

# 흥원(주변지역)정비 및 관리공사 설계설명서

## 1. 개 요

- 공 사 명 : 흥원(주변지역)정비 및 관리공사
- 지 정 별 : 경기도 기념물(1978. 10. 10. 지정)
- 소 재 지 : 경기도 남양주시 화도읍 창현리 산22-2
- 사 업 비 : 일금이억일천칠십이만일천원정 (₩210,721,000)
  - 도급공사비 : 일금육천오백삼십팔만원정(₩65,380,000)
  - 관급자관급 : 일금일억사천오백삼십사만일천원정 (₩145,341,000)
- 공 사 내 용
  - 주차장 주변정비공사 : 화장실 및 관리사무소 설치, 화장실 가림막 및 캐노피 설치, 장애인편의시설 설치(점자블럭, 점자판 등)
  - 시설물공사 : 등 의자, 테이블형 벤치, 로프웬스, YL형 웬스, 휴게 데크 설치
  - 대문이설공사
  - 조경공사 : 녕쿨식물 식재(차폐식재)
- 과업내용
  - 입구 조성

- 방문객의 산책로 이용에 편의를 도모하고자 산책로 입구에 휴게데크를 조성한다.
- 비상상황 시 접근성을 개선하고자 마석우리 방향으로 소로 및 정지작업을 실시한다.
- 관람객 편의시설 설치
  - 방문객의 문화재 관람에 편의를 도모하고자 에코화장실 및 벤치를 설치한다.
- 경계펜스 설치 : 도유지 관리 및 사유지와의 경계를 설정한다.
- 사업구역 내 시설물 관리
  - 관리를 통해 도유재산 및 관람객의 불편을 해소하고자 한다. (관리사무소 1개소 설치)

○ 공사기간 : 착공일로부터 40일

## 2. 연혁 및 현황

### 2.1 연혁

고종의 아버지 흥선대원군 이하응(李昰應, 1820~1898)의 무덤이다. 흥선대원군은 1907년에 흥선대원왕으로 추봉되었고 1908년에 무덤도 흥원(興園)으로 승격되었다. 묘역은 여흥부대부인(驪興府大夫人)과 합장한 단분(單墳 ; 하나의 봉분)의 형태이다.

묘역의 석물들은 백색 화강암으로 만들어 재질이 우수하며 조각기법은 수려하고 섬세하여 뛰어난 예술성을 보인다. 이는 왕실에서 제작하였기 때문인데, 근대 조선 왕실의 희귀한 능묘 석물이기에 더욱 중요하다. 봉분 주변에는 원(園)이라는 무덤의 격식에 맞추어 석양을 바깥쪽을 향하여 배치하였는데 1907년 이후에 위치를 변경한 것이다.

묘역 하단에는 장대한 장명등, 망주석과 문석인을 차례로 배치하였다. 장명등은 모란꽃 장식이 돋보이고, 망주석의 세

호(細虎 ; 망주석 몸돌부분에 조각한 상서로운 동물 문양 장식)는 포도송이 같은 열매를 입에 물고 가는 형상이 독특하다. 문석인은 규모가 장대하고 안면표현이 섬세하여 무덤을 수호하는 상징성을 잘 구현하였다. 묘역 입구에는 신도비와 국태공원소(國太公園所) 표석(1905년)을 세웠다. 신도비는 1908년에 제작한 것으로 옥개귀부형(屋蓋龜趺形 ; 지붕 모양의 머릿돌과 거북이 받침돌의 비석 형태)으로 제작하여 추존왕의 격식에 맞추었다. 신도비는 오석의 흑색 몸돌과 백색의 거북이 받침돌이 대조를 이루어 더욱 아름답다.

이 묘역은 조선 왕실 무덤의 마지막 계보를 잇고 있으며, 근대 양식을 대표할 수 있는 우수한 석물을 보유한 곳으로 학술적 의의가 크다.

## 2.2 주변 현황

홍원은 남양주시 화도읍 창현리에 위치하고 있으며, 문화재 지정구역은 3,990㎡(문화재구역 1,050㎡, 보호구역2,940㎡)로 경기도 소유 토지면적은 129,935㎡이다.

홍원이 위치한 남양주 화도읍은 마석역을 중심으로 서측으로 구도심지가 조성되어 있고, 마석역 남측으로 경춘로가 동서로 길게 늘어서 있으며, 홍원 서측으로 폭포로 17번길이 남북으로 위치하고 있다.

홍원 원침은 경춘로 남측 구릉지에 위치하고 있으며, 홍원 동측으로 모란공원 묘지와 민족민주열사 묘역이 위치하고, 남측으로는 화도정수장이 위치하고 있다.

홍원 북측과 서측으로 건축물이 다수 조성되어 있다.

## 공 사 시 방 서

○ 본 시방서에 기재되지 않은 사항은 “문화재청 표준 시방서” 및 “대한 건축학회재정 표준시방서”를 따른다.

