의결 과정에 관여하지 않고 단순히 단체 구성원 또는 회원으로 있는 경우는 제외 ■ 성범죄의 혐의와 관련하여 수사받거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자(단체)로서, 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자(단체) ■ 그 외 보조금 법제상 등 민간경상보조 사업 결격 사유가 있는 단체 						
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원방법 : <u>국가문화예술지원시스템 NCAS(ncas.co.kr)</u> <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 접수 시 필수 제출서류 시스템 업로드 및 제출, 첨부된 NCAS 매뉴얼 참조 - 우편, 방문 등 서면 접수 불가 ※ 접수 기간 내에 지원신청이 완료되지 않았을 경우 접수를 인정하지 않으며, 반드시 사전 제출 바랍니다. ■ 제출서류 : ① 지원신청서(PDF 파일로 제출), ② 소재지/거주지 증빙서류 <ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서는 공모지원 유형별로 [유형 A], [유형 B] 총 2개 서식으로 구분되어 있습니다. 신청 유형에 맞는 서식을 선택하여 작성하여 주시기 바랍니다. ※ 제출 시 파일명 : 다이어 유형 A/B_단체/개인명 (공모명_단체/개인명) - 단체/개인별 <u>소재지/거주지 증빙서류</u> 미제출 시 행정심사 결격 사유에 해당 - 단체일 경우, 사업자등록증(고유번호증) 사본을 지원신청서에 첨부 - 개인일 경우, 거주지를 증명할 수 있는 주민등록증(또는 등본 등) 사본 별도 제출 ※ 3개월 이내 발급분만 유효, 개인 주민등록증/등본은 뒷자리 마스킹 처리 						
문의	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문의 : 경기문화재단 예술교육팀 (031-231-0832 / gg_culture@ggcf.or.kr) 						

6. [일반공모] 중견단체 확장지원 <펼쳐지는 꿈·틀>

구 분		세부 내용
지원목적		<ul style="list-style-type: none"> 경기도민 전연령층을 대상으로 경기도 곳곳에서 예술 활동이 가능한 문화예술교육 운영
지원내용		<ul style="list-style-type: none"> 다양한 주제와 형태의 예술 활동이 가능한 문화예술교육 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> 주체적인 예술활동을 통해 문화예술 감수성과 자아존중감을 높여 삶의 질 향상 시간, 장소, 대상, 형식 등 기존 공모 틀을 벗어나 단체의 고유한 전문성과 자율성에 기반하여 자유롭게 프로그램을 기획하고 실행하는 문화예술교육 시민들에게 예술을 통한 다양한 문화 향유 및 일상을 돌아보는 기회 제공 예술가와 시민이 교류하고 소통하며 예술적 경험을 확장하고 일상을 변화시키는 계기 마련
지원자격		<ul style="list-style-type: none"> 경기도에서 양질의 문화예술교육 프로그램을 기획·운영할 수 있는 역량을 갖춘 중견 민간 단체로, 아래 요건을 모두 충족해야 함 <ol style="list-style-type: none"> 공고일 기준 사업자등록증 혹은 고유번호증 내 단체 소재지가 경기도인 단체에 한함 문화예술교육 단체 설립 3년 이상 문화예술교육 활동(예술강사, 기획) 경력 3년 이상 혹은 지원사업 선정 3회 이상 민간 단체 <ul style="list-style-type: none"> 단체의 활동 경력과 주요 구성원 중 2인 이상의 활동 경력이 모두 3년 이상이어야 함 문화예술교육사 자격증 소지자 가점 주강사, 보조강사, 행정인력(기획자) 중 1인 이상이 문화예술교육사 소지자로 자격증 사본을 제출한 경우
지원규모		<ul style="list-style-type: none"> 지원예산 : 최대 20,000,000원(이천만원)까지 신청 가능 지원건수 : 20개 단체 내외 <ul style="list-style-type: none"> ※ 심의를 통해 지원예산 및 지원건수 축소 혹은 확대 가능
교육 필수 반영 사항	교육 운영 대상	<ul style="list-style-type: none"> 경기도민 <ul style="list-style-type: none"> 경기문화예술교육지원센터 운영 사업 내 특정 트랙(교육대상)이 없는 참여자를 대상으로 프로그램을 운영하는 단체 우선 배정 예정 ※ 교육 대상의 성별, 지역, 직업 등을 단체에서 자유롭게 선정하여 운영 ※ 프로그램 기수가 다를 경우 신규 참여자 모집 원칙, 교육 대상 중복 시 센터와 사전협의 필요
	교육 장소	<ul style="list-style-type: none"> 경기 지역 내 문화기반시설 : 미술관, 박물관, 도서관, 문예회관, 문화원 등 생활문화시설 : 생활문화센터, 지역미디어센터 등 공 공 시 설 : 주민센터, 마을회관, 작은도서관, 공원 등 민 간 시 설 : 복합문화공간, 책방, 공방 등 (학원, 종교시설, 가정집 불가) <ul style="list-style-type: none"> ※ 학원, 종교시설, 가정집을 제외한 교육 장소에 대한 제한 없음. 단, 공간 활용 시 공간의 안정성·적합성 고려 및 관리 방안 마련 및 보험 가입 필수
	운영 기간 및 회차	<ul style="list-style-type: none"> 운영 기간 : 2025년 4월~10월 내 <ul style="list-style-type: none"> ※ 운영 기간 연장 관련 특별한 사유가 있는 경우 경기문화재단과 협의 필수 프로그램/프로젝트 운영 회차 : 운영 기간 내 자율적으로 운영 교육시간 : 1회 2~3시간 내외로 구성(대상을 고려하여 설정 권장) <ul style="list-style-type: none"> ※ 1회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램 지양 주중, 주말, 공휴일 운영 가능
	교육 구성	<ul style="list-style-type: none"> 참여 대상의 특성(연령, 지역, 직업, 관심사 등)을 반영하여 다양한 예술 활동 및 예술적 경험을 통해 자신의 일상과 주변을 새롭게 돌아볼 수 있는 문화예술교육 프로그램 단순한 가르침과 배움의 형태로 예술적 지식 습득이나 기능 향상에 초점을 두는 수업이 아니라, 참여자와 예술가의 교류를 통해 새로운 시각과 사고를 확장할 수 있는 창의적 문화예술교육 프로그램 개발
	안전 사항	<ul style="list-style-type: none"> 안전보건관리계획 제출 및 보험가입이행 의무제출(선정 후 교부시 제출) 참여인력 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 의무제출(선정 후 교부시 제출)

