

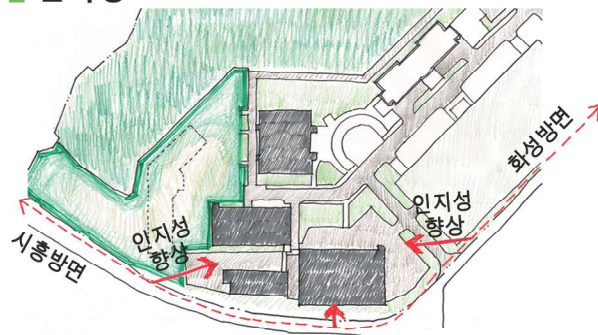
## 대지현황

경기창작센터의 주변환경은... 갯벌-농경지-전원마을-나즈막한 산으로 이어지는 자연 속 문화공간이다. 예술창작에 집중할 수 있는 고요함과 상상과 창의력을 배가시키는 천연 자연환경은 이곳의 보물이다.

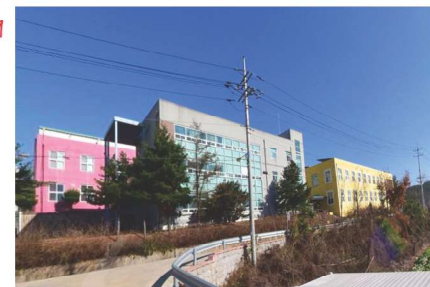
그래서 문화예술 기반 창업·창직 단체의 원활한 활동 및 입주 예술가 및 입주단체와의 연계 문화예술 교육, 지역 주민 생활문화 활동, 대부도 관광객 대상 주말 프로그램 운영, 입주단체, 예술과 성과공유 및 문화 예술 향유자 확산을 위한 정기적 문화축제 운영에 적합하도록 기존공간을 변형시켜 새롭게 공간을 제안한다.



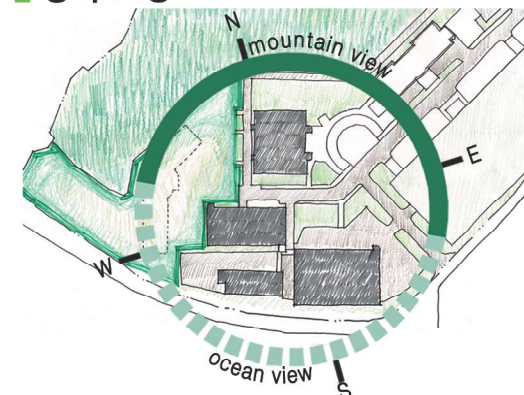
## 인지성



- 남측의 도로에서 접근이 가능하며 도로에서 시각적 인지성 강화가 필요



## 향과 조망



- 주변의 자연환경은 동서남북 뛰어나지만 특히 서측 ~ 남측의 바다조망이 좋다.  
- 자연채광이 풍부한 남향의 입면을 고려하여 프로그램 배치



## 경사지를 활용한 계획 필요

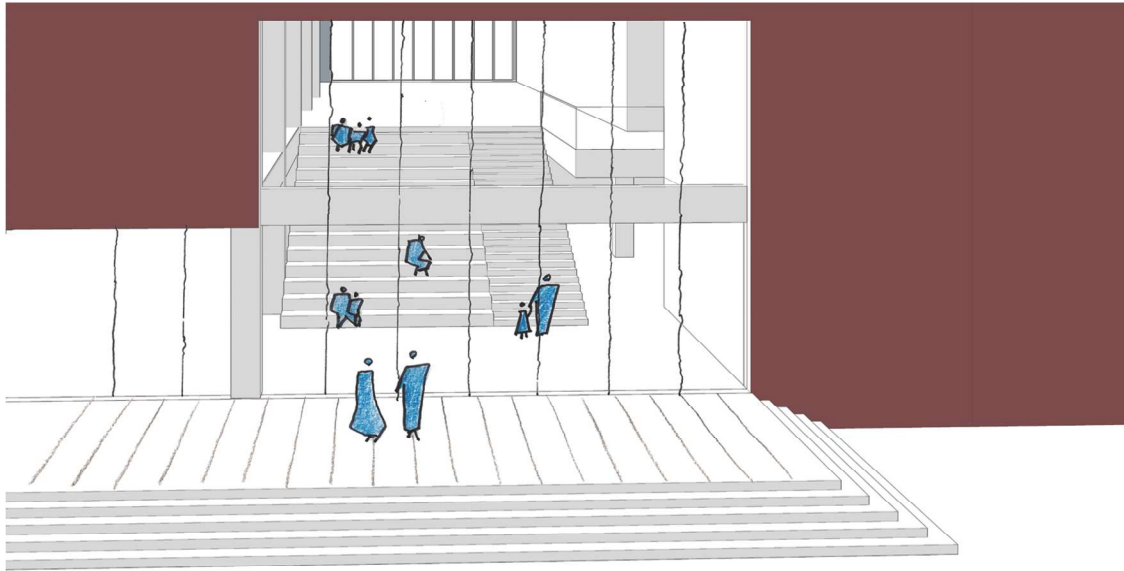
- 경기창작센터는 전체적으로 11m의 경사지에 4개의 동을 이루고 있어 수직, 수평의 입체적인 동선 연결과 경사에 따른 유리한 외부조망을 활용 할 계획이 필요하다.





## 지역문화의 거점으로써 경기창작센터

- 마주침 공간: 누구나 자유롭게 이용 할 수 있는 문화 커뮤니티 공간



생활문화센터의 가장 중심이 되는 공간으로 다른 공간과 유기적으로 연결되어 있다. 각 동에 사용자의 소통과 교류를 유도하는 마주침 공간은 자연스럽게 커뮤니티가 발생하는 개방형 공간이며 자유롭게 이용할 수 있는 공유공간으로 친목모임과 상호교류, 휴식, 소규모발표 등이 다양하게 진행되도록 구성하였다.

## 조화로운 단지 구성

- 통일성 있는 입면구성: 비슷한 재료 및 창호의 비례를 활용하여 단지의 조화로운 분위기 연출



기존건물의 매쓰를 유지하여 사람들이 편안하게 드나들고 정서적 공유가 가능하도록 하고 지역주민들과 관계를 맺으며 형성된 친근감을 잃지 않도록 하되 기존의 산만하고 부조화로운 단지구성을 탈피, 자연재료인 벽돌과 A.L루버, 타공판을 4개동에 부분 또는 전체에 설치하여 조화로운 단지 분위기를 조성 그리고 이용자의 접근 동선에 마주보는 건물에 문화공간을 알리는 입면계획 및 사인을 설치하여 인지도 향상을 유도하였다.

## 자연과 마을로 열린 계획

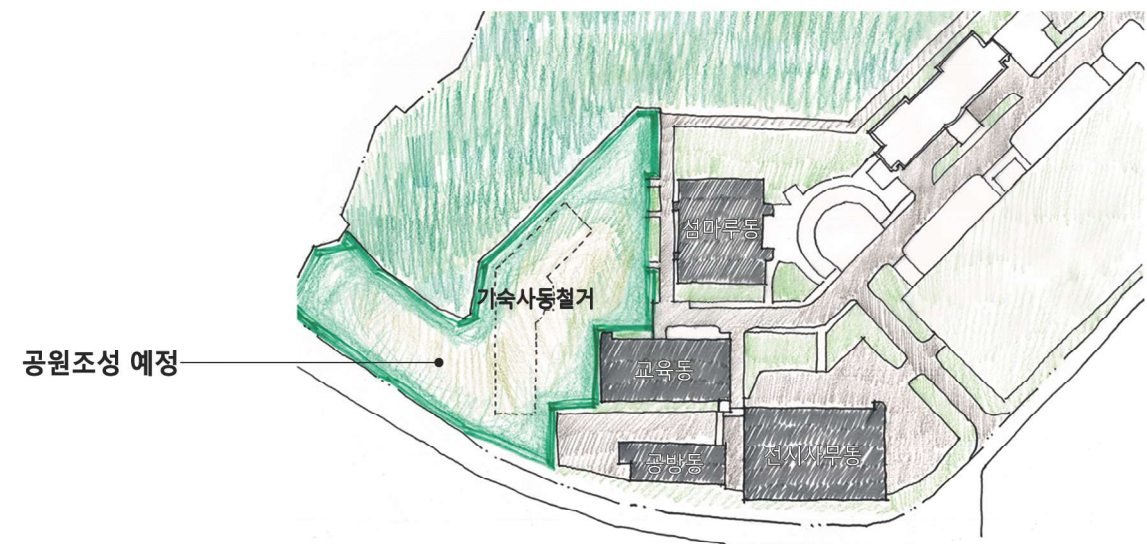
- 갤러리 공간: 건물의 내부와 외부를 연결해 주는 유기적인 공간



건물의 남측 및 공원을 향하여 갤러리 및 발코니를 설치, 원활한 자연채광 및 자연환기가 발생되도록 하는 공간, 주민이 자율적으로 공간을 이용하기 쉽게 조성, 사람들의 마주침이 빈번히 발생하는 공간, 아름다운 조망을 향해 열려 있어 편안한 휴식과 자연스러운 소통이 가능하게 하였다.

## 변화에 대응하는 계획

- 새로운 공원 조성 및 보행공간 강화



추후 서측의 기숙사동 및 주변 창고를 철거하고 같은 자리에 공원이 조성 될 계획이 있어 각 동의 평면계획에 새로운 공원에 접근 할 수 있는 동선 및 조망을 적극적으로 적용하였다. 또한 각 동간의 보행동선과 외부공간을 강화시켜 효율적이고 편리한 부대이용이 되도록 계획하였다.



## 입면계획 주요점

- 기존건물 4개동의 준공년도는 전시사무동(1993년), 교육동 (1993년), 섬마루동 (1995년), 공방동 (2006년)이다.

### 1. 입면누수보수공사

- 15~30년의 세월동안 건축물의 노후화가 진행되었으며 특히 전시사무동과 교육동은 오래된 기간만큼 누수 보수공사가 시급한 실정이다.

