

제3편

주요사업성과

제1장_ 재단 문예진흥사업

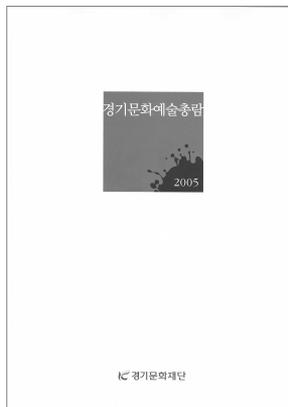
제2장_ 재단 부설기구

제3장_ 경기도 위탁사업 추진

제1장 재단 문예진흥사업

제1절. 경기도 문화예술 자료집적 및 정책연구

경기도 내 건강한 문화환경 조성과 재단 문예진흥 정책 생산을 위한 조사·연구·개발을 강화하여 경기도 문화예술 관련 자료를 체계적으로 구축하고 있다. 2005년에는 기획연구를 통해 ‘기초자치단체 문화정책 지원방안 연구’, ‘지역문화통화 운영방안 및 매뉴얼 연구’가 완료되어 향후 재단 문예진흥 정책에 활용될 계획이다. 경기도 문화지표 개발 및 정보화 사업으로 경기도 문화예술 단체와 문화공간을 총 망라한 2005년 판 『경기문화예술총람』을 발간하였다.



경기문화예술총람2005



경기문화예술 아카이브 구축
방안 연구

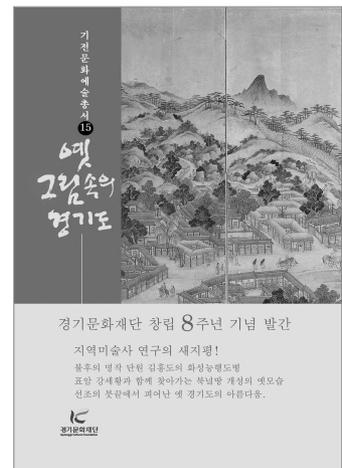
경기도의 전통문화연구 지원과 유·무형유산의 발굴 보존을 통해 지속가능한 문화콘텐츠를

개발하고자 ‘경기도 전통문화연구 및 콘텐츠 개발’ 사업을 신설하였다. 2005년에는 경기도의 역사, 고건축, 고미술, 민속, 고고 등 5개 분과별 총 26개 주제에 대한 전통문화 조사연구를 완료하였고, 향후 조사 정리된 자료와 연구방향을 토대로 「전통문화연구논총」을 연차적으로 발간할 계획이다.

재단 정기 공모지원사업에 대한 구체적, 실질적 평가를 통한 기금운영의 효율성을 제고하고자 ‘문화예술 모니터링’ 사업을 지속 운영하고 있다. 2005년에는 2004년과 같이 재단에서 직접 모니터를 공개 모집하여 교육한 후 조직적으로 현장에 투입할 수 있는 시스템을 구축하였다. 특히, 시민모니터링 그룹, 문예비평가 심층모니터링 그룹, 지역 언론사와 연계 운영하여 시민·비평가 참여형 모니터링의 모범사례로 대·내외적으로 평가받고 있다.

경기도 문화예술 관련 자료를 체계적으로 수집하고 보존하여 경기도 문화예술 종사자와 연구자에게 활용가치가 높은 자료를 제공하고자 ‘경기도 예술자료 아카이브 구축’ 사업을 신설하였다. 2005년에는 그 기초연구로서 「경기 문화예술 아카이브의 필요성과 구축방향」에 대한 연구용역이 완료되었고, 2006년부터 연구 결과를 토대로 경기도 문화예술 아카이브 제도 정비와 시스템 개발을 중심으로 본격적으로 추진할 계획이다.

재단은 경기도의 역사문화 발굴 및 현대적 재조명을 통해 경기도의 문화정체성을 확립하고자 설립 이후 2004년까지 총 14권의 문화예술 관련 분야 총서시리즈를 발간한 바 있다. 2005년에는 우리나라 최초의 지역미술사로 평가 받고 있는 『옛 그림속의 경기도』를 15번째 총서로 발간하여 보급하고 있다.



『옛 그림속의 경기도』

1. 문예진흥을 위한 연구개발 및 평가

- ◆ 지역문화예술에 대한 다양한 관점의 정책연구를 바탕으로 경기도의 문화예술진흥 방향 제시
- ◆ 지원사업 평가와 환류(Feed-back)시스템 구축으로 지원정책 반영과 실천대안 모색
- ◆ 경기도의 전통문화와 유·무형자산의 발굴·보존 및 현대적 응용을 통해, 경기도 문화산업 증진을 위한 지속가능한 문화콘텐츠 아이템 개발

1) 문예진흥을 위한 연구개발

가. 사업개요

사업목적	○경기도 문화예술진흥의 근간이 되는 문화예술 공간, 주체, 프로그램의 발굴·지원, 활성화를 위한 각종 기초연구와 현황 조사 실시 ○경기문화재단의 지원정책과 추진방향 연구 모색		
사업내용	○2004년 연구결과 및 기획서 발간 <ul style="list-style-type: none"> • 2004년 연구결과물 [경기문화예술자료집] 발간 • 2004년 기획연구 발간 : 「경기문화예술총람」발간 ○ 2005년 문예진흥 연구개발 <ul style="list-style-type: none"> • 기초자치단체 문화정책개발 지원방안 연구 • 지역문화통화 운영방안 및 매뉴얼 개발 		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

○2004년 연구결과 및 기획서 발간

- 2004년 연구결과물 [경기문화예술자료집] 발간(12. 23)

순번	연구명	연구자	연구비 (천원)
계	5개 연구사업		36,530
1	문예진흥을 위한 지역통화 활용방안 연구	김용득, 이병곤, 조용식, 김해보, 강찬호	5,000
2	폐교활용을 통한 지역기반 문화예술 창작스튜디오연구 활성화방안 연구	박석윤, 김원기, 신재풍, 류소영	7,000
3	안성지역 청소년 문화예술 · 교육벨트 조성 및 운영방안 연구	김종수, 조진경, 전원길, 최예문, 강원재	10,000
4	경기도 근 · 현대 소집단 미술활동의 흐름연구	박영택, 민병직	7,500
5	경기도 내 공공기관의 미술품 구입과 활용에 관한 연구	박신의, 하계훈, 김성원, 윤태건	7,030

- 2004년 기획연구물 「경기문화예술총람 2005」발간(12. 29)

○2005년 연구개발 : 2개 연구사업

- 연구 중간보고회(12. 21), 최종보고('06. 2월 예정)

순번	연구명	연구단체	연구기간	연구비 (천원)
계	2개 연구사업			35,000
1	기초자치단체 문화정책 개발 지원방안 연구	중부일보, 한경대 - 책임연구원 : 이원희 한경대교수	'05. 9 ~ '06. 2	20,000
2	지역문화통화 운영방안 및 매뉴얼 연구	지역품앗이 광명그루(심평섭) - 책임연구원 : 이병곤 박사	'05. 11 ~ '06. 2	15,000

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 연구사업 이외의 기본업무(문화예술 관련법의 개정 및 신설 등 재단의 정책 환경 변화에 대한 조사, 연구 등)의 개념을 정립하지 못하여 재단 정책수립을 위한 활동이 미흡하였고, 전년도 평가에 나타난 대로 지역의 연구역량 발굴 및 육성이 이루어지지 못하였음.
- 연구사업은 연구기획과 관리가 일관성 있게 이루어져야 하므로 전담 전문위원의 책임 하에 추진될 필요성 있으나 담당 전문위원의 공백으로 인하여 사업관리에 어려움을 겪음.
- 일인의 담당자가 외부의 연구프로젝트를 관리하는 방식만으로는 재단 정책수립을 위한 적절한 연구조사사업이 이루어지기 어려움. 전담자가 연구, 조사사업의 과정에서 재단 내부의 전문역량을 적극 결합시켜 연구조사 사업의 성과를 높일 필요가 있음.

○개선 방향

- 연구사업에 해당 분야에 전문성을 지닌 전문위원 참여제도 (팀간 협력체제 및 MBO 반영 등)의 도입을 통하여 재단 내부 전문 인력의 역량을 활용함.
- 연구과정을 철저히 관리하고, 연구결과 평가시스템을 도입하여 충실한 연구물이 생산될 수 있도록 ‘연구기획위원회’를 구성하여 지속적인 연구 과제를 발굴하고 관리함.
- 문화예술위원회, 문화관광정책연구원 등 중앙정부의 문화정책연구단위와의 연구네트워크를 구축 운영하고, 경기도 문화정책과, 경기개발연구원과의 지역문화정책 협의 네트워크 구축과 운영을 모색함.
- 2005년도 연구 과제를 토대로 각 기초지자체 단위의 세부적인 지역정책 개발의 후속조치와 각 장르별 지역적 특수성을 감안한 장르별 세부 정책개발이 필요함.

2) 경기도 전통문화연구 및 콘텐츠 개발

가. 사업 개요

사업목적	○경기도의 전통문화 콘텐츠 아카이브 구축 ○경기도의 유·무형문화재, 민속, 고고미술, 근대문화유산 등의 조사성과를 종합하여 역사 문화적 의의를 제고하고 활성화하는 사업을 계획함		
사업내용	○경기도 각 분야의 전통문화 성과 및 자료정리 ○경기도 전통문화의 역사 문화적 의의를 극대화할 수 있는 효과적인 방안을 개발		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	전통문화실

나. 사업 실적

○경기도 각 분야의 전통문화 조사 연구

- 실무기획단 구성(5월) : 외부(4명), 재단(2명)
- 5개 분과(고고, 역사, 민속, 고건축, 고미술) 26주제 전통문화 조사연구 완료
- ※조사 정리된 자료와 연구방향을 토대로 연차적으로 「전통문화연구논총」발간 예정

순번	분과 구분	연구자		연구비 (천원)
		성명	소속(경력)	
계	5개 분과(26주제)			73,500
1	총론	공동집필		
역사 : 3개 분야				
2	과학기술	정성희	한국학중앙연구원 천문학사	3,000
3	분묘와 풍수	이민식	수원시 문화관광과 전문위원	3,000
4	역사지리	김종혁	고려대 민족문화연구원 역사지리	3,000
고건축 : 6개 분야				
5	고가	정정남	경기대 강사	3,000
6	관아	윤희상	신흥대 교수	3,000
7	향교와 원우	강현	국립문화재연구소	3,000
8	사찰	김왕직	명지대 교수	3,000
9	누정과 원림	이경미	경기도문화재전문위원	3,000
10	근대건축	우동선	한국예술종합학교 교수	3,000

순번	분과 구분	연구자		연구비 (천원)
		성명	소속(경력)	
고미술 : 5개 분야				
11	금속	주경미	서울대학교 강사	3,000
12	도자	임진아	홍익대 석사	3,000
13	석조	엄기표	단국대 매장문화재 연구소	3,000
14	서화	황정연	한국학중앙연구원 박사수료	3,000
15	공예	김희수	국립민속박물관 전시기획 담당	3,000
민속 : 6개 분야				
16	의식생활	고부자	단국대 전주선기념박물관	3,000
17	사회	정승모	지역문화연구소 소장	3,000
18	세시와 놀이	김지옥	경기도박물관 학예연구사	3,000
19	신앙과 의례	안혜경	한국학중앙연구원 박사과정	3,000
20	구비전승	이인경	인제대학교 교수	3,000
21	민속예술	허용호	고려대 민족문화연구원 교수	3,000
고고 : 5개 분야				
22	생활유적	이승연	기전문화재연구원 연구원	1,500
23	생산유적	장기훈	조선관요박물관	3,000
24	분묘유적	하문식	세종대학교 교수	3,000
25	관방유적	백종오	경기도박물관 학예연구사	3,000
26	구석기	성현경	문학박사	3,000

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 전통문화 연구 및 개발 사업의 지속적인 진행을 위한 인적 인프라 구축과 전통문화의 분류기준을 제시하였음.
- ‘경기도 전통문화’의 고고, 역사, 민속, 고건축, 고미술 각 분야별 기초자료 정리, 연구 현황 파악과 분석을 통하여 전통문화실 사업의 위상, 지침을 정리함.

○개선 방향

- 연차적으로 사업을 진행하면서 정리된 지침을 재검토, 보완하고, 우선순위를 설정하여 특화할 필요가 있음.

3) 문화예술 모니터링 운영

가. 사업 개요

사업목적	○2005년부터 개선되는 지원제도의 성과 관찰 및 평가 ○인적 네트워크를 구성하고 있는 다양한 계층의 참관 및 상호 협력을 통해 문예사업의 내실화 증진		
사업내용	○시민모니터링 : 시민이 평가지표와 참관기 생산 <ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 공모지원사업 • 향유자와 매개자가 주체인 사업을 대상으로 한 124건 ○심층모니터링 : 문예비평가에 의한 평가지표와 비평문 생산 <ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 공모지원사업+2차 무대공연작품제작지원 • 전문예술인과 매개자가 주체인 사업을 대상으로 한 112건 ○언론연계모니터링 : 지역언론사의 기자, 문예비평가, 기자가 현장참관 후 일간지에 비평문과 취재기 게재 <ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 1차 무대공연작품제작지원사업 36건 		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

○시민모니터링 (공모지원사업)

- 시민모니터링그룹 구성(2, 23) : 지역별 16개 그룹 61명 (지원액 : 13,750천원)

순번	코디네이터	구성원	지역	순번	코디네이터	구성원	지역
1	오일순	4	구리,하남	9	임현아	3	수원,의왕
2	오춘림	4	고양,파주,김포	10	곽계현	3	수원,화성
3	이은아	2	남양주,의정부,구리	11	서윤호	4	시흥,광명,안산
4	천선혜	4	남양주,포천,가평,양평	12	한미선	4	안산,군포
5	김용천	6	의정부,양주,동두천,연천,파주	13	오미경	4	안양,과천
6	임옥경	3	부천,광명	14	박정애	4	용인,안성,이천
7	양현주	3	성남,광주,여주	15	문복남	5	평택,오산,안성
8	윤혜숙	3	성남,광주,과천	16	김용희	5	여주

- 시민모니터링그룹 1차 워크숍 개최(3. 4~3. 5, 남양주 생태농장 초록향기)
- 모니터링 실적 : 124개 사업 모니터링 완료

○ 심층모니터링 (공모지원사업 + 2차 무대공연작품제작지원사업)

- 심층모니터링 그룹 구성 : 장르별 46명(지원액 : 47,500천원)

순번	이름	장르1	장르2	경력사항
1	이광준	공공미술	문화예술교육	공공미술 기획(달그락 다른 목소리로)
2	이병희	공공미술	영상	Project Space 사루비아다방 큐레이터
3	김준기	공공미술	-	사비나 미술관 학예실장
4	서정민갑	다원예술	음악	한국민족음악인협회 사무차장
5	박지연	만화	애니메이션	애니메이션 시나리오 작가, 만화 평론가
6	김남수	무용	-	무용평론가, 무용월간지 <몸> 편집진
7	허명진	무용	-	무용월간지<몸> 스탭평론가
8	조성면	문학	-	인천작가회의의 기관지 <작가들> 편집위원
9	이선영	미술	-	계간 <미술평단> 편집장
10	홍경한	미술	-	(주)월간 미술세계 편집장
11	김성호	미술	영상, 실험	미술평론가, 중앙대 조소과 강사
12	임산	미술	영상, 실험	고려대학교 촉탁강사
13	김소원	미술	-	전 갤러리 서미 큐레이터
14	김최은영	미술	-	세종문화회관 정기간행물 '문화공간' 객원기자
15	민병직	미술	-	계원 조형 예술대학, 서울 산업대 강사
16	박응주	미술	-	미술비평
17	전민정	미술	-	미술인회의 공공미술분과 연구원
18	임현아	미술	-	전 갤러리 서미 큐레이터
19	정경미	미술	-	수원미술전시관 큐레이터
20	강수미	미술	-	동덕여대 학부 및 대학원, 경기대 학부 및 대학원 강사
21	권연정	사진	-	타임스페이스 객원기자
22	김석원	사진	-	공주영상정보대학 방송모델과 학과장
23	현혜연	사진	-	중대 사진아카데미 주임교수

순번	이름	장르1	장르2	경력사항
24	김태현	사진	-	한국외국어 대학교 강사,계간 <사진비평> 편집위원
25	김재엽	연극	-	극작가, 연출가, 비평가
26	정형탁	연극	미술	월간 아트인컬처 객원편집위원
27	김병오	음악	음악-전통	전주대학교 영상예술학과 전임강사
28	정계임	전통예술	-	국 연구소 연구원
29	황덕신	축제	문화예술교육	시민문화네트워크 티팟 문화기획팀장
30	이성빈	축제	-	군포문화센터 문화사업팀
31	최창근	연극	-	평론가
32	김수미	뮤지컬	-	성남아트센터
33	조성진	서예	-	풀로엠티집 기획위원
34	허홍범	향토사	지역사	경기지역사연구소 연구원
35	이용권	전통음악	전통연희(춤)	예종 전통예술원 전문사
36	장인중	음악	전통음악	예종 음악원 전문사
37	이석열	음악	-	평론가, 무대공연작품제작지원사업 모니터링 참여
38	윤중강	국악	-	"
39	이소영	국악	-	"
40	전지영	국악	-	"
41	현경채	국악	-	"
42	임선옥	연극	-	"
43	이진아	연극	-	"
44	노이정	연극	-	"
45	왕치선	음악	-	"
46	장성희	연극	-	"

- 심층모니터링그룹 간담회 개최(3. 28 모임문화공간 TOZ 신촌점 세미나실)
- 모니터링 실적
 - 공모지원사업 96개 사업 모니터링 완료
 - 무대공연작품제작지원사업 16개 사업 모니터링 완료

○ 언론연계 모니터링 (무대공연작품제작지원사업)

- 주관 언론매체 : 경기일보(지원액 : 25,000천원) ※리뷰 문화현장을 가다
- 모니터링 실적 : 무대공연작품제작지원사업 36개 사업 취재기 및 비평문 게재

※모니터링 커뮤니티 오픈(3. 5) 운영 : <http://review.ggcf.or.kr/>

※2005 세계평화축전 모니터링

- 주관 : 사)한국문화정책연구소, 완료보고(11. 20)

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 재단의 모니터링은 2004년 시범 운영, 2005년도의 본격적인 운영을 통하여 타 기관과 차별화된 시스템으로 정착단계에 접어들고 있고 일방적인 지원을 벗어나 현장과의 소통이 가능한 창구로 활용되고 있음. 100여명의 모니터와 300여건의 사업 일정을 관리하며 기본적인 운영의 형식을 갖추게 됨. 반면 관리해야 할 인원(모니터)이 많고 모니터링 일정 확인도 세심함이 요구되므로 보다 효율적으로 운영할 수 있는 방안이 요구됨.
- 인적 네트워크와 관련하여 현재 각 지역별 시민모니터링 그룹과 비평가로 구성된 심층모니터링 그룹 등 총 100여 명이 활동 중임. 이 밖에 10인의 모니터링 운영위원이 외부에서 위촉되어 모니터링을 위한 자문체계를 갖추. 이러한 인적 네트워크는 향후 모니터링 운영을 위한 핵심 요소가 될 것으로 판단됨. 그러나 재단이 모니터와 운영위원의 의견을 적극적으로 수렴하고 공론화할 수 있는 창구가 부족함.
- 전문가 평가의 경우, 도내 문화예술인 또는 단체와의 적절한 피드백이 이루어지지 않고 비평적 가치가 있는 작품도 충분치 않아 초기의 비평의욕을 유지하지 못하는 상황이 발생하고 있음. 시민모니터의 경우도 평가결과가 대상 단체와 지역사회에 피드백 시킬 수 있는 여건이 부족한 형편임.
- 재단의 평가지표는 매우 세분화되고 항목별로 전문성이 요구되므로 모니터의 특성과 사업의 성격에 따라 항목 변경이 필요함. 모니터링 결과를 공모지원사업 심의에 적용하기 위한 기초 자료가 되므로 주관적인 서술방식 외에 객관적이고 효과적인 적용방안이 요구됨.

○개선 방향

- 2006년 지원사업 중 아마추어 사업에 한해 시민모니터링으로 운영하고, 모니터링 그룹은 7~8개 그룹으로 축소하고 집중 관리함. 또한, 모니터링과 관련된 국내 사례 조사 및 모니터링을 수행하고 있는 관련 기관과의 워크숍을 통해 협력 방안을 모색함.
- 인적네트워크와 관련하여 모니터링 홈페이지 활성화, 평론집 발간을 통해 모니터링 보고서의 공개 수위를 높임. 시민모니터링그룹을 축소하고 지역별·지원 사업별 특성화 시도. 전문가 평가의 경우, 비평집 발간을 통하여 비평욕구 증진 및 지역평론 활성화의 토대를 마련함.
- 평가지표는 모니터링그룹과 운영위원회의 의견을 수렴하여 개선하고, 2005년 공모지원 사업 심의에 제공한 모니터링 보고서의 효과를 검토하여 개선방안을 연구함.