구 분	세부 내용																																			
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> ■ 심의방식 : 행정심사와 2단계 심의(서류심의 - 인터뷰심의)로 진행되며, 전문적인 심의를 위해 전문가 3~4인으로 구성 - 행정심사 : 신청자격 심의 및 심의영역 분류 - 1차(서류심의) : 제출 자료에 대한 서류심의(인터뷰 심의 선정자 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지) - 2차(인터뷰심의) : 제출서류 기반 1:1 질의응답(최종선정 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지) 																																			
심의기준	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">심의항목</th> <th style="width: 65%;">심의내용</th> <th style="width: 20%;">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">자격요건 평가 (20%)</td> <td>해당 단체에 대한 지원의 필요성과 적합성을 갖추고 있는가?</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">20 우수 : 20 보통 : 15 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>단체의 문화예술교육 운영 경험 및 성과가 존재하는가?</td> </tr> <tr> <td>공공사업 및 지원사업의 목표를 정확히 이해하고 있는가?</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">계획의 타당성 (30%)</td> <td>세부 프로그램이 사업목적에 맞게 충실하게 구비되었는가?</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>교육대상자가 학습의 목표를 이해하고 성취할 수 있도록 설계되었는가?</td> </tr> <tr> <td>참여자 모집을 위한 구체적인 계획이 수립되었는가?</td> </tr> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center;">내용의 구성 및 적합성 (30%)</td> <td>지역, 장소 특성에 따른 사업을 구성하였는가?</td> <td rowspan="4" style="text-align: center;">30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>교육 대상의 특성과 수준에 맞춘 프로그램을 구성하였는가?</td> </tr> <tr> <td>교육 목표와 기획 의도가 구체화 되어있고, 유연한가?</td> </tr> <tr> <td>프로그램 실행을 위한 예산 규모 및 예산 편성이 적절한가?</td> </tr> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center;">역량 평가 (18%)</td> <td>사업을 통해 경기도 문화예술교육 발전에 기여할 수 있는가?</td> <td rowspan="4" style="text-align: center;">18 우수 : 18 보통 : 14 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>프로그램을 운영할 구성원(주강사, 기획자 등)의 역량 및 전문성이 있는가?</td> </tr> <tr> <td>참여 인력 간 역할 분담이 적합한가?</td> </tr> <tr> <td>책임감 있는 태도로 사업을 운영할 수 있는가?</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">가점(2%)</td> <td>체계적인 사업 관리와 돌발상황에 대한 대처방안이 마련되어 있는가?</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">2 있음 : 2 없음 : 0</td> </tr> <tr> <td>프로그램을 운영할 구성원 중 문화예술교육사 자격증을 소지하고, 교육과정 전반을 원활하게 운영할 수 있는가?</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">합계</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>			심의항목	심의내용	배점	자격요건 평가 (20%)	해당 단체에 대한 지원의 필요성과 적합성을 갖추고 있는가?	20 우수 : 20 보통 : 15 미흡 : 10	단체의 문화예술교육 운영 경험 및 성과가 존재하는가?	공공사업 및 지원사업의 목표를 정확히 이해하고 있는가?	계획의 타당성 (30%)	세부 프로그램이 사업목적에 맞게 충실하게 구비되었는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	교육대상자가 학습의 목표를 이해하고 성취할 수 있도록 설계되었는가?	참여자 모집을 위한 구체적인 계획이 수립되었는가?	내용의 구성 및 적합성 (30%)	지역, 장소 특성에 따른 사업을 구성하였는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	교육 대상의 특성과 수준에 맞춘 프로그램을 구성하였는가?	교육 목표와 기획 의도가 구체화 되어있고, 유연한가?	프로그램 실행을 위한 예산 규모 및 예산 편성이 적절한가?	역량 평가 (18%)	사업을 통해 경기도 문화예술교육 발전에 기여할 수 있는가?	18 우수 : 18 보통 : 14 미흡 : 10	프로그램을 운영할 구성원(주강사, 기획자 등)의 역량 및 전문성이 있는가?	참여 인력 간 역할 분담이 적합한가?	책임감 있는 태도로 사업을 운영할 수 있는가?	가점(2%)	체계적인 사업 관리와 돌발상황에 대한 대처방안이 마련되어 있는가?	2 있음 : 2 없음 : 0	프로그램을 운영할 구성원 중 문화예술교육사 자격증을 소지하고, 교육과정 전반을 원활하게 운영할 수 있는가?	합계			100
심의항목	심의내용	배점																																		
자격요건 평가 (20%)	해당 단체에 대한 지원의 필요성과 적합성을 갖추고 있는가?	20 우수 : 20 보통 : 15 미흡 : 10																																		
	단체의 문화예술교육 운영 경험 및 성과가 존재하는가?																																			
	공공사업 및 지원사업의 목표를 정확히 이해하고 있는가?																																			
계획의 타당성 (30%)	세부 프로그램이 사업목적에 맞게 충실하게 구비되었는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																																		
	교육대상자가 학습의 목표를 이해하고 성취할 수 있도록 설계되었는가?																																			
	참여자 모집을 위한 구체적인 계획이 수립되었는가?																																			
내용의 구성 및 적합성 (30%)	지역, 장소 특성에 따른 사업을 구성하였는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																																		
	교육 대상의 특성과 수준에 맞춘 프로그램을 구성하였는가?																																			
	교육 목표와 기획 의도가 구체화 되어있고, 유연한가?																																			
	프로그램 실행을 위한 예산 규모 및 예산 편성이 적절한가?																																			
역량 평가 (18%)	사업을 통해 경기도 문화예술교육 발전에 기여할 수 있는가?	18 우수 : 18 보통 : 14 미흡 : 10																																		
	프로그램을 운영할 구성원(주강사, 기획자 등)의 역량 및 전문성이 있는가?																																			
	참여 인력 간 역할 분담이 적합한가?																																			
	책임감 있는 태도로 사업을 운영할 수 있는가?																																			
가점(2%)	체계적인 사업 관리와 돌발상황에 대한 대처방안이 마련되어 있는가?	2 있음 : 2 없음 : 0																																		
	프로그램을 운영할 구성원 중 문화예술교육사 자격증을 소지하고, 교육과정 전반을 원활하게 운영할 수 있는가?																																			
합계			100																																	
기타 사항	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연속지원 단체의 경우 전년도 모니터링 결과가 반영될 수 있음 ■ 지원받은 기관은 다른 기관·법인·단체나 개인에게 다시 위임·위탁 금지 ■ 지원금 교부 후 사업수행이 불가능하다고 인정될 경우, 최초 사업계획과 다르게 집행될 경우 지원 취소(환수) 조치를 취할 수 있음 ■ 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영(1회용품 사용 자제, 수업 물품 다회용품 사용 등) ■ 선정단체 대상 워크숍, 학습모임 및 결과공유회 필수 참석 ※ 선정자 대상 추후 별도 공지 예정 ■ 참여자 관리를 위한 프로그램 참가비 또는 보증금제도 시행 가능(선택) ※ 프로그램의 원활한 운영을 돕는 보조장치로서 적정수준으로 책정 요망 																																			
지원 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 경기도 내 3년 이상 중견 문화예술교육 단체만 신청 가능 ■ 언론사 및 언론사 산하·소속 기관 ■ 학교·종교기관·친교기관과 이 기관의 소속 또는 운영 단체 ■ 정치·종교·상업적 목적이 더 크다고 판단되는 단체 또는 기업체 산하 단체 ■ 경기문화재단 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체(공고일 기준) ■ 그 외 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 ■ 동일(유사) 프로그램으로 문체부, 지자체, 지역문화재단, 한국문화예술교육진흥원 지원 사업에 선정된 단체 ※ 동일(유사) 프로그램 운영 확인 시 선정 취소 																																			