### 2. 통일감있는 분위기조성

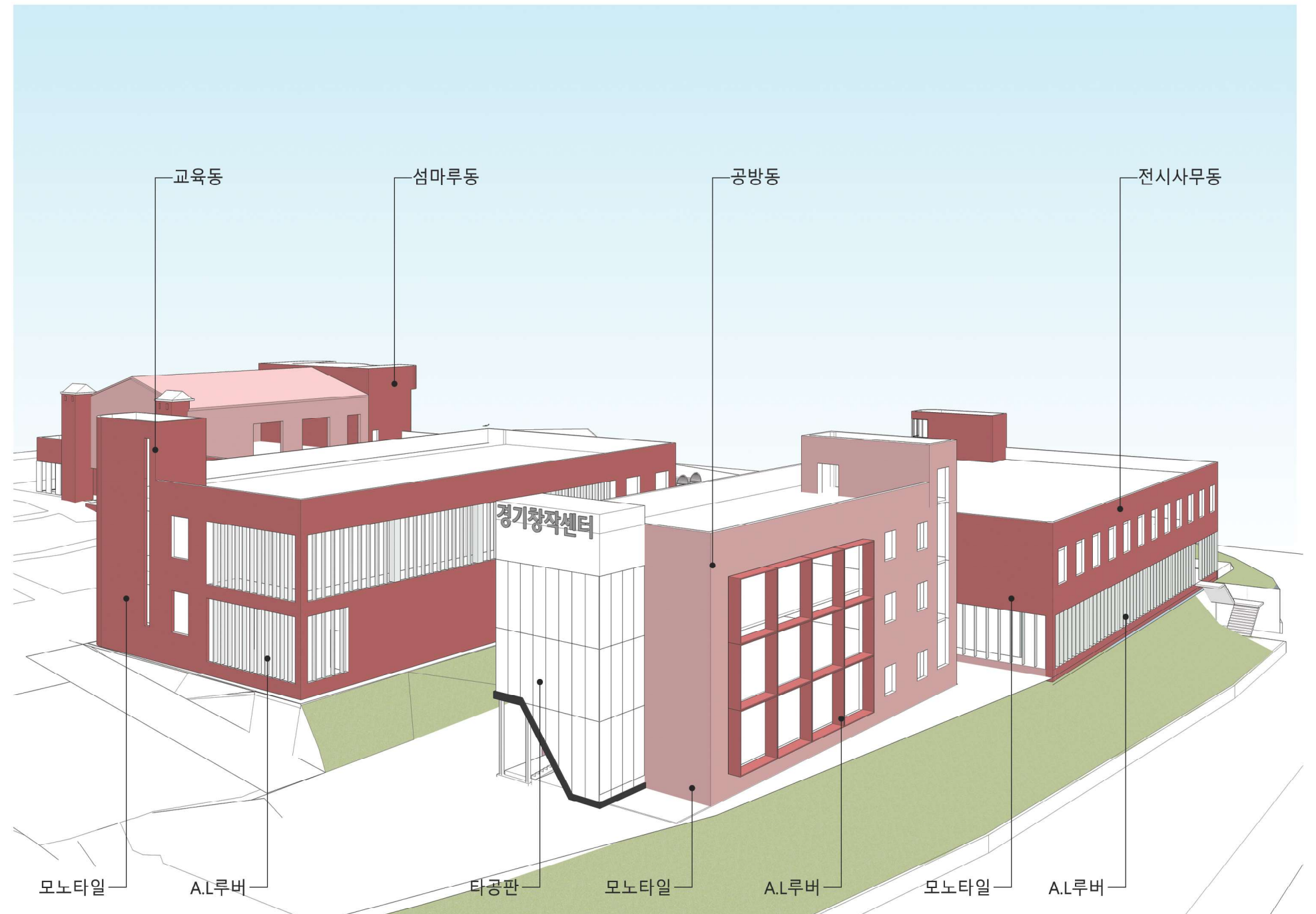
- 각 건물마다 준공년도가 다르다보니 전체 단지로서의 통일감이나 어우러짐보다 개별적인 분위기가 연출되어 통일감있는 조화로운 분위기 조성이 필요하다.

### 3. 이용객의 인지성 향상

- 도로에서 건물을 바라보고 접근할때 문화센터라는 인지성이 현저히 떨어지는 상태로 입면의 변화와 사인을 통해 인지성 향상과 친화적인 접근이 가능하도록 계획한다.



리모델링 전



리모델링 후

## 사용재료



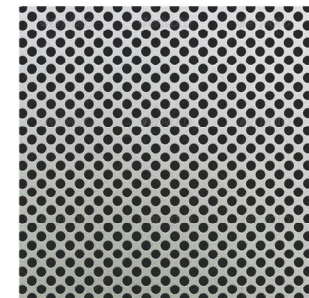
### 모노타일

- 염분기 높은 해풍으로 인한 부식에 내구성 강함
- 전시사무동, 교육동, 섬마루동의 벽체는 조적 벽체로 벽체 보수 및 보강 후 시공이 용이함
- 자연적인 재료로서 주변자연환경과 어울리고 미적구현이 뛰어남



### 수직루버

- 매쓰형태를 분명하게 하면서 입면의 변화를 주는 재료
- 일사를 차단하는 효과
- 단지 전체에 통일감을 주는 재료



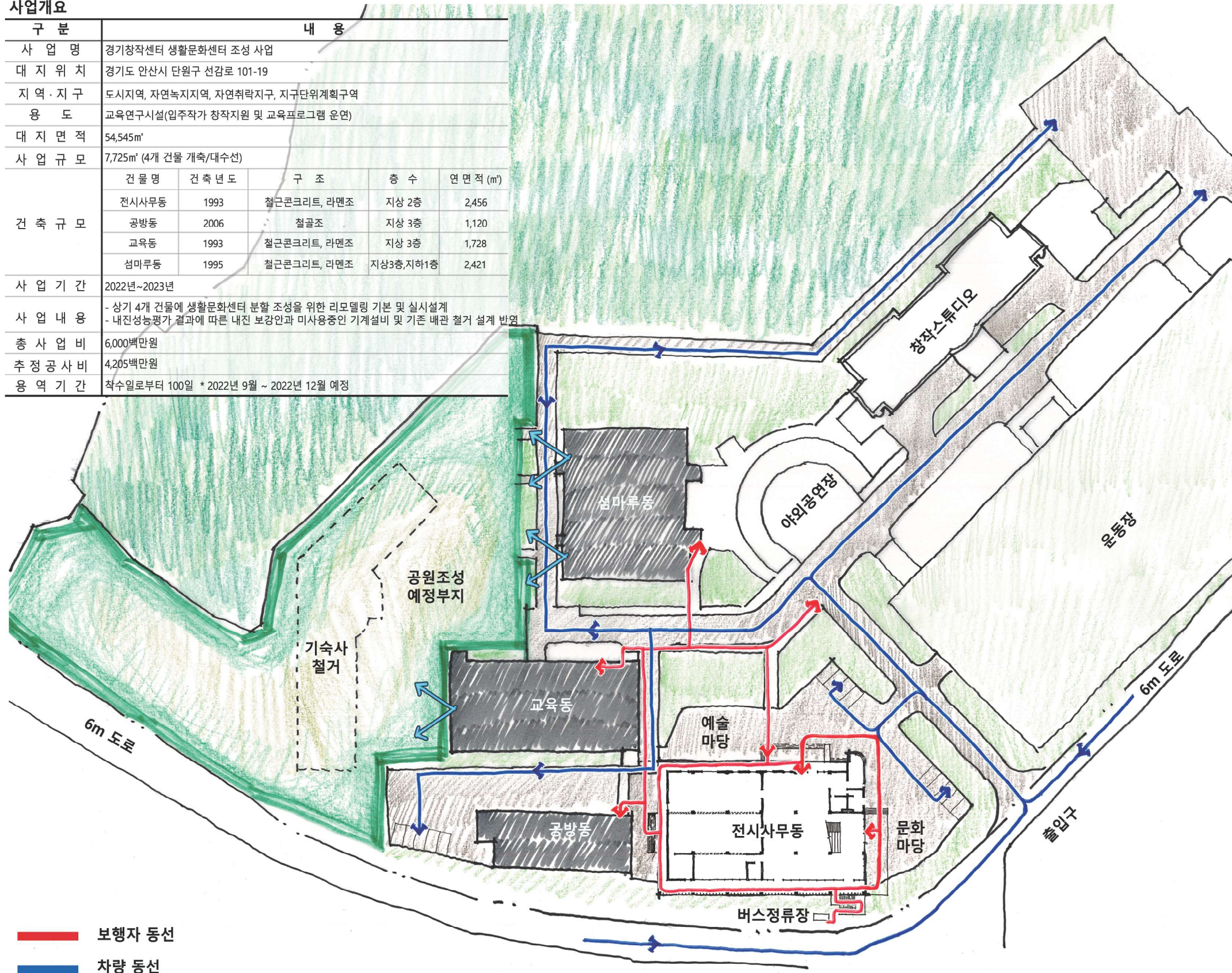
### 타공판

- 배수에 용이한 입면재료
- 외부에서의 인지성 향상



## 경기창작센터 배치도

사업개요					
구 분	내 용				
사 업 명	경기창작센터 생활문화센터 조성 사업				
대 지 위 치	경기도 안산시 단원구 선감로 101-19				
지 역 · 지 구	도시지역, 자연녹지지역, 자연취락지구, 지구단위계획구역				
용 도	교육연구시설(입주자가 창작지원 및 교육프로그램 운영)				
대 지 면 적	54,545㎡				
사 업 규 모	7,725㎡ (4개 건물 개축/대수선)				
건 축 규 모	건 물 명	건 축 년 도	구 조	층 수	연 면 적 (㎡)
	전시사무동	1993	철근콘크리트, 라멘조	지상 2층	2,456
	공방동	2006	철골조	지상 3층	1,120
	교육동	1993	철근콘크리트, 라멘조	지상 3층	1,728
	섬마루동	1995	철근콘크리트, 라멘조	지상3층,지하1층	2,421
사 업 기 간	2022년~2023년				
사 업 내 용	- 상기 4개 건물에 생활문화센터 분할 조성을 위한 리모델링 기본 및 실시설계 - 내진성능평가 결과에 따른 내진 보강안과 미사용중인 기계설비 및 기존 배관 철거 설계 반영				
총 사 업 비	6,000백만원				
추 정 공 사 비	4,205백만원				
용 역 기 간	착수일로부터 100일 * 2022년 9월 ~ 2022년 12월 예정				



→ 보행자 동선  
→ 차량 동선

## 보행동선 강화

- 버스정류장에서 빠르게 전시사무동, 공방동으로 연결되는 보행동선을 신설하여 대중교통을 이용하는 주민들 및 인근 보행자의 접근성을 강화시켰음

## 공원예정지로 조망권 강화

- 기숙사 및 그 일대가 철거 될 예정이고 그 후 새로운 공원이 자리 하기 때문에 인근에 위치한 섬마루동과 교육동에 공원으로 접근이 용이하도록 출입구와 조망테라스를 신설, 공원이용에 편리성을 강화시켰음

## 전시사무동 및 공방동 주차공간 확보



신설 주차장

- 전시사무소 2층은 입주자가 및 단체가 상주하며 관계자의 지속적 방문이 예상되므로 충분한 주차공간 확보가 필요, 또한 공방동도 필요한 공구 및 재료를 반입 반출을 위한 주차공간 확보가 예상되어 신설