2. 경기도 문화예술 자료 구축

- ◆ 문화예술 관련 자료수집의 체계화와 집중화를 통해 도내 문화예술관련 종사자와 도민들이 상시적으로 이용할 수 있는 정보를 제공하고, 경기도 문화예술진흥 정책 연구, 문화예술교육을 위한 기본체계를 구축하고자 함.

1) 예술자료 아카이브 구축

가. 사업 개요

사업목적	○경기도 문화예술 관련 자료의 체계적인 관리 ○경기도 문화예술 관련 정보자원의 기록보존 체계 마련		
사업내용	○국내외 예술자료 아카이브 현황조사 및 활용 실태 조사 ○경기 예술자료 아카이브의 구체적인 활용방안 및 단계별 추진방안 마련		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	문화사업팀

나. 사업 실적

○자문회의 구성 및 개최(5. 6, 재단 회의실)

순번	성명	경력사항	순번	성명	경력사항
1	김규원	한국문화예술정책연구원 문화정책팀장	5	이흥재	한국문화정보센터 소장
2	설문원	명지대학교 기록관리학과 겸임교수	6	이희재	숙명여자대학교 문헌정보학과 교수
3	안병우	한신대학교 국사학과 교수	7	조경만	목포대학교 문화인류학과 교수
4	유재봉	한국문화예술진흥원 마로니에 미술관장	8	황동열	중앙대학교 예술경영학과 교수

○조사연구 용역 실시

- 연구명 : 경기문화예술 아카이브의 필요성과 구축방향
- 연구기간 : 8. 12~11. 30
- 연구비 : 23,900천원
- 연구팀 : 총 6명

구분	연구원	경력사항
연구책임자	이영학	한국외국어대학교 인문학부 교수
공동연구자	안병우	한신대학교 국사학과 교수
	이소연	한국여성개발원 연구위원
	이원규	연세대학교 기록보존소
	허홍범	경희대학교 강사
	윤소희	삼성미술관 Leeum 한국미술기록보존소

○연구용역 중간 보고(11. 23), 최종 보고(11. 30)

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 경기문화예술아카이브 구축사업은 문화예술기관에서 최초로 수행하는 사업으로 그 기초 연구 완료는 높이 평가할 수 있으며, 체계적인 예술자료 구축에 대한 단초를 제공하는 계기가 되었다고 판단됨.

- 경기문화예술아카이브의 필요성과 구축방향에 관한 기초연구를 수행하였으며, 결과적으로 경기문화예술아카이브 구축이 시급하고 중요한 일임을 보여주었음.
- 연구용역 결과는 향후 아카이브 구축 및 운영에 있어 기본 자료로 활용할 수 있는 실용적인 내용이 다수 포함되어 있는 보고서라고 봄.

○개선 방향

- 실제 사업을 수행하는 과정에서, 원칙적인 부분에 있어서는 보고서의 제안을 최대한 수용하려는 노력이 필요할 것이며, 운영상에 있어 재단의 실정에 맞추는 부분이 조율되어야 할 것임.
- 경기도의 문화예술아카이브 구축을 위한 종합적인 검토가 필요하므로, 경기도와 긴밀한 협의체계를 구축할 예정.

2) 기전문화예술총서 발간

가. 사업 개요

사업목적	○경기도의 문화정체성 확립을 위한 심화연구 ○경기 도민의 문화예술 향수를 위한 정보 제공 ○경기도의 전통문화에 대한 발굴 및 계승을 위한 연구작업 지속		
사업내용	○『옛 그림속의 경기도』 발간		
사업기간	2005년 1 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

- 재단 총서 제15권 『옛 그림속의 경기도』 발간 (7. 10)

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 경기도의 전통문화유산에 대한 연구서인 『옛 그림속의 경기도』는 창의적인 기획으로 언론

의 주목을 받았음. 개척되지 않은 각 장르별 지역사 연구에 대한 가능성을 보여줌.

- 재단의 각 사업들이 대내외적으로 보다 전문화되어야 할 필요성에 직면하고 있으며, 출판 사업도 대표적 사례의 하나임. 그러나 조직여건 상 이러한 필요성에 적절히 부응하고 있지 못함. 또한, 총서 내용이 우수함에도 불구하고 시중 서점에서 판매되지 않고 있는 것은 문제임.
- 과도적으로 2005년도에 착수한 총서 출판 개선작업의 성과(2006년도 사업)를 보아 획기적 변화를 꾀할 필요가 있음.

○개선 방향

- 기획 단계부터 제작, 유통까지 출판사와의 연계 및 협력을 통해 전문적이고 체계적인 제작시스템의 구축이 요구됨.
- 적절한 총서기획위원 선정 등 재단의 위상에 걸 맞는 출판물에 대한 장기적인 계획수립이 요청됨. 장기 기획은 단기간에 기획을 통한 조기 사업실시보다는 기본적인 계획을 수립한 후 이에 따른 수요조사를 실시하는 등 치밀한 계획수립을 통해 실행에 들어가는 것이 바람직함.
- 타 문화재단 등 유사기관과의 출판정보 공유 등을 위한 협력체계를 구축할 필요가 있음.

3) 경기문화예술자료실 운영

가. 운영 개요

사업목적	○재단 내 연구원, 경기문화예술 및 경기 도민의 문화예술 소양 제고활동에 기여하는 문화예술 전문 자료실의 위상을 갖춤		
사업내용	○문화예술 전문자료 구비 ○문화예술 교양프로그램 운영		
사업기간	연 중	담당팀	문화사업팀

나. 운영 실적

- 자료 수집 및 정리

- 구입자료
 - 도서 : 나비효과 디지털마케팅 등 370권
 - DVD : BBC/디스커버리 다큐멘터리 등 186장
- 기증자료 : 이왕세 선생 자료 추가 기증 (약 2,000여점)
 ⇒전체 자료수 (총 12,594점 / 2004년 말 대비 57.4%의 증가)

구분	2004.12월	2005.12월	증가량
도서	5,741	8,419	2,678
CD	1,098	2,475	1,377
DVD	195	517	322
VCD	23	54	31
Video	243	344	101
카세트 테이프	10	97	87
LP	688	688	-
합계	7,998	12,594	4,596

- 자료실 이용자 서비스 강화
 - 자료실 소장 음반 온라인 서비스 실시 ※ 제휴 : 낙소스 뮤직 라이브러리
 - 학술정보검색서비스 실시 ※ 제휴 : (주)한국학술정보
- 자료선정위원 구성 (12. 7, 자료실)

순번	선정위원	경력사항	순번	선정위원	경력사항
1	김채현	한국예술종합학교 무용원 교수	5	최공호	한국전통문화학교 교수
2	이병훈	용인대학교 연극과 교수	6	장일범	음악평론가
3	김용승	한양대학교 건축과 교수	7	정용도	미디어평론가
4	김찬동	한국문화예술위원회 출판미디어팀장			

- 청소년 자원봉사활동 실시(1. 3~12. 31) : 도내 중·고등학생 355명
 - 청소년자원봉사활동터전 인증패 수여 (12. 20, 경기도청소년자원봉사센터)

○문화예술교양프로그램 실시(토요문화사랑방 운영)

일시	장소	교양 강좌내용	강사진	참석인원
6.25	재단강의실	만화가, 영화-드라마,게임을 중횡무진하다	강경옥(만화가)	20
7.23	"	영화감독, 스크린 속으로 세상을 옮기다	변영주(영화감독)	20
8.27	"	소설가, 인생의 진리를 찾아 떠나다	오수연(소설가)	80
9.24	"	배우, 막이 오르면 또다른 생을 산다	기주봉(배우)	20
10.22	"	대중음악평론가, 음악을 사랑하는 글쟁이	성기완(음악평론가)	20
11.26	"	국립창극단원, 소리아 놀자	박애리(국립창극단)	40



경기문화예술자료실 토요문화사랑방

다. 자체 운영평가

○운영 평가

- 문화예술 관련 전문자료를 대폭 확충하여 2004년에 비해 57.4% 장서 증가 및 예술 분야 (32%) 및 별치 자료(31%)의 비율이 점차 늘어나는 추세임.
- 낙소스 뮤직 라이브러리 등 데이터베이스 구독으로 전문자료에 손쉽게 접근하도록 함.
- 경기문화예술자료실 운영 규칙 제정, 자료선정회의 실시, 회원가입, 대출권수, 이용자 수 운영현황 보고 정례화 등으로 객관성과 일관성 있는 자료실 운영을 시도함.
- 프로그램 운영을 통한 지역주민들과 소통하는 문화예술 학습 공간의 가능성을 모색하고, 청소년자원봉사활동터전 인증 등으로 이용자 서비스 강화에 노력함.

○개선 방향

- 지역 문화예술 동호회, 인근 도서관 등과 네트워크하여 자료 활용, 홍보, 프로그램 운영, 장서 확보 등에 도움을 주고받을 수 있도록 함.
- 분야별로 체계적인 자기 학습이 가능하도록 추천 자료 목록을 작성.
- 중심 이용자층을 설정하여 집중적인 홍보 및 정보 서비스를 강화하고, 인근 지역 주민 등 일반 이용자층을 확대하기 위한 일상 프로그램을 실시함.
- 자료실의 주 기능을 경기도 문화예술 자료를 수집 소장하고, 관련 문화예술인 및 도민에게 정보를 제공하는 아카이브로 전환해야 함.

제2절. 문화유산의 발굴 및 계승



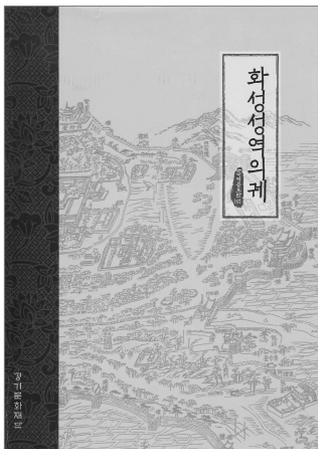
제7회 경기민요경창대회



제6회 경기농악경연대회

재단은 국가나 경기도가 지정한 무형문화재의 공연, 전시에 대한 지원을 통하여 문화재 보존은 물론 현대적으로 계승·발전할 수 있는 기틀을 마련하고자 하였고, 더 나아가 지방자치단체의 문화관광 상품화를 도모하려 하였다. 2005년에는 ‘평택농악’ 등 총 18건의 국가 및 경기도 지정 무형문화재 활성화 사업에 1억 2,000만원을 지원하였다.

연례사업으로 2005년 7회째를 맞는 「경기민요경창대회」는 11월 18일 파주 시민회관에서, 6회째를 맞는 「경기농악경연대회」는 9월 24일~25일 평택호 예술관에서 개최하여 경기민요와



『화성성역의궤』 국역증보판

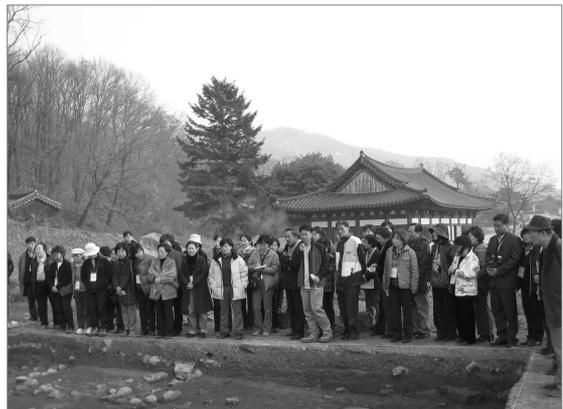
농악을 일반대중에게 널리 홍보하여 활성화하고자 하였다.

지난 2001년에 재단이 발간한 바 있는 유네스코 지정 세계문화유산인 『화성성역의궤』에 대해 전체적인 내용 교열과 보완을 거쳐 『화성성역의궤』국역증보판을 발간하였다.

경기도민을 대상으로 문화재의 역사적 의미뿐만 아니라 문화재 보존 및 유적발굴의 중요성을 인식시키기 위한 일련의 ‘경기도 문화재 체험교육 및 프로그램’을 운영하고 있다. 일반인을 대상으로 회암사지, 남한산성 등 총 3차례의 도내 문화유적 1일 현장체험 프로그램을 운영하였고, 시·군 문화재 담당공무원, 문화유산 해설사 등 문화재관계자를 대상으로 춘계와 추계로 나누어 워크숍을 개최하였다. 또한 기전문화재연구원의 문화재 조사 학술용역사업 수익금의 일부를 ‘고구려 연구회’ 등 문화재 관련 학술단체의 학술대회 개최를 지원하였다.



2005 춘계 문화재관계자 연수



2005 추계 문화재관계자 연수-관아지 답사

1. 경기도 문화유산의 전승

- ◆ 국가나 도가 지정한 무형문화재의 공연, 전시에 대한 지원을 통하여 문화재 보존은 물론 현대적으로 계승·발전할 수 있는 기틀 마련
- ◆ 경기도만이 가지고 있는 전통 생활문화를 현대에 적용될 수 있도록 전통 생활문화의 보급 확대 및 대중화 도모

1) 무형문화재 예술활동 활성화

가. 사업 개요

사업목적	○도내 소재 국가지정 및 도 지정 무형문화재의 현황 파악 및 활성화 ○기획공모지원을 계기로 향후 무형문화재 활동의 자생력 확보 ○전통문화를 매개로 한 지역 특성화 전략 모색		
사업내용	○국가지정 무형문화재 및 도 지정 무형문화재 대상 공개행사 지원		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	전통문화실

나. 사업 실적

- 총 18개 사업 120,000천원 지원
 - 지원신청 접수(4. 13~4. 28), 지원결정 발표(5. 20)
 - 지원분야 : 공연분야 14종목, 기능분야 4건



무형문화재 중요 29호 '서도소리' 공연

2005년 경기문화재단 연감

(단위 : 천원)

종별	문화재명	보유자	행사명	행사기간	행사장소	지원액
계			18개 사업			120,000
중요2호	양주별산대놀이	보존회 (김순희)	정기공연	5. 5	양주별산대놀이 공연장	5,000
중요11호	평택농악	보존회 (김용래)	2005 파일난장굿	5.21~22	평택시 덕동산 잔디공원	6,000
중요29호	서도소리	이춘목	서도소리	10. 4	광명시민회관	8,000
중요58호	줄타기	김대균	줄타기공연	8.13	안성시 죽산면 매산리 죽주산성	6,000
중요70호	양주소놀이굿	보존회 (김병옥)	22회 정기공연	4.24	양주소놀이굿 놀이마당	5,000
중요98호	경기도당굿	오수복	2005년 공개행사	5.21~22	수원시 월드컵 경기장 야외무대	7,000
경기8호	승무(살풀이춤)	김복련	김복련의 '연화무'	4. 28	도 문화의전당 소공연장	7,000
경기20호	광명농악	보존회 (유홍무)	정기발표회	9. 3	광명시 실내체육관	8,000
경기22호	고양송포 호미걸이	보존회 (조경희)	제2회 고양송포 가와지법씨족제	6~12월	일산 라페스타 공연장, 덕양어울림누리	5,000
경기31호	경기소리 -휘몰이잡가	이성희	휘몰이잡가 및 경기12잡가, 서도잡가 음반제작	6~10월	-	7,000
	경기소리 -긴잡가	임정자	정기공연 -소리여행	8. 27	군포시민회관	8,000
경기32호	송서 · 율창	이윤형	정기공연	10. 8	동두천시 시민회 관 공연장	5,000
경기33호	파주 금산리민요	보존회 (추교현)	발표회	7~10월	파주시 특설무대	7,000
경기34호	안성향당무	이석동	정기공연	5.25	안성향당무 전수관	8,000
경기38호	풀피리	오세철	홍보 음반제작	9~10월	-	8,000
경기26호	벼루장	신근식	영춘공예사 특별전시회	수시	영춘공예사 내	8,000
경기14호	소목장	김순기	김순기 창호전시	수시	김순기창호전시관	2,000
경기무형문화재총연합회		김귀성	회원전	4.14~17	고양시 KINTEX	10,000

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 본 사업은 당초 도내 무형문화재의 공연 및 전시 ‘활성화’ 라는 취지에서 기획되었으나 점차 관례적인 경상 보조금으로서의 성격으로 퇴색되어가고 있음. 그러나 이 지원금으로 그나마 무형문화재 공연과 전시가 지속되고 있어 예산지원을 당장 중단하기는 어려운 형편임.
- 2005년 사업에 대한 모니터링은 지원사업자가 국가와 경기도가 자격을 부여한 보유자들 이어서 애초 계획되지 않았지만 해당 사업의 시행 여부를 확인하는 작업이 필요하다는 지적에 따라 일부 이루어 졌음. 그리고 모니터링 예산이 책정되지 않아 재단 담당직원에 의해 분산적으로 이루어져 생산적인 평가 결과를 얻기에는 역부족이었음.

○개선 방향

- 본 사업의 당초 목적인 ‘활성화’ 를 이루기 위해서는 사업담당 주체가 적극적인 활성화 프로그램을 마련하여 보유자들을 그 틀 안에 끌어들이는 방법, 기업의 이미지 제고나 기타 보유자가 소속된 지방자치단체 등의 공공성 증대와 결합시켜주는 방안 등이 지속적으로 강구되어야 할 것임.
- 재단에서는 『전망 2010』을 수립하면서 그 적극적 대안의 하나로 장인, 예인학교 운영, 학교 동아리와 보유자의 결합 등의 사업을 수립하였고, 2006년부터 북부지역에서 시범사업으로 시작할 예정임. 향후 사업성과를 확대하여 2007년부터는 이 사업과 통합하는 방안을 강구하는 것이 바람직할 것으로 판단됨.

2) 제7회 경기민요경창대회 개최

가. 사업 개요

사업목적	○경기민요의 전국적 확산을 통한 활성화 ○경기소리 아마추어 및 명창배출 기반 조성		
사업내용	○제7회 경기민요경창대회 개최 - 전국경창대회		
사업기간	2005. 11. 18	담당팀	문화사업팀

나. 사업 실적

○ 제7회 경기민요경창대회 개최

- 권역별 예선(10. 28~11. 9), 본선대회 개최(11. 18, 파주시민회관)
- 주관단체 : 한국국악협회 경기도지회(지원액 : 70,000천원)
- 시상 결과

시 상 내 역		훈 격	수 상 내 역		시상금 (천원)
			소 속	성 명	
대 상		경기도지사	중앙대 국악과	정남훈	1,500
금 상	일 반 부	경기도의회의장	-	김진하	1,000
	학생부 개인	경기도교육청 교육감	서울국악중	박민주	800
은 상	일 반 부	경기문화재단 대표이사	이은주 국악원	심계숙	700
			용인대 국악과	정은선	
	학생부 개인	한국국악협회 이사장	국악예고	장윤정	600
			용호고	조윤지	
동 상	일 반 부	한국예총 경기연합회장	용인대	박병국	600
			차석환 국악	황미준	
	학생부 개인		송복초	김민지	500
			국악예중	김혜수	
장 려 상	일 반 부	한국국악협회 경기도지회장	양주시 국악협회	김준배	500
			경기민요연구원	연규용	
			김금숙연구원	이귀례	
	학생부 개인		갈매중	천소람	300
			의정부여중	강정림	
			쌍령초	임수민	
특별상	지 도 자 상	파주시장	경기민요연구원	김정우	300
	공 로 상	한국국악협회 경기도지회장	이천 마장초	정희옥	300
단체상	일반부	한국국악협회 경기도지회장	동두내옛소리보존회		800
			경기민요연구원		
	학생부		동수원중		500
			이천 마장초		

• 본선 심사위원

성명	주요경력	비고
황 응 주	중요무형문화재 제19호 선소리타령 보유자	
임 정 란	중요무형문화재 제31호 경기소리 보유자	
이 소 라	전) 문화재청 전문위원	
김 금 속	중요무형문화재 제57호 경기민요 준보유자	
유 창	중요무형문화재 제57호 경기민요 전수조교	

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 해를 거듭할수록 참여자의 질적 수준이 향상되고, 경기민요에 대한 관심이 증대되고 있음. 특히 2005년에는 토속민요를 참여시키는 등 새로운 기획을 시도하였음.
- 그러나 아직도 출연자 중심의 행사 기획과 대회 준비과정에서 예선 및 본선 대회 개최장소, 경연종목 선정에 필요이상의 시간을 낭비하는 등 주관단체의 역량 부족으로 참가가 폭이나 진행에 미숙한 점이 노출됨.

○개선 방향

- 향후 경창대회에서 ‘민요 축제’로 진행될 수 있도록 사업내용을 보완하고, 주관단체 역량과 관련하여 한국국악협회 소속 지부를 순회하되 역량있는 단체 중심으로 주관할 수 있도록 유도함.
- 예산부족과 관련하여 재단 지원금 외 행사비용을 분담할 수 있는 주관단체 선정과 행사 개최지 자치단체가 예산을 확보할 수 있도록 추진.