구 분	세부 내용
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) ■ 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자 또는 단체 ■ 그 외 보조금 법제 상 등 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 ■ 광역자치단체/ 기초자치단체 및 산하·소속기관 ■ 문화기반시설 - 「도서관법」상 도서관, 「박물관 및 미술관 진흥법」상 박물관·미술관, 문예회관(중전 「문화예술진흥법」 상 문화예술회관) 및 「지방문화원진흥법」상 지방문화원, 문화의 집 등 ■ 학교(초/중/고/등학교 및 대학교)
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원방법 : 국가문화예술지원시스템 NCAS(ncas.co.kr) <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 접수 시 필수 제출자료(사업계획서 및 지원신청서) 시스템 업로드 및 제출 - 지원시스템 이용 방법은 공고문 첨부파일의 NCAS 이용 매뉴얼 참조 - 우편, 방문 등 서면 접수 불가 ※ 접수 마감 당일엔 접속자가 몰려 서버가 다운될 수 있으니 반드시 사전 제출 바랍니다. ※ 접수 기간 내에 지원신청이 완료되지 않았을 경우, 접수를 인정하지 않습니다. ○ 제출서류 : 사업계획서 및 지원신청서 1부. (※ 반드시 pdf로 제출) <ul style="list-style-type: none"> - 지원단체 사업자등록증(고유번호증) 사본 ※ 3개월 이내 발급분만 유효(발급일자 확인가능하게 스캔하여 첨부)
문의	○ 문의 : 경기문화재단 예술교육팀 (031-231-0836)

7. [일반공모] 경기시민예술학교

구 분	세부 내용
지원목적	<ul style="list-style-type: none"> ■ 경기도민의 지속적, 자발적 참여를 유도하는 전문 예술교육 기회 확대를 통한 지역 기반 문화예술교육 환경 조성
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> ■ 성인 대상 예술교육 프로그램 기획 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 경기시민'예술'학교로서 전문 예술교육, 예술가 협업 중심의 프로그램 운영 - 성인을 위한 문화예술교육 '학교'로서 지역별 캠퍼스를 지정하여 교육거점 구축 - 강의형, 참여형, 체험형 등 적합한 유형의 프로그램 구성 가능 - 기획자, 강사 등 교육매개자의 역량 강화를 위한 사전 교육 및 워크숍 포함 가능 ■ 전문 예술교육 및 예술가 협업을 중심으로 하는 '예술' 중점 교육프로그램 기획·운영 <ul style="list-style-type: none"> ※ 생활문화, 단순 기능교육, 일회성 수업 등을 지양하고, 기존 아카데미 수업과 차별화 필요
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> ■ 경기도 내 기초문화재단(교육공간, 다목적홀 등 소유(위탁 가능) 필수) ※ 공고일 기준 공간 소재지 및 사업자 등록지가 경기도여야 함
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원예산 : 최대30,000,000원(삼천만원)까지 신청 가능 - 자부담금의 경우 필수 사항은 아니나, 편성이 권장되며 심의에 반영될 수 있음. ■ 지원건수 : 6단체 내외