## 보행자를 위한 외부공간 신설



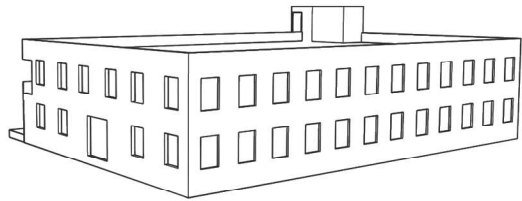
신설 마당

- 전시사무동과 교육동 외부 공간을 마당으로 활용 할 수 있도록 조성, 외부데크를 신설하여 다양한 이벤트 및 머무를 수 있는 장소가 되도록 계획

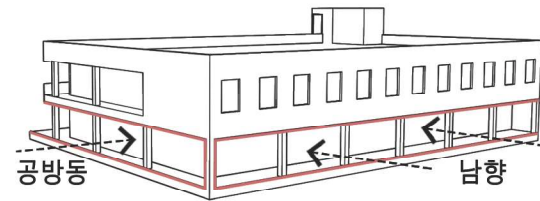


## 디자인 프로세스

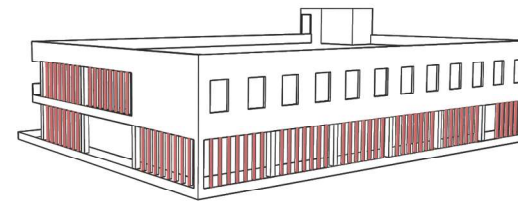
STEP1. 기존단지 및 건물의 상태 파악



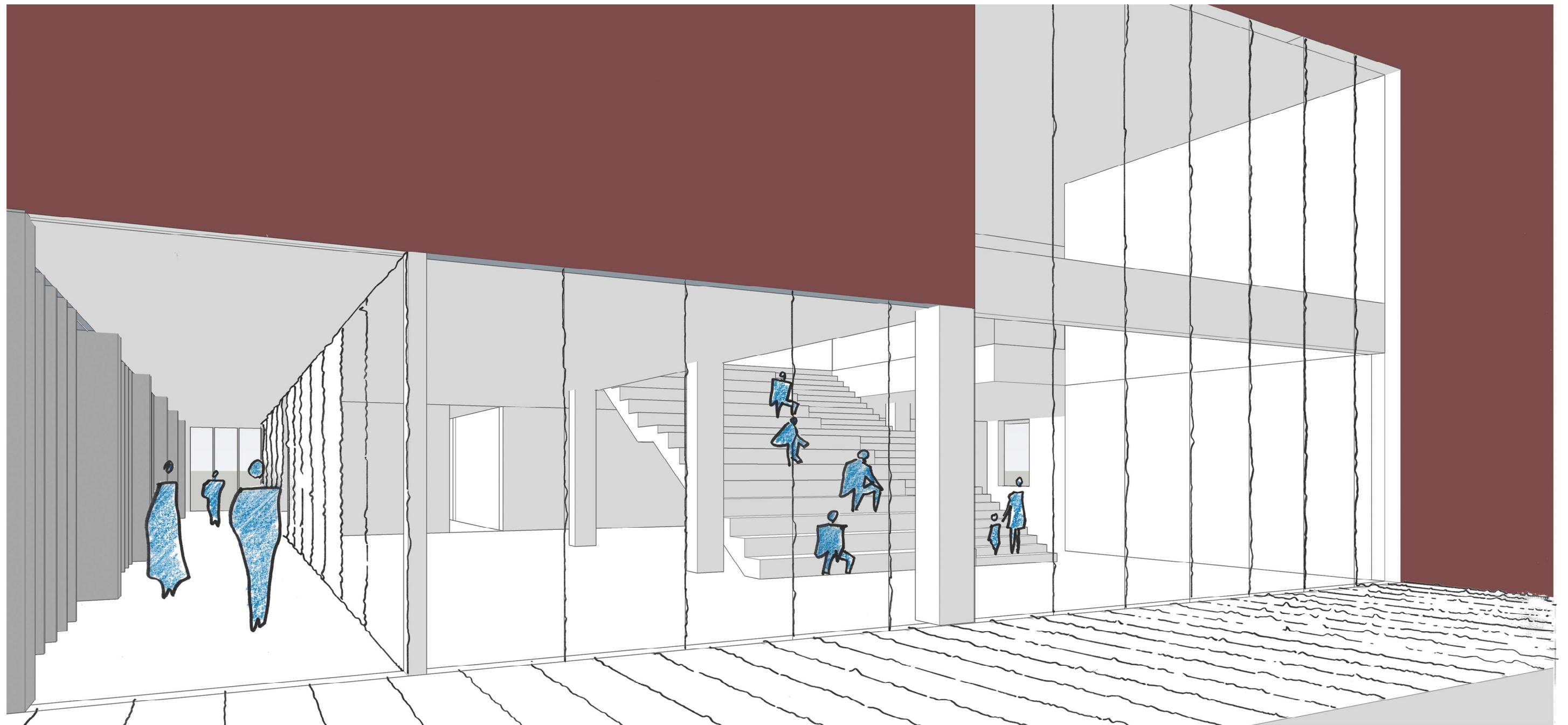
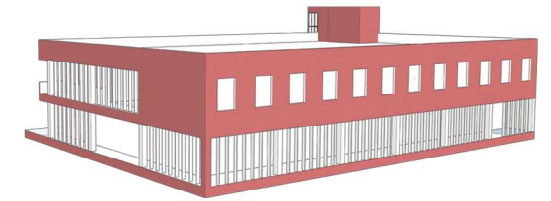
STEP2. 남향과 공장동을 향하여 갤러리 형성



STEP3. 갤러리를 따라 수직루버 설치

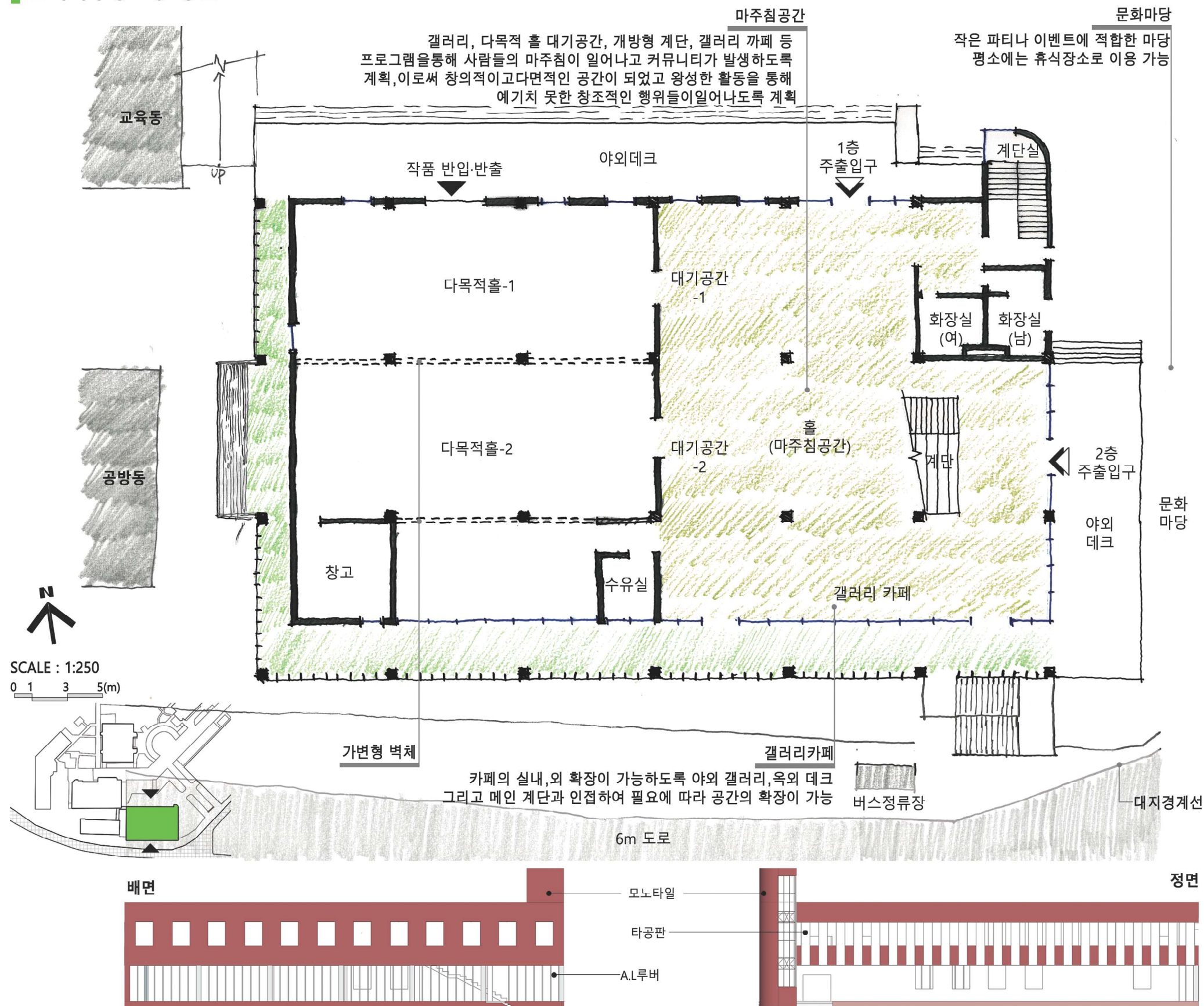


STEP4. 통일감을 주는 입면 설정

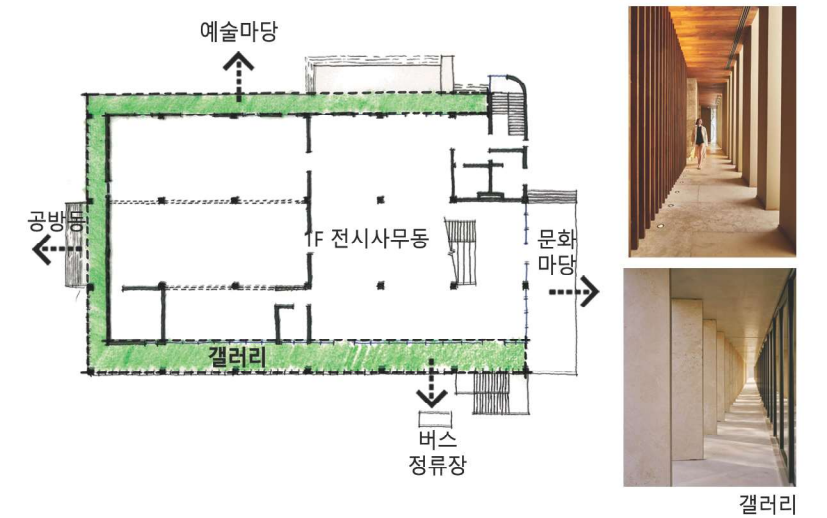




## 전시사무동 1층 평면도

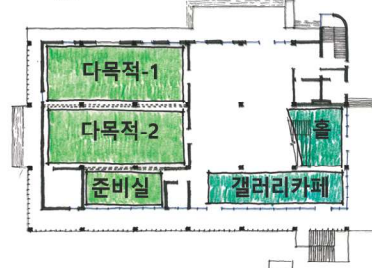


## 갤러리를 통한 다양한 활동연결



## 가변적인 공간 구성

## - Type1

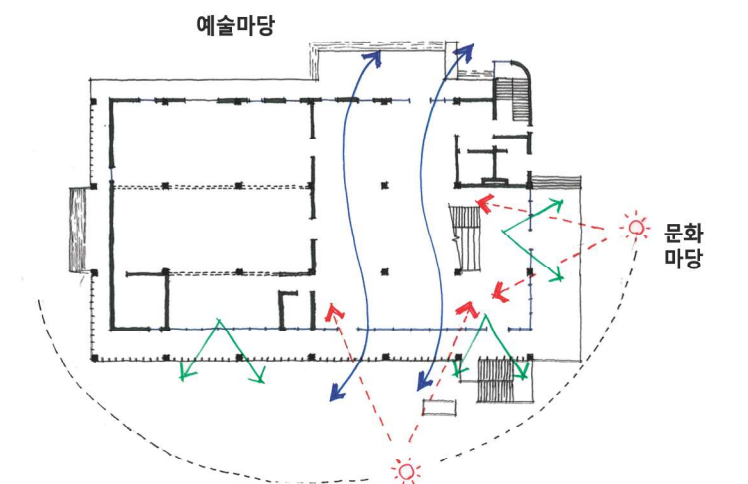


## - Type2



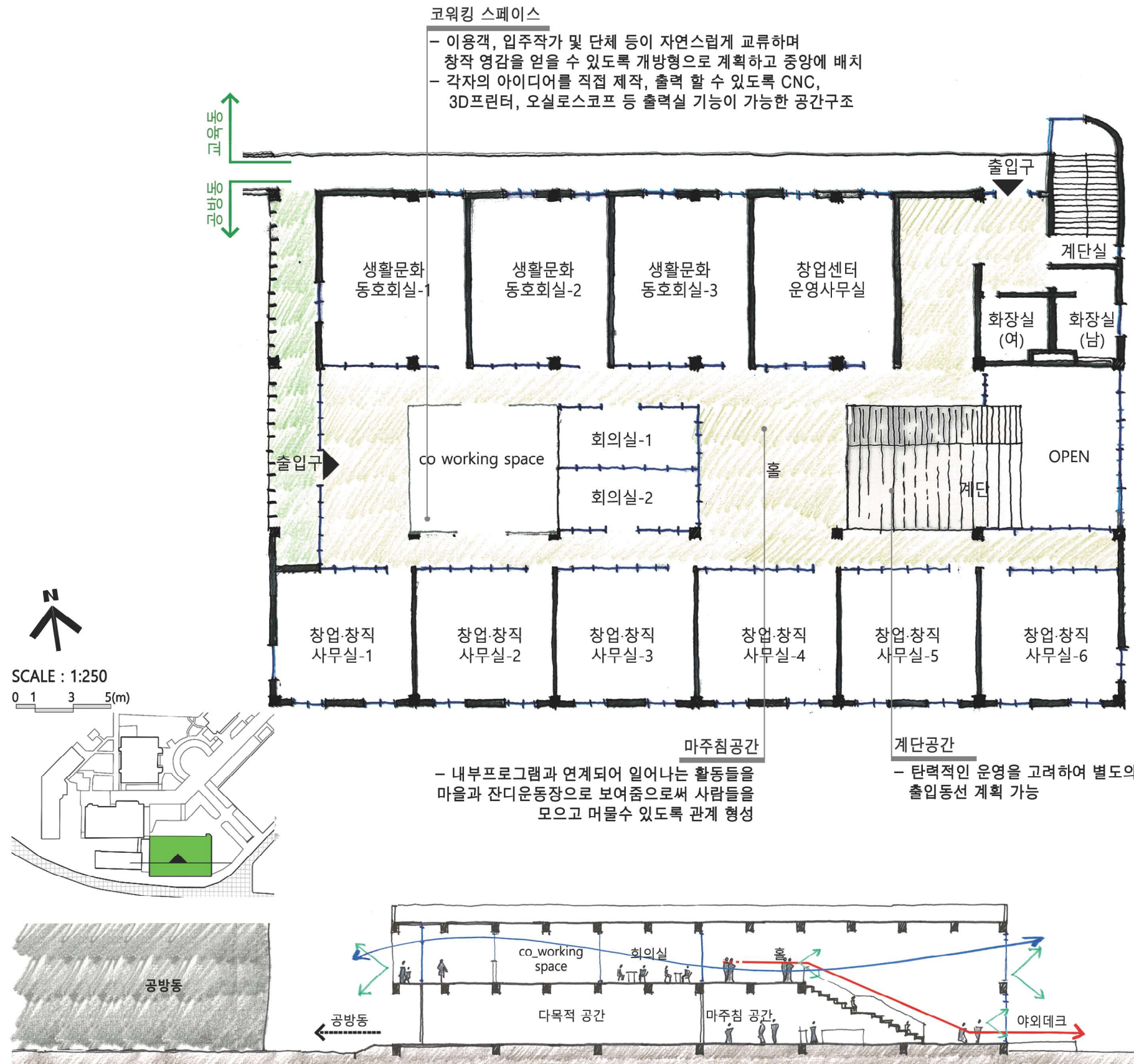
- 프로그램(행사, 전시, 공연 등)에 따른 공간의 변화를 능동적으로 수용 가능
- 장기적인 관점에서 공간의 확장이나 축소가 가능