3) 제6회 경기농악경연대회 개최

가. 사업 개요

사업목적	○평택농악 원형보존 및 계승 발전 ○경기농악가락의 확산		
사업내용	○제6회 경기농악경연대회 개최 - 전국대회		
사업기간	2005. 9. 24 ~ 25	담당팀	문화사업팀

나. 사업 실적

○제6회 경기농악(웃다리) 전국경연대회 개최 (9. 24~25 평택호 예술관)

- 주관단체 : 한국국악협회 평택시지부(지원액 : 70,000천원)
- 시상 결과

시상부문		훈 격		시상금 (천원)	수상팀	비고
장원상	1팀	1팀	경기도지사	10,000	중앙타악연희단	
으뜸상	3개팀	일반부	경기도의회의장	4,000	도당연희당	
		중·고등부	경기도교육감		광조종합고등학교	
		초등부	평택시장		부천여월초등학교	
버금상	4개팀	일반부	한국농악보존협회이사장	3,000	시흥월미 두레풍물놀이	
		중·고등부	평택교육장		영서고등학교	
		초등부2	평택농악보존회장		개정초등학교 부천중원초등학교	
북돋음상	5개팀	일반부	한국국악협회경기도지회장	1,500	당진새물내풍물단	
		중·고등부	한국예총평택지부장		부천여월중학교	
		초등부 3	한국국악협회평택지부장		고산초등학교 둔포초등학교 천동초등학교	
특별상	3개팀	개인기상	평택농악보존회장	300	고산초교 상쇠	박정현
					교하중학교 상소고	윤미진
					서원중학교 상소고	이두환

• 심사위원

성명	주요경력	비고
정인삼	한국농악보존회 회장	
최종실	중앙대학교 교수	
남기문	남사당놀이보존회 전수조교	

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 이번 대회는 경기도만이 아니라 충청도에서도 참가하고 있어, 경기농악가락을 확산시켰다는 당초 사업목적에 부합되는 결과를 얻었음. 특히 평택 지역축제와 연계하여 경기농악경연대회가 축제형태로 진행된 것은 긍정적으로 평가할 수 있음.
- 자치단체에서 매칭 펀드제로 예산을 지속적으로 편성하는 등 열악한 지역 단체에서 추진하는 행사로는 드물게 발전되어 가고 있다고 판단됨.

○개선 방향

- 평택시에서 농악 보존과 활성화를 위한 조례 제정과 대폭적인 예산확보를 통해 평택시의 자체 행사로 정착되도록 유도함. 향후 사업의 안정성과 홍보의 배가를 위해 매년 상이한 사업장소와 일정을 확정함.

4) 『화성성역의궤』국역증보판 발간

가. 사업 개요

사업목적	○세계문화유산으로 보존되어 있는 수원 화성의 축성 근거 자료인 『화성성역의궤』국역증보판을 발간하여 그 가치와 의미를 부각시킴		
사업내용	○「화성성역의궤」국역증보판 발간		
사업기간	2005. 3 ~ 12월	담당팀	전통문화실

나. 사업 실적

○『화성성역의궤』국역증보판 발간(12. 31)

- 발간내역 : 원문영인본 1책, 국역본 상하 2책

※화성성역의궤 국역작업

- 1차 국역본 발간 : 1977년 수원시
- 2차 수정국역본 발간 : 2001년 경기문화재단 - 절판
- 3차 국역증보판 발간 : 2005년 경기문화재단

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 자문회의를 통하여 각주와 색인 부분을 대폭적으로 보완하고, 해제를 한국사와 건축사로 나누어 수록하고 권별 각주까지 수록하여 일반 독자의 이해를 높이려 하였음.
- 2001년 수정국역본 출판과정에서 누락된 일부 원고를 복원시키고 오탈자 교열, 전체적인 내용 교열과 도판 보완을 거치는 등 「화성성역의궤」원본에 가장 근접하는 국역증보판이 발간되었다고 평가됨.

○개선 방향

- 의미 있는 경기도 전통문화 관련 고전 번역의 경우, 보다 종합적이고 체계적인 계획을 가지고 진행되어야 할 것임.

5) 경기도 문화재 체험교육 프로그램 운영

가. 사업 개요

사업목적	○문화재 담당자 및 도민을 대상으로 경기지역 문화재 체험교육을 통한 전문 지식습득 과 인식제고 ○문화재 관련 사업의 대외 홍보 및 관련 정보 공유		
사업내용	○문화재관계자 연수개최 ○문화유적답사 프로그램 운영 ○문화재 관련 학술대회 개최 ○문화재 관련 학술기관 지원금 지급		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	전통문화실

나. 사업 실적

① 문화재관계자 연수

○춘계 연수개최

- 일시/장소 : 4. 7~4. 8 / 수원 나프리리조트 및 안성 공도지구 발굴조사 현장
- 참석자 : 도내 시·군 문화재 담당공무원 등 75명
- 주요내용 및 발표자

○추계 연수개최

구분	주 제	발표자	경력사항
1주제	경기도 석조문화재의 현황과 관리방향	박경식	단국대 사학과 교수
2주제	2004년도 경기도 문화재 관리 방향 - 효과적인 문화재 주변 영향성 검토방안 등	이창수외4인	도 문화정책과
3주제	경기도의 건축문화재	양윤식	도 문화재전문위원
4주제	무형문화재의 효과적인 전승보전	임영주	도 문화재위원
5주제	문화재보호법의 변천과 발전방향	정재훈	한국전통문화학교 교수

- 일시/장소 : 11. 24~25 / 용인 한화리조트 및 양주 회암사, 관아지 발굴조사 현장
- 참석자 : 경기도 문화유산해설사 62명

• 주요내용 및 발표자

구분	주 제	발표자	경력사항
1주제	문화재의 이해	정재훈	한국전통문화학교 석좌교수
2주제	고구려 보루가 아차산에 있는 까닭은?	최종택	고려대학교 교수
3주제	전통 건축의 개요	윤홍로	문화재청 문화재위원
4주제	매장문화재의 발굴조사와 이해	하문식	세종박물관 역사학과 교수

- 답사(인솔 : 박종규, 김종현) : 양주 관아지 및 회암사지 발굴조사 현장

② 문화재 관련 학술기관 지원

○2개 문화재 학술기관 학술대회 총 8,000천원 지원

- (사)고구려연구회 학술대회(4. 29, 재단 다산홀)
 - 지원액 : 5,000천원
 - 주 제 : 고구려 문화의 원류와 한강유역

구분	주 제	발표 및 토론자	경력사항
1주제	오녀산성 축성법 연구	발표:서길수	서경대 교수
		토론:서영일	단국대 문화재연구소
2주제	오녀산성, 환도산성, 국내성 궁전터 발굴의 의의	발표:김왕직	명지대 교수
		토론:양윤식	경기도 문화재전문위원
3주제	환도산성과 한강유역에서 출토된 고구려 철기의 금상학적 비교분석	발표:박장식	홍익대 교수
		토론:조성석	충남대 교수
4주제	고구려남방한계선에 대한 문헌사적검토	발표:김락기	시흥시향토사료실상임위원
		토론:서봉수	기전문화재연구원 연구원
5주제	중국 동북지역과 한강유역 출토무기 비교연구	발표:김성태	기전문화재연구원 조사연구실장
		토론:김영민	울산대 박물관 학예연구사
6주제	한강유역 출토 고구려 척의 성격에 관한 연구	발표:유태용	경기대 박물관 연구교수
		토론:박찬홍	고려대 강사

- 한국문화재보존과학회 추계학술대회(11. 4~5)
 - 지원액 : 3,000천원
 - 주 제 : 발굴문화재와 보존처리

③ 문화재 관련 학술대회 개최

○기문원 연구원 직무교육을 겸한 소규모 학술대회 개최(7. 26~12. 21)

일시	강 의 명	강사		소 속		
1회 (7.26)	파푸아 뉴기니의 흑요석 석기 사용예와 국내 흑요석 석기의 사용 체험 및 관련 토론	Nina Kononenko		러시아과학원시베리아 분소 선임연구원		
2회 (8.26)	발굴 인골에 대한 처리방법과 해석	김재현		동아대학교 인문학부 교수		
3회 (12.21)	수혈주거지의 조사 방법과 해석의 주안점	발 표	김권중	토 론	김현식	강원문화재연구소/울산문화재연구원
			권태용		지현병	우리문화재연구원/강원문화재연구소
			김성태		조원창	영남문화재연구원/중원문화재연구원
		사 례 발 표	서길덕		기전문화재연구원	
			이상엽		중원문화재연구원	
			박경신		기전문화재연구원	
종합토론		토론사회:정의도(경남문화재연구원)				



2005 기전문화재연구원 학술 강연회

④ 문화재 관련 학술대회 개최

○문화유적 답사프로그램 진행 (참여인원 : 총 112명)

- 1차(10. 7) : 회암사 발굴조사현장

- 2차(10. 14) : 대성리 발굴조사현장
- 3차(10. 22) : 남한산성 및 경기도박물관

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 시군의 문화재관계자 대상 춘계연수는 기대했던 효과를 거두었으나 추계연수는 당초의 대상과 목적이 희석됨.
- 추계연수의 대상자인 문화관광해설자가 교육을 통한 능력 향상보다는 무료관광의 기회로 삼는 듯한 경향을 보여 문제로 대두됨.

○개선 방향

- 문화재 관계자 연수를 춘계 1회만 실시하고 문화재 관련 학술기관 지원금 등으로 전용함이 바람직함.
- 교육, 보급 사업의 목적, 주제, 범위, 방법, 대상, 주체, 커리큘럼, 강사, 수익자 부담 등에 대한 지속적인 연구가 필요함.

제3절. 예술창작 및 도민의 문화참여기회 확대

2001년부터 일반공모지원사업과 창작활성화를 위한 특별공모지원사업으로 이원화하여 ‘소액다건’ 과 ‘집중지원’ 이라는 절충방식으로 운영되었던 「문화예술진흥을 위한 공모지원사업」은 2005년부터 기존 ‘장르’ 중심에서 ‘목표’ 중심지원으로 지원방향을 재정비하여 ‘기초예술 창작발표활동 지원’ 등 총 10개 지원분야에 469개 사업 21억 9,860만원을 지원하였다. 1건당 지원액은 4,687천원으로 2004년 3,497천원에 비해 34.0%로 대폭 증가하여 기존 재단 공모지원 사업의 지나친 소액 다건주의를 연차적으로 해소하려고 노력하였다.



문예진흥공모지원사업 사업신청서 접수

2004년까지 경기도청에서 주관하여 추진하였던 「무대공연작품제작지원사업」은 2005년부터 재단에서 사업을 이관 받아 추진하였다. 2005년에는 ‘한국문화예술위원회’의 중앙 문진기금과 재단 사업비를 1:1 매칭 펀드로 예산을 조성하여 ‘국악’, ‘연극’, ‘무용’, ‘음악’ 4개 공연예



창작촌 비닐하우스AA전경



GRAF 2005 - 오프닝



2005 사이버백일장 시상식

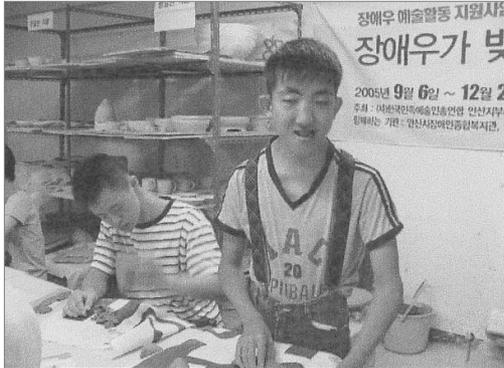
술 장르 총 56개 사업에 7억 4,600만원을 지원하였다.

문화예술인들의 실질적인 창작여건을 마련하고 일반 시민들의 문화 참여 활동을 지원할 수 있는 문화클러스터 조성 사업으로 「문화예술인 창작촌 프로젝트」를 재단 중점사업 중의 하나로 중장기적 계획하에 추진하고 있다. 2005년에는 창작촌 활성화 공모지원으로 ‘화성 창문아트센터’ 등 총 9개 도내 창작촌에 7,400만원을 지원하였고, 지원된 창작촌을 중심으로 상호 네트워크와 활성화를 모색하기 위한 포럼을 개최하였다.

현역 미술평론가가 추천하여 선정된 경기지역 유망작가 12명의 작품 전시회인 「경기지역 미술 흐름전 - GRAF 2005」를 전년도에 이어 개최하였고, 12명의 출판작가 작가론과 평론집을 실은 「기전미술 2005」를 출간하였다.

고사 위기에 있는 순수 기초예술 장르인 ‘문학’ 분야의 창작여건을 개선하고 일반인들의 ‘문학창작’의 대중화를 도모하기 위해 2004년부터 「경기도 문학활성화 사업」을 추진하고 있다. 2005년에는 ‘문학기념관’을 중심으로 한 문학 활성화 정책연구가 진행 중이며, 2004년에 이어 일반인이 참여하는 생활 속의 문학 활성화를 위한 「제2회 사이버백일장」을 개최하여 총 56편의 응모작 중 대상 작품인 「상촌댁」등 25개 작품을 선정하여 시상하였고, 수상 작품집인 「대화하는 나무」를 출간하였다.

재단은 도민의 문화예술 향수 기회를 증진할 수 있는 다양한 문화예술행사를 적기에 지원하고, 계층 간 문화향수 불균형 해소를 위해 소외계층을 대상으로 우수공연물 관람기회를 제공하고 있다. 2005년에는 ‘노인을 위한 민요교실’ 등 총 18개 사업에 1억 9,750만 원을 지원하였다.



장애우 예술활동 지원사업
- 장애우가 빛어내는 흙세상 '흙과 치유'

예술활동의 다양성 확대 지원사업으로는 2004년에 신설한 「장애인 예술활동 활성화 지원」사업은 장애인 예술체험과 예술치유 프로그램을 중심으로 총 4개 사업에 2,900만원을 지원하였다.

2004년에 재단 홈페이지를 통해 개발된 인터넷 커뮤니티「문화예술 블로그(blog.ggcf.or.kr)」를 활용하여 도내 작가들의 작품홍보와 이미지 라이브러리 서비스 등 다양한 콘텐츠를 제공하고 있다.

재단은 도내 소극장, 박물관, 미술관 등 지역문화공간을 활용한 도민의 문화체험 확대를 위해 다각도의 지원사업을 펼치고 있다. 도내 소극장이 지역문화중심지로의 역할을 유도하기 위해 2000년부터 「소극장 등 지역 문화 공간 활성화 지원사업」을 운영하고 있다. 2005년에는 부천 열린무대(극단 뜰피)의 '뮤지컬 철부지들' 등 공모를 통해 선정된 5개 소극장 문예프로그램에 총 5,900만원을 지원하였다. '영은미술관' 등 경기도가 지정한 총 13개관의 테마박물관과 미술관의 전시 또는 교육 프로그램에 1억 9,800만원을 지원하였다. 재단 사옥 내 문화공간인 「아트센터」를 통하여 기획전시 5회와 미술교육 프로그램을 진행하였고, '박학기 어쿠스틱 콘서트', '안숙선의 전통소리 콘서트' 등 총 2회의 기획공연을 개최하였다.

도내 언론사와 연계하여 재단 정기공모사업에 반영하지 못한 우수 문화예술 행사와 지역주민이 함께 하는 한마당 축제를 지원하여 도민의 문화향수·체험기회를 증진하고 지역문화예술 홍보를 극대화하고자 하였다. 2005년에는 '제5회 자연주의 오감각 예술축제 FAM', '2005 아줌마 축제' 등 총 13개 사업에 3억 7,150만원을 지원하였다.

경기남부에 비해 저변이 취약한 경기북부지역의 문화예술 환경을 개선하고 지역문화 균형발전을 도모하고자 재단 공모지원사업과는 별도로 경기북부지역 젊은 예술 활동 활성화 지원사업으로 '시각예술', '공연예술', '문학' 3개 장르 총 11개 사업에 총 4,550만원을 지원하였다.



소극장 활성화사업 - 극단 은행나무
「의자는 잘못이 없다」



재단 아트센터 기획전 - 쉼, 휴전

북부지역의 대표적 문화인물인 故 천상병 시인의 문학세계를 재조명하기 위해 「천상병 예술제」를 4월 22일에서 5월 12일까지 열었다. 또한 이주노동자, 장애인 등 사회소수자를 위해 사회복지단체와 문화예술 단체가 공동 주최한 「더불어 사는 사회문화제」를 10월 1일에서 2일까지 전년도에 이어 ‘의정부예술의전당’에서 개최하였다.

재단은 경기북부지역의 가족단위 문화수요 개발과 차세대 문화예술 주체 육성을 위해 가족단위 문화체험이 가능한 북부지역 문화공간과 운영주체를 발굴하여 운영하는 「북부지역 가족단위 문화체험 개발 및 운영사업」과 「북부지역 청소년 문화예술 동아리 활동 지원사업」을 2005년에 신설하였다.

2005년 ‘가족단위 문화체험 개발 및 운영사업’은 프로그램 운영주체로서 ‘남양주 마음문화원’ 등 북부지역 5개 문화공간을 발굴 선정하였고, 각각의 문화공간의 특성을 살린 가족단위 문



경기북부 청소년 두레굿놀이



북부지역 가족단위 문화체험 프로그램
마음문화원 ‘자연이랑! 인형이랑!’

화체험 프로그램을 연구 개발하여 시범 운영하였다. ‘북부지역 청소년 문화예술 동아리 활동 지원’ 사업은 공모를 통해 선정된 총 9개 청소년 동아리 사업에 총 1,850만원을 지원하였고, 지원된 청소년 동아리를 중심으로 단체 간 교류촉진과 연대를 위한 청소년 문화캠프인 ‘두레곳 놀이’와 ‘동아리 지도교사 탈춤 워크숍’을 개최하였다.

1. 예술문화 창작 활성화

- ◆ 실질적 예술창작 기반 조성 및 자생력 제고
- ◆ 문화예술인들의 활동지원 및 도민에게는 수준 높은 예술 감상기회 제공
- ◆ 예술문화 창작활성화를 도모하며 장르별로 기 창작된 소중한 자원 발굴

1) 문예진흥 공모지원사업

가. 사업개요

사업목적	○경기도 문화예술의 진흥·발전 ○문화예술 주체자들의 문예활동 활성화 ○쾌적한 문예환경 조성 및 도민의 삶의 질 향상		
사업내용	○2005년도 문예진흥공모지원 • 469건 2,198,600천원(건당 4,687천원) 지원 ○2006년도 문예진흥공모지원 심의 결정 • 447건 2,320,000천원(건당 5,190천원) 지원		
사업기간	2005년 1 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

- 2005년 문예진흥지원 공모사업 지원내역
 - 지원신청 안내 공고(’04. 11. 20~12. 20)
 - 심의(’05. 1. 21~2. 14) : 1차(행정평가), 2차(질적평가), 3차(인터뷰)
 - 지원 결과발표(’05. 2. 28) : 총 469건 2,198,600천원 지원 결정

2005년 경기문화재단 연감

- 지원결정 내역 ※ 평균 건당 지원액은 2004년(3,497천원)대비 34.0% 증가

(단위 : 천원)

분야	구분	예산액	접수 건수	지원결정		건당 지원액
				지원결정	지원액	
	계(10개 분야)	2,200,000	1,490	469	2,198,600	4,687
1	기초예술창작발표활동지원	1,200,000	746	202	1,199,700	5,939
2	공공실험예술활동지원	100,000	54	13	100,000	7,692
3	문화예술인창조력제고활동지원	80,000	19	12	80,000	6,667
4	문화예술교육활동지원	100,000	129	29	100,000	3,448
5	도민의자생적문화예술활동지원	300,000	317	118	300,000	2,542
6	소수자문화예술향유기회증진활동지원	70,000	92	17	70,000	4,118
7	지역간문화예술격차해소활동지원	149,400	65	41	149,400	3,644
8	지역문화예술조사연구및평론활동지원	100,000	36	20	100,000	5,000
9	지역문화예술정보화활동지원	50,000	15	7	50,000	7,142
10	전통문화예술보급과창조적계승활동지원	49,500	17	10	49,500	4,950

○ 2006년 문예진흥지원 공모사업 지원내역

- 지원신청 안내 공고('05. 9. 21~10. 21)
- 심의('05. 10. 26~12. 23) : 1차(행정평가), 2차(질적평가), 3차(인터뷰)
- 지원 결과발표('05. 12. 30) : 총 447건 2,320,000천원 지원 결정
- 지원결정 내역 ※ 평균 건당 지원액은 2005년(4,687천원)대비 10.7% 증가

(단위 : 천원)

분야	구분	예산액	접수건수	지원결정		건당 지원액
				지원결정	지원액	
	계(9개 분야)	2,320,000	1,354	447	2,320,000	5,190
1	전문예술인 문화예술활동	1,390,000	684	221	1,349,000	6,104
2	공공·실험예술활동	110,000	54	15	114,500	7,633
3	문화예술인 연수활동	64,000	16	11	64,000	5,818
4	문화예술교육활동	110,000	130	35	124,000	3,543
5	아마추어 문화예술활동	330,000	258	112	360,000	3,214
6	소수자문화예술향유기회증진활동	76,000	84	22	96,500	4,386
7	국제문화예술교류활동	120,000	84	14	120,000	8,571
8	문화예술조사·연구·평론활동	80,000	31	13	78,000	6,000
9	지역문화예술정보화활동	40,000	13	4	14,000	3,500