구 분		세부 내용																					
		※ 심의를 통해 지원예산 및 지원건수는 변경될 수 있으며, 지원금 교부 전 재단과 협의 후 최종 지원예산에 따른 운영계획 재수립 필수																					
교육 필수 반영 사항	교육 운영 대상	<ul style="list-style-type: none"> 만 19세 이상 경기도민 기본적으로 모든 성인을 대상으로 하나, 프로그램별 특성과 수요에 따라 연령층 세분화 가능 (예 : 40대 직장인 대상 저녁 시간대 프로그램 운영) 																					
	교육 장소	<ul style="list-style-type: none"> 운영 기초문화재단이 소유 혹은 위탁하고 있는 공간 																					
	운영 기간 및 회차	<ul style="list-style-type: none"> 운영 기간 : 2025년 4월~10월 ※ 운영 기간 연장 관련 특별한 사유가 있는 경우 경기문화재단과 협의 필수 교육 시간 : 회차당 최소 2시간 이상(대상을 고려하여 설정 권장) 운영 회차 : 프로그램 1종당 최소 4회차 이상의 정규 수업으로 편성 권장 정원 : 프로그램당 최소 10명 이상 프로그램 종수와 전체 회차는 제한 없이 예산 범위 내에서 구성 (예 : 프로그램 2종, 24회 / A 프로그램 2기(기수별 4회, 총 8회), B 프로그램 2기(기수별 8회, 총 16회)) ※ 문화예술 가치 확산 및 접근성 제고를 위한 명사 특강 등 홍보성 교육프로그램(일회성)을 운영할 수 있으나, 전체 회차의 10% 이내로 편성 가능 																					
	안전 사항	<ul style="list-style-type: none"> 안전보건관리계획 제출 및 보험가입이행 의무제출(선정 후 교부시 제출) 참여인력 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 의무제출(선정 후 교부시 제출) 																					
심의방침		<ul style="list-style-type: none"> 심의방식 : 행정심사와 2단계 심의(서류심의 - 인터뷰심의)로 진행되며, 전문적인 심의를 위해 전문가 3~4인으로 구성 행정심사 : 신청자격 심의 및 심의영역 분류 1차(서류심의) : 제출 자료에 대한 서류심의(인터뷰 심의 선정자 발표는 홈페이지 게시) 2차(인터뷰심의) : 제출서류 기반 1:1 질의응답, 최종선정 발표는 홈페이지 게시 																					
심의기준		<table border="1"> <thead> <tr> <th>심의항목</th> <th>심의내용</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">사업 계획의 타당성 (30%)</td> <td>경기 시민예술학교 사업 취지의 이해도</td> <td rowspan="3">30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>사업목적 설정의 명확성</td> </tr> <tr> <td>교육 운영 지역, 대상, 접근 방법의 적절성</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">운영 평가 (40%)</td> <td>사업목적에 따른 운영 계획 체계성</td> <td rowspan="3">40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20</td> </tr> <tr> <td>사업 실행을 위한 준비 정도(사전 조사, 현황 분석 등)</td> </tr> <tr> <td>프로그램 개발 및 기획 내용의 창의성, 구체성, 및 실현 가능성</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">역량 평가 (40%)</td> <td>예산편성 기준을 토대로 수립한 예산계획의 적합성</td> <td rowspan="3">30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>참여 인력의 전문성 및 인력 간 역할 분담의 적절성</td> </tr> <tr> <td>사업관리(환류 및 자체평가 등) 방안</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">합계</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>	심의항목	심의내용	배점	사업 계획의 타당성 (30%)	경기 시민예술학교 사업 취지의 이해도	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	사업목적 설정의 명확성	교육 운영 지역, 대상, 접근 방법의 적절성	운영 평가 (40%)	사업목적에 따른 운영 계획 체계성	40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20	사업 실행을 위한 준비 정도(사전 조사, 현황 분석 등)	프로그램 개발 및 기획 내용의 창의성, 구체성, 및 실현 가능성	역량 평가 (40%)	예산편성 기준을 토대로 수립한 예산계획의 적합성	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	참여 인력의 전문성 및 인력 간 역할 분담의 적절성	사업관리(환류 및 자체평가 등) 방안	합계		100
심의항목	심의내용	배점																					
사업 계획의 타당성 (30%)	경기 시민예술학교 사업 취지의 이해도	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																					
	사업목적 설정의 명확성																						
	교육 운영 지역, 대상, 접근 방법의 적절성																						
운영 평가 (40%)	사업목적에 따른 운영 계획 체계성	40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20																					
	사업 실행을 위한 준비 정도(사전 조사, 현황 분석 등)																						
	프로그램 개발 및 기획 내용의 창의성, 구체성, 및 실현 가능성																						
역량 평가 (40%)	예산편성 기준을 토대로 수립한 예산계획의 적합성	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																					
	참여 인력의 전문성 및 인력 간 역할 분담의 적절성																						
	사업관리(환류 및 자체평가 등) 방안																						
합계		100																					
기타 사항		<ul style="list-style-type: none"> 지원받은 기관은 다른 기관·법인·단체나 개인에게 다시 위임·위탁 금지 																					