○ 문화재 수리공사 현장관리 지침(2012. 12. 01. 문화재청 문화재수리기술과)

### □ 일반사항

1. 수리공사와 관련하여 모든 법령, 조례 및 규칙, 기준 등을 준수한다.
2. 수리공사는 공사계약서, 설계도서 등에 따라 성실히 수행하고, 공사감독자의 검사, 협의, 지시, 승인사항 등을 따라야 한다.
3. 수리공사 관계자는 첨부와 같이 각각의 업무를 준수하여야 한다.
4. 시공자는 문화재수리를 담당하는 문화재수리기술자, 기능자를 배치하여야 하며 공사착공 전에 제출하여 공사감독자의 승인을 받는다.
5. 현장대리인과 기술자, 기능자는 공사감독자의 승인없이 현장을 무단으로 이탈하여서는 안된다.
6. 공사중 인접 문화재와 주변 수목 등에 피해를 주지 않도록 주의하고, 필요시 사전에 보호 조치한다.
7. 현장 내에는 수시로 청소·정리하여 청결을 유지하여 쾌적한 수리 현장을 조성한다.
8. 문화재수리로 인한 관람객의 불편을 최소화를 위하여 각종 안내판, 표지판을 적정위치에 설치한다.
9. 관람객 및 근로자의 안전사고 예방 및 화재예방 등을 위한 필요한 조치를 한다.

### □ 가설물설치

#### 《공통사항》

1. 가설물이란 문화재수리를 위하여 현장에 임시로 설치하는 시설물로 수리용 덧집, 가설울타리, 가설건물, 적

치장 등을 말한다.

2. 가설사무소등 가설건물은 가설울타리내에 설치함을 원칙으로 한다.
3. 현장내에 설치하는 가설물은 문화재수리 작업에 지장이 없고, 구조적으로 안전하게 설치한다
4. 가설물의 규모·형태·색상 등은 문화재청에서 배포(2011.1월)한 “문화유산 공공디자인 가이드라인”을 준수하여 주변경관과 조화되도록 설치한다.

## □ 재료관리

1. 현장에서 발생 및 반입된 재료는 공사감독자의 승인 없이 반출해서는 안된다.
2. 재료의 반입은 사전에 공사감독자의 승인을 받고 현장에 반입되어야 하며, 공사감독자는 반입재료가 설계도서상의 조건에 적합한지 여부를 확인하여야 한다. 적합여부를 위하여 필요시 소정의 검사 및 시험할 수 있다.
3. 반입된 재료 중 훼손 및 부적합 재료는 즉시 반출하여야 한다.
4. 해체 재료는 재사용재와 불용재로 구분하여 담당원의 확인을 받은 후 지정장소에 보관한다.
5. 외기에 영향을 받는 재료는 자재 보관창고에 보관하거나 먼지 등이 발생되지 않도록 우장막 등으로 덮어 보관한다.
6. 도난 등 위험한 재료는 도난 방지시설을 갖춘 곳에 보관한다.
7. 해체 및 반입 자재가 외부에 노출되어 경관을 저해하지 않도록 가림막 등을 설치한다.
8. 폐자재중 중요부재는 별도 보관하고 기타 폐자재는 담당원을 승인을 받은 후 가급적 빠른 시일내에 반출한다.

## □ 시공관리

1. 공사 관계자는 착공전에 모든 법령, 조례 및 규칙, 기준, 계약서, 설계도서의 내용을 숙지하여 성실히 수행한다.
2. 시공자는 공사 착공전에 설계도서와 현장여건 등을 조사·검토하고 시공계획서를 작성하여 공사감독자에게 제출하여야 한다.
3. 시공자는 설계도서 및 감독자가 지시한 각종 보고사항에 대해 기일 내에 서류를 구비하여 제출한다.

4. 시공자는 계약서상에 명기된 기간 내에 공사를 착수하여 계약기간 내에 완료될 수 있도록 공정관리를 철저히 하여야 한다.
5. 설계도서와는 별도로 시공상 필요한 설계도면은 시공자가 작성하여 공사감독자의 승인을 받아야 한다. 또한 공사감독자는 부분상세도 등 필요한 설계도면을 작성하도록 한다.
6. 문화재수리공사에 사용되는 모든 재료의 가공, 설치, 공작법 및 사용기구 등은 기존의 양식과 기법으로 한다. 다만, 공사감독자의 승인을 받은 경우에는 다른 기법으로 할 수 있다.
7. 기준점은 이동, 변형되지 않는 위치에 설치한다.
8. 시공자는 공사 전반에 대한 사진 촬영등 기록관리를 철저히 하고 공사 준공시 수리보고서를 성실히 작성하여 제출한다.

