

2025 기회소득 예술인 페스티벌 참여 예술인 심의총평 【공연·다원예술분야】

훌륭한 공연팀이 많았으나, 제한된 예산으로 인해 모두를 선정하지 못해 아쉽습니다. 대중성과 관객과의 호흡을 중심으로 선정하였습니다. 경기도의 예술인 기회소득 정책이 예술인뿐만 아니라 관객에게 미치는 긍정적인 효과를 확인할 수 있었습니다. 좋은 성과 있으시기를 기원합니다.

각기 다른 장르와 개성을 지닌 작품들이 고르게 분포되어 있었으며, 예술가들의 열정과 창의력, 공연 실력 또한 매우 높아 심사에 어려움이 많았습니다. 예술적 완성도와 실현 가능성은 물론, 관객과의 소통 가능성, 그리고 축제의 취지에 부합하는 다양성과 대중성과의 균형에 중점을 두고 평가를 진행하였으며, 단순히 예술적 기량뿐만 아니라, 시민이 함께 즐길 수 있는 참여형 콘텐츠, 현장성과 라이브 감성, 축제의 분위기를 살릴 수 있는 매력적인 기획에 점수를 주고자 했습니다.

아쉽게 선정되지 못한 분들 중에도 훌륭한 팀이 다수 있었기에, 향후 다른 기회를 통해 꼭 함께할 수 있기를 기대합니다. 모든 지원자분들께 깊은 감사의 말씀을 드리며, 앞으로도 예술과 일상이 어우러지는 축제를 함께 만들어나가길 소망합니다.

심의위원 김영아
심의위원 박진아
심의위원 함형식

2025 기회소득 예술인 페스티벌 참여 예술인 심의총평

【전시분야】

이번 공모를 통해 경기 시각예술의 다양한 실천의 지점을 확인할 수 있었습니다. 많은 작가들이 자신의 작품을 통해 작가 자신의 개성적인 구조와 조화로운 조합을 추구하려고 노력한 모습이 보였습니다. 또한 몇몇 작가들은 자연의 아름다움과 사람들의 삶과 감정을 함께 표현함으로써 작품을 더욱 의미 있고 자연스럽게 만들었습니다.

다양한 장르의 작품들이 참여하여 긍정적으로 보입니다. 새로운 트렌드와 창의성에 평가 주안점을 두었으며 밀도와 완성도, 마무리 면에서도 얼마만큼 전문성을 갖추고 있는지 가늠해 보았습니다. 비교적 준수한 수준의 작품들이 출품되어 채점하는데 까다로움이 있었으나, 좀 더 전문성을 갖춘 작품에 가점을 주었습니다. 향후, 발전적일 수 있는 여지가 보이는 작품들이 눈에 띕니다.

2025년도 기회소득 예술인 페스티벌 전시를 통하여 경기도 전역의 많은 작가님들의 다양한 장르의 다양한 작품을, 경기도 곳곳에서 만날 수 있다는 기대를 가지게 됩니다. 신청하신 작가님들 모두 함께하지 못함에 죄송한 마음과 아쉬운 마음입니다. 본업으로서 작가님들의 작업 활동을 응원하며, 개인 작업 발표를 위하여 애쓰시는 작가님들이 작업을 이어가는데 작지만 기회와 도움이 되었으면 하는 바람을 가지고 심의를 하였습니다. 또한 신청(출품)한 작품이 현재까지 이루어지고 있는 작업인지, 관람객들이 작품을 관람하며 작가님들의 앞으로의 작업에 대한 기대를 가질 수 있을지에 대한 고민도 함께 하였습니다.

아쉬운 점은 실제 작품이 아닌 글과 이미지로 파악해야 하는 심의 과정의 어쩔 수 없는 한계에서, 상대적으로 설명이 이루어진 신청서가 있는 반면, 작품과 활동에 대한 최소한의 설명으로 내용을 파악하기 어려운 신청서가 종종 있었습니다. 이런 심의 과정에서 아쉬움이 남지 않도록 작업과 활동에 대하여 평소 일정한 관리를 해 두었으면 하는 바람도 가져봅니다.

다시 한 번 2025년 기회소득 페스티벌 전시를 통하여 만나게 될 경기도 곳곳의 작가님들을 응원하며, 경기도에서 이런 과정과 기회가 더욱 확대되고, 이번 기회를 통하여 경기도 곳곳의 작가님들이 서로의 작품을 감상하고 경기도 31개 시군을 넘나들며 교류할 수 있는 시간이 되기를 희망합니다.

심의위원 김종길
심의위원 박정현
심의위원 이흥원