구 분	세부 내용
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원금 교부 후 사업수행이 불가능하다고 인정될 경우, 최초 사업계획과 다르게 집행될 경우 지원 취소(환수) 조치를 취할 수 있음 ■ 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영 필수(1회용품 사용 자제, 수업 물품 다회용품 사용 등) ■ 참여자 관리를 위한 보증금제도 시행 가능 <ul style="list-style-type: none"> ※ 프로그램의 원활한 운영을 돕는 보조장치로서 적정수준으로 책정 요망 ■ 선정기관 담당자 대상 연계 행사 필수 참석 <ul style="list-style-type: none"> - 경기시민예술학교 연계 행사(2회 이상) 및 다양성 교육(1회 이상) 등 ※ 선정기관 대상 추후 별도 공지 예정 ■ 프로그램 기획 및 운영에 있어 기획자 및 단기인력 등 활용 가능(예산편성지침 준용) ■ 선정시 제출한 내용은 통합 홍보물에 반영되어 사용될 수 있으며, 프로그램 홍보 및 참여자 모집 시 경기시민예술학교 공통 홍보물 디자인 사용
지원 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 경기도 내 기초문화재단만 신청 가능 ■ 동일(유사) 프로그램으로 문체부, 지자체, 지역문화재단, 한국문화예술교육진흥원 지원 사업에 선정된 기초문화재단 ※ 동일(유사) 프로그램 운영 확인 시 선정 취소
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>지원방법 : 공문을 통한 접수</u> <ul style="list-style-type: none"> - 필수 제출자료(사업계획서 및 지원신청서 등) 공문을 통한 제출 - 기관 내 전자결재 시스템 활용이 어려울 시 PDF 파일로 첨부하여 담당자 메일 (mgpark@ggcf.or.kr)로 접수 가능(담당자 사전 협의 필수) ○ 제출서류 : 사업계획서 및 지원신청서 1부. (※ 반드시 pdf로 제출)
문의	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문의 : 경기문화재단 예술교육팀 (031-231-0833)

8. [판로지원] 중견단체 판로지원 <노는 예술, 더하기>

구 분		세부 내용
지원목적		<ul style="list-style-type: none"> 2024 <노는 기획> 공모를 통해 선정된 우수 문화예술교육 단체와 자체 예산을 보유한 도내 문화예술교육 프로그램 수요처를 연결하는 판로지원
지원내용		<ul style="list-style-type: none"> 프로그램의 안정적 실행을 위한 1:1 매칭 지원금 지원 및 원활한 협업을 위한 전문가 컨설팅 제공
지원자격		<ul style="list-style-type: none"> 경기도 소재 사업자등록증 및 고유번호증을 소지한 수요처로, 아래 요건을 모두 충족해야 함 <ul style="list-style-type: none"> ① 문화예술교육 예산을 가진 공공 및 민간의 수요처(영리·비영리 무관) <ul style="list-style-type: none"> 공공 : 국·공립 도서관, 학교, 군부대, 미술관, 공연장, 기초문화재단 등 민간 : 카페, (독립)서점, 작은도서관, 복합문화공간, 지역아동센터, 동아리 등 ② 다음과 같은 방식 중 1,000천원 이상의 자체 예산을 조달할 수 있어야 함 <ul style="list-style-type: none"> 자체 보유 예산 상위기관(출연·출자금 및 위수탁 예산) 프로그램 참여자의 참가비 기타 다양한 방식의 자체 예산 조달 ※ 공모 신청 시 대표자(기관·단체장)의 결재를 득한 예산 조달 계획 및 약속서를 제출해야 함 ※ 사업비 정산 시 자부담 예산에 대한 정산서류를 함께 제출해야 함 ※ 지원금 교부 이후라도 자체 예산 조달이 불가 시 선정취소 및 지원금 환수할 수 있음 ③ 문화예술교육 프로그램 운영이 가능한 공간을 보유하거나 임차할 수 있는 수요처 ④ 문화예술교육 참여자 모집을 할 수 있는 수요처
지원규모		<ul style="list-style-type: none"> 지원예산 : 최대 6,000,000원(금육백만원) <ul style="list-style-type: none"> 수요처가 제시한 1:1 매칭 가능한 예산, 6,000천원을 상한액으로 함 (예) 00청소년수련관에서 3,000천원의 노는 예산을 제시할 경우 : 지원금 3,000천원 제공 (예) 00노인복지관에서 15,000천원의 노는 예산을 제시할 경우 : 지원금 6,000천원 제공 지원건수 : 16건 내외 ※ 심의를 통해 지원예산 및 지원건수 축소 혹은 확대 가능
교육 필수 반영 사항	교육 운영 대상	<ul style="list-style-type: none"> 경기도민 또는 경기도 내 교육공간을 방문하는 누구나
	교육 장소	<ul style="list-style-type: none"> 경기도 내 문화예술교육 프로그램 운영이 가능한 공간 ※ 자체 보유 공간 또는 임차를 통해 확보한 공간 ※ 안정적인 공간 사용과 문화예술교육 프로그램 운영이 가능해야 함 ※ 카페, 서점, 사진관, 공방 등 복합문화공간을 표방하는 영리 공간에서 운영 가능 ※ 학원, 종교시설 등에서 운영 불가
	운영 기간 및 회차	<ul style="list-style-type: none"> 운영 기간 : 2025년 4월~10월 내 ※ 운영 기간 연장 관련 특별한 사유가 있는 경우 경기문화재단과 협의 필수 운영 회차 : 단체와 수요처 간 협의를 통해 편성, 별도 회차를 규정하지 않음
	안전 사항	<ul style="list-style-type: none"> 안전보건관리계획 제출 및 보험가입이행 의무제출(선정 후 교부시 제출) 참여인력 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 의무제출(선정 후 교부시 제출)