#### □ 화재예방관리

1. 공사전에 방화계획을 수립하고 정기적으로 확인·관리하며 근로자에게 방화에 대한 교육을 주기적으로 실시하여 방화에 만전을 기하여야 한다.
2. 공사 현장내에는 원칙적으로 화기사용을 금하되 화기사용이 불가피할 경우에는 사전에 공사감독자의 승인을 받아 화재예방조치를 취한 후 공사를 시행한다.
3. 공사 현장내에는 적정 위치에 소화시설(소화용수, 소화기, 소화용 모래 등)을 비치하고 인화성 물질은 별도 보관하고 위험경고 등 표시한다.
4. 공사 현장내에서의 흡연은 원칙적으로 금하되 필요시 화재 위험이 없는 장소를 흡연장소로 지정하고 인근에 소화기 등을 비치한다.

#### □ 안전관리

1. 시공자는 산업안전보건법 등 기타 관계 법령을 준수하고 각종 재해 방지를 위하여 안전관리자를 지정하여 안전관리를 한다.

2. 안전 및 보양시설에는 안전시설, 안전표지, 안전수칙, 화재방지, 경계신호, 조명, 가설울타리, 경비 또는 근로자 안전교육 계획, 환경보호 등이 포함된다.
3. 공사 현장에서는 적절한 개소마다 안전표지를 설치하고, 근로자는 안전모, 안전화 등 필요한 안전보호구를 착용하도록 하며 관계 법령에 따라 안전교육을 실시한다.
4. 조명 등 전기시설은 누전차단기가 부착된 분전함을 설치하고 전선 등은 규격품을 사용한다.
5. 해빙기, 장마기간에는 붕괴 우려가 있는 석축, 배수로 등에 대하여는 수시로 점검하여 필요한 조치를 한다.
6. 공사로 인한 문화재, 자재 등의 도난 예방을 위한 필요한 시설을 설치하거나 순찰 강화 등 필요한 예방 조치를 한다.

## 문화재 공사 표준안내판 설치(안)

○ 소형안내판 : 공사기간이 짧거나, 관람객이 거의 없으며 비공개 지역의 문화재 보수현장

- (규격) 900 × 1,200
  - (문안) 공사감독, 기술자, 기능자, 시공사, 시공청 등 공사 관계자의 실명을 기록한다.
  - (재료) 스틸소재 또는 아연도금을 절곡, 절단 가공 후 지정색 우레탄 소부도장 후 투명코팅 마감하고 지정색 시트 접착 또는 실사출력
  - (설치위치) 일반인 및 공사관련인에게 효과적으로 알릴 수 있도록 현장사무소 인접지역에 설치한다.  
현장특성에 맞게 조감도, 사진 등을 제작하여 설치하나 조감도가 없을 경우 공사안내 표지판만을 부착하도록 하고 총사업비와 자원별 투자 금액을 기재한다.
- ※ 공사 안내판 제작은 “경기도 공사안내 표시 디자인 매뉴얼”을 준수하도록 하고 변경시에는 감독관과 협의토록 함.  
(안내판 내용에는 인력 또는 기계시공 유무를 기재)

## 공사안내

○○ 정자각 및 비각 보수공사로 관람에 불편을  
드려 대단히 죄송합니다.  
본 공사는 다음 관계자가 책임 시공을 하고 있습니다.

- 공 사 명 : ○○ 정자각 및 비각 보수공사
- 공사내용 : 정자각 및 비각 해체보수
- 공사기간 : 2015.4.5 ~ 2016.10.1
- 발 주 자 : ○○시청
- 시 공 자 : ○○문화재건설㈜
- 감 리 자 : ○○감리단㈜
- 공사관계자
  - 공사감독관: ○○○(○○시청 ○○○○과)  
TEL. 0△2-481-4000
  - 공사감리원: △△△(보수기술자 제5△△호)  
TEL. 0△1-123-1234
  - 현장대리인: □□□(보수기술자 제5△△호)  
TEL. 0△1-321-4321
- 수리기술자 : ○○○(단청기술자 제1△△호)
- 수리기능자 : △△△(한식목공 제23△△호)  
□□□(한식석공 제11△△호)  
○○○(화 공 제13△△호)  
△△△(변와와공 제07△△호)

- 기타 공지 (현장대리인 부재)
  - 부재기간: 20\_\_ . \_\_ . \_\_ ~ 20\_\_ . \_\_ . \_\_
  - 부재사유:

공사안내 판 예시

## 일반 안전 수칙

1. 작업 시에 규정된 복장을 착용한다.
2. 시설 및 작업기구는 점검 후 사용한다.
3. 작업장 주위환경을 항상 정리한다.
4. 인화물질 또는 폭발물이 있는 장소에는 화기취급을 엄금한다.
5. 위험표시구역은 담당자외 무단출입을 금한다
6. 담배는 흡연 장소에서만 피워야 한다.
7. 모든 기계는 담당자 이외에는 취급을 금한다.
8. 음주 후 작업을 금한다.
9. 현장 내에는 장난이나 뛰어다녀서는 안 된다.
10. 모든 전선은 전기가 통한다고 생각한다.
11. 기계가동중 기계에 대한 청소, 파품을 제거하지 말 것.
12. 사전승인 없는 화기취급은 절대 엄금한다.

일반안전수칙 예시