다. 자체 사업평가

※ 사업평가는 제2편(제2장 1절)에서 별도로 상세히 기술

2) 경기지역 미술흐름전(GRAF 2005)

가. 사업개요

사업목적	○미술비평가의 추천을 받은 경기도 지역작가의 전시를 통해 지역 미술인의 창작 의지를 북돋고 평론과 창작이 공존하는 지역미술 생태계 조성 ○지역작가에 대한 체계적인 자료 수집의 일환으로서 평론집 발간		
사업내용	○미술평론가가 추천하는 경기도 지역 작가 12인의 전시회 개최 ○미술평론가의 작가론 모음집 『기전미술 2005』발간		
사업기간	2005. 8. 25 ~ 9. 10	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

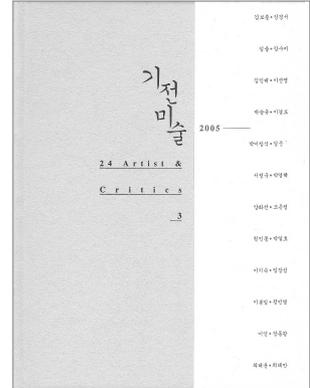
○GRAF 2005 경기 지역미술의 흐름전 개최

- 일시/ 장소 : 8. 25~9. 10 재단 전시실
- 참여 작가/평론가 : 평론가 12인 및 초대작가 12인

순번	작가	출생연도	지역	분야	추천평론가
1	김보중	1953(남)	성남	회화	김경서
2	김인태	1963(남)	고양	설치	이선영
3	김을	1954(남)	용인	회화	강수미
4	박승규	1951(남)	여주	회화	이경모
5	박이창식	1964(남)	의정부	퍼포먼스	김준기
6	서정국	1958(남)	안양	회화	박영택
7	양화선	1947(여)	남양주	조각	조은정
8	원인종	1956(남)	과천	조각	박일호
9	이기숙	1964(여)	안양	회화	임창섭
10	이봉임	1957(여)	양평	판화	정민영
11	이인	1959(남)	양평	회화	장동광
12	최태훈	1965(남)	이천	조각	최태만

※ 오프닝 퍼포먼스 : 박이창식 <숨>

○『기전미술 2005』발간(8. 25)



『기전미술 2005』

○GRAF 2005 좌담회 “발견된 자연” 개최 (9. 3 재단 강의실)

- 발제자 : 박영택, 김경서 토론자 : 김주원, 김성호

○전시도록 발간(10. 15)

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 참여작가 12명의 평론이 실린 『기전미술 2005』발간을 통해 경기도 지역 작가에 대한 비평적 조망작업을 이룸. 더불어 작가론 요약본, 영문 번역글과 전시회 출품작, 좌담회 내용 등이 전시도록으로 발간되어 평론집 외에도 풍부한 텍스트를 생산함. 주제전을 통해 평론가와 작가 모두에게 의미 있는 사업으로 자리매김하려 한 시도는 긍정적으로 평가됨.
- 각 협회에서(미협, 민미협)에서 평론가를 추천받고 그 평론가들이 작가를 추천하는 방식은 오히려 평론가와 작가의 자발성을 이끌어내는 데 어려움을 주었음. 특히 평론가들은 작가 선정에서 자율성을 발휘하기 어려워 GRAF 2005의 사업에 적극성을 보이지 못하였음. 평론가(기획자)가 적극적으로 지역작가를 프로모션 할 수 있도록 이끄는 전략이 필요함.
- 공공기관에서의 미술작품구입이라는 새로운 제안이 담긴 2004년도의 기전아트페어가 중앙언론의 관심 속에 치러졌다면, GRAF 2005의 경우 지역작가의 전시라는 성격이 짙어지며 중앙언론의 관심에서는 다소 비켜갔음. 이러한 점을 극복하기 위해서 새로운 미술의 흐름을 반영할 수 있는 참신한 기획이 요청됨. 특히 지역미술의 흐름을 반영하고 이를 선

도할 수 있는 미래지향적인 전망이 제시되어야 함.

- 지역미술인과 작업에 대한 성과축적을 위한 기전미술 발간사업과 사업의 특성이 전혀 다른 전시사업과의 적절한 균형을 유지하지 못하여 상대적으로 전시사업의 성과가 미흡했음.
- 지역미술단체의 역할에 대한 기대와 우려가 동시에 있었으나, 기대 밖으로 지역단체의 역할과 기능이 미미하여 추진위원회가 적극적인 기능을 하지 못하여 결과적으로 사업의 성과를 높이지 못한 결과가 되었음.

○개선 방향

- 평론가와 작가의 네트워킹을 구축하고 지역미술의 새로운 흐름을 만들어가며, 동시에 지역작가에 대한 체계적인 아카이브 구축이라는 이 사업의 애초 취지를 다시 한번 점검하여 사업의 목표를 분명히 함.
- 미술협회에서 평론가를 추천받는 방식보다는 공모를 통해 작가, 평론가가 짝을 이루어 함께 응모하도록 하여 자발성을 이끌도록 하며, 작가와 평론가를 조기에 선정하여 충분히 시간을 갖고 준비함.
- 거주기간 및 나이의 제한을 최소화하여 좀더 젊고 다양한 예술가들이 참여할 수 있도록 하며, 세대를 두고 자유롭게 경쟁하여 사업의 내용과 질이 담보될 수 있는 조건을 만들.
- 작가가 지역 안에서의 예술적인 문제를 자연스럽게 고민하고 실천할 수 있도록 유도하고 전시장 중심의 미술에서 벗어나 지역 내 다양한 장소에서 예술 활동이 펼쳐질 수 있도록 공공의 장으로 전시공간을 확대.
- 새로운 예술의 흐름을 주도할 수 있도록 재단과 예술가가 미션을 주고받아, 지역미술을 이끌어갈 파트너로서 재단과 예술가, 평론가의 관계를 설정.
- 2006년 중 매년 바뀌는 주제에 대한 장기적 방침을 수립하고 문화예술 환경의 변화에 따라 탄력적으로 적용할 필요성 있음. 2006년도의 주제 선정은 최근 급변하는 정책적 변화, 역량 있는 미술인의 지역 정착이 급증하는 등 최근 미술계의 변화를 고려한 적절한 선택으로 판단됨.
- 지역작가에 대한 체계적인 아카이브 구축을 위한 기전미술 발간 사업의 확장을 위한 방안 모색이 필요함. (예) 재단의 문화예술아카이브 구축사업의 발전단계를 보아 일정 시점부터는 선정 작가의 기록물, 작품제작을 위해 제작한 자료 등의 실물자료 수집 등 사업을 확대할 필요성이 있음. 일정 시점은 자료소장 및 보존처리가 가능한 시점이 될 것임.

3) 경기문학진흥활성화

가. 사업개요

사업목적	○장기적 경기문학활성화 정책방향 수립 ○경기도 출신 문학인에 대한 집중지원으로 경기문학 위상 정립 ○아마추어 문학지원의 활성화 모색		
사업내용	○연구사업 : 문학기념관 활성화를 통한 경기문학 진흥정책 연구 ○문학인 지원 : 천상병 문학상 ○제2회 사이버 백일장 개최		
사업기간	2005. 4 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

○경기문학진흥방안 연구

- 연구명 : 문학기념관과 활성화를 통한 경기문학진흥정책
- 연구자 : 박상언(한국문화예술위원회 문학팀장 외), 연구비 : 25,000천원
- 연구기간 : '05. 12. 1 ~ '06. 2. 28

○천상병 문학상 시상금 및 시상식 개최 지원

- 일시 : 2005. 12. 7. 문학의집(서울)
- 주최 : 천상병시인 기념사업회(대표자 : 문순옥)
- 지원액 : 10,000천원



천상병 문학상 시상식

○ 제2회 사이버백일장 개최

- 작품 공고 및 접수(10. 4~10. 29) : 응모작 56건
- 심사 발표(11. 29) : 대상 '상춘택' 등 25개 작품
- 심사위원
 - 김남일(소설가), 양훈도(수필가, 경인일보 논설위원), 정수자(시인, 아주대학교 강사)
- 시상식 개최(12. 23 재단 강의실)
- 수상 작품집 발간(12. 23) : 「대화하는 나무」(135쪽, 1,500부)

※ 제2회 사이버백일장 수상내역

수상내용	글제목	지역	수상자	시상금
대상	상춘택	김포	이영채	100만원
최우수상 (2명)	기와지붕위의 노란 풀꽃	성남	박인경	50만원
	혼자라는 인생의 전환기(아동·청소년부)	성남	이지후	
우수상 (3명)	손톱만한 이야기	고양	김성기	30만원
	참기름을 짜면서	성남	박혜균	
	대화하는 나무(아동·청소년부)	성남	박성묵	
장려상 (4명)	사랑을 나누는 사람들	오산	고의순	20만원
	자장면을 먹는 날	파주	최봉희	
	수많은 모래알과 사랑에 빠지다	의정부	김은정	
	가을 운동회 날(아동·청소년부)	의왕	이진아	
입선 (15명)	인생에 있어서의 편식-올해 삼재야	수원	허지희	문화상품권 5만원
	과수원과 바꾼아이	안양	변속희	
	어머님의 유년을 찾아 떠나다	수원	최순옥	
	모래성	안산	이화정	
	상처	평택	조혜림	
	윤기나는 화요일, 파이팅!!!	수원	이정순	
	추석 귀향길 외 1편	군포	한명희	
	남편의 허세가 행복으로 변한 날	부천	김희봉	
	웅건룡 숲을 거닐다	의왕	이귀복	
	백수! 사냥을 나선다	광명	이동화	
	가을여행	고양	황수현	
	그루터기에 새순 돋던 날	안양	고경수	
	내 비서의 입원	화성	최현주	
	가을의 초상	수원	이미애	
	고봉산에서	고양	정희룡	

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 2004년 경기문학작가론 연구 외 경기도 문학진흥 활성화 사업의 토대가 될 수 있는 기초 연구가 필요하다고 판단하고 문학지원의 새로운 패러다임이 될 문학관 활성화사업에 대한 연구를 의뢰하였음. 문학기념관 활성화를 통한 경기도 문학진흥 활성화 연구사업은 재단의 문학지원사업을 위한 기초가 될 뿐 아니라 그 결과를 토대로 중앙정부, 도와 기초지자체에 적절한 방식으로 건의하여 문학관 건립이 활성화될 수 있도록 유도하는 정책개발 사업으로서의 의미가 있었음.
- 사이버백일장은 기대와 달리 접수가 매우 저조하여 사업의 의미가 반감되었음. 접수 저조의 사유는 전년도에 처음 시행되는 사업에 대한 기대만큼 새로운 관심을 끌지 못하였으며, 시기적으로 문화행사는 물론 문학관련 행사가 집중된 기간이어서 오프라인 홍보를 포함한 적극적 홍보가 필요하였으나 이에 적절히 대처하지 못한 결과로 판단됨. 또한 주제가 구체적으로 제시되지 않은 점도 응모 욕구를 불러일으키지 못한 원인의 일부로 판단됨.

○개선 방향

- ‘문학관활성화를 통한 경기 문학진흥 활성화 방안 연구’는 2006년 중 문학관 건립이 현안으로 제기된 지역을 중심으로 지역의 문화인과 연계하여 세미나를 개최하는 등 적극적인 정책제언을 하고 이와 관련된 문학프로그램을 지원하여 지역 문학 활성화를 위한 인적 네트워크 구축, 자발적 문학 활성화를 위한 관심제고와 효과를 얻도록 사업을 추진해야 함.
- 사이버백일장은 매체의 특성상 최근 가장 관심을 끌고 있으며 문학적으로 새로운 의미를 획득해 가고 있는 사이버문학 전반을 대상으로 변경하여 시행함. 명칭도 사이버백일장에서 사이버문학상으로 개칭하며 대상 장르는 정통소설과 추리소설, 판타지 소설 등 매체특성에 맞는 장르를 포함시키도록 하여, 온라인의 활동력 있는 작가군이 흡인될 수 있도록 추진하여야함. 동시에 도서관 등의 아마추어 문학회와의 연계를 통한 오프라인 홍보작업도 병행함.

4) 무대공연작품제작지원사업

가. 사업개요

사업목적	○연극,무용,음악,국악 등의 기초예술 분야에 지원함으로써 창작의욕 고취를 통해 질적 수준을 향상		
사업내용	○2005 무대공연작품 제작지원 사업추진 • 지원대상 : 도내 공연전문예술인 및 단체 • 지원장르 : 연극, 무용, 음악, 국악 (4개 분야) ※한국문화예술위원회 중앙문진기금과 재단 사업비를 1:1 매칭하여 추진		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

○ 총 56개 사업 745,600천원 지원

- 1차 지원 : 신청접수('04. 12. 15~12. 30), 지원심의(2. 25~2. 28), 결과발표(3. 17)
 - 지원신청 : 183건 / 지원결정 : 39개 사업 502,600천원
- 2차 지원 : 신청접수('05. 7. 8~7. 20), 지원심의(7. 20~7. 29), 결과발표(8. 3)
 - 지원신청 : 34건 / 지원결정 : 17개 사업 243,000천원
- 장르별 지원 내역
 - 국악(21건 : 181,000천원), 연극(10건 : 180,000천원)
 - 음악(13건 : 204,000천원), 무용(12건 : 180,600천원)

구분	번호	사업명	사업기간	단체명	대표자	지원액 (천원)
계		56건				745,600
국악	1	경기의 악가무	3,27	서울국악실내악단	김진성	10,000
	2	경기소리 창극 꼬마신랑	6.11~12	사)한국경기소리보존회	임정자	10,000
	3	시민을 위한 국악 관현악의 밤	9월 중	용인국악관현악단	한진	10,000
	4	경기도민을 위한 특별 연주회 가야의 소리	6. 1	가야금연주단금우악회	서원숙	10,000

2005년 경기문화재단 연감

구분	번호	사업명	사업기간	단체명	대표자	지원액 (천원)	
국악	5	2005 웰빙 콘서트 어제 오늘 그리고 내일	3.25	사)한국국악협회왕지부	전남순	10,000	
	6	제5회 터벌림민속예술단 정기공연	8.20	사)한국전통예술진흥회 고양지부	장구석	8,000	
	7	창립2주년 기념공연 (제2회 국악대축제)	6월 중	사)한국국악협회오산지부	조효녀	8,000	
	8	청소년을 위한 창극 신 수궁가 제작 공연	9.21~22	경기청소년국악단	유종순	8,000	
	9	제5회 전통연희단 꼭두쇠 정기공연 신 산대놀이	10.29	전통연희단꼭두쇠	김원민	8,000	
	10	서도소리 창극 배따라기 공연	11.15	광명시민국악단	이춘목	8,000	
	11	경기 토속민요로 들어보는 삶 그리고... 희로애락	4월중	경기토속민요연구회	최근순	5,000	
	12	제5회 한가위 국악대공연	9월중	염창순민속국악단	염창순	5,000	
	13	전통창작 타악 소리굿 만남과 화합	12. 4	사)서울전통타악진흥회 경기지회	김창석	5,000	
	14	창극 서희	5. 6~8	사)한국국악협회이천지부	심덕구	5,000	
	15	장애인국악인들과 함께 꾸미는 신나는 어울림 무대	8월 중	사)한국국악협회안양지부	안영희	5,000	
	16	2005 함께 나누는 신명	11.26	풍물촌꼭두	이원재	5,000	
	17	봉이 김선달	11월중	사)고양시 국악협회	김권수	15,000	
	18	우리음악 이렇게 즐겨보자	11.25~26	성남세경국악실내악단	정길선	15,000	
	19	통일아리랑	10.14	씨알누리 고양지부터사랑	오승재	11,000	
	20	시민을 위한 타악퍼포먼스	12.8	타악그룹 광명	임웅수	10,000	
	21	<국악가요음악회>	9. 1	반딧불이 예술단	조근상	10,000	
	연극	22	순수함을 찾아떠나는 창단24주년 기념공연 '하카리'	3.30~31	극단동선	이주희	30,000
		23	경기도 예선 참가작 '달빛 속으로 가다'	3.29~30	극단연극마을	조현건	25,000
		24	성 가족 공연	6.15~19	극단기린	이상범	25,000
		25	인생은 흐른다	9. 4~ 6	극단의왕97	이영복	20,000
26		철수이야기	2.26~27, 4.15~24	극단미추	손진책	10,000	

구분	번호	사업명	사업기간	단체명	대표자	지원액 (천원)
극연	27	극단 한네의 여성을 위한 연극 신의 아그네스	9.29~ 10. 1	극단한네	최병화	10,000
	28	폭풍의 그늘	9.20~25	극단 물뿔	임성주	20,000
	29	그날의 함성	11월	극단 개벽	한원식	15,000
	30	호질	9.16/11.15	극단 코티	이상희	15,000
	31	흰돌 아이	12.27~31	사)문화마을 들소리	문갑현	10,000
음악	32	어리사 음악의 밤	6.17	사)프라임필하모닉오케 스트라	김흥기	20,000
	33	광명오페라단 오페라 돈지오반니	8.24~27	광명오페라단	박은정	30,000
	34	제22회 정기연주회 청소년을 위한 음악회(best of the best)	8.18	안양윈드오케스트라	강철호	5,000
	35	오페라 사도세자	10.6~09	공연기획세뮤	김은주	30,000
	36	푸치니의 오페라 나비부인	10.21~23	사)제누스오페라단	이승현	30,000
	37	분당윈드오케스트라 창단11주년 정기연주회	10.29	분당윈드오케스트라	나현식	5,000
	38	시민화합고 행복한 가정을 위한 송년 대 음악회	10. 1~ 12. 30	평택시교향악단	이창녕	13,000
	39	정기연주회 (가야금 협주곡과 교향악의 밤)	12. 3	부천신포니에타	손인성	5,000
	40	제1회 창작음악축제	4~5월 중	사)한국음악협회화성지부	김현숙	5,000
	41	한울춤	12.6~7	용인신포니오케스트라	조재식	30,000
	42	까발레리아 루스티까나	10. 29	의정부오페라단	강신택	15,000
	43	제8회 정기연주회	10. 13	광명신포니오케스트라	김승복	8,000
	44	정기연주회	8. 17	코리아콘서트오케스트라	박영린	8,000
	무용	45	조남규, 송정은 무용단과 러시아 무용단 합동공연	10.1~2	조남규 · 송정은무용단	조남규
46		20주년 창작공연 용담에 봄이오니	11월중순	오울자 · 백남무용단	오울자	20,600
47		흰 고래를 찾아서	11.23~26	안산컨템퍼러리	이해준	20,000
48		이현수의 춤으로 소통하는 왜 외로운거지?	12.9~10	이현수무용단	이현수	15,000
49		거울속 여자	9.27	허성재 · 하남무용단	허성재	10,000
50		청춘환상곡	7.16~17	즐거운녀석들	홍성욱	15,000
51		2005 김기백 무용단 창작 무용 대공연	4.30	김기백무용단	김기백	15,000

구분	번호	사업명	사업기간	단체명	대표자	지원액 (천원)
무용	52	한점 소리없이 꽃잎은 지고	6. 16	이미숙무용단	이미숙	10,000
	53	도라지꽃	9. 25	김진원무용단	김진원	21,000
	54	손위의 춤 몸위의 춤	10. 2	김효분무용단	김효분	15,000
	55	발레리나 발레리노	10.7~8	이원국발레단	이원국	15,000
	56	날개	9.27~28	오은령무용단	오은령	10,000

• 심사위원 명단

분야	1차		2차	
	심의위원	경력사항	심의위원	경력사항
음악	왕치선	수원대 교수	김학민	경희대교수(오페라연출,평론)
	민경찬	한국예술종합학교 교수	김흥수	고양문화재단 기획부장(작곡)
	조인선	중앙대 교수	주성혜	한국종합예술대학 (음악학)
	백영은	단국대 교수		
	정치용	한국예술종합학교 교수		
무용	조은미	이화여대 교수	김남수	무용평론가
	김채현	한국예술종합학교 교수	김정학	도립무용단 상임 안무
	김경애	무용 평론가	박영수	상명대교수(한국무용)
	윤미라	경희대 교수		
	신은경	이화여대 교수		
국악	원 일	한국예술종합학교 교수	김정수	용인대 예술대학원장(타악)
	이상규	한양대 교수	권도희	국악평론가
	김대성	작곡가	이생길	서울예대교수(경기민요)
	윤종강	서울대 교수		
	전지영	평론가		
연극	김강미	연출가	조경환	안산문화예술의전당 공연기획팀장
	김윤철	한국예술종합학교 교수	최용훈	극단 작은신화 대표(연출)
	안치운	호서대 교수	윤영선	한국종합예술대학 교수(연출)
	조용신	평론가/ 연출가		
	김수미	뮤지컬 전문 기자		

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 2005년도 사업은 기금축소, 도내 현황을 고려하지 않은 분야별 예산 균등할당, 심사진행에 대한 예술인의 불만제기, 작품선정의 기본방침인 선택과 집중의 원칙을 무시한 소액다건 방식의 심사진행 등 다양한 문제를 동시에 표출하였음.
- 경기도의 추경예산을 반영하여 확보한 예산으로 추가 사업(2차)공모를 실시하였으나, 그 지원대상을 1차 사업의 탈락 단체를 대상으로 할 수밖에 없어 (1차 심사 발표시 공표) 지원사업의 효과는 크게 기대하기 어려운 상황이었음. 따라서 집단 공개인터뷰의 도입 등 부분적인 제도개선에 그쳤음.
- 예산과 관련하여 당초 예정된 예산의 축소(50%)로 심사결과가 소액다건으로 집행되어 소액지원으로 인해 포기 하는 사업이 발생하는 등 선택과 집중의 사업취지 퇴색되었고, 도 출연금으로 진행한 2차 추가사업도 변별력 없는 사업이 되었음. 또한 타 시도 배분액과 비교결과 예술위원회의 보조금 배정산출에 있어서 시·도별 인구를 고려하지 않아 결국 경기도가 전국에서 인구대비 배분액이 가장 소액인 것으로 나타남. 향후 이에 대한 시정이 요구됨.