## 자연채광/조망/환기

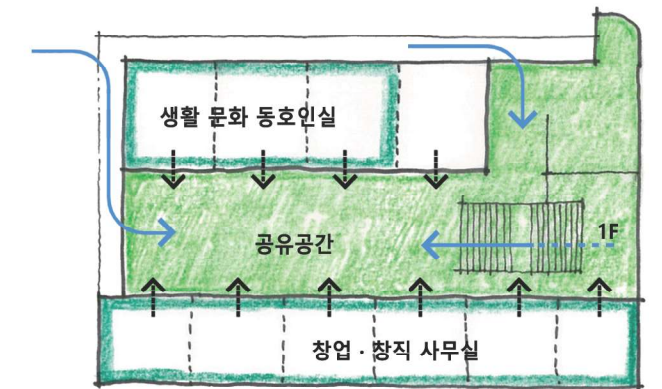




전시사무동 2층 평면도



내·외부 동선계획



- 중앙 공유공간으로 집중되는 내외부 동선계획을 통해 이용자의 소통과 교류가 활발히 발생하도록 유도

개방성을 강조하는 중앙 공유공간



- 계단식 마주침 공간



- 회의실



- co\_working space

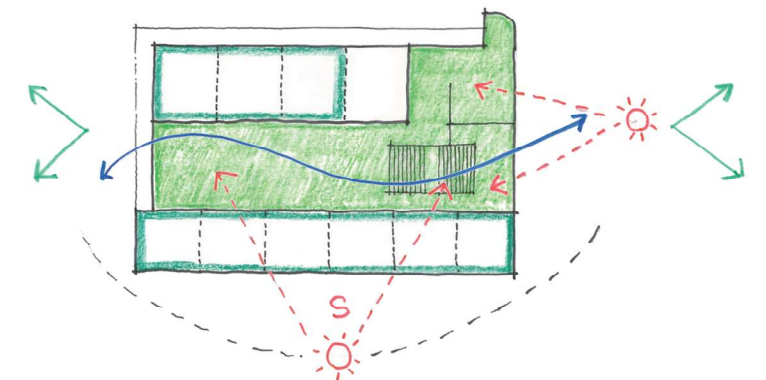


- 사무실



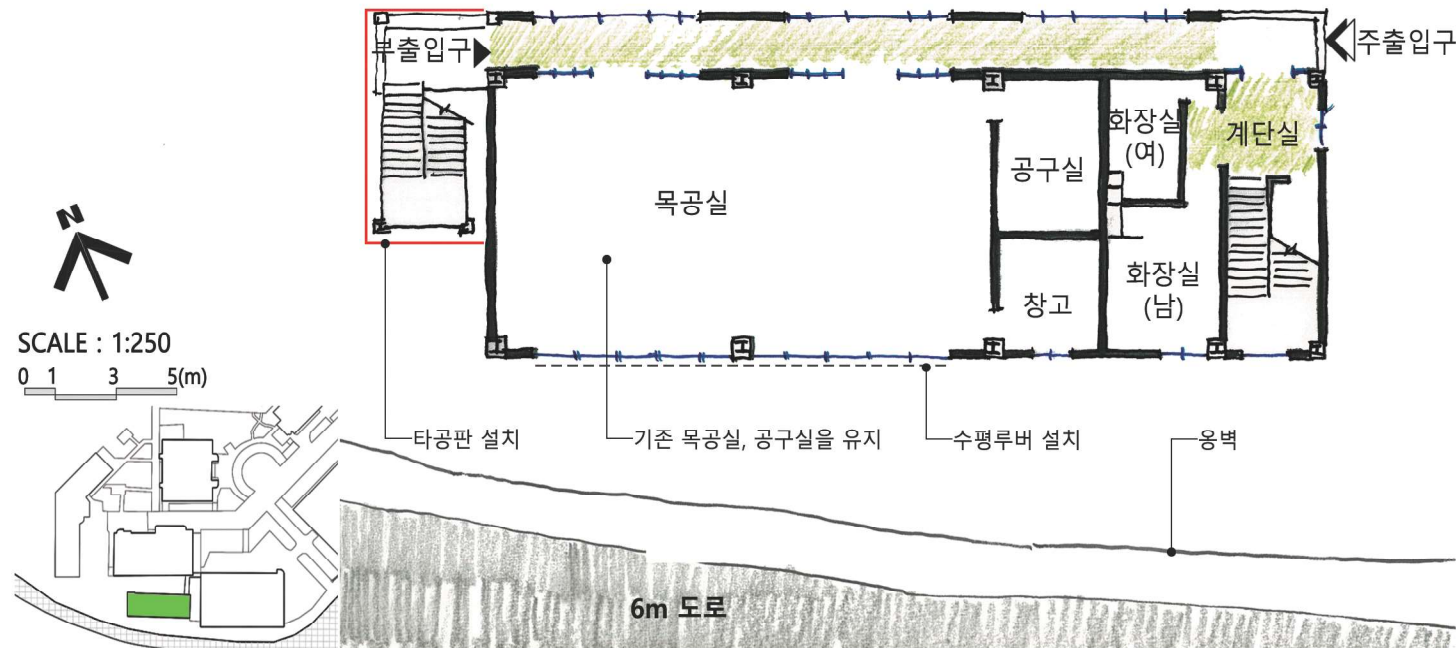
자연채광/조망/환기

단면

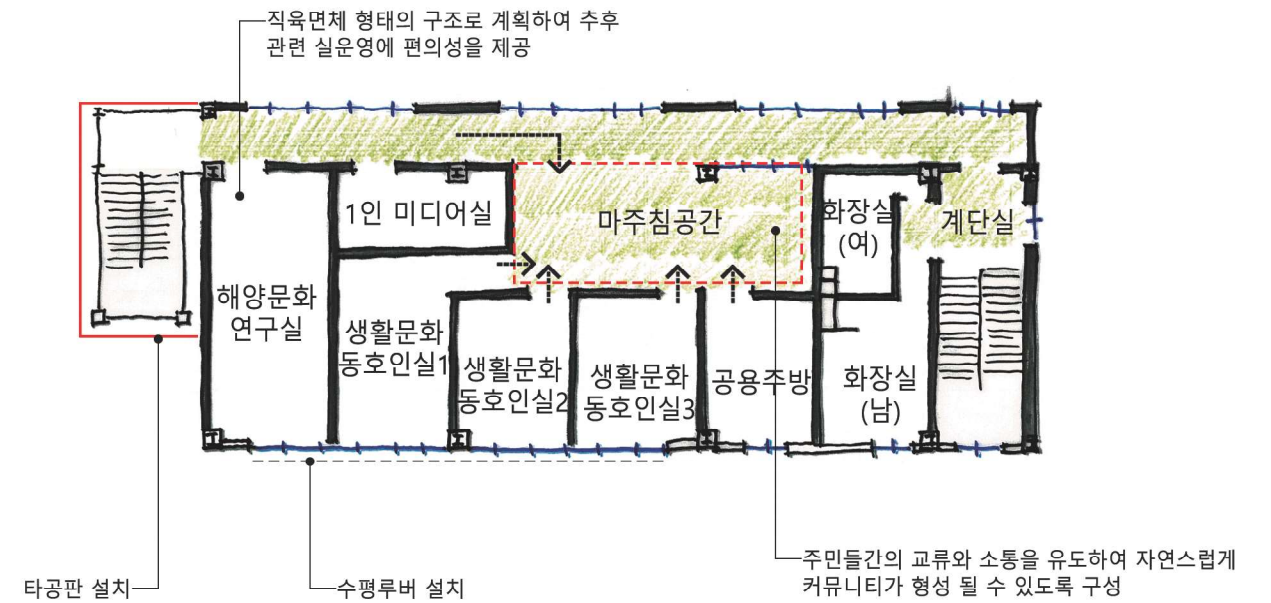




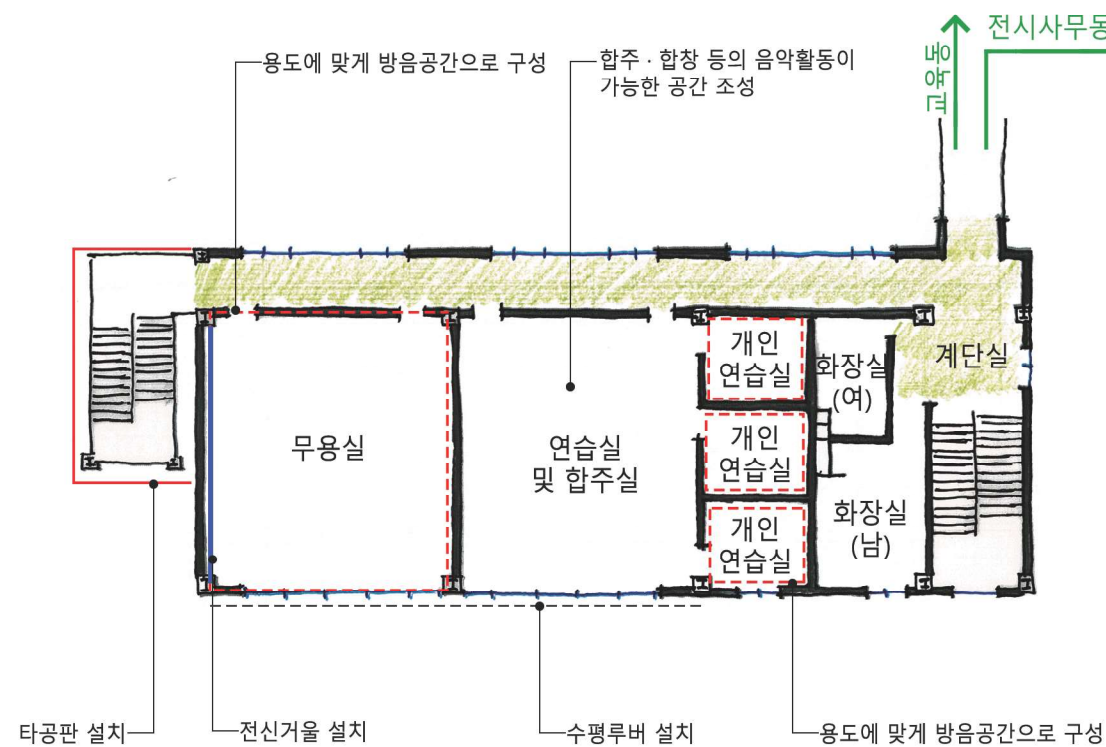
공방동 1층 평면도



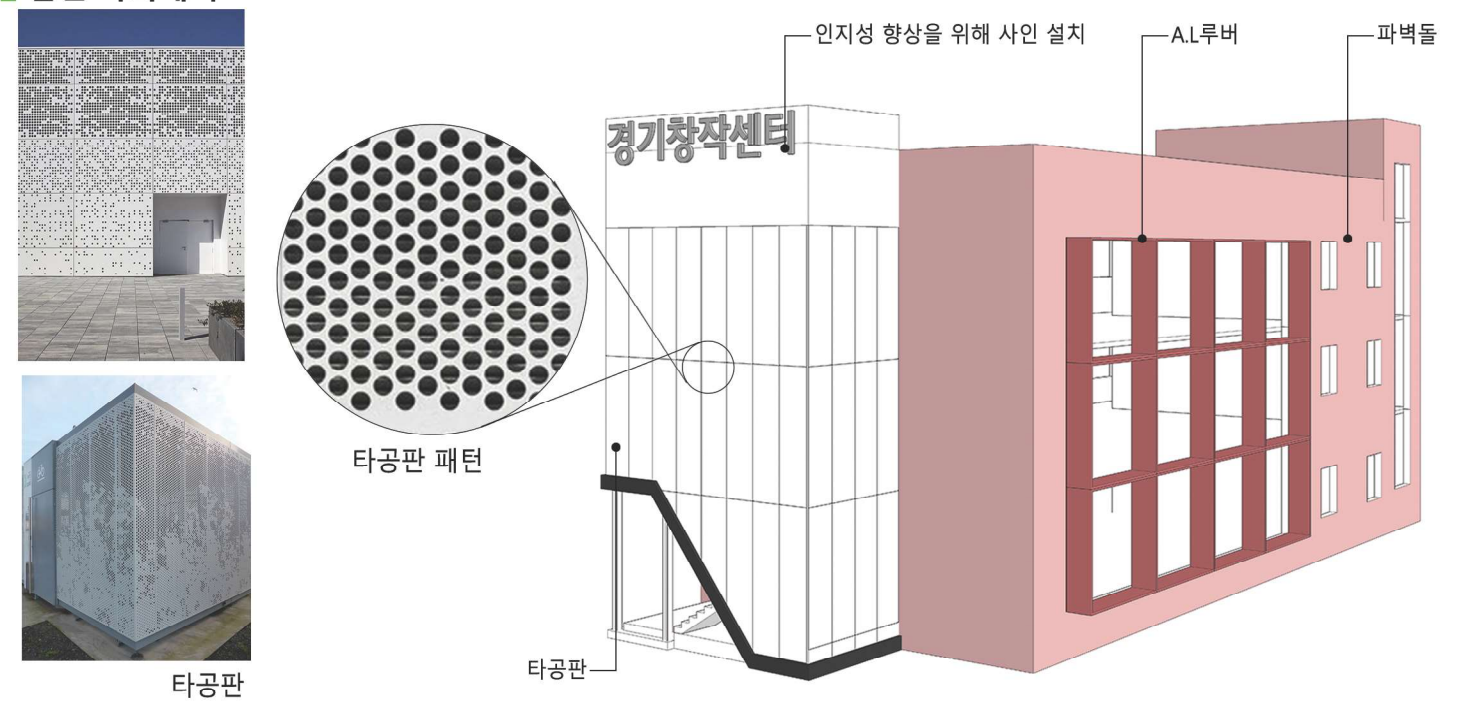
공방동 3층 평면도