구 분	세부 내용																																														
사업 추진 프로세스	(기완료) 단체 선정 <ul style="list-style-type: none"> 2024 <노는 기획> 공모 우수 단체 선정 선정단체 목록 확인 必 	(기완료) 단체-수요처 간 협의 <ul style="list-style-type: none"> 2024 <노는예술> 피칭데이 단체-수요처 간 상담 진행 	(3월) 사업설명회 <ul style="list-style-type: none"> 사업설명회 진행 사업 사례 소개 질의응답 진행 																																												
	(3~4월) 심의 및 선정 <ul style="list-style-type: none"> 단체-수요처 신청서 공동 작성 서류심사(외부위원) 진행 최종 지원 수요처 선정 	(4~10월) 사업 실행 <ul style="list-style-type: none"> 1:1 매칭 지원금 지원 계획에 따른 사업 실행 도내 판로 지원 사업 인식 확산 전문가 컨설팅 운영 	(11월) 결과 및 정산보고 <ul style="list-style-type: none"> 프로그램 운영 마무리 결과 및 정산보고서 제출 향후 발전 방안 모색 																																												
※ 상기 일정 및 내용은 센터 상황에 따라 조정될 수 있음																																															
노는기획 선정단체	<ul style="list-style-type: none"> 2024 <노는 기획> 선정단체 목록 <table border="1" data-bbox="352 869 1458 1451"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>단체명(가나다순)</th> <th>대표 콘텐츠</th> <th>단체 소개</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>극단 동네풍경</td> <td><복작복작>(그림책, 연극)</td> <td>바로가기</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>극단 꼬끼리</td> <td><인형과 함께하는 나의 이야기>(연극)</td> <td>바로가기</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>김소장 실험실</td> <td><확장된 세상>(시각예술)</td> <td>바로가기</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>민샘 안무연구소</td> <td><기억을 춤추다>(무용)</td> <td>바로가기</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>분더컴머</td> <td><버섯과 함께 춤을>(미술, 다원, 일상)</td> <td>바로가기</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>샌드아트월드</td> <td><빛과 모래가 들려주는 행복 동화> (샌드아트, 융복합)</td> <td>바로가기</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>아트핑거스</td> <td><라디오톡!>(음악, 영화, 문학)</td> <td>바로가기</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>요노컴퍼니</td> <td><누구나 예술교실>(탭댄스)</td> <td>바로가기</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>춤추는인생</td> <td><딤-스 투게더>(힙합댄스)</td> <td>바로가기</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>카메라루시다</td> <td><카메라 없는 사진놀이>(사진)</td> <td>바로가기</td> </tr> </tbody> </table>			연번	단체명(가나다순)	대표 콘텐츠	단체 소개	1	극단 동네풍경	<복작복작>(그림책, 연극)	바로가기	2	극단 꼬끼리	<인형과 함께하는 나의 이야기>(연극)	바로가기	3	김소장 실험실	<확장된 세상>(시각예술)	바로가기	4	민샘 안무연구소	<기억을 춤추다>(무용)	바로가기	5	분더컴머	<버섯과 함께 춤을>(미술, 다원, 일상)	바로가기	6	샌드아트월드	<빛과 모래가 들려주는 행복 동화> (샌드아트, 융복합)	바로가기	7	아트핑거스	<라디오톡!>(음악, 영화, 문학)	바로가기	8	요노컴퍼니	<누구나 예술교실>(탭댄스)	바로가기	9	춤추는인생	<딤-스 투게더>(힙합댄스)	바로가기	10	카메라루시다	<카메라 없는 사진놀이>(사진)	바로가기
연번	단체명(가나다순)	대표 콘텐츠	단체 소개																																												
1	극단 동네풍경	<복작복작>(그림책, 연극)	바로가기																																												
2	극단 꼬끼리	<인형과 함께하는 나의 이야기>(연극)	바로가기																																												
3	김소장 실험실	<확장된 세상>(시각예술)	바로가기																																												
4	민샘 안무연구소	<기억을 춤추다>(무용)	바로가기																																												
5	분더컴머	<버섯과 함께 춤을>(미술, 다원, 일상)	바로가기																																												
6	샌드아트월드	<빛과 모래가 들려주는 행복 동화> (샌드아트, 융복합)	바로가기																																												
7	아트핑거스	<라디오톡!>(음악, 영화, 문학)	바로가기																																												
8	요노컴퍼니	<누구나 예술교실>(탭댄스)	바로가기																																												
9	춤추는인생	<딤-스 투게더>(힙합댄스)	바로가기																																												
10	카메라루시다	<카메라 없는 사진놀이>(사진)	바로가기																																												
협업유형	<ul style="list-style-type: none"> 예술교육단체(노는기획)-수요처(노는예산) 협업 유형 <table border="1" data-bbox="352 1541 1458 2042"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>내 용</th> <th>예 시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>수요맞춤형</td> <td>수요처가 명확한 내용을 설정하여 제안 (교육 기간, 대상, 장르, 내용, 방식 등) 단체가 수요처의 요구에 맞춰 운영</td> <td>수요처가 경로당 어르신 대상 8주간 마당극 예술교육 요청 시, 단체에서 이에 맞추어 프로그램을 운영</td> </tr> <tr> <td>기획조율형</td> <td>수요처가 예산, 대상, 기간을 설정 제안 단체가 협의를 통해 프로그램을 기획 후 운영하는 방식</td> <td>어린이집에서 유아를 대상으로 한 발레 프로그램 요청 시, 단체의 제안에 따라 함께 기획 후 운영</td> </tr> <tr> <td>완성공급형</td> <td>단체가 기획한 문화예술교육 프로그램을 (내용과 소요 예산, 대상 등) 수요처와 매칭 후 운영</td> <td>단체가 완성형으로 기획한 도자 놀이 프로그램을 수요처가 구매하는 형태, 아트마켓의 예술교육 버전</td> </tr> </tbody> </table>			구 분	내 용	예 시	수요맞춤형	수요처가 명확한 내용을 설정하여 제안 (교육 기간, 대상, 장르, 내용, 방식 등) 단체가 수요처의 요구에 맞춰 운영	수요처가 경로당 어르신 대상 8주간 마당극 예술교육 요청 시, 단체에서 이에 맞추어 프로그램을 운영	기획조율형	수요처가 예산, 대상, 기간을 설정 제안 단체가 협의를 통해 프로그램을 기획 후 운영하는 방식	어린이집에서 유아를 대상으로 한 발레 프로그램 요청 시, 단체의 제안에 따라 함께 기획 후 운영	완성공급형	단체가 기획한 문화예술교육 프로그램을 (내용과 소요 예산, 대상 등) 수요처와 매칭 후 운영	단체가 완성형으로 기획한 도자 놀이 프로그램을 수요처가 구매하는 형태, 아트마켓의 예술교육 버전																																
구 분	내 용	예 시																																													
수요맞춤형	수요처가 명확한 내용을 설정하여 제안 (교육 기간, 대상, 장르, 내용, 방식 등) 단체가 수요처의 요구에 맞춰 운영	수요처가 경로당 어르신 대상 8주간 마당극 예술교육 요청 시, 단체에서 이에 맞추어 프로그램을 운영																																													
기획조율형	수요처가 예산, 대상, 기간을 설정 제안 단체가 협의를 통해 프로그램을 기획 후 운영하는 방식	어린이집에서 유아를 대상으로 한 발레 프로그램 요청 시, 단체의 제안에 따라 함께 기획 후 운영																																													
완성공급형	단체가 기획한 문화예술교육 프로그램을 (내용과 소요 예산, 대상 등) 수요처와 매칭 후 운영	단체가 완성형으로 기획한 도자 놀이 프로그램을 수요처가 구매하는 형태, 아트마켓의 예술교육 버전																																													