○개선 방향

- 2006년도에 적용한 각 분야별 지원예산 균등할당은 도내 예술단체의 현황에 비추어 볼 때 적절치 않으므로 사업신청 건수, 총 사업예산에 근거한 예산의 적정 배분방식을 적용함.
- 극단의 대표적인 작품을 발굴하고 제작할 수 있도록 지원하는 방식으로 사업취지를 명확히 하고 이를 도내 예술단체에 적극 홍보함.
- 최소한 도내 문예회관이나 연극축제에 초청 공연될 수준의 작품제작 지원을 목표로 심사에 있어 선택과 집중 원칙을 강화하여 적용함.
- 지원대상 사업의 모니터링은 언론연계 모니터링 방식 채택하고 그 결과를 모니터링 사이트에도 즉시 공개하여 피드백 활성화. 모니터링 결과 미흡(50점 이하)인 사업은 다음 연도 심사배제를 검토함.
- 예술위원회에 시도 보조금의 형평성에 관해 문제제기하고 경기도에도 예산 배정액 증가 요청.

5) 문화예술인 창작촌 프로젝트

가. 사업 개요

사업목적	○자생적 창작스튜디오를 중심으로 5인 이상의 문화예술인들이 밀집하여 창작 활동을 하면서, 주민들의 생활문화개선 및 지역 문화예술진흥을 위해 시행하는 문화예술인 창작촌을 경기도 각 지역에 조성		
사업내용	○문화예술인 창작촌 활성화를 위한 공모사업 ○창작촌을 활용한 문화예술 활성화 모델사업 실시 및 평가 ○창작촌 네트워크 홈페이지 운영		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

- 지역문화기반 문화예술촌 포럼 개최(3. 26~27, 한국문예진흥원 연수원)
 - 참 석 자 : 총 59명(사례발표 5인/발제자 8인/ 재단 관계자 10인 /기타 36인)
 - 기조 발제 : 지역기반 문화예술 창작스튜디오 운영사례와 과제(강원재)
 - 사례 발표 : 국내외 지역기반 문화예술 창작스튜디오 운영 사례
 - 창문아트센터(박석운), 국악한수(박건영), 월선리예술촌(김문호, 김대호), 타자와리 예술촌(주영호)
 - 주제 토론 : 지역기반 문화예술 창작스튜디오 활성화와 문화예술촌 만들기
- 문화예술촌 포스트 포럼 개최
 - 1차 (4. 10) : 가평 그음학교 상판 분교
 - 2차 (5. 28) : 화성 창문아트센터
 - 3차 (6. 21~22) : 전남 무안 월선리 예술인마을
 - 4차 (9. 6~7) : 봉평 이효석문화제

○창작촌 컨설팅 용역사업

- 용역명 : 경기지역 문화예술창작촌 운영활성화
- 주관단체 : 바람부는 연구소
 - 책임연구원 : 강원재, 공동연구원 : 장우찬 등 5인
- 용역기간 : '05. 12월~'06. 2월
- 용역비 : 16,500천원

○2005년 문화예술인 창작촌 공모지원

- 지원신청 공고(4. 20~5. 13), 지원심사(5. 18~5. 20)
- 지원 심사위원
 - 김문호(무안 월선리 예술인마을 촌장), 하계훈(단국대학교 교수)
 - 조선행(도 문화정책과 계장)
- 총 9개 창작촌 74,000천원 지원

순번	지역	단체명 및 사업장소	사업명	사업기간	대표자명	지원액 (천원)
계		9개 단체				74,000
1	고양	비닐하우스AA	대안미술 워크숍 비닐하우스AA	3. 17~12. 15	조성묵	9,000
2	파주	하제마을	하제마을 레지던시 프로그램	9. 15~11. 5	홍순명	10,000
3	화성	문화예술촌 쟁이골	2005 SUMMER 쟁이골 문예학교	7. 1~23	강연숙	5,000
4	가평	아름다움 만들기	제2회 생명 평화 통일 "우리들의 꿈 바램전"	10. 28~30	권영환	10,000
5	화성	창문아트센터	창문 생태 문화 마을 만들기 공공 프로젝트	6. 1~10. 30	박석윤	12,000
6	수원	극단 '성'	재미있는 여름 연극교실	7. 1 ~9. 1	김성열	7,000
7	가평	현대도예 문화원	2005 화악산 도자기 축제	10. 1 ~11. 13	정충미	5,000
8	의왕	왕곡천 예술인 마을	왕곡천 숲속 테마 예술제	10. 15~23	김문석	8,000
9	고양	일산 스튜디오 집단 (50여개)	일산 오픈 스튜디오 프로젝트	10. 1~9	권석만	8,000



창작촌-아름다움 만들기(전시장 내부)

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 창작촌 포럼은 2004년도에 진행된 지원사업의 성과와 지역 기반형 창작스튜디오의 활성화 가능성을 확인할 수 있었다는 점에서 성과가 큰 사업이었으며, 이후 참여자 중심으로 포스트포럼이 자발적으로 형성된 사실이 이를 입증하고 있음.
- 2년간에 걸친 창작촌 활성화사업을 통하여 예술인 집성촌과는 상이한 지역 기반형 창작공간(스튜디오)의 새로운 존재형식의 일정한 원리의 도출이 가능한 상태가 되었으며 이는 2006년 2월까지 진행될 창작촌 컨설팅 사업 보고서를 통해 나타날 것으로 예상됨.
- 그러나 최소한으로 기능할 수 있는 예술시장 기능이 확보되지 못한 상황에서 폐교 등 본원적으로 열악한 입지조건인 지역 기반형 창작공간의 활성화에는 일정한 한계가 존재함.

○개선 방향

- 2006년도에는 2005년도 컨설팅사업 보고서를 기초로 지원 프로그램에 대한 상시 컨설팅 프로그램 실시.
- 2006년도에는 도시형 스튜디오 조사 작업을 병행하여 2007년부터는 지원사업 대상에 지역 기반형과 도시형 창작촌간의 상호교류 프로그램도 포함. (프로그램 교류, 예술인 교류 등)

6) 2005 문화예술진흥사업

가. 사업 개요

사업목적	○도민의 문화예술향수 기회증진 등 문화예술진흥을 위하여 공모사업 등에 반영되지 못한 사업에 대한 지원 체계를 확립하여 다양한 지원방식과 공개적 운영을 통해 지원하고자 함		
사업내용	○계기성 우수사업 지원 ○언론사 연계 기획지원사업 지원		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	기획협력팀

나. 사업 실적

○총 49개 사업 779,500천원 지원

• 계기성 우수사업 지원 : 40개 사업 459,500천원 지원

순번	지원사업자	지원 사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
계		40개 사업			459,500
1	경기경실련	똥벼락 김희경과 함께하는 어린이 동화마을	3~7월	수원, 용인, 안산	8,500
2	김포 대명항 어촌계	김포 대명항 풍어제	2. 16	김포대명항	7,500
3	경기천사의소리 합창단	경기 천사의 소리 합창단	2. 12	성남벽강예고	7,000
4	한국장애인부모회 평택지부	장애청소년동아리 어울림축제	3~12월	평택장애인회관	8,000
5	아름방송네트워크	남한산성다큐멘터리 3부작 제작	2~12월	남한산성 일대	15,000
6	경기 난연합회	경기 '난' 대전	3.12~3.13	도문화의전당 전시장	20,000
7	국제교류평택예술단	경기민요 초청공연	4.15~4.19	중국강소성	3,000
8	서예협회 경기지부(김춘태)	제14회 경기도 서예대전	5~7월	경기문화의전당	5,000
9	열린문화진흥회 경기지회(김경식)	2005 전국 청소년 음악문화축제 한마당	5.14~5.15	한양대앞	10,000
10	경기도당국 보존회(오수복)	2005 경기도당국의 춤세계	5. 30	국립국악원	10,000
11	라자로돕기회 (김화태신부)	제23회 자선음악회 '그대있음에'	6. 5	세종문화회관	20,000

2005년 경기문화재단 연감

순번	지원사업자	지원 사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
12	미협시흥지부(임무)	시흥 연꽃그림 전시회	8.27~9.4	시흥연꽃관광단지	5,000
13	시흥첼버오케스트라(조현서)	공유,나눔&희망	6.1~11.30	서신초교분교외 8곳	10,000
14	이영길	제2회 이영길 개인전	9.3~7	대아복지관	3,000
15	청소년기타합주단(김성균)	제2회 방문연주회	7.15/7.20/ 9.8	경진대 2곳	5,000
16	윤필영	광고산이야기	3~6월	수원	3,500
17	열린사회연구소(이진복)	한강유역 고구려 유적답사	5.29~ 10.23	연천지역외 다수	4,000
18	연극협회경기지회	2005경기도 어린이연극제	6.15~19	의정부예술의전당	35,000
19	한국종교연합 선도기구(이진월스님)	2005종교연합 세계이사회	6.26~7.1	성라자로마을 외3곳	10,000
20	예술경영학회(강효주)	제8회 한국예술경영학회 학술심포지움	6.30	카톨릭대 컨퍼런스룸	2,000
21	문화원연합회경기지회(김종기)	제7회 해외문화유적답사 및 학술조사	7~8월	중국 심양지역 등	10,000
22	문화원연합회경기지회(김종기)	제9회 문화유적답사 및 학술조사	9.27~9.28	강원 평창 외 2개지역	10,000
23	문화원연합회경기지회(김종기)	제11회 향토문화유적답사	7.6	남양주 일원	9,000
24	국악협회 양평지부	가을밤의 문화한마당	11.5	양평군여성회관	15,000
25	레이디스하모니합창단	하와이교민 '광복60주년기념' 초청음악회 및 '2005경기방문의해' 기념홍보음악회	10.7	하와이	10,000
26	디자인그룹 멋살림	실학 멋살림 전시전	10.7~23	남양주 다산유적지	10,000
27	장애인을 위한 사랑의 소리 인터넷 방송	장애인과 명사가 함께하는 사랑의 음악회	10.17	경기도 문화의 전당	50,000
28	서산대사 호국정신 선양회	사할린 피징용인을 위한 문화행사 및 위령제	7.28~8.1	사할린	20,000
29	한국유네스코경도협회	경기지방 문화유적 재조명을 위한 세미나	10.21	한국교원단체연합회 회의실	3,000
30	임정복	개인수필집 발간	12월	-	4,000
31	원미아트오케스트라(최영선)	더불어 함께하는 세상 2005	11.17	부천시청대강당	5,000

순번	지원사업자	지원 사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
32	경기시인협회 (임병호)	아름다운 삶을 위한 시의 향연	10.29	수원 장안농원	3,000
33	태허정 최항선생 기념사업회(박광운)	태허정 최항선생 학술심포지움	11.19	광주시청 회의실	5,000
34	한겨레 문화기획 학교 (안영노)	실학축전 2005모니터링	10.1~ 12.15	남양주시 일대	14,000
35	문화정책연구소 (김학민)	2005평화축전모니터링	8.10~ 11.10	평죽 행사장	48,000
36	예총경기도지회 (정규호)	2005 경기꿈나무 예술큰잔치	12.16	수원청소년문화센터	20,000
37	예총경기도지회 (정규호)	2005경기예술상 시상식	12. 2	재단 다산홀	15,000
38	경기도박물관 협의회(김이환)	경기도박물관협의회 제2회학술세미나 -박물관의 전시와 교육	11. 4	용인대 세미나실	5,000
39	삼육재활관 (이상규)	제22회 삼육가요제	11.10	삼육재활체육관	5,000
40	한국박물관학회 (최정필)	제15회 박물관학술대회	12. 9	경기도박물관	7,000

• 언론사 연계 기획지원사업 : 9개 사업 320,000천원 지원

순번	지원사업자	지원 사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
계		9개 사업			320,000
1	경인일보	길(路)로 본 경기도	'05.4월 ~ '06.3월	경기도내 국도	50,000
2	경기일보	행복한 미술관, 박물관 나들이	'05.5월 ~ '06.1월	도내 미술관 및 박물관	30,000
3	경기일보	아름다운 경기 31비경展	7~8월	수원, 과천	35,000
4	중부일보	경기도 사찰과 종가를 찾아서	'05.5월 ~ '06.2월	경기도 일원	25,000
5	중부일보	화성재민청 복원	4~12월	경기도 일원	30,000
6	인천일보	경마공원그림그리기 대회	5월	과천경마공원	20,000
7	경기방송	경기도의 소리를 찾아서	'05.4월 ~ '06.3월	경기도 일원	40,000
8	경기방송	문화의 향기를 찾아서	'05.4월 ~ '06.3월	경기도 일원	50,000
9	중부일보	경기 실학 투어	10.13~23	용인,안산,파주,남양주	25,000

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 당초 문화예술진흥사업을 3개 영역(계기성 우수사업 지원, 언론사 기획지원, 공모사업)으로 나누어 추진할 예정이었으나, 공모사업은 계획대로 추진되지 못함.
- 계기성 우수사업은 사후지원, 발굴지원의 새로운 방식을 부분적으로 채택하기로 계획되었으나 대부분 단순 지원에 그침.

○개선 방향

- 향후 계기성 우수사업은 재단 지원사업의 사각지대 지원과 새로운 영역 발굴 등 지원방식을 다각화하고, 외부 신청에 의한 수동적 지원에서 새로운 영역 지원의 적극적 방식으로 비중을 확대함.

2. 도민의 문화예술 향수·참여기회 확대

-
- ◆ 도민의 문화예술 향수기회를 증진시키고, 도내 문화소의 지역 주민, 문화 향수 소외계층에 대한 문화접촉 기회 확대와 직접참여를 통한 문화기본권 신장
-

1) 도민의 문화예술 접촉기회 확대

가. 사업개요

사업목적	○도민의 우수문화예술 감상기회 확대 ○소외계층을 위한 문화예술 접촉기회 확대		
사업내용	○우수 문화예술사업 지원 ○소외계층을 위한 문화예술 접촉기회 확대 지원		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

○ 총 18개 사업, 198,750천원 지원

순번	지원사업명	지원사업자(대표자)	사업일시	사업장소	지원액 (천원)
계	18건				198,750
1	노인을 위한 경기민요교실	사)대한노인회평택시지회 (김용태)	4~10월	평택서부노인대학 등 3곳	5,000
2	제2회 광고산축제	사)광고산(홍기헌)	5.28~29	수원 광고산 일원	20,000
3	PIL&PEACE 조용필 수원콘서트	경기관광공사/경인일보 (신현태/우제찬)	5. 28	수원월드컵경기장	2,750
4	아동심리미술과 창조적활동	권필희	7~12월	의정부 친각복지센터	4,000
5	무궁화꽃이 피었습니다	김영길	8. 6~24	성남문화의 집 등 3곳	4,000
6	'해방된 민족' 버라이어티 쇼	사)연예협회경기도지회 (이기원)	8. 20	평택남부문예회관	5,000
7	경기향토가요콘서트	사)연예협회경기도지회 (이기원)	10. 22	성남희망대공원 야외음악당	15,000
8	소리&舞(Sound&Dance)	사)새울전통타악진흥회 경기지회(김창석)	12. 4	안양문예회관	20,000
9	가능성의 예술축제 한마당	아름다운등불 (장병용)	9. 1~10	수원청소년 문화센터	10,000
10	코스모스 음악회	수원음악학회(김은혜)	9. 28	The Belcanto Art Center	15,000
11	봄빛 예술마을 축제	천막촌예술가들(김건희)	7~12월	갤러리 4321 등 4곳	7,000
12	자유청소년오케스트라 기악교육	사)민예총 경기도지회 (김영기)	9~12월	수원청소년 문화센터	4,000
13	둥글어진다든 것은 낮아짐입니다.	극단 자갈치(전성호)	10. 2	의정부예술의전당	6,000
14	풍물놀이(경기웃다리 농악)	계명고등학교(이달순)	9~12월	계명고등학교	9,000
15	2005 경기아버지합창제	사)음악협회경기도지회 (오현규)	11. 4	과천시민회관	35,000

순번	지원사업명	지원사업자(대표자)	사업일시	사업장소	지원액 (천원)
16	정신장애인의 카메라로 세상마주보기	다산인권센터 (송원찬)	9. 22~ 12. 15	수원정신보건센터 등	2,000
17	여주 남한강 농민문학축전	한국문학평화포럼 (고은태)	10. 29	여주 점동면 도리 남한강변	5,000
18	통일다짐노래 · 춤 · 소리한마당	사)민예총경기도지회 (김영기)	11. 25, 12. 27	수원, 안산문예의전당	30,000



2005 경기아버지합창제

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 적기에 필요한 사업을 지원하기 위한 당초 목표에 부합하려 하였으나 여전히 지원대상 사업선정의 원칙과 기준이 미흡함.
- ‘경기아버지합창제’ 등 재단의 기획지원사업으로 계획되어 여러 해를 거치면서 자리매김을 한 사업은 재단의 정규사업 또는 도단위 연례행사로 지원할 필요가 있음.

○향후 계획

- 정기 공모지원사업에서 발굴하기 어려운 새로운 형태의 사업에 대한 지원 중심으로 재편하고, 공개추천제도와 휴식년제 도입을 검토함.
- 지원결정 후 사업 포기자의 사업 배제, 정례사업의 지원 배제 등 종합적인 수시지원 선정 기준을 마련함.

2) 장애인 예술활동 활성화 지원

가. 사업개요

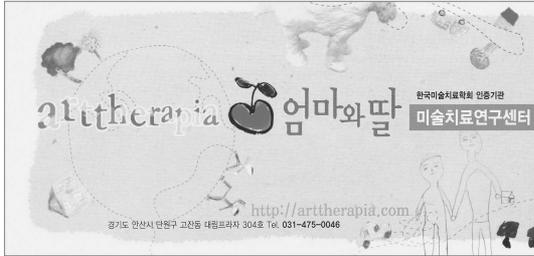
사업목적	○장애인을 대상으로 한 예술치유, 예술교육활동 활성화		
사업내용	○공모를 통한 지원사업자 선정 • 장애인 예술체험, 예술치유 프로그램 • 장애인 예술활동 관련 매개자, 예술인의 재교육 및 정보공유		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

○총 4개 사업 29,000천원 지원

- 지원 사업 공고(6. 22~7. 15 ※총 26개 사업 신청), 지원심의(7. 22~7. 29)
- 심사위원
 - 박미리(용인대 교수, 연극치료), 신현경(영산대 교수, 미술치료)
 - 박일규(경기사회복지협의회 부장)
- 지원결과 발표(8. 2)

순번	사업명	지원단체	지원액 (천원)	지역
계	4개 사업		29,000	
1	여주지역 재활특수교사 예술공연 프로젝트 “소리로 하나되어”	두들쟁이 타래	7,500	여주
2	발달장애아동과 일반아동이 함께하는 대인관계성 향상을 위한 예술치료	달뫼예술치료센터	7,800	남양주/ 군포
3	장애우가 빚어내는 흙세상 “흙과 치유”	민예총 안산지부	6,000	안산
4	장애우 예술치료프로젝트 “무지개로 빛는 예술치료 비빔밥”	엄마와 딸	7,700	안산



장애우 예술치료 프로젝트
'무지개로 빛는 예술치료 비빔밥'

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 장애 예술인의 창작활동에 대한 지원에서 벗어나 장애인들 대상으로 한 예술치료, 예술가(매개자)의 예술교육, 또는 매개자 재교육에 대한 지원을 통해 장애와 예술의 접점을 찾아내고, 이를 통해 장애에 대한 차별을 차이의 시선으로 전환시킬 수 있도록 유도함.
- 최근 급격히 주목받고 있는 예술치유 영역에 대한 지역예술인들의 관심을 유도하는데 일정한 성과를 얻었음.
- 예술치유 영역은 아직 이론적 측면에서나 실천적 측면에서 완성되기 보다는 형성되어가고 있는 영역으로 국내외 사례연구, 실천적 경험의 공유 등 활성화를 위한 보다 적극적 사업기획이 필요한 단계임.
- 그러나 세미나 기획, 연구과제 설정 등을 위한 전담인력의 배치가 어려워 소극적 사업전개가 불가피했음. 따라서 공모사업의 소수자 영역과의 차별성이 분명히 드러나지 못함.