공방동 2층 평면도



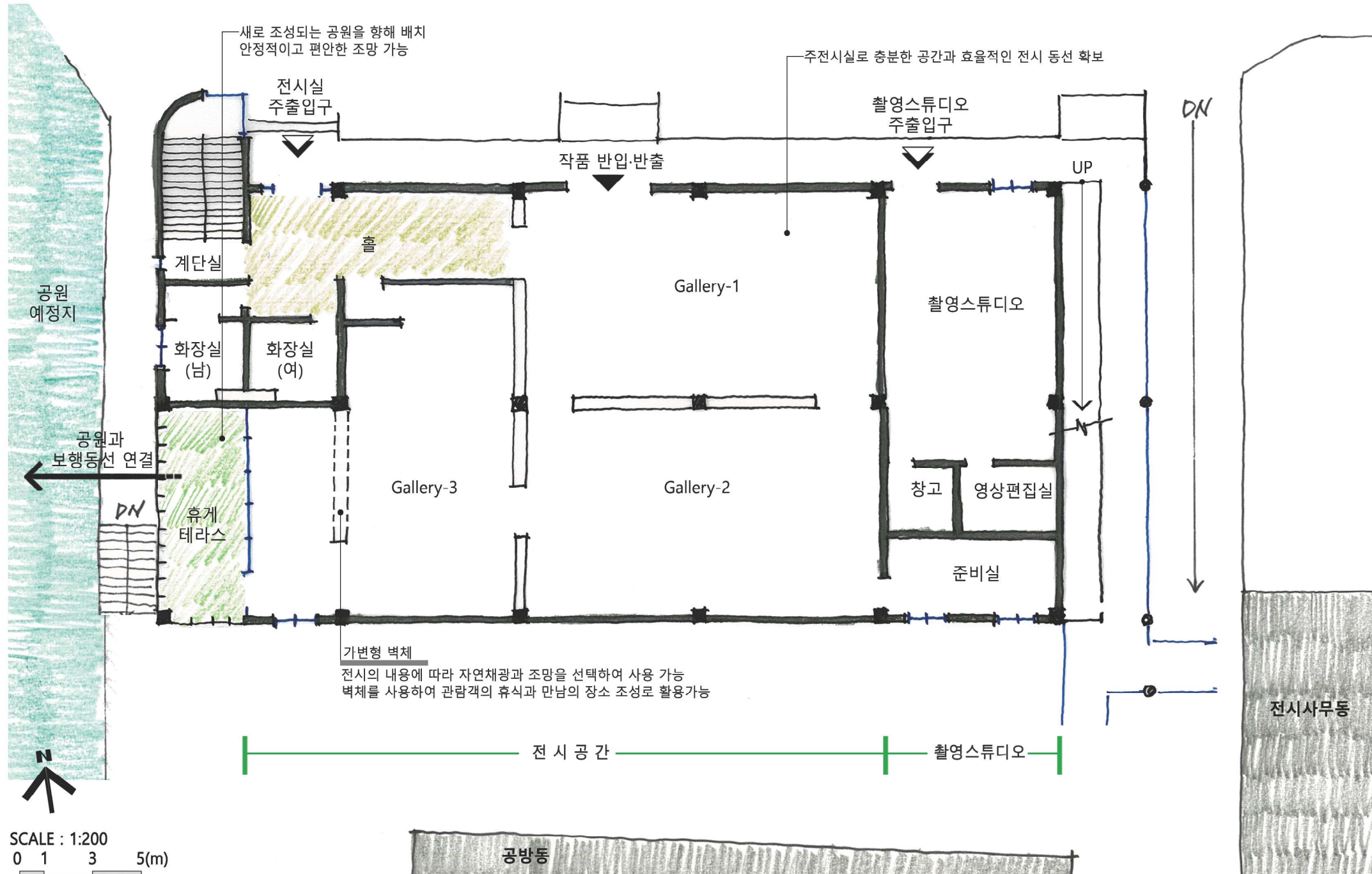
입면 특화계획



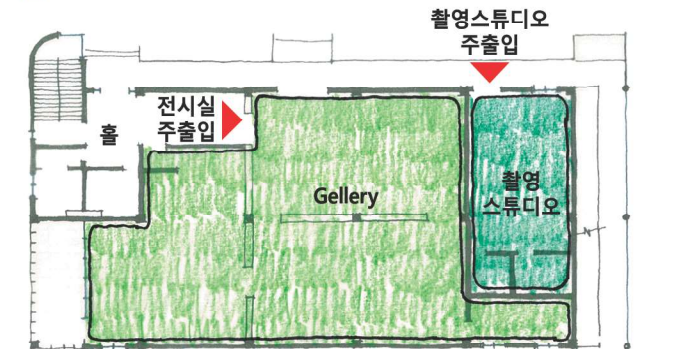
- 공방동 1층부터 3층까지 이어지는 철제 비상계단은 현재 녹슨 부분이 많아 철판 교체 및 보수 필요.
- 배수에 용이한 타공판을 입면 재료로 사용하여 새롭게 디자인.
- 상부에 인지성 향상을 위한 사인설치



교육동 1층 평면도

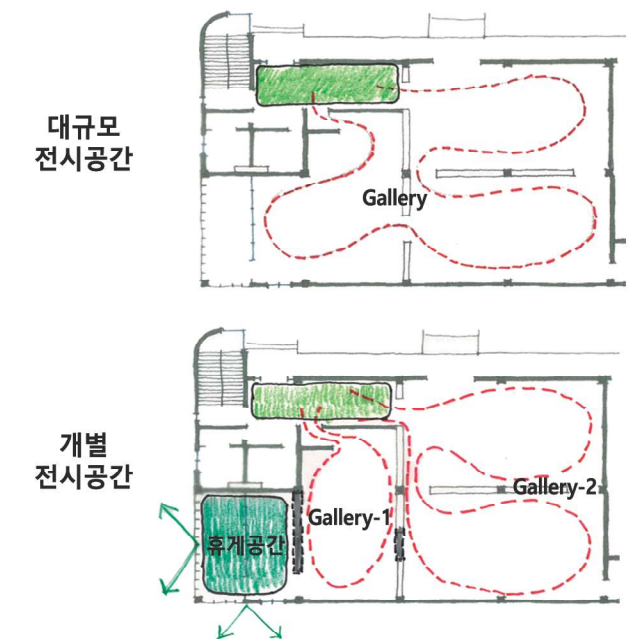


독립적인 출입동선



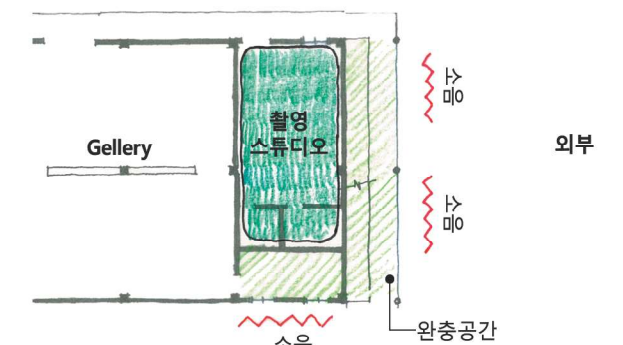
- 전시실과 촬영 스튜디오의 출입을 분리하여 각 목적에 충실한 공간계획

다채로운 전시동선 계획

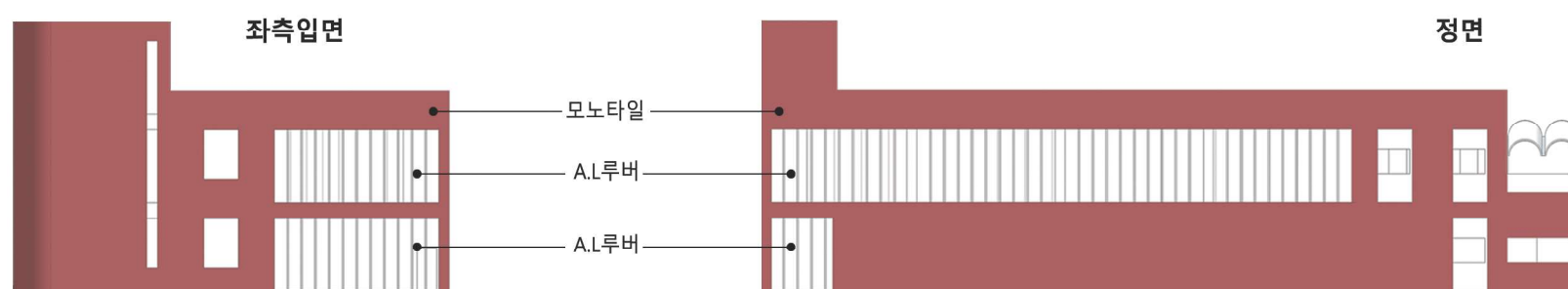
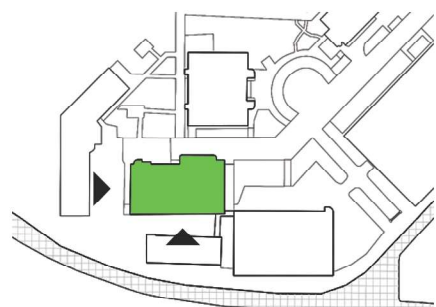


