

# 2025년 문화예술 민간(기업) 참여 프로젝트 심의평

본 사업은 예술인(단체)의 예술 활동과 민간기업의 후원 및 협력 관계를 촉진하기 위한 지원사업으로, 일반적인 창작 지원, 실연 지원, 마을 지원 사업 등과는 다른 성격을 갖고 있다.

우선, 예술지원 사업으로서 각 프로젝트의 예술성과 파급력을 검토하였다. 창작 예술의 경우, 창작의 고유한 가치가 드러나고 예술적 지향이 명확한 프로젝트를 우선적으로 선정하고자 하였다. 실연 예술의 경우에는 예술적 완성도는 물론 시민에게 미치는 파급 효과가 높은 프로그램을 중심으로 고려하였다.

또한, 본 사업은 예술인(단체)과 기업 간 협력을 핵심 가치로 두고 있으므로, 해당 요소를 선정 시 주요 기준으로 삼았다. 제안된 협력 구조가 예술 활동에 실질적으로 기여하는지, 기업이 예술적 방향성에 공감하고 지속적인 관계를 구축할 의지가 있는지, 양측의 파트너십이 향후 시너지를 창출할 수 있을지를 종합적으로 판단하였다.

심의 결과, 예술성과 공공성을 갖춘 흥미로운 예술 프로젝트와 민간 협력 모델이 다수 확인되어 매우 고무적이었다. 다만, 본 사업의 취지가 단순한 창작 지원이 아니라 예술-기업 간 협력 모델의 촉진에 초점을 두고 있으며, 예산 또한 한정된 상황이므로 각 단체(개인)가 제시한 완성 예산을 전면 반영하기는 어려웠다. 그럼에도 불구하고 이번 지원이 예술인(단체)과 기업 간 협력의 출발점이자 창의적 공동작업을 확장해 나가기 위한 의미 있는 씨드머니(seed money)로 작용하길 기대한다.

2025. 6. 4.

심의위원장 유병진

심의위원 김유진

심의위원 변순영