○개선 방향

- 현재로는 정기공모지원사업의 소수자영역과의 차별성 획득이 어려움. 적극적 사업전개를 위한 역량의 배치가 어려울 경우, 2007년부터는 정기공모지원제도에 포함시키는 편이 바람직함.

3) 소극장 등 지역문화공간 활성화

가. 사업개요

사업목적	○소극장의 지역문화센터 기능 확대 ○도민을 위한 소극장 프로그램 개발 촉진		
사업내용	○소극장 등 지역문화공간 공모 지원		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	예술진흥팀

나. 사업 실적

○5개 소극장 사업 59,000천원 지원

- 지원사업 공고(4. 25~5. 13), 지원 심사(5. 20)
- 심사위원
 - 김창화(연극비평가, 상명대 교수), 박재완(연출가, 수원과학대 교수)
 - 장성희(극작가, 서울예술대학 교수)
- 지원 결과 발표(5. 25)

순번	단체명	사업명	사업기간	사업장소	지원금(천원)
계		5개 사업			59,000
1	극단 물뿔	뮤지컬 <철부지들>	5. 14~5. 29 (주3일 공연)	열린무대(부천)	15,000
2	극단 은행나무	의자는 잘못없다	8. 13~8. 23	은행아트홀	12,000
3	동선아트홀	열린연극축제 <연극아 나오너라 웃음찾으러가자>	7. 4~7. 8	동선아트홀	15,000
4	예술법인 바탕골예술관	2005 양평 남한강 무용제	5. 28~ 6. 25	바탕골예술관 내 예술극장	9,000
5	소나무극장	어린이,주부 연극교실	1~12월	소나무극장	8,000



소극장 동선아트홀 열린연극축제
'연극아 나오너라 웃음 찾으러 가자'

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 공모에 신청한 사업이 지역 문화공간 활성화의 취지보다는 단순 공연지원사업 성격이 대부분이었고, 소규모 축제성격의 무용제도 있었으나 관객확보가 미약해 사업취지가 퇴색했음. 본 소극장 지원사업이 수년을 지속하면서도 지원대상의 개발이 안 되어 불특정 다수가 아니라 (사)전국소공연장연합회 경기도지회 위주의 특정대상만 반복적으로 지원되는 결과를 낳아 공모사업의 취지가 약화됨.
- 문화공간 활성화 사업의 목표는 향유자의 인식제고를 통한 공간인지도 확대가 중요한 요소인데 대부분의 사업이 관객확보에 실패하였음. 또한 사업의 질적 내용이 담보되지 않아 향유자에게 외면당했다고 보이며, 공간운영자와 사업 내용의 주체가 같아 사업내용에 집중하느라 관객개발 동력이 부족하였음.
- 지역문화예술의 현실을 고려할 때, 현재 극단이 연습장을 겸하여 운영하는 소극장은 지역의 문화공간으로 자리 잡을 가능성이 거의 없으나, 이러한 현실을 고려하지 않은 채 수년간 사업이 관행적으로 추진되어 왔음.

○개선 방향

- 지역문화공간 활성화사업의 근본 취지를 소극장(연습장)을 운영하는 극단에 대한 지원에서 실질적으로 지역주민을 흡인하여 문화예술을 향수기회를 제공할 수 있는 지역문화공간을 발굴하는 사업으로 새롭게 정립할 필요가 있음.

- 이를 위해 흡입력 있는 문화예술 프로그램으로 관객개발을 강화하고, 공간운영주체와 콘텐츠 주체를 분리시킨 사업으로 전환함.
- 지역주민의 다양한 문화적 기호를 끌어당기는 콘텐츠를 확보하고, 한편으로는 문화공간 활성화를 원하는 주체를 공모해 두 주체를 매개하는 사업으로 전환함.
- 전문기획자의 자문을 통해 선택된 콘텐츠와 공간의 성공적 결합과 활성화 방안을 논의함.

4) 테마 박물관 / 미술관 지원

가. 사업개요

사업목적	○도내 미술공간 활성화 ○도민의 문화예술향수 충족 및 문화교육 증진		
사업내용	○도지정 테마박물관/미술관 전시 및 교육프로그램 등 지원 ○관련단체 전시, 학술세미나 등 지원		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	문화사업팀

나. 사업 실적

○총 14개 사업 198,000천원 지원

▶도내 테마 박물관 및 미술관 총 13개 사업 168,000천원 지원

▶경기도박물관협의회 연합특별전 30,000천원 지원

• 각 미술관(박물관) 사업신청 접수(3. 21~3. 31), 심사(4. 9~4. 11)

• 심사위원

- 하계훈(단국대 겸임교수), 양지연(동덕여대 교수), 박영택(경기대 교수)

• 지원 결과 발표(4. 19)

순번	기관명	대표자	사업명	사업기간	지원액 (천원)
계			14개 사업		198,000
1	영은미술관	박선주	영은 2005 레지던스 展	3.17~7.10	15,000
2	중남미문화원	이복형	움베르토 바카 판화전 외	10.15~	15,000

순번	기관명	대표자	사업명	사업기간	지원액 (천원)
3	한국등잔박물관	김동휘	박물관과 함께하는 지역민의 문화체험	5.5~11.30	12,000
4	이영미술관	김이환	108번의 삶과 죽음 (Post Park Saeng-Kwang)	6.14 ~8.3	10,000
5	여성생활사박물관	이민정	경기 으뜸이 展	5.21~6.3	12,000
6	한국미술관	김윤순	3070展	6.1~6.30	10,000
7	덕포진교육박물관	이인숙	중국교육문화전	6.1~ '06.2.28	15,000
8	모란미술관	이연수	제13회 모란미술관 학교	7.22~7.29	15,000
9	목암미술관	김성래	광복60주년 한국미술의 오늘과 미래	5.21~5.29	12,000
10	만해미술관	전보삼	만해와 춘성 특별기획전	10.1~10.31	15,000
11	충현박물관	함금자	조선중기 오리 이원익의 영정과 글씨	10.1~10.31	12,000
12	소전미술관	김용산	어린이미술교실 기획전	9.10~9.16	10,000
13	목아불교박물관	박찬수	제6회 한글새김전	10.9~10.31	15,000
14	경기도박물관협의회	김이환	연합특별전	3.3~4.10	30,000

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 열악한 도내 사립 박물관, 미술관 활성화를 위해서 지속적인 지원이 필요하나, 단체에서도 새로운 운영에 대한 기획력이 요구됨.
- 사립박물관, 미술관이 지역 문화에서 차지하는 비중이 날로 증대되고 있는데 반해 이를 운영하는 데 많은 어려움을 겪고 있음. 따라서 향후에는 지정된 테마박물관(미술관)뿐만 아니라, 모든 사립박물관을 지원하여야 함.

○개선 방향

- 2006년부터는 기존 경기도에서 지정한 테마 박물관, 미술관 외 경기도 소재 사립 박물관, 미술관 전체에 걸쳐 지원되는 등 지원대상과 예산이 확대될 계획임. 이를 위해 경기도에서 관련 조례 제정과 필요 예산을 확보하고 있음. 추진주체 또한 '재단'에서 '경기도'로 이관되어 직접 집행할 예정임.

- 사립박물관에 필요한 것은 운영에 필요한 인력확보임. 따라서 지금처럼 사업만을 지원할 것이 아니라, 운영에 필요한 경비 중 일부를 지원할 수 있도록 지원정책이 변경되어야 할 것임.

5) 2005 아트센터(Arts Center) 운영

가. 사업개요

사업목적	○재단 내 문화공간인 아트센터를 활용한 신진예술인 발굴, 육성 ○실험적 문화예술기획 및 유치		
사업내용	○전시사업 : 공모전 및 기획전 ○공연사업 : 기획공연 유치 ○대관사업 : 다산홀, 전시실, 예지실, 강의실 대관운영		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	문화사업팀

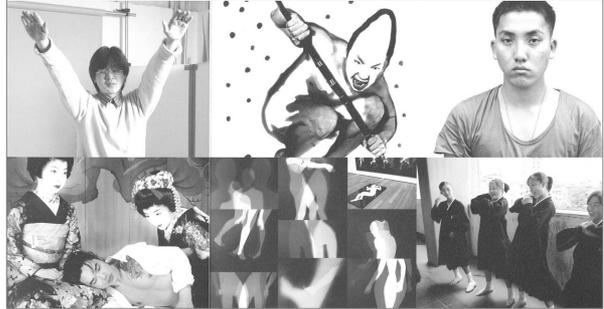
나. 사업 실적

① 전시 사업 (재단 전시실)

○기획 공모전 : 총 3회 개최

- 공고 및 접수(1. 18~3. 4), 결과발표(3. 18)
 - 심사위원 : 유경희(미술평론가), 임산(영상문화평론가), 문경원(작가)
- 기획공모전 지원내역

순번	지원사업자	전 시 명	전시기간	지원액(천원)
계		3회		19,000
1	이동일	사이코드라마2-인터페이스	6.16~6.30	7,000
2	류한길	브라운페이퍼	10. 5~10.18	6,000
3	양재광	아시아안 에이지 2005	12. 2~12.13	6,000



아트센터 기획공모전 'ASIAN AGE 2002'

○재단 기획 전시 : 총 2회 개최

순번	기획 전시명	전시기간	소요액(천원)	비고
계	2회		38,654	
1	루브르 동판화전	7.20~8. 8	12,995	판화체험교실 운영
2	쉽, 휴 전	11.25~'06. 1.30	25,659	

○2005 토요워크숍 '현대미술과 함께 하는 가족주말 나들이' 운영 : 총 4회

• 강사 : 오미경(이화여대 사회복지관 강사)

순번	일시	장소	내용	참석인원
계	4회			64명
1	9.10	전시실	자연을 주제로한 조형물 만들기	19명
2	10.8	전시실	애니메이션 따라하기	14명
3	11.26	전시실	일상폐품을 이용한 조형물 만들기	31명
4	12.10	전시실	내 사진을 이용한 조형물 만들기	10명



재단 아트센터 토요일워크숍
‘현대미술과 함께하는 가족주말 나들이’

② 기획 공연 (재단 다산홀)

○총 2회 공연 개최

순번	공연명	일시	관람 집객		티켓 수입 (천원)
			총 관람객	유료관객	
계	2회		220	155	1,326
1	“가을밤 포크 그 낭만적인 세계로의 초대” - 박학기어쿠스틱콘서트 with 라이어밴드 -	11.16	120	78	578
2	명창 안숙선과 함께하는 전통소리콘서트	11.25	100	77	748

③ 대관 사업

○총 423건, 대관료 36,265천원 수입

대관 장소	건 수	수입액(단위:원)	비 고
계	423	36,265,000	
다 산 홀	163	20,875,000	
연 습 실	34	6,380,000	
강 의 실	105	3,710,000	
전 시 실	20	4,600,000	
예 지 실	22	700,000	
회 의 실	79	-	

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 아트센터 기획공모전의 사업내용이 전반적으로 부실하여 당초 공모전의 취지를 살리지 못함. 특별전과 기획전의 관객반응은 대체로 좋았으나, 여전히 홍보가 취약함.
- 기획공연 방향에 대한 기본계획이 충분히 논의되고 조기에 수립되지 못해 공연기획과 관객수 등이 기대에 미치지 못함.

○개선 방향

- 기획공모전의 형식 개선과 아트센터 홍보 방법을 모색할 필요가 있음. 즉 재단 내외 미술 전문가로 전시 추진위원회를 구성하여, 재단 기획전이 경기도 미술흐름에 영향을 줄 수 있는 전시회가 되도록 개선함.
- 아트센터 공연유치 및 기획을 담당할 전문 인력을 배치하여 당초 목적인 신진 예술가 및 아마추어 공연단체를 육성할 다양한 형태의 공연이 정기적으로 이루어지도록 추진함.

6) 도민과 함께하는 문화축제

가. 사업개요

사업목적	○도내 언론사와 연계하여 문화체험행사를 포함한 지역주민 한마당 축제를 개최함으로써 도민의 문화향수·체험기회 증진 및 지역홍보 극대화 도모		
사업내용	○계기성 우수사업 지원 ○언론사 연계 기획지원사업 지원		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	기획협력팀

나. 사업 실적

○총 13개 사업 371,500천원 지원

- ▶ 계기성 우수사업 지원 : 8개 사업 71,500천원
- ▶ 언론사 연계 기획지원사업 : 5개 사업 300,000천원

• 계기성 우수사업 지원 내역

순번	지원사업자	지원 사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
계		8개 사업			71,500
1	예술축제 팜 집행위원회	제5회 자연주의 오감각 예술축제 FAM	8.5~8.7	가평 가일미술관	10,000
2	안성시민 문화연대	2005전국대학 락밴드 페스티벌	9.2	안성시민회관	15,000
3	한국예총 동두천지부	제2회 한미 우호의 밤 축제	8.8	보산동 관광특구	15,000
4	평택시 사회복지협의회	2005평택사회복지 예술한마당축제	9.30~ 10.1	평택 청소년문화센터	8,500
5	새마을문고 경기지부	제13회 문화의 한마당	9.27	이천설봉공원	5,000
6	(사)경기도자원봉사단체 협의회	경기도자원봉사 문화축제한마당	12.8	중기센타	5,000
7	한국포크싱어연합회	시민과함께하는 분당포크페스티벌	11.30	분당요한성당	3,000
8	성남청소년오케스트라	2005 성남청소년과 함께하는 음악회	12.28	성남아트센타	10,000

• 언론사 연계 기획지원 사업내역

순번	지원사업자	지원 사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
계		5개 사업			300,000
1	경인일보	2005 아줌마 축제	11.3~5	수원 월드컵구장	150,000
2	경기일보	화이트크리스마스 사랑나눔 콘서트	12.20	경기도 문화의전당	40,000
3	경기신문	청소년초청 갯벌체험음악회	9.23~24	도내 갯벌	35,000
4	수도권일보	신명 한마당, 국악 한마당	9. 4	광주, 수원	25,000
5	수원방송	사랑실은 효가요 한마당	11~12월	화성, 성남, 용인, 안산, 수원	50,000

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 도민과 함께하는 문화축제 지원사업은 지원영역이 특정분야에 한정되어 있어 포괄적 예산운용에 어려움이 있었음. 소외지역 문화예술축제 등 별도의 기획사업을 추진하는 것이 바람직하였으나 일정상 추진하지 못함.

○개선 방향

- 2006년부터는 현재 수시공모사업 위주에서 지역 문화예술축제와 연계한 예술인 지원, 소규모 주민 축제 지원 등 기획 특성화 지원사업으로 점차 전환을 모색함.

3. 경기도내 지역문화 균형발전

- ◆ 경기북부지역의 문화예술 활성화 도모 및 지역특성에 맞는 축제 개발 지원
- ◆ 경기북부지역 소외계층을 대상으로 한 문화 프로그램을 실시하여 문화향수 증진의 기회 제공

1) 경기북부지역 젊은예술 활동지원

가. 사업 개요

사업목적	○문화예술 인적자원이 상대적으로 부족한 경기북부지역의 젊은 예술가 발굴·육성 ○젊은 예술가들의 창작과 비평, 기획과 교육활동을 집중 지원하여 북부지역의 문화예술 진흥 촉진		
사업내용	○북부지역 젊은 예술인 활동현황과 실태 파악 ○젊은 예술인 창작과 비평, 기획과 교육활동 지원 방안 마련 ○젊은 예술활동 인적 인프라 구축 ○젊은 예술활동 지원과 평가		
사업기간	2005. 4 ~ 11월	담당팀	북부사무소

나. 사업 실적

○3개 장르 총 11개 사업 45,500천원 지원

- ▶ 시각예술(5건, 24,000천원), 공연예술(3건, 13,500천원), 문학(3건, 8,000천원)
- 지원사업 공모(4.27~5.24), 지원심사(6. 3~6. 17)
- 지원결과 발표(6.28)

구분	지역	지원단체	사업명	지원액 (천원)
계			11개 사업	45,500
시각 예술	동두천	김동령	기지촌 외국인 여성 다큐멘터리 - Alice, in wonderland	7,000
	남양주	북부지역작가 10명	신 독립선언문	5,000
	파주	김성남	개인 전시회	4,000
	고양	조은지	Biella/대곡역 - 조은지와 금성일식의 뮤직갤러리	4,500
	고양	정윤수	Model House - 신도시, 어떤이의 꿈	3,500
공연 예술	의정부	풍물굿패 살판	해방60주년기념 희망의 메시지 '바람을 타고 나는 새야'	4,000
	고양	마리오네트 목성컴퍼니	인어공주의 실연 - The Story of Mermaid	4,500
	고양	이경은	건널 수 없는 강 ("셰익스피어" 원작 '맥베드')	5,000
문학	의정부	서성란	개인창작 장편소설 출판	4,000
	고양	김경옥	개인 작품집 발간	2,000
	의정부	이향미	시집 발간	2,000

• 심의위원

구분	심사위원	현직 및 경력	비고
시각예술	박응주	미술평론가	
	김준기	큐레이터, 사비나미술관 학예연구실장	
	박이창식	작가	
공연예술	노이정	연극평론가	
	강 현	음악평론가	
	유준식	극단허리 대표	
문 학	서영채	문학평론가, 한신대 문창과 교수, 문학동네 편집위원	
	정승렬	시인, 제2청사 문화체육과 문화진흥담당	
	구효서	소설가	



풍물굿패 살판 공연
'바람을 타고 가는 새야'

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 젊은 예술인들의 수와 활동이 상대적으로 미약한 환경을 고려하여, 창작 중심의 지원에서 창작과 비평, 기획과 교육활동으로 지원내용을 다변화함으로써, 예술인들의 다양한 활동을 촉진하고 역량을 강화할 수 있는 계기를 마련하였음. 또한 예술가들의 내적 성장을 기대할 수 있는 교육활동에 적극적인 참여를 끌어낼 수 있는 노력이 필요함.
- 재단 공모지원사업에 처음 신청하는 작가들이 많이 발굴되었으며, 젊은 작가들의 다양한 문화예술이 현장에서 발아할 수 있도록 도움을 주는 파트너로 재단에 대한 인식이 변화하고 있다는 것이 고무적임.
- 지원 선정된 사업에 대해서는 직접 사업현장 참관을 통한 모니터링과 사업 시행결과에 따른 지원사업자의 의견을 수렴하려 하였으나, 북부사무소의 부족한 인적 환경과 다른 사업과 중복되는 일정 때문에 사후관리가 충분히 되지 못했음.
- 문학에 경우 출판 예정물의 원고를 첨부한 사업에 대해 심의를 통한 사후지원과 해외취재 여행보조비 지원이 가장 효과적인 방안이라는 것이 심의위원들의 의견임. 시각예술의 경우에도 해외 레지던시 교류 지원도 젊은 예술가들의 역량강화에 큰 도움이 된다는 제안이 있었으므로 적극적으로 수렴할 필요가 있음.

○개선 방향

- 지원 선정된 사업에 대해서는 청년비평가 현장탐방과 비평모음집 발간 등 비평가 모니터

링 시스템을 구축하여, 사후관리와 더불어 북부지역 젊은 예술가들과 비평가들이 소통할 수 있는 계기를 마련함.

- 문학에 있어서는 예정 출판물의 원고를 첨부하여 심의하는 사후지원으로 방향을 전환하고, 사업예산 수립에 있어서도 해외 취재비 인정을 검토함.