- 전시의 규모나 프로그램에 따라 자유로운 동선계획

정숙하고 쾌적한 촬영 환경조성

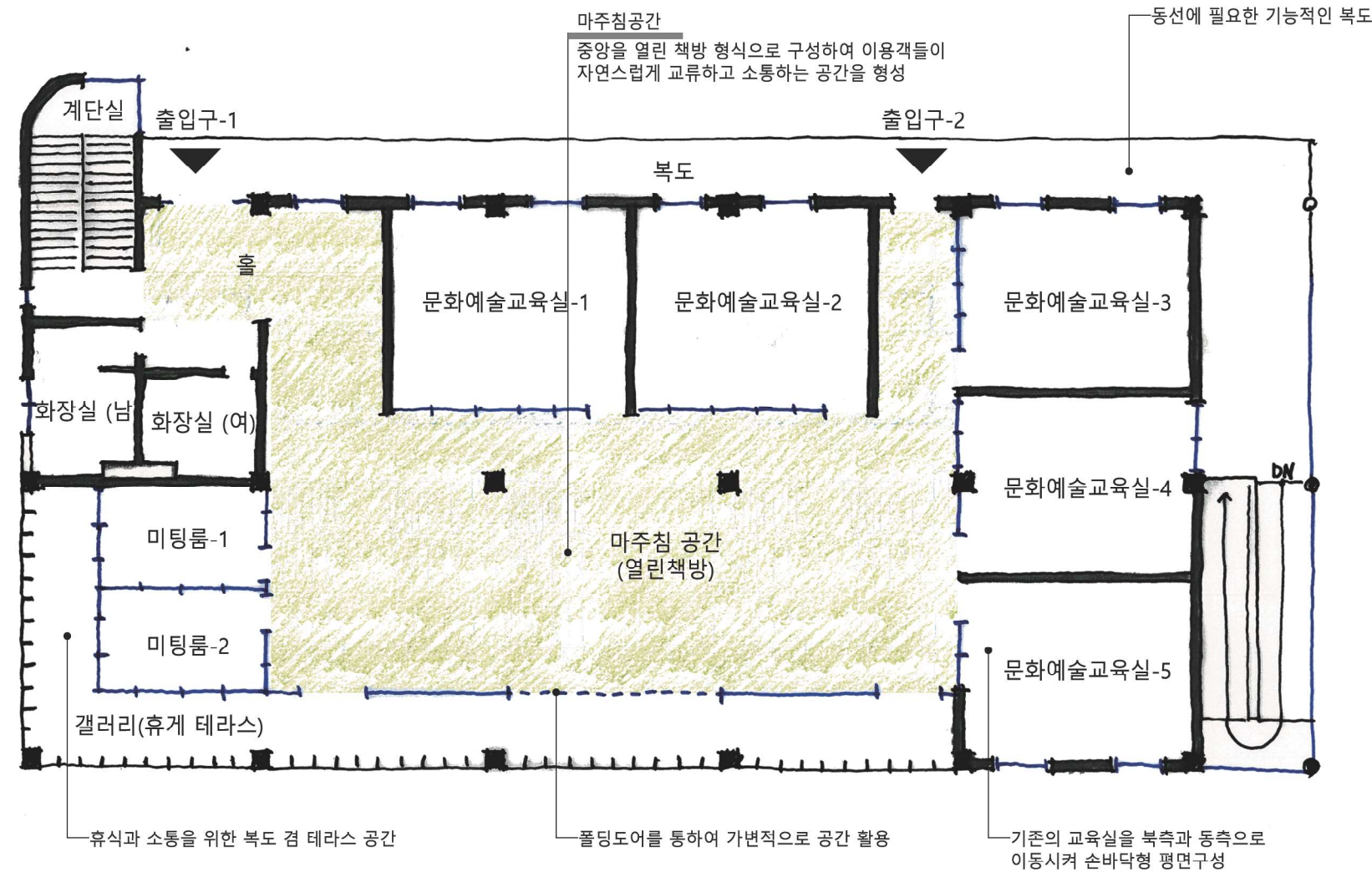


- 촬영스튜디오와 외부 사이에 버퍼zone을 형성하여 외부 소음을 차단

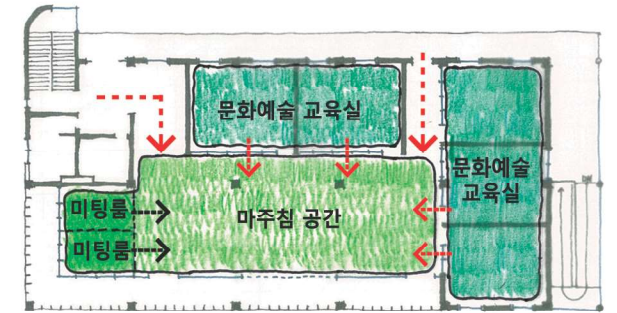




교육동 2층 평면도

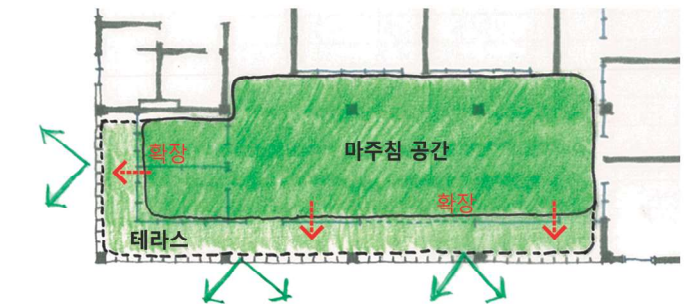


마주침 공간 확장

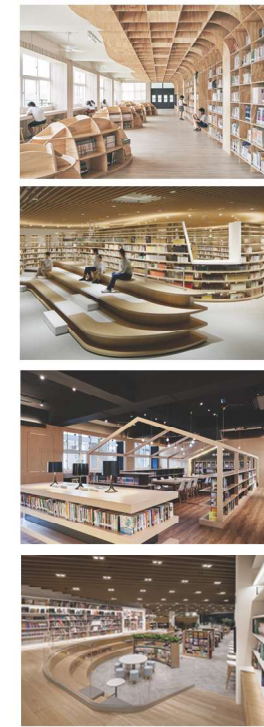


- 마주침 공간을 중앙에 배치하여 모든실에서 쉽게 접근할 수 있도록 계획
- 시설 이용자들의 마주침 빈도 증가를 유도하는 공간배치

마주침 공간 확장

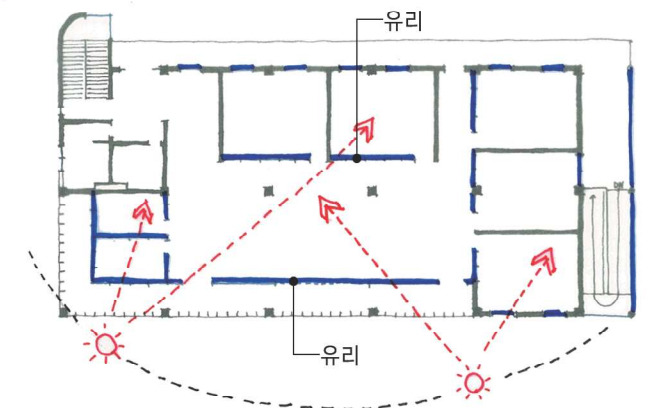


- 남측으로 조성된 테라스는 마주침 공간의 확장된 개념에서 주민의 자율적 이용에 따른 휴식·소통·교류를 증진시킴
- 새로 조성될 공원과 주변 자연으로 조망 가능

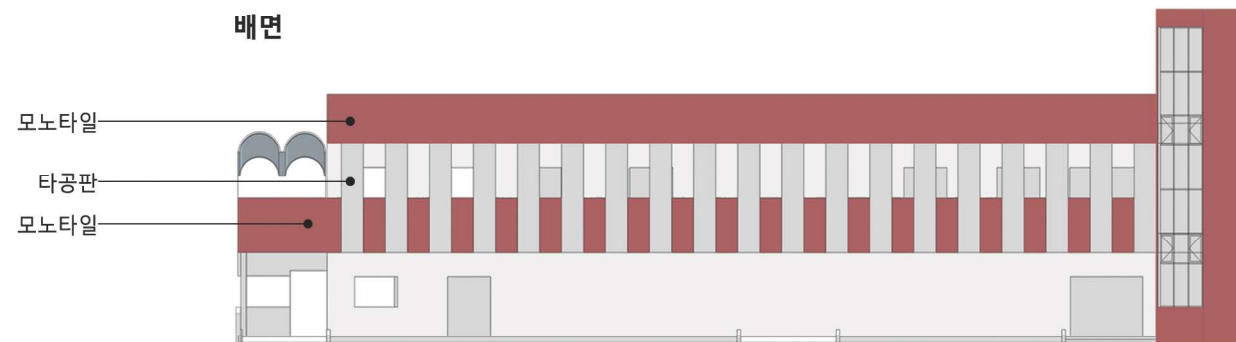
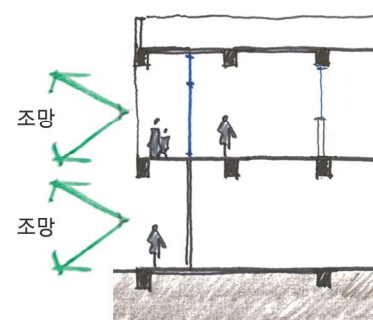
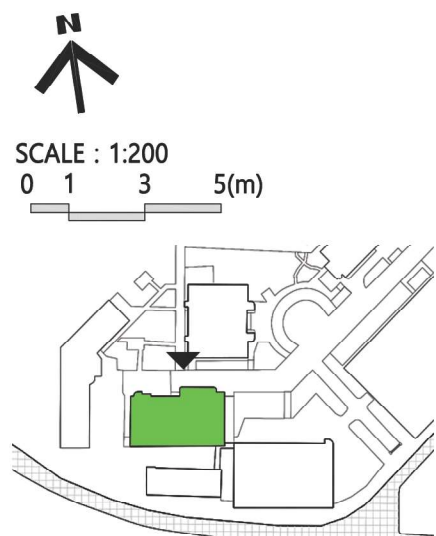


