

2025년 경기도 장애(예술)인 전문예술 활동지원(개인)

최종 심의평

장애 예술인들의 특수한 상황을 종합적으로 고려한 심사 과정에서, 예술적 역량과 작품을 사회에 알리는 데 초점을 두기보다는, 예술인 본인이 추구하는 예술적 성취와 그 성취를 이루기 위한 과정에 대한 구체적인 서술이 더 중요한 요소로 다뤄졌습니다. 창작자가 겪고 있는 실제적인 고민을 바탕으로 예술 활동 계획을 진지하게 서술한 신청서는 그 내용이 매우 인상 깊었으며, 이는 예술인 개인의 창작적 의도를 보다 명확히 이해하는 데 중요한 역할을 했습니다.

또한, 서류만으로 장애 예술인의 역량과 잠재력을 완전히 파악하는 데에는 한계가 있음을 양해 부탁드립니다. 모든 지원자분이 뛰어난 재능을 가진 우수한 인재임에는 틀림없지만, 한정된 시간과 자원으로 심의를 진행할 수밖에 없음을 이해해 주시기를 바랍니다. 예산 범위 내에서 가능한 한 많은 분들에게 기회를 제공하고자 했으나, 일부 예술인에게 기회를 드리지 못한 점에 대해 양해를 부탁드립니다. 예산 집행계획을 구체적으로 작성하시면 심사에 더욱 신뢰를 줄 수 있습니다. 아직 확정되지 않은 부분에 대해서는 설명이 어려울 수 있지만, 본인의 생각과 의도를 최대한 성실하게 작성해 주신다면, 심사위원들이 그 의도를 충분히 이해하고자 노력할 것입니다. 진정성이 느껴지는 신청서에 더욱 마음이 기울었음을 알려드립니다. 선정되신 분들에게는 이번 지원금이 큰 도움이 되기를 바라며, 선정되지 않으신 분들에게는 위로의 말씀을 전합니다. 또한, 계속해서 용기와 희망을 잃지 않으시고, 예술 활동에 정진해 주시기를 기대합니다.

심사 과정에서는 장애 유형별, 세부 활동 장르별 다양성을 고려하고, 창작자와 수혜자 관점에서 사업의 필요성과 실효성을 면밀히 검토하였습니다. 또한, 발전 가능성이 큰 작가를 발굴하고, 지속적인 예술 활동이 가능하도록 지원 대상을 선정하였습니다. 예술인으로서의 정체성과 예술 활동 계획의 구체성을 중점적으로 평가하였으며, 이번 기회가 예술적 성장과 각자의 독창성을 탐구할 수 있는 시간이 되기를 기원합니다.

다양한 분야에서 지원 신청에 감사드리며, 각 계획의 구체성을 꼼꼼히 확인하고, 그동안의 활동 내역을 심도 있게 검토하였습니다. 문학 부문에서는 제출된 작품 원고를 신중히 읽어보며 지원자의 역량을 평가하였고, 향후 성과를 기대하며 선정하였습니다. 선정된 작가님들의 앞으로의 활동을 응원합니다.

2025. 3. 25.

심의위원 김상미, 도준태, 서민지, 전지영, 차희정

2025년 경기도 장애(예술)인 전문예술 활동지원(단체)

최종 심의평

이번 공모에는 장애예술의 발전과 창작 환경을 조성하고자 노력하는 많은 단체가 지원해 주셨습니다. 각 단체의 열정과 노력에 깊이 감사드리며, 심의 과정에서는 사업의 기획력과 실행 가능성, 장애예술과의 연계성을 종합적으로 검토하였습니다. 특히, 장애예술인의 주체적인 참여와 역할이 어떻게 반영되었는지를 중요한 기준으로 고려하였습니다.

올해 공모에서는 전반적으로 기획의 완성도가 높아졌으며, 장애예술의 독창성과 예술적 깊이를 다시금 확인할 수 있었습니다. 또한, 장애예술인이 단순한 참여자가 아닌 창작자로서의 주체성을 가질 수 있도록 기획된 사업들이 많아 긍정적인 변화를 엿볼 수 있었습니다.

또한, 일부 사업에서는 장애예술인의 관점이 더욱 적극적으로 반영될 수 있는 여지가 있었으며, 교육 프로그램에서도 다양한 접근이 시도될 수 있을 것으로 보입니다.

선정된 단체들은 장애예술인의 창작 활동을 실질적으로 지원하고, 예술적 성장을 돕기 위한 구체적인 계획을 제시한 점에서 높은 평가를 받았습니다. 아쉽게도 이번에 선정되지 못한 단체들도 소중한 가능성을 지닌 만큼, 앞으로 더 좋은 기회를 통해 뜻깊은 성과를 이루시기를 기대합니다. 장애예술이 더욱 확장되고 발전할 수 있도록 많은 관심과 지원을 부탁드립니다.

2025. 4. 2.

심의위원 김상미, 도준태, 서민지, 전지영, 차희정