2) 더불어 사는 사회문화제 개최

가. 사업 개요

사업목적	○이주노동자, 혼혈인, 장애인, 탈북자 등 우리사회를 구성하는 다양한 문화 주체들이 함께 참여하는 소통과 교류의 장을 마련하고, 이를 통해 소수자들에 대한 이해를 높이고 더불어 사는 문화의 가능성 탐색 ○소수자들의 문화예술활동 촉진과 사회적 관심 확산		
사업내용	○「더불어 사는 사회문화제」 추진주체 조직 및 운영 ○「제2회 더불어 사는 사회문화제」 개최		
사업기간	2005. 4 ~ 11월	담당팀	북부사무소

나. 사업 실적

○사업 관계자 간담회 개최

- 대상 : 2005년 공모지원 「소수자 문화예술 향유기회 증진활동 지원」신청단체
- 일시 : 3. 24(지원 선정단체) 3. 29(북부지역단체) 4. 4(소수자 후원단체)
- 내용 : 소수자 실태파악과 의견수렴 및 「더불어 사는 사회문화제」 참여 촉진

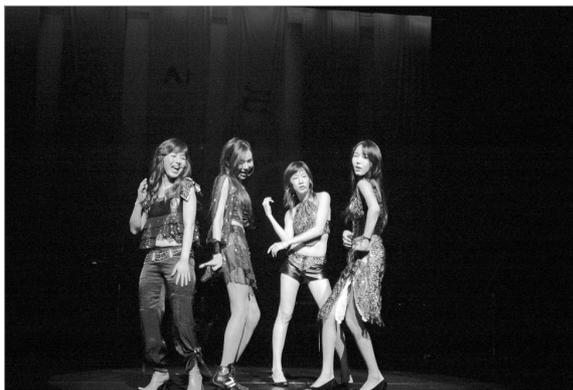
○추진위원회 및 사무국 구성 (8. 31) 및 자문위원회 개최(9. 8)

○제2회 더불어 사는 사회문화제 개최 (10. 1~10. 2 의정부예술의전당)

- 주최 : 경기문화재단, 의정부시사회복지협의회, 의정부예술의전당
- 주관 : 더불어 사는 사회문화제 추진위원회 (위원장 : 문병하, 지원액 : 50,000천원)
- 관람집객 : 3,300여명

• 프로그램

프로그램	일시	장소	내용
함께 나누는 음악회	10. 1 19:00	대극장	쏘냐, 스탱크랙다운, 탈복시인 등 소수자예술인들의 음악과 시, 영상을 통해 소수자들을 이해하고 공감하는 장
몽골문화체험	10. 2 12:00-17:00	야외광장	몽골전통문화체험, 몽골음식, 한·몽 노래한마당(주관:의정부외국인근로자센터)
소수자 예술활동 발표회	10. 1 16:30	소극장	가난한 마음의집, 이삭의 집 등 소수자들이 축제의 주체로서 다양한 예술활동을 발표하고 함께 즐기는 마당
마당극 공연	10. 2 17:00	야외무대	극단 자갈치의 장애인을 주제로 한 '둥글어진다'는 것은 낮아짐입니다' 공연 ※ 찬조출연:나루터공동체 핸드벨 공연
이주노동자의 삶, 바램展	10. 1~10. 2	소극장 로비	삼순이PD의 이주노동자에 대한 포토에세이
부대행사	10. 1~10. 2	야외광장	소수자 관련 자료 및 도서 판매, 우리들의 얼굴 이미지 설치, 리셉션 등
화교소학교 전시회	10. 1~10. 3	전시장	의정부 화교소학교에서 쌍십절행사로 진행되는 미술 전시회로 협력 홍보 및 참여



2005 더불어 사는 사회문화제
트랜스젠더 그룹 '레이디' 공연

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 소수자 관련 사업을 하는 단체들의 모임인 의정부시사회복지협의회, 의정부예술의전당과

의 충분한 협의를 통해 사회문화제에 대한 공감대를 형성하고 주요 추진주체로 형성될 수 있었던 점이 큰 성과임. 경기문화재단의 예산 지원과 기획력, 의정부예술의전당의 공간 및 시스템 지원, 의정부시사회복지협의회와의 참여자 조직 및 운영지원, 그리고 3단체가 함께 추진위원회를 구성하여 운영함으로써 주최 단체간 역할 분담 및 상호연계를 통해 효과적인 사업을 추진할 수 있었음.

- 사회복지단체에서도 문화제를 통해 소수자 문화예술 활동상황을 인식할 수 있는 계기가 되었고, 회원단체와 시설에서의 적극적인 참여와 회원시설간의 원활한 업무 분담·협력 달성과 문화행사 개최 경험의 축적이 앞으로의 문화제의 발전가능성을 모색하는 계기가 되었음.
- 소수자 전문예술인과 아마추어, 이주노동자 단체 등이 참여하고 문화를 매개로 그들이 상호 교류할 수 있는 장이 마련됨으로써 소수자문화에 대한 사회적 관심이 촉발될 수 있는 계기가 되었고, 주 관객이 소수자 관계자들이었던 점도 의미가 있었음.
- 특히 기획·조직·교육·실행·평가 등 사업 전 과정을 수록한 축제 보고서와 영상기록물을 제작함으로써 사회소수자 네트워크 축제의 전형을 만들어보고자 하였음.

○개선 방향

- 2005 「더불어 사는 사회문화제」에서는 축제 기획과 프로그램 운영에 경기문화재단의 비중이 컸지만 2006년부터는 점차적으로 기획과 운영 부분에서 추진위원회의 비중을 높여야 하며, 의정부시의 후원을 얻기 위한 노력을 통해 자립적인 구조를 만들어나가야 함.
- 다양한 소수자 예술 활동이 선보이고, 더 많은 사회복지기관과 소수자 관련단체가 참여할 수 있도록 적절한 준비기간을 두고 참여단체를 공개모집하거나, 추진위원회와 자문위원으로 위촉하는 등 사회문화제의 범위와 참여 폭 확대가 필요함.
- 자문위원 구성에 있어서는 사회문화제의 취지에 공감하고 적극적인 열정과 의지가 있는 분들, 그리고 축제 조직에 실질적인 도움이 될 수 있는 위원들을 위촉하고, 참여 범위도 경기도 전역으로의 확대가 요구됨.
- 2006년부터 사회복지와 문화복지에 대한 관심 제고를 위해 사회 복지의 날 (9월 7일) 전후로 개최하는 방안을 검토함.

3) 제2회 천상병 예술제 개최

가. 사업 개요

사업목적	○문화예술인들이 자발적으로 참여하는 전문 문화예술 축제로서 ○경기북부지역의 대표적 문화인물인 천상병 시인의 작품을 주제로 한 음악, 연극, 무용, 전시가 있는 종합예술축제로 발전		
사업내용	○제2회 천상병예술제 개최		
사업기간	2005. 4 . 22 ~ 5 . 12 (21일간)	담당팀	북부사무소

나. 사업 실적

○제2회 천상병예술제 개최

- 일 시 : 2005. 4. 22~5. 12
- 장 소 : 의정부예술의전당 대극장, 소극장, 전시장, 야외광장
- 주 최 : 경기문화재단, 의정부예술의전당
- 주 관 : 천상병시인기념사업회(대표자 : 목순옥, 지원액 : 40,000천원)
- 참여집객 : 12,150여명

프로그램	일시	장소	참여인원
이외수 특별 초대전	4. 22~5. 12	전시장	12,150명
연극 “소풍”	4. 29 19:30 / 4. 30 10:30	소극장	373명
시가 흐르는 천상음악회	4. 30 17:00	대극장	987명
천상백일장 대회	4. 30 13:00~18:00	야외광장	700명

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 사업 출발시점이 늦어 홍보기획에 어려움을 겪었으나, 중앙언론과 지역 언론에서 비중 있게 다루어 언론 홍보는 성공적이었으며, 시민들의 참여와 관심도 높았음.
- 이외수 전시회와 천상 음악회, 창작 연극 소풍 공연 등 여타의 문학제와는 차별화된 프로그램 구성으로 특색 있는 예술제로서의 발전 가능성을 확인할 수 있었음(천시인의 삶을 극화한 연극 ‘소풍’은 「2005 서울 연극제」에서 희곡상과 연기상, 우수작품상을 수상함).

○개선 방향

- 2005년 사업의 경우 지역예술인들이 참여할 수 있는 프로그램 안배가 부족하였음. 2006년도 사업에는 가급적 많은 지역 예술인들이 참여하는 예술제로의 방향을 모색함. 아울러 프로그램에 일반인과 청소년들이 스스로 축제의 능동적인 주체자로 참가할 수 있는 프로그램도 모색.
- 제3회 예술제는 천상병 시인의 시세계와 비평세계를 한국 현대문학사 내에서 조명하는 학술 심포지움을 개최하여 시인의 문학적 위상을 드높이고, 천상병 문학상 수상자들의 참여폭을 넓히는 방향으로 예술제 내용을 기획하여 지역 사회교육 단체들의 능동적 참여를 유도함.
- 또한 프로그램을 조기에 선정하여 보다 철저한 행사 준비와 함께 효율적인 홍보를 도모함.

4) 경기북부지역 청소년 문화예술 동아리활동 지원

가. 사업 개요

사업목적	○중·고등학교 문화예술 동아리, 지도교사, 전문예술인들이 성과를 나누고 교류할 수 있는 장을 통해 침체되어 있는 청소년동아리활동 활성화 촉진 ○문화예술 인적 자원이 부족한 북부지역 차세대 문화예술 주체 육성의 산실인 중·고등학교 문예동아리 확대 재생산을 위한 문화예술인들의 협력 유도		
사업내용	○북부지역 청소년 문화예술동아리 현황과 활동 실태 파악 ○청소년 문화예술동아리 공모 지원 ○청소년 문화예술 동아리 워크숍 개최 • 동아리 지도교사 탈춤 워크숍, 두레굿놀이		
사업기간	2005. 7 ~ 12월	담당팀	북부사무소

나. 사업 실적

- 청소년 문화예술 동아리활동 공모 지원
 - 지원신청 공고(8.24~9.12), 심의(9. 15)
 - 결과발표(9.23) : 총 9개 사업, 18,500천원 지원

지역	단체명	사업명	지원금
계		9건	18,500
남양주	한꿈학교(탈북청소년)	새터민 청소년 문화활동(탈춤 동아리 생성)	3,000
의정부	광동고 '나래사위'	경기 옷다리 풍물놀이 교육 강사 지원	1,500
의정부	교사 풍물패 '어우렁'	76회 학생의날 기념 "교사 - 학생 풍물판굿 한마당"	2,500
의정부	의정부YMCA 청소년 마당극동아리 '놀아보자'	청소년 마당극 동아리 - 탈춤 전수	2,400
의정부	민락중 '신명'	전통예술동아리활동 - 의정부 정주당놀이 전수	2,400
고양	세원고 연극부	세원고등학교 연극부 제1막	2,000
고양	신일중 가야금병창부	가야금 병창 공연 및 국악대회 참가	1,200
파주	광탄중 넓은여울사물놀이단	광탄중학교 넓은 여울 사물놀이단 - 판굿 전수	1,500
동두천	동두천정보산업고 민속반	동두천 이담풍물놀이 전수를 위한 캠프 사업	2,000

• 심의위원

구분		심의위원	현직 및 경력	비고
외부심의	탈춤, 풍물	석종관	중요무형문화재 제2호 양주별산대놀이 전수조교	
	풍물, 소리	박흥주	굿연구소 소장	
재단 전문위원		양원모	경기문화재단 북부사무소장	

○경기북부 청소년 두레굿놀이 개최 (12. 17~18, 양주시 청소년수련관)

- 주 관 : 풍물굿패 살판(지원액 : 10,000천원)
- 참 가 : 120명
 - 지원동아리 8단체, 지도교사, 양주별산대놀이, 포랑광대, 풍물굿패 살판
- 프로그램
 - 두레짜기, 탈만들기, 지신밟기, 고사, 합굿, 탈춤 배우기
 - 청소년동아리, 포랑광대, 양주별산대놀이가 함께하는 놀이판, 모듬별 창작 발표회

○동아리 지도교사 탈춤 워크숍 개최 ('06. 1. 9~14 양평 셀리리조트)

- 주 관 : 놀이패 한두레(지원액 : 10,000천원)
- 참 가 : 20명
- 프로그램
 - 양주별산대 기본춤 배우기, 양주별산대 과장 배우기
 - 창작 워크숍 및 발표회
 - 특강 : 전통미학(채희완), 양주별산대(석종관), 창작(남기성)



동아리 지도교사 탈춤 워크숍

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 경기도 정신문화의 계승과 창달, 전통문화유산의 현대적 계승이라는 재단의 목표에 부응하기 위해서는 차세대 문화예술의 주체인 청소년 전통예술동아리 활성화가 필수적임. 북부지역의 전통예술동아리 수가 적고, 그나마 풍물동아리들이 대부분으로 풍물 동아리의 경우도 음악위주의 사물놀이 중심으로 운영됨. 이에 따라 가무악희 일체로 연행되던 탈춤과 놀이성과 공동체성, 의식, 잡색놀이 등이 살아있는 풍물을 중심으로 한 동아리를 육성하고 방향을 유도할 필요가 있음.
- 이를 위해 추진한 지원사업 외에도 경기북부 청소년 두레굿놀이는 전통연희의 본질을 체험해 볼 수 있는 기회를 제공하였고, 동아리 활동 활성화 및 방향 설정에 중요한 지도교사들을 위한 탈춤연수를 추진함.
- 양주별산대놀이, 또랑광대, 풍물굿패 살판 등 본 사업의 취지에 공감한 뜰패들의 적극적인 가세와 청소년들의 적극적인 참여로 ‘청소년 두레굿놀이’는 소기의 목적을 달성하였다고 볼 수 있으나, ‘동아리 지도교사를 위한 탈춤 워크숍’의 경우 교사들과 청소년 지도사들의 관심이 미약하여 참가자 모집이 어려웠음. 이는 충분한 홍보와 조직이 되지 못한 점도 있겠지만, 전통예술에 대한 관심이 점점 줄어들고 있는 결과가 반영된 것으로 보임.

○개선 방향

- 기 지원된 동아리 중 본 사업의 취지에 공감하면서 적극적인 활동을 펼치려고 하는 단체는 1회성 지원에서 더 나아가 자립적인 구조를 가질 수 있을 때까지 지속적인 육성과 사후관리가 필요함.
- 청소년 두레굿놀이는 청소년들이 서로 친숙해지는 시간, 다양한 전통문화 체험, 그리고 자유로운 놀이판이 형성되기 위해 일정을 확대할 필요가 있음.
- 청소년 동아리와 함께 참여한 교사들이 모둠 속에서 자연스럽게 어울리고 프로그램에 적극적으로 참여할 수 있도록, 그리고 참여한 교사들 간, 교사들과 추진단이 서로 교류할 수 있는 프로그램 구성이 요구됨.
- 청소년 동아리 지원 사업은 중고등 학생 동아리 중심으로 지원이 되었는데, 2006년도에는 초등학교, 대학생도 혜택을 받을 수 있도록 지원 대상을 확대함.

5) 북부지역 가족단위 문화체험 프로그램 개발 및 운영

가. 사업 개요

사업목적	○문화기초공동체인 가족이 함께 참여할 수 있는 문화예술체험 프로그램 개발 ○경기북부의 열악한 문화환경을 개선하기 위해 지역문화공간을 유무형 문화 자원과 연계하여 가족단위 문화예술 체험공간으로 특성화 촉진		
사업내용	○가족단위 문화예술체험프로그램 개발 및 연구수업 운영 ○문화예술체험프로그램 교재 제작		
사업기간	2005. 7 ~ 12월	담당팀	북부사무소

나. 사업 실적

- 지역문화공간과 운영주체 발굴, 프로그램 연구팀 조사(7~9월)
- 문화체험공간 선정 및 프로그램 연구팀 구성·개발(10~12월)
 - 가평 취옹예술관, 고양 평생교육원, 남양주 마음문화원
 - 구리시 곤충생태관, 파주 전영일 등공예공방
- 문화체험프로그램 연구수업 추진(12. 3~12. 28)

문화 공간	프로그램	연구진	수업기간	참여수	지원액 (천원)
계	5개 프로그램			229명	31,000
취옹예술관 (가평)	토기를 찾아 과거 문화 속으로의 여행	김호(도예가) 외 1명	12.27	30명	6,000
배움과나눔 (고양)	교사를 위한 어린이북아트 매뉴얼	북아트 콘텐츠 연구소	10.17~12.12	45명	3,000
곤충생태관 (구리)	곤충들아 고마워! 배추흰나비와 장수풍뎅이	곤충생태관	12.12~22	92명	3,000
		교육예술연구소			
		공공예술 프리즘			
마음문화원 (남양주)	자연이랑! 인형이랑!	예술무대산 마음문화원	11.27~28	30명	3,000
전영일공방 (파주)	전통등의 이해와 만들기	전영일공방	12. 3~10	32명	5,000



남양주 마음문화원 '자연이랑! 인형이랑!'

○가족단위 문화체험 프로그램 교재 제작 (※ '06. 2월 완료 예정)

- 프로그램별 교안집(5종 5책), 통합자료집 1책

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 지역문화공간에서 문화체험 프로그램을 개발하고 상시적으로 운영할 수 있도록 하기 위해서는 문화체험이 가능할 수 있는 공간, 운영주체의 역량, 또한 공간 및 운영주체의 특성에 맞는 프로그램을 개발할 수 있는 연구진이 발굴되어야 함. 사전조사와 현장 탐방, 연구주체 발굴, 연구방향 설정과 조율, 연구 추진에 총 3개월의 시간이 소요되는 등 많은 시간과 공력이 투자되었으며, 지역문화공간과 재단, 연구진의 원활한 소통이 이루어져야 했음. 이를 통해 지역과 공간의 문화자원을 활용한 심화 체험 교육 프로그램 연구 개발을 이끌어냄.
- 가족단위 문화체험 프로그램의 교안집을 개발함에 있어서도 연구진들과 많은 논의 과정을 거쳤지만 그 결과물이 어떤 형태로 정리되어야 할지 모델을 제시하기에 어려움이 있었음. 이로 인해 문화예술교육 경험은 있지만 구체적인 교육계획안과 교안집을 정리해본 경

협이 적은 연구진들의 경우에는 어떤 방식으로, 어느 정도까지 내용을 구체화하고 정리해야 할지 조율하는데 어려움이 있었음. 이러한 과정 속에서 이번 사업의 결과물로 나오는 교안집은 다양한 프로그램별 특성이 반영되어 있어 향후 문화예술교육 프로그램 개발에 하나의 지표 역할을 할 수 있을 것으로 기대됨.

○개선 방향

- 경기북부의 지역문화공간과 운영주체를 추가 발굴하기 위하여, 지속적인 조사와 각 지역 현장탐방과 더불어 2005년도의 사업성과를 바탕으로 공개모집을 통한 문화공간과 운영주체, 연구진 발굴이 요구됨.
- 2005년도 연구결과를 공유하고 확산할 수 있도록 유관기관에 교재를 배포하고 워크숍을 개최하는 후속작업이 있어야 함.
- 중장기적으로 경기북부지역의 박물관, 과학관, 미술관, 소극장, 공방, 연구소 등에 학습주제가 선명한 중장기 문화예술교육 프로그램을 개발하여 문화예술 교육의 수준을 향상시키고, 그 성과를 교안 모음집으로 수렴하여 교재로 확산함.
- 문화공간 가운데 특성 있는 테마스쿨로 발전할 가능성이 있는 곳은 기초자치단체와 협력하여 집중 육성하였으면 함. (예 : 곤충학교, 공룡학교, 구석기학교)

제4절. 경기문화 바로 알리기

재단 홈페이지를 활용하여 경기도민과 문화예술인들에게 재단 사업 및 문화예술 정책 등 다양한 정보 제공과 정보 활용 공간을 마련하고, 이용자와의 쌍방향 커뮤니티 강화를 중심으로 한 홈페이지를 지속적으로 개편하였다. 2005년에는 재단 문화예술공모지원사업의 전산화와 영문 홈페이지를 구축하였고, 도내 공연과 전시정보를 구축하여 점차 경기도 문화예술 허브사이트로 거듭나고 있다.

주제가 있는 격월간지 「기전문화예술」은 최근 문화예술의 쟁점 분석 및 동향정보 제공을 강화하여 대중지 성격과 더불어 고급화를 지향하고 있다. 특히 2004년부터 ‘섬에 문화’, ‘행동주의 예술’ 등 예술계 안팎에서 이슈가 되고 있는 독특한 주제를 연속 기획 기사화하여 독창적이고 차별화된 지역문예지로서 호평을 받고 있다.

경기도 무형문화재를 영상물로 제작하여 공중파, CATV 등에 방영되도록 하여 경기도 문화유산의 디지털화와 미디어 홍보를 통하여 일반인들의 관심을 유도하려 하였다. 2005년에는 경기도 무형문화재 제30호인 ‘악기장’, 제33호 ‘파주 금산리 민요’, 제37호 ‘옹기장’을 영상물로 제작하여 공중파 및 지역 CATV에 방영하고 있다.



경기문화재단발견 제22편 영상물 「악기장 최태순」



경기문화재단발견 제24편 영상물 「옹기장 김일만」

재단은 경기도에 가장 많이 거주하고 있는 이주노동자들이 직접 참여할 수 있는 독특한 문예 행사를 개최하여 그들의 노고를 위로하고 상호이해 증진을 도모하기 위해 「이주노동자 문화체험 행사」를 지원하고 있다. 2005년에는 ‘살림의 집’ 등 8개 주관단체에 4,210만원을 지원하여 한국문화체험, 외국인 노동자 자녀를 위한 한글교재 발간 사업 등을 지원하였다.

국제문화교류사업으로는 해외 우수예술단 및 전시사업에 대한 도내 유치 지원으로 ‘카작스탄 민속예술단 초청공연’, 스페인 인형극 ‘돈키호테’ 초청공연 등 총 7개 사업에 8,731만원을 지원하였다. 또한, 중앙아시아 한국문화보급사업과 해외 입양인 모국문화체험 프로그램도 전년도에 이어 지속적으로 추진하였다. 2005년에는 청소년 국제문화교류사업을 신설하여 경기도와 말레이시아 사바주 청소년 예술단 상호교류사업을 새롭게 추진하였다.