열린책방

자연채광을 고려한 실배치

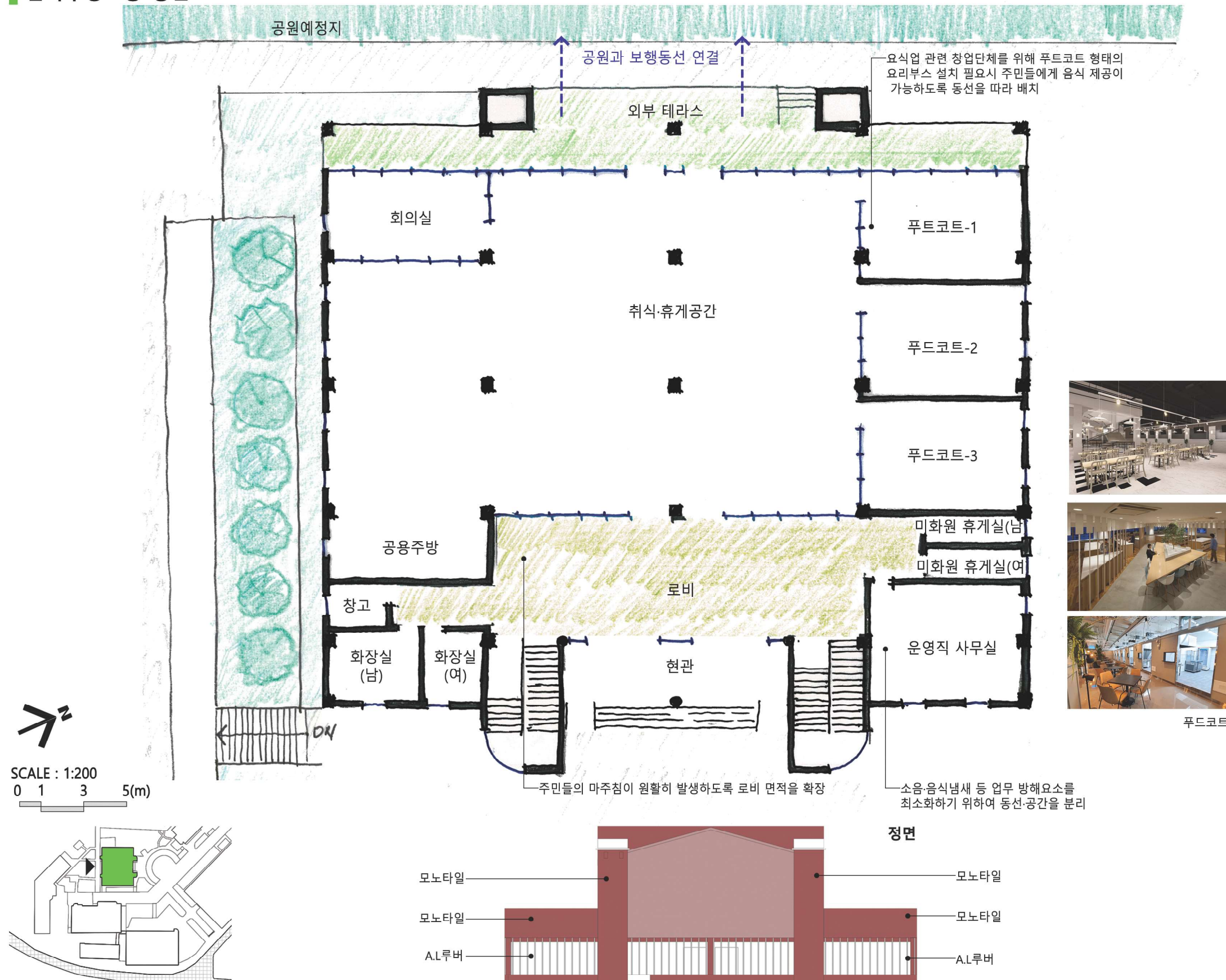


- 남향의 자연채광을 실내에 적극 유입시켜 공간의 밝기를 향상
- 내부의 벽체를 유리로 적용하여 밝은 환경을 조성 또한, 개방성을 유지하며 개폐에 따라 공간의 융통성을 확보