구 분	세부 내용																					
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> ■ 심의방식 : 행정심사와 서류심의로 진행되며, 전문적인 심의를 위해 전문가 3~4인으로 구성 - 행정심사 : 신청자격 심의 및 심의영역 분류 - 1차(서류심의) : 제출 자료에 대한 서류심의(최종선정 발표는 홈페이지 게시 및 개별 공지) ※ 제출한 서류를 기반으로 선정, 신청서 작성 시 사업 내용 및 예산 변동 등 유념하여 작성 ※ 필요시 심의위원 합의로 인터뷰 심의 진행 가능 																					
심의기준	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">심의항목</th> <th style="width: 65%;">심의내용</th> <th style="width: 20%;">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">자격 평가 (30%)</td> <td>지원 사업의 취지와 목적을 정확히 이해하고 있는가?</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>지원의 필요성 및 적절성이 있는가?</td> </tr> <tr> <td>수요처-단체 간 협의의 구체성이 있는가?</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">운영 계획 평가 (40%)</td> <td>프로그램의 기획 의도가 명확하고 독창성이 있는가?</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20</td> </tr> <tr> <td>참여 인력의 전문성이 우수한가?</td> </tr> <tr> <td>사업 목적에 따른 활동계획 및 추진내용이 구체적인가?</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">기대 효과 (30%)</td> <td>자부담 확보 예산의 안정성이 있는가?</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10</td> </tr> <tr> <td>선정 단체의 성장 가능성이 있는가?</td> </tr> <tr> <td>프로그램이 지역 문화예술교육 발전에 기여할 수 있는가?</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">합계</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>	심의항목	심의내용	배점	자격 평가 (30%)	지원 사업의 취지와 목적을 정확히 이해하고 있는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	지원의 필요성 및 적절성이 있는가?	수요처-단체 간 협의의 구체성이 있는가?	운영 계획 평가 (40%)	프로그램의 기획 의도가 명확하고 독창성이 있는가?	40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20	참여 인력의 전문성이 우수한가?	사업 목적에 따른 활동계획 및 추진내용이 구체적인가?	기대 효과 (30%)	자부담 확보 예산의 안정성이 있는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10	선정 단체의 성장 가능성이 있는가?	프로그램이 지역 문화예술교육 발전에 기여할 수 있는가?	합계		100
심의항목	심의내용	배점																				
자격 평가 (30%)	지원 사업의 취지와 목적을 정확히 이해하고 있는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																				
	지원의 필요성 및 적절성이 있는가?																					
	수요처-단체 간 협의의 구체성이 있는가?																					
운영 계획 평가 (40%)	프로그램의 기획 의도가 명확하고 독창성이 있는가?	40 우수 : 40 보통 : 30 미흡 : 20																				
	참여 인력의 전문성이 우수한가?																					
	사업 목적에 따른 활동계획 및 추진내용이 구체적인가?																					
기대 효과 (30%)	자부담 확보 예산의 안정성이 있는가?	30 우수 : 30 보통 : 20 미흡 : 10																				
	선정 단체의 성장 가능성이 있는가?																					
	프로그램이 지역 문화예술교육 발전에 기여할 수 있는가?																					
합계		100																				
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연속지원 단체의 경우 전년도 모니터링 결과가 반영될 수 있음 ■ 지원받은 기관은 다른 기관·법인·단체나 개인에게 다시 위임·위탁 금지 ■ 지원금 교부 후 사업수행이 불가능하다고 인정될 경우, 최초 사업계획과 다르게 집행될 경우 지원 취소(환수) 조치를 취할 수 있음 ■ 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영(1회용품 사용 자제, 수업 물품 다회용품 사용 등) ■ 선정단체 대상 워크숍, 학습모임 및 결과공유회 필수 참석 ※ 선정자 대상 추후 별도 공지 예정 ■ 참여자 관리를 위한 프로그램 참가비 또는 보증금제도 시행 가능(선택) ※ 프로그램의 원활한 운영을 돕는 보조장치로서 적정수준으로 책정 요망 ■ 매칭 지원금은 수요처에 교부하되 수요처-단체 간 협의 가능 																					
지원 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 2024 <노는 기획> 공모를 통해 선정된 우수 문화예술교육 단체(10팀)와 협업한 수요처만 신청 가능 ■ 경기문화예술교육지원센터 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체(공고일 기준) ■ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) ■ 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자 또는 단체 ■ 그 외 보조금 법제 상 등 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 																					
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원방법 : 국가문화예술지원시스템 NCAS(ncas.co.kr) <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 접수 시 필수 제출자료(사업계획서 및 지원신청서) 시스템 업로드 및 제출 - 지원시스템 이용 방법은 공고문 첨부파일의 NCAS 이용 매뉴얼 참조 - 우편, 방문 등 서면 접수 불가 ※ 접수 마감 당일은 접속자가 몰려 서버가 다운될 수 있으니 반드시 사전 제출 바랍니다. ※ 접수 기간 내에 지원신청이 완료되지 않았을 경우, 접수를 인정하지 않습니다. ○ 제출서류 : 사업계획서 및 지원신청서 1부. (※ 반드시 pdf로 제출) <ul style="list-style-type: none"> - 수요처 및 노는기획 선정단체 사업자등록증(고유번호증) 사본 ※ 3개월 이내 발급분만 유효(발급일자 확인가능하게 스캔하여 첨부) 																					
문의	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문의 : 경기문화재단 예술교육팀 (031-231-0836) 																					