경기도-말레이시아 사바주
청소년 예술단 상호교류

1. 미디어를 활용한 경기도 문화예술 홍보

◆ 경기도민과 문화예술인들에게 재단 사업 및 문화예술 정책 등 다양한 정보제공과 활용 공간 마련

1) 사이버(Cyber) 경기문화재단 운영

가. 사업 개요

사업목적	○인터넷을 통한 도내 문화·예술 정보의 집대성 ○문화·예술 콘텐츠 확대로 문화포털사이트화 ○전문작가부터 아마추어까지 활동할 수 있는 온라인 커뮤니티 구축		
사업내용	○재단 문예진흥지원금 전산화, 문화예술 콘텐츠 개발 ○재단 사업 및 도내 공연·전시 행사 온라인 홍보 지원 ○재단 문예블로그 운영		
사업기간	연 중	담당팀	미디어팀

나. 운영 실적

- 문예진흥공모지원 전산화
 - 2006년도 문화예술진흥지원금 2차 전산화 개발 완료(12. 20)
- 신규 콘텐츠 개발 제작
 - 모니터링 사업 홈페이지 개발 완료(4. 18)
 - 경기문화예술자료실 홈페이지 개발 완료(5. 25)
 - 재단 영문 홈페이지 개발 및 서비스 실시(9. 8)
 - 재단 한글 홈페이지 메인 페이지 개편(11. 2)
- 재단 사업 온라인 지원
 - 문화예술진흥지원금 결과 웹페이지 제작 공고 : 2005~2006년
 - 재단 기획사업 온라인 접수 지원 : 사이버백일장 온라인 접수 외

- 재단 사업 웹페이지 제작 서비스
 - 이외수 특별전, 전민조 사진전, 기획전 "Interface", GRAF 2005
 - 러시아톨스토이학교 워크숍 교재(동영상)
 - 기전문화예술 총6권 웹페이지 제작 홈페이지 서비스 등

○ 홈페이지 홍보 및 콘텐츠 업데이트

- 재단 홈페이지 이벤트 : 홈페이지 아이디어 공모전 등 총 3회 실시
- 공고마당(144건), 공연행사정보(1,511건), 문화예술뉴스(2,600건) 게재
- 재단 이메일 뉴스레터 총 48회 발송 : 5,000명(문화예술 관계자 등)

○ 재단 문예블로그(blog.ggcf.or.kr) 운영

※ 개선 기능

- 전문작가와 일반인들의 출품할 수 있는 공간 마련
- 동영상 플레이어 기능, 음악화일 플레이어 기능
- 테마별 분류, 개인블로그 이미지 슬라이드 서비스
- 실시간 포스트 구독신청, 외부블로그 소개 개편
- ID 체계의 개편, 재단의 블로그 독자 서비스
- 개인이 독자적으로 개인 블로그(템플릿) 구성 가능

- 문예블로그 리뉴얼 오픈 완료(6. 10)
- 블로그 운영 현황('05. 12. 30 기준) : 회원수 2,031명
 - 일 평균 : 접속자(530명), 가입자(5명), 포스트 개수(51건)
 - 월 평균 : 접속자(15,900명), 가입자(145명), 포스트 개수(1,530건)
- 테마 백일장 연 6회 실시(월별 테마별 주제 선정) : 총 156명 참여

다. 자체 운영평가

○ 운영 평가

- 도내 문화예술정보의 콘텐츠제공 홈페이지로써의 역할과 책임에 있어서 소기의 목적을

2005년 경기문화재단 연합



경기문화재단 홈페이지



재단 문예블로그

달성했다고 평가됨. 2005년 말부터 홈페이지 방문자수가 5,100여 명에 이르고 있으며, 연말에 실시한 “홈페이지 아이디어 공모” 의견수렴에서도 경기도민 뿐만 아니라 전국에서 많은 이용자들이 좋은 의견을 제안함.

- 또한 각 문화기관에서 우리 재단의 정보화 현황 및 구축사례에 대하여 벤치마킹의 대상이 되었음.
- 경기도 권역의 문화·예술 사이트가 충분치 않은 여건에도 불구하고 유력한 홈페이지 순위 사이트에서 예술단체 부분 1위를 한 것은 큰 의미를 부여해볼 수 있다고 판단됨.

○개선 방향

- 향후 재단 홈페이지가 문화·예술 포털 사이트가 되기 위해서 31개 시군 및 문예기관들과의 네트워킹과 협력체제 구축, 문예단체 및 예술인들과의 커뮤니케이션 활성화의 바탕위에 콘텐츠를 효율적으로 생산·가공 업데이트 될 수 있는 네트워크 허브 역할을 하고자 함. 이런 연장선상에서 2006년에는 재단 홈페이지 리뉴얼을 계획하고 있음.
- 2006년에는 사업의 성과물들을 효과적으로 도출해내고 그 성과를 바탕으로 재단의 미디어정책에 부합될 수 있는 대·내외적인 언론 홍보 활동 등을 확대해 나가하고자함. 아직도 문예기관, 단체, 개인 등은 인지도와 가치를 효과적으로 높일 수 있는 온라인 정책이 적극적으로 반영되지 못한 상황에서 재단에서는 그 기대효과를 충족시킬 수 있는 문화 정보 네트워크의 가교 역할이 되어야 할 것임.

2) 격월간 기전문화예술 발간

가. 사업 개요

사업목적	○경기문화예술의 각종 행사 및 문예정보에 대한 포괄적인 종합홍보 ○최근 문화예술의 쟁점 분석 및 동향정보 제공		
사업내용	○종합 문예지 격월간지 발간 ○도민이 쉽게 접근할 수 있는 대중지 발간		
사업기간	격월간 발행	담당팀	미디어팀

나. 사업 실적

○발간 개요

- 발행주기 : 격월간(연간 총 6권 발행)
- 발행부수 : 2,000부

○2005년 기전문화예술 발간 내역

순번	발간 호수	기획특집
1	2005. 3·4월호 (통권 36호)	예술교육이 사람을 아름답게 한다
2	2005. 5·6월호 (통권 37호)	다시, 행동주의 예술이다
3	2005. 7·8월호 (통권 38호)	예술 아지트의 부활을 꿈꾸다
4	2005. 9·10월호 (통권 39호)	축제 없는 축제가 나를 바꾼다
5	2005. 11·12월호 (통권 40호)	젊은 아해들이 예술판을 질주하오
6	2006. 1·2월호 (통권 41호)	상상력 혁명이 문화사회 바꾼다

○2005년 위촉 편집위원회 구성 : 총 6회 편집회의 개최

분야	성명	경력
문학	방현석	소설가, 중앙대 교수
전통예술	허 균	한국정신문화연구원 책임편수연구원 역임
시각예술	최태만	미술평론가, 국민대 교수
공연예술	안치운	연극평론가, 호서대 교수
편집디자인	권혁수	디자인 평론가, 한국일러스트레이션학교 교장



격월간 기전문화예술

○유통망 확대 및 홍보 강화

- 주요 문화예술지 교환광고 실시
 - 서울아트가이드, 월간 art in culture, 월간 미술세계, 월간 아트플러스
 - 월간 문화예술(한국문화예술위원회)
- 해외 유통망 확대
 - 미 주 : 미국회도서관, 하버드, 유씨 버클리, UCLA 외 20개 대학교
 - 유 럽 : 캠브릿지대학교, 뮌헨대학교
 - 아 시 아 : 몽골국립도서관

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 인지도 높은 문화예술지와의 교환광고와 해외 유통망 확대 등 '기전문화예술' 을 문화예술 현장에서 보다 많은 수요를 창출하려 하였고, 그 결과 2005년도 발행 부수전량을 배포하거나 판매할 수 있었음. 그러나 여전히 정기 구독자층이 취약하고, 지역 판매 유통관리체

계가 부실함.

- 지역 통신원 활동은 매우 활발해 졌으나 여전히 북부지역은 취약한 상태이고 그 결과로 지역 문화예술현장 이슈 및 쟁점의 정보수집이 취약한 상태임.

○개선 방향

- 지역 유통망 확대를 위해 수원지역 도서관매점 직거래 유통망 구축을 구축하고, 도내 의료기관, 학교, 기업 등과 유료배급 체계를 시범적으로 운영함.
- 북부지역 등 통신원 네트워크를 확대하여 국내외 문화예술 동향 제공을 강화함. 2007년 재단 10주년을 맞아 기존 판형과 편집구성에 대한 전반적 변화를 검토함.

3) 경기도 문화예술 및 무형문화재 영상화

가. 사업 개요

사업목적	○문화예술관련 또는 경기도 관련 영상물을 제작 및 보급함으로써 경기도 문화예술 활성화를 유도함 ○경기도내의 다양한 문화정보를 On-Line상 동영상 서비스 제공		
사업내용	○경기도 무형문화재 영상물 제작 ○재단 영상물 콘텐츠 제작 및 개발, 홍보		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	미디어팀

나. 사업 실적

○경기도 무형문화재 영상물(경기문화재발전시리즈 : 22~24편) 제작 완료

- 제작 종목
 - 도 무형문화재 제30호 악기장(현악기), 보유자 : 최태순
 - 도 무형문화재 제33호 파주금산리민요
 - 도 무형문화재 제37호 옹기장, 보유자 : 김일만
- 방 영 : 제22편, 23편 중앙방송 Q채널 방영(9. 17~9. 18)
- 제작사 : 미디어오딧세이(대표 : 박동덕), 용역액 : 85,800천원

○2005년 공모지원사업 우수공연사업 영상물 제작(9. 26~12. 16)

- 제작편수 : 15개 사업
- 제작사 : lesee 커뮤니케이션(한석만), 용역액 : 17,500천원

○재단 제작 영상물 홍보 및 방영

- JTV-KOREA SKYCh(790)
 - 경기문화재발견시리즈 21편 방영협약체결(3. 29)
 - 일본전국권역 방영 (9~11월)
- 월드이벤트 TV전국SO(80개)
 - 경기문화재발견 21편, 경기역사문화스페셜 12편 방영협약체결(4. 28)
 - 경기문화재발견 21편 전국SO(80개)에 방영 (9~12월)
- 아리랑TV : 다큐멘터리 실학 4부작 재방영(8. 14~8. 18)
- 순수예술TV-Arte(SKYch552)
 - 경기문화재발견 21편, 경기역사문화스페셜 12편, 실학 4부작, 태교신비의 비밀 총 39편 방영체결(10. 28)
 - 방영(12. 1~12. 31) : 1일 3회 방영
- 경기도박물관 민속생활실내 영상물 상영(8. 10) : 경기문화재발견시리즈 21편

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 재단의 경기문화재발견시리즈(21편), 경기역사문화스페셜(12편)등의 영상물콘텐츠를 적극 활용하여, 중앙Q채널, 순수예술TV Arte 등 문화예술전문채널과의 업무제휴를 통해 영상물을 무료로 편성 방영하여 순수 송출비용에 해당되는 3억원 상당의 홍보효과를 거둠. 또한 경기도내의 우수한 문화와 역사를 알리고, 경기문화재단의 홍보 및 위상을 강화하였음.
- 재단 고유의 목적사업 및 수탁사업 등의 영상 업무협조가 예전에 비해 원활해지고 특히 그간 제작된 다양한 문화관련 영상콘텐츠를 활용한 영상송출 협의로 홍보성과를 얻음.

○ 개선 방향

- 1인 미디어 시대가 도래하지만 아직도 재단의 영상 관련 정책이 활성화되고 있지는 못함. 다만 현 영상담당자의 의지를 살려 재단 홍보영상물에 대한 아이디어를 살린 예비 제작을 통한 시연 등 재단의 영상정책이 활발하게 전개될 수 있는 기점을 만들기 위한 정책적 결과가 나올 수 있도록 노력함.
- 미디어팀 영상파트 업무목적에 맞는 세부적인 인원확충과 영상물 제작에 관한 필수 방송 장비 등의 구입 등 중·장기적 계획이 요구됨.

2. 국제적 위상강화를 위한 문화교류 증진

- ◆ 도내 외국인 노동자 등을 대상으로 올바른 경기문화를 소개하고 직접 체험할 수 있는 프로그램 운영
- ◆ 문화예술의 국제적 교류 네트워크 구축을 통한 경기도 대외적 이미지 제고 및 도 문화예술 경쟁력 강화 도모

1) 이주노동자 문화체험 행사 지원

가. 사업 개요

사업목적	○이주노동자와 도민간의 상호 이해의 장 제공 ○이주노동자의 한국 체류에 도움 제공		
사업내용	○도내 이주노동자를 위한 문화예술 행사 개최 지원		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	문화사업팀

나. 사업 실적

- ‘살림의 집’ 등 이주노동자 관련단체 8개 사업 42,100천원 지원
 - 지원신청 공고(5. 11~6. 3), 심사(6. 28), 지원결과 발표(7. 7)

순번	단체명	사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)	비고
계		8개 사업			42,100	
1	일산종합사회복지관 (장영선)	외국인 근로자를 위한 한국문화 체험 프로젝트 (부제:한국을 체험하자!)	8~12월	고양일산종합 복지관외	4,500	고양
2	외국인노동자살림의집 (이정호)	외국인 노동자와 함께하는 한국문화탐방	8.13~8.15	강원도일원	5,000	남양주
3	오산이주노동자센터 (장창원)	이주노동자와 어우러지는 문화공연	7~10월	오산일원	5,000	오산
4	수원외국인노동자센터 (박희영)	외국인 노동자를 위한 문화가이드북 발간사업	7.1~12.31	수원,화성, 안양,부천일원	5,000	수원
5	평택외국인노동자센터 (황재식)	외국인 노동자를 위한 한글교재 및 지역생활정보 매뉴얼 책자 발간	7.1~ '06.6.30	평택외국인 노동자센터	4,800	평택
6	부천외국인노동자의집 (김범용)	이주노동자가 쓰는 이주노동자의 삶이야기 (수필집 발간)	7.11~2.30	부천외국인 노동자의집	5,000	부천
7	아시아의친구들 (이영문)	GATEWAY 프로그램 (태국, 인도네시아 교재 제작)	7~12월	고양,파주	4,800	고양
8	동아시아 평화마을 (정병호)	제9회 동아시아 공동 워크숍	8.4~8.9	한양대 안산 캠퍼스	8,000	-

다. 자체 사업평가

- 사업 평가
 - 이주노동자 자녀들을 위한 한글교재 발간, 한국문화 가이드북 발간 지원사업 등을 통해

이주노동자들이 한국문화에 적응하고 이해하는데 기여함.

- 이주노동자와 지역주민간의 편견 해소와 이주노동자들의 한국생활 정착에 도움을 주는 좋은 계기를 마련해 준 사업이었으나, 실질적이고, 지속적인 한국문화체험을 통한 한국사회를 이해하기에는 부족하였다고 판단됨.
- 이주노동자들의 법적 지위문제와 잦은 이동으로 지속적인 사업을 전개하기가 여전히 어려우며, 어학능력을 갖춘 자원봉사자들이 절실히 요구되고 있음.

○개선 방향

- 이주노동자 관련 지원단체들의 산 경험을 통해 한글교육 등 다양한 문화적인 접근방법이 가능하도록 사업의 내용을 폭넓게 수용할 필요성이 있음.
- 이주노동자 관련 지원 단체들간의 네트워크 구축을 통한 지속적인 관심과 프로그램 참여를 유도하고, 문화예술과 관련된 자원봉사자들을 공동 운영할 수 있는 방안과 지원방안을 다각도로 모색해야 함.
- 이주노동자 외 최근 대폭적으로 증가하고 있는 한국인과 결혼한 외국인 부녀자들을 위한 사업기획이 필요할 것으로 보이며, 이 경우 경기도 여성정책국과의 협력 추진방안을 모색함.

2) 국제문화교류

가. 사업 개요

사업목적	○경기도와 해외 자매지역간의 교류 강화 ○도민의 문화예술 국제 교류 확대 및 향수 기회 제공		
사업내용	○해외 우수 예술단 초청 공연 ○한국어 및 문화보급 사업 추진 ○해외 입양 동포 모국 문화체험 행사 추진 ○청소년 문화교류 : 청소년 공연단 말레이시아 사바주 방문공연		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	문화사업팀

나. 사업 실적

○ 해외 우수예술단 및 전시(학술) 유치 지원

• 총 7개 사업 87,318천원 지원

순번	사업명	주관사업자 (대표자)	사업기간	사업장소	지원금 (천원)	비고
계		7개 사업			87,318	
1	카작스탄 민속예술단 초청공연	한국카작스탄학회 (김필영)	4. 27~ 5. 1	삼성전자, 삼성반도체, 수원청소년문화센터, 도자비엔나레 행사장	20,000	
2	스페인 인형극 「돈키 호테」초청공연	Bambalina 인형극단 (스페인)	5. 5	수원청소년문화센터 온누리홀	4,318	
3	제1회 한국-아프리카 국제학술심포지움	사)아프리카 문화연구 소(이석호)	5.30~ 6.1	한신대학교 경기대학교	10,000	
4	대한민국 나무새김의 아름다움	목아조각전승 보존회 (박찬수)		1. 뉴멕시코 산타페 국제민속 예술제(7.9~7.11) 2. LA한국문화원(7.13~7.19) 3. 관음사(7.21~7.24)	10,000	
5	한·일 장인의 마음과 형태교감전	사)아시아민족조형 학회(이창경)	11.14~ 11.18	일본 동경문화여자대학	10,000	
6	벨기에 현대무용 'Twin House'	서울국제공연예술 집행위원회(김정옥)	10.18	성남아트센터 소공연장	13,000	
7	세비스티앙 살가도 사진전	김영섭사진화랑 성남문화재단	11.23~ 12.12	성남아트센터 전시실	20,000	

○ 중앙아시아 한국문화보급사업

• 문학작가 중앙아시아 한국어교육 파견

- 일시/장소 : 9. 8~12. 7 / 카작스탄 크즐오르다대학
- 파견작가 : 이성준(소설가), 조창환(시인, 아주대 인문학부 교수)
- 지원액 : 각 7,000천원(총 14,000천원)

- 한국어 문법책 제작 지원
 - 배포대상 : 중앙아시아 한국어교육과 및 학회, 단체
 - 주 관 : 한국카작스탄학회(김필영)
 - 지 원 액 : 10,000천원

○ 해외 입양인 모국문화체험 프로그램 실시

- 일시/장소 : 8. 17~8. 26 / 경기도중소기업지원센터
- 공동주관 : 재외동포재단
- 지 원 액 : 15,700천원
- 프로그램 : 한지공예, 미술관 관람, 한국요리 실습, 전통악기 실습 등

○ 말레이시아 사바주 청소년 국제문화교류

- 주 관 : 군포시, 사)디딤돌문화원 (지원액 : 20,000천원)
- 초청자 : 말레이시아 사바주정부, 카다산두순 문화협회(KDCA)
- 현지방문
 - 대표방문단(5. 27~6. 1), 청소년방문단(군포시 용호고등학교 : 5. 28~6. 6)
 - 현지공연 : St.Martin 고교(5. 29), 카마탄 축제(5. 3)
- 답방 : 말레이시아 사바주 KDCA 및 청소년 답방(10. 19~10. 23)
 - 2005 실학축전 참여(10. 19 말레이시아 민속춤 공연 및 체험프로그램 참여) 및 지역교
교 방문

다. 자체 사업평가

○ 사업 평가

- 카작스탄에 작가와 한국어 강사 파견으로 한국어 및 문화 교육의 기회를 확대하였고, 한국과 아프리카의 문화교류 사업지원으로 아프리카에 대한 인식 전환 계기 마련.
- 해외 우수한 공연작품과 사진전을 유치하여 도민들의 다양한 문화향수 욕구를 충족함.
- 2005년도에 국제교류 사업에 대해 최초로 현장 탐방 모니터링을 실시하여 재단 평가 시스템 확대를 도모함.

○사업 평가

- 국제문화교류의 목표에 따라 중기 계획에 의해 연차적 사업기획이 필요하며, 지속사업에 대한 새로운 아이디어 개발과 발간사업의 피드백을 통한 성과 측정을 시행함.

3) 해외지역 우호교류 협력사업

가. 사업 개요

사업목적	○경기도와 해외 지역간의 교류 강화		
사업내용	○한국문화보급을 위한 공연단 파견		
사업기간	2005. 8. 17 ~ 9. 14	담당팀	문화사업팀

나. 사업 실적

○러시아 볼고그라드 사물놀이 공연단 및 강사 파견

- 파견 공연단 : 풍물단 살매
- 공연 일시 : 8. 17~9. 14
- 공연 장소 : 러시아 볼고그라드시 야외공연장 및 문화회관
- 지원 액 : 16,900천원



러시아 볼고그라드 사물놀이 공연

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 러시아 볼고그라드 시내에 고려인 3만여명과 그 주변 지역에 2만여명이 거주하고 있으며, 볼고그라드 시내에 거주하는 고려인 중 5천여명이 한국어 교육을 희망하고 있음. 이 같은 지역에 공연단을 파견하여, 고려인의 한국 문화 체험에 크게 기여하였음.
- 러시아 고려인들의 모국 문화에 대한 긍정적 인식을 확대하였고, 러시아 볼고그라드와 경기도간의 우호적인 외교관계 정립에 기여함.

○개선 방향

- 파견지의 사정 및 파견 사업에 대한 정보가 미미하여 사업의 성격, 일정, 장소 등 다양한 현지 사정을 감안한 추진 시스템을 마련함.
- 이를 위해 2006년 사업 시행 시 사전에 현지 환경을 충분히 파악하고 능통한 단체와 연계 하여 사업을 추진함.