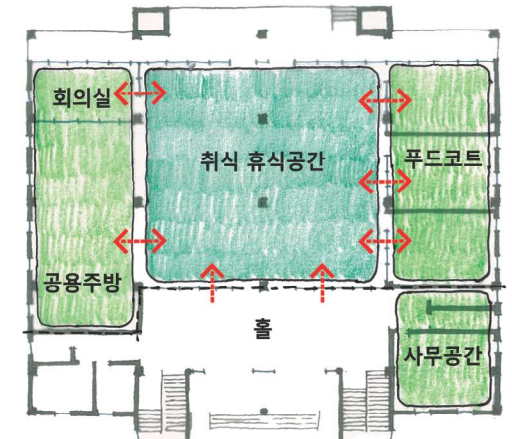




섬마루동 1층 평면도



효율적인 프로그램 배치

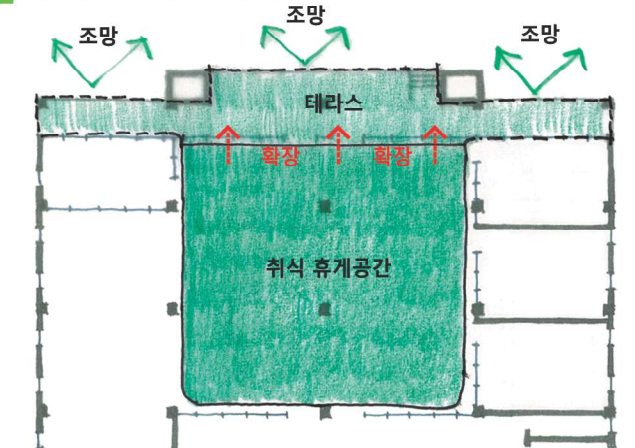


- 이용객 공간과 사무 공간을 분리하여 효율적으로 사용가능

공용주방의 확장 + 회의실



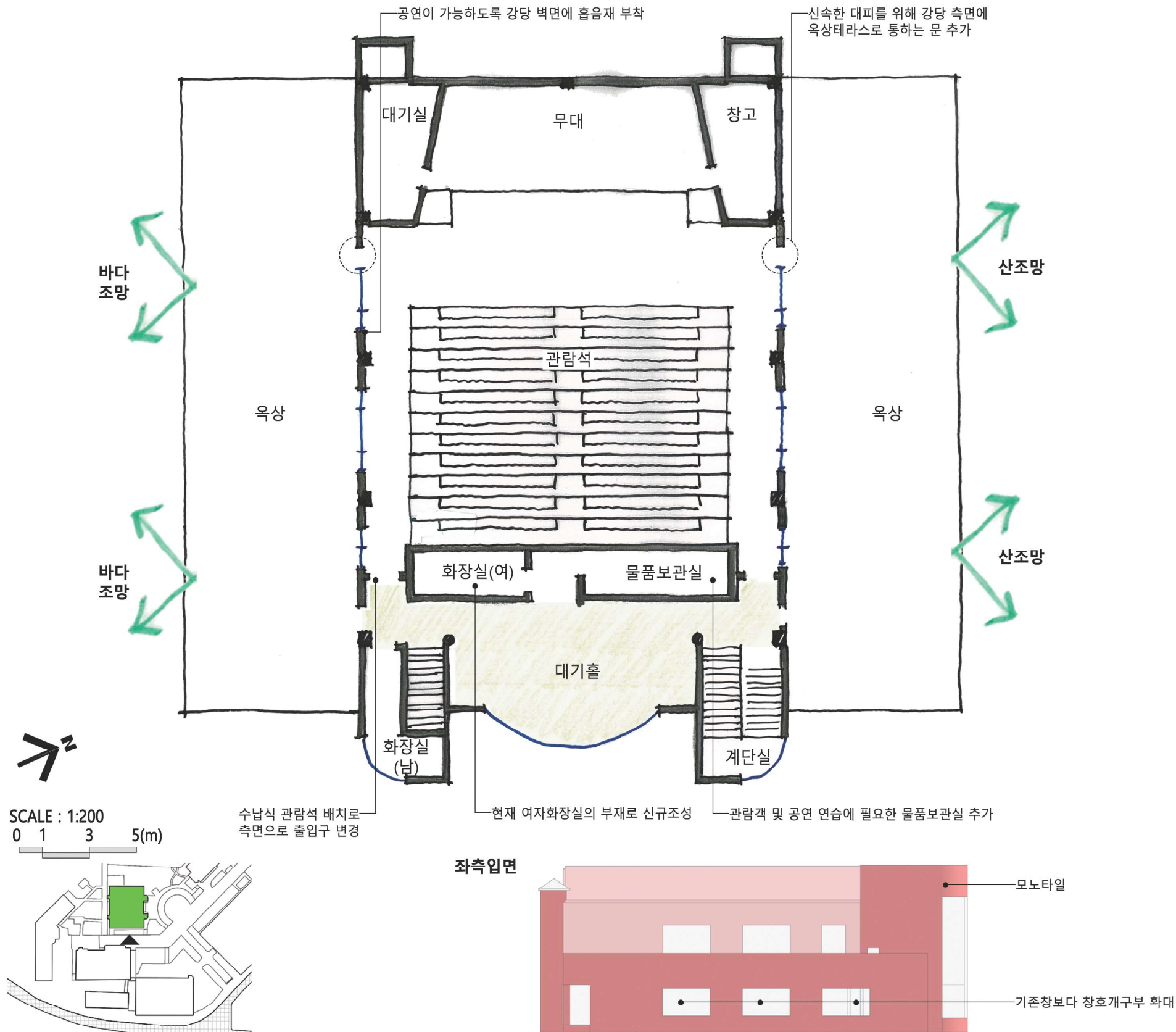
휴게공간에서 테라스 확장



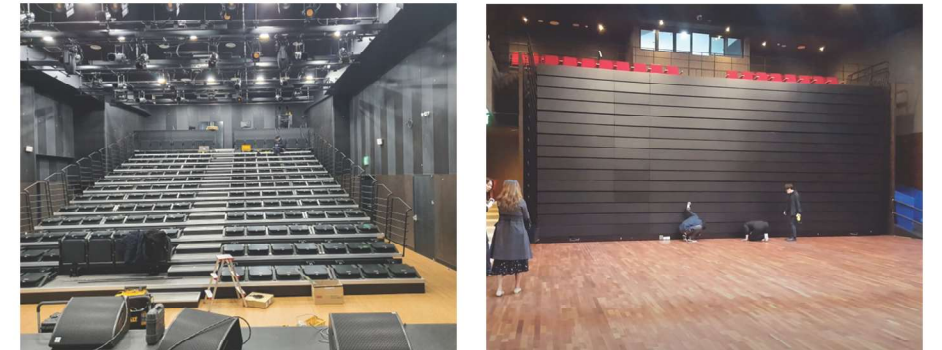
- 취식 휴게공간에서 테라스로 확장하여 활용하도록 계획



섬마루동 2층 평면도

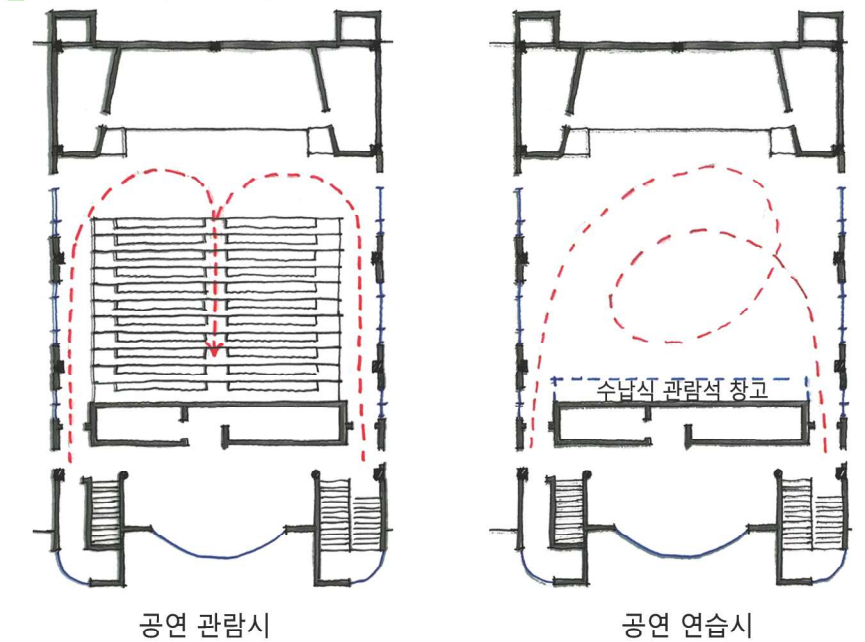


수납식 관람석 적용

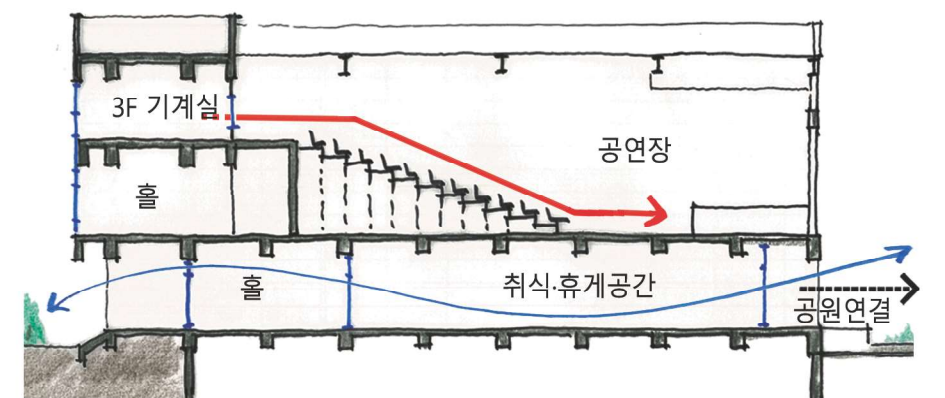


- 수납식 공간을 극대화 시키고 인출시 관람객 수용을 극대화
- 관객들의 근접관람이 가능한 배치
- 기존건물에 비교적 용이한 설치 가능

공연 연습/관람 동선



단면계획

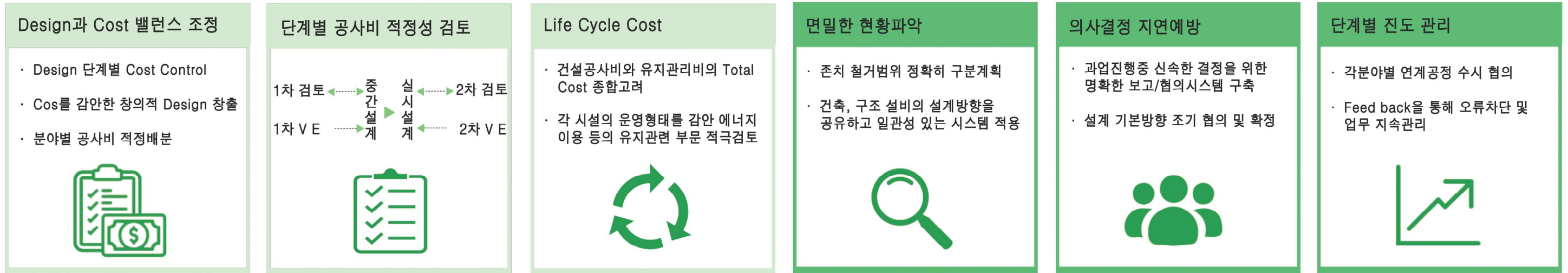




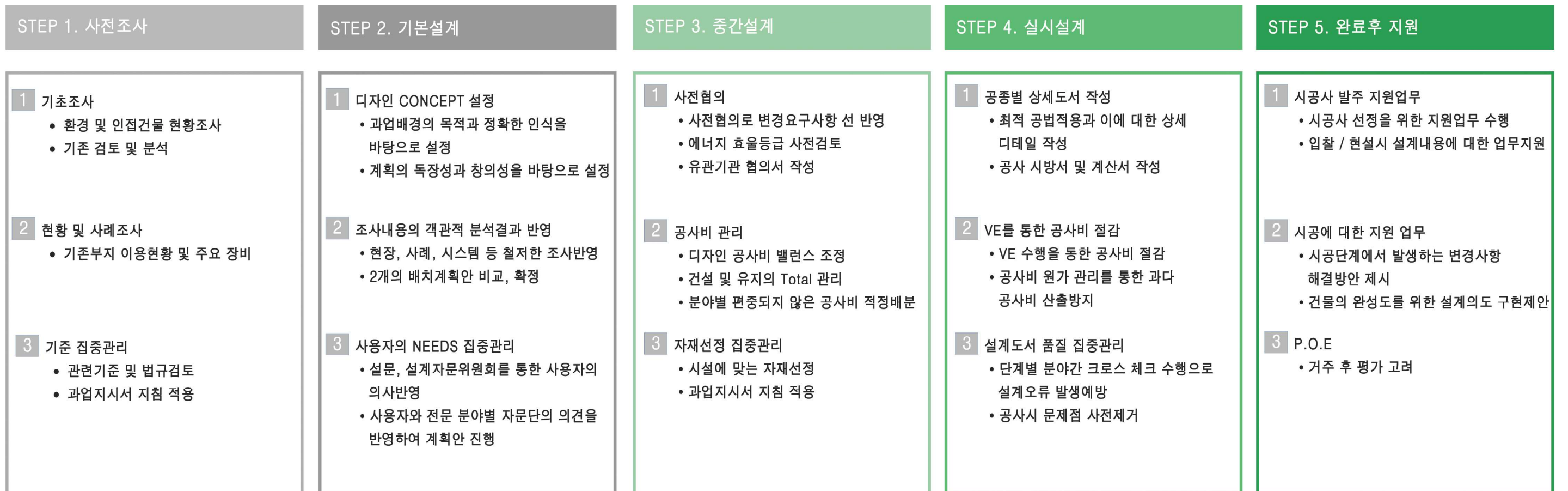
## 과업 수행 전략

– 사업계획 예산 초과 방지를 위한 Control

– 사업일정 최적화를 위한 일정관리 체계 구축



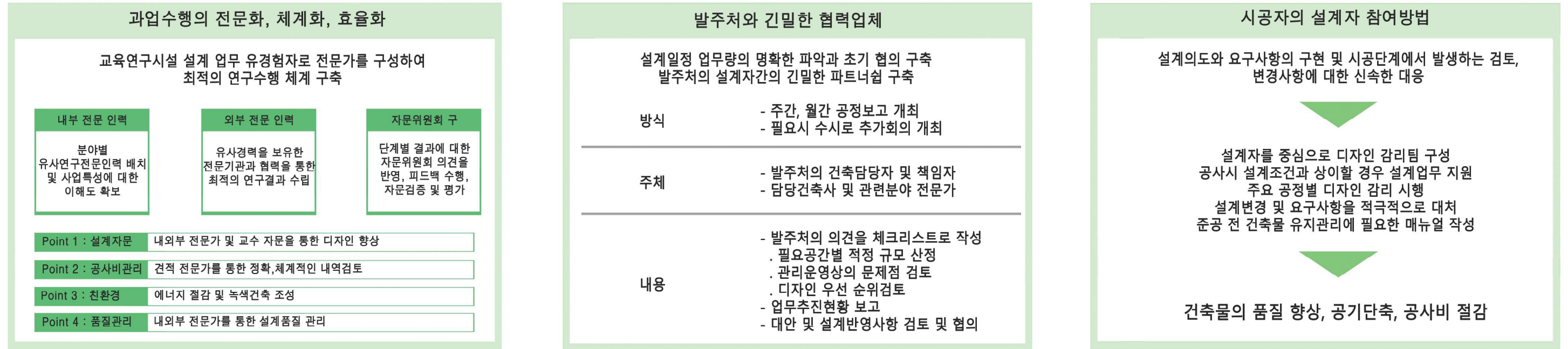
## 단계별 작업계획 및 작성방법





## 단계별 작업계획 및 작업방법

– 사업일정 최적화를 위한 일정관리 체계 구축



## 과업 수행 일정표 (과업수행기간 : 착수일로부터 100일)

구 분	계약 및 착수	20일	40 일	60일	80일	100일	공 사 기 간
설계 단계		계획설계 (20일)	중간, 실시설계 (40일)		각종 협의 및 인증 (30일), 최종납품 (10일)		공사지원
진 행 일 정	설계용역착수 용역계약	대안제시 및 검토	중간, 실시설계 검토 및 보완		각종 협의 및 인증 작업	최종납품	설계의도구현 건설사 선정지원
		착수보고회	자문협의(1차)	중간보고회	건축허가 자문협의(2차)	최종보고회	
대 관 업 무	- 계약 및 착수 협의 - 전문기술자 구성 - 현황분석 및 사례조사	- 인허가 및 법적 필요사항 검토 - 설계협의 및 자문협의 실시 - 현황분석에 결과에 따른 해결책 제시	- 인허가 및 행정절차 - 계획설계 주체화를 통한 설계도출 - 분야별 시스템 결정	- 인허가 및 행정절차 - 예산을 고려한 내역서 작성 - 분야별 공조를 통한 품질향상	- 각종 인증업무 진행 - 인허가 협의 진행 - 예산을 고려한 내역검토	- 도서 검수 및 보완 - 도서제출	



동별 주요실 개요

구 분	층	실 명
전 시 사 무 동	1층	다목적홀-1
		다목적홀-2
		갤러리카페
		수유실
		홀
		창고
		홀
		co_working space
		회의실-1
	2층	회의실-2
		생활문화동호회실-1
		생활문화동호회실-2
		생활문화동호회실-3
		창업센터 운영사무실
		창업·창직 사무실-1
		창업·창직 사무실-2
		창업·창직 사무실-3
		창업·창직 사무실-4
공 방 동	1층	목공실
		공구실
		창고
	2층	무용실
		연습실 및 합주실
		개인연습실-1
		개인연습실-2
		개인연습실-3
	3층	해양문화연구실
		1인 미디어실
		생활문화동호인실-1
		생활문화동호인실-2

구 분	층	실 명
교 육 동	3층	생활문화동호인실-3
		공용주방
	1층	Gallery-1
		Gallery-2
		Gallery-3
		촬영스튜디오
		영상편집실
	2층	문화예술교육실-1
		문화예술교육실-2
		문화예술교육실-3
		미팅룸-1
		미팅룸-2
		열린책방
		갤러리(휴게테라스)
섬 마 루 동	1층	취식·휴게공간
		공용주방
		회의실
		푸드코트-1
		푸드코트-2
	2층	푸드코트-3
		운영직사무실
		미화원휴게실
		창고
		무용실
	2층	대기홀
		강당
		물품보관실

추정 예상공사비 개략내역서

구 분	주 요 공 정	재 료 비	노 무 비	경 비	계	㎡당 금액	평당 금액	비고
		60%	35%	5%	100%			
건축공사	가설공사	12,867,300.	7,505,925	1,072,275	21,445,500	53,748	177,369	0.51%
	골조공사	33,808,200	19,721,450	2,817,350	56,347,000	141,221		1.34
	조적,방수공사	,44,909,400	26,197,150	3,742,450	74,849,000	187,591	619,052	1.78
	창호공사	143,306,400	83,595,400	11,942,200	238,844,000	598,607	1,975,402	5.68
	수장공사	670,613,400	391,191,150	55,884,450	1,117,689,000	2,801,226	9,244,044	26.58%
	마감공사	417,808,800	243,721,800	34,817,400	696,348,000	1,745,233	5,759,269	16.56%
	기타 잡공사	93,098,700	54,307,575	7,758,225	155,164,500	388,883	1,283,315	3.69%
	철거공사	91,584,900	53,424,525	7,632,075	152,641,500	382,560	1,262,448	3.63%
	토목공사	토목공사						
	조경공사	31,789,800	18,544,050	2,649,150	52,983,000	132,789	438,205	1.26%
	소계	1,539,786,900	898,209,025	128,315,575	2,566,311,500	6,431,858	21,225,133	61.03%
기계설비	기계설비공사	57,776,700	33,703,075	4,814,725	96,294,500	241,340	796,421	2.29%
	기계소방공사	8,073,600	4,709,600	672,800	13,456,000	33,724	111,290	0.32%
전기설비	전기설비공사	58,281,300	33,997,425	4,856,775	97,135,500	243,447	803,376	2.31%
	전기소방공사	6,055,200	3,532,200	504,600	10,092,000	25,293	83,468	0.24%
통신설비공사		46,170,900	26,933,025	3,847,575	76,951,500	192,861	636,441	1.83%
신재생에너지공사								
폐기물처리비		49,955,400	29,140,650	4,162,950	83,259,000	208,669	688,608	1.98%
합계		1,766,100,000	1,030,225,000	147,175,000	2,943,500,000	7,377,193	24,344,737	70.00%
제경비					1,261,500,000	3,161,654	10,433,459	30.00%
총공사금액					4,205,000,000	10,538,847	34,778,195	100.00%