IV 신청 방법

- 국가문화예술지원시스템 NCAS (ncas.or.kr)
 - 필수제출자료(지원신청서)를 시스템에 업로드하여 제출(※경기시민예술학교의 경우 공문 접수)
 - 시스템 이용 방법은 공고문 첨부파일의 매뉴얼 참조
 - 우편, 방문 등 서면접수 불가
- ※ 접수마감 당일은 접속자가 몰려 서버가 다운될 수 있으니 반드시 사전제출 바랍니다.
접수기간 내에 지원신청이 되지 않았을 경우, 접수를 인정하지 않습니다.
- 신청 시 유의사항
 - **제출 방식 및 제출처** : 사업별 제출서류는 경기문화재단 홈페이지(www.ggcf.kr) 및 경기문화예술교육지원센터 홈페이지(ggarte.ggcf.kr)에서 지정서식을 다운받아 국가문화예술지원시스템 NCAS 지원신청 시 첨부파일로 등록하시기 바랍니다.
(※ 경기시민예술학교의 경우 공문 접수)
 - **붙임자료 제출 필수** : 지원신청서(센터 지정양식)내의 붙임자료(이력서·사업자등록증·경력증빙자료 등) 미제출 시 1차 행정심사에서 탈락되오니 참고 바랍니다.
 - ※ **사업 유형별 붙임자료는 상이하므로 확인 필수**
 - **제출서류 형태** : 용량 **50MB** 이하로 저장하여야 하며, 제출 시 **파일명**은 [사업유형_단체명]으로 저장해주시기 바랍니다. 예) 꿈틀_단체명, 노는예술_단체명
 - **접수 마감 후 수정 불가** : 접수 시 파일 오류 여부도 반드시 확인해주시기 바랍니다.
 - **신청자격 확인** : 지원신청 시 공모 신청자격을 확인 후 신청 바랍니다.
 - **신청기간** : **2025년 3월 4일(화) 16:00시**
~ **2025년 3월 19일(수) 15:59:59초까지만 신청접수 가능함(16:00:00 접수 불가)**
(※ 경기시민예술학교의 경우 3월 19일 (수)까지 공문 발송)

V 문의 방법

- (1) 온라인시스템 사용 방법 문의
 - 국가문화예술지원시스템 (NCAS) 고객만족센터 1577-8751
 - 평일 9시~18시, 점심시간 12시~13시 제외
- (2) 지원신청서 작성 등 사업 관련 문의(경기문화재단 예술교육팀)
 - 평일 10시~16시, 점심시간 12시~13시 제외
 - ※ **문턱 없는 지원사업을 위해 it 활용이 익숙하지 않거나 지원 절차에 어려움을 겪는 분들을 위한 현장 안내를 운영합니다.(자택에서 지원신청서를 미리 작성 후, 서류를 지참하여 방문 시 가능, 접수 마감일(2025.3.19.)에는 현장안내 미운영)**

구분	사업명	내 용
1	영아 문화예술 콘텐츠 개발	031) 231 - 0834
2	유아 문화예술교육 지원	031) 231 - 0837
3	지역아동 예술기회 지원	031) 231 - 0838
4	경기틴즈뮤지컬	031) 231 - 0839
5	문화다양성 공모 <다이아 프로젝트>	031) 231 - 0832
6	중견단체 확장지원 <펼쳐지는 꿈·틀>	031) 231 - 0836
7	경기시민예술학교	031) 231 - 0833
8	중견단체 판로지원 <노는 예술 더하기>	031) 231 - 0836