

질의응답

Q1. 지원트랙 1을 신청할 경우, 기 개발된 창작뮤지컬은 <경기틴즈뮤지컬>에 참여했던 작품만 가능한가요?

[답변] 네 그렇습니다.

2000년 ~ 2022년도 경기문화재단 <경기틴즈뮤지컬>사업의 신작 개발을 통해 진행되었던 경험을 바탕으로 창작뮤지컬 작품 및 교육프로그램의 커리큘럼을 보완·심화하여 재창작(운영)하실 수 있습니다.

담당자
경기문화재단 예술교육팀
김보영 031-859-9785

질의응답

Q2. 운영기관에서 예술감독을 선임하면 그대로 진행할 수 있나요?

[답변] 자체적으로 선임하신 예술감독의 이력서를 지원신청서에 함께 첨부해 주시고, 이를 바탕으로 심의에 선정되신다면 변화 없이 그대로 실제 사업을 함께 운영하실 수 있습니다.

다만, 신청서 제출 기한까지 예술감독을 선임하지 않으신 상태에서 최종 선정되셨을 경우에는 예술감독의 적합성을 심의에서 검증하지 못했기 때문에 예술감독의 최종 결정은 경기문화재단과 함께 협의해주셔야 합니다.

담당자
경기문화재단 예술교육팀
김보영 031-859-9785

질의응답

Q3. 교육용 창작 뮤지컬 개발을 예술감독이 직접 진행해도 되나요?

[답변] 네, 가능합니다.

담당자
경기문화재단 예술교육팀
김보영 031-859-9785

질의응답

Q4. 뮤지컬 교육에 참여하는 강사진이 공연제작을 위해 주로 어떤 역할을 수행해야 하나요?

[답변] 예술감독을 선임하신 뒤 구체적인 협의가 필요합니다.

또한, 운영기관 별로 뮤지컬 교육 커리큘럼을 어떻게 구성하시는 지에 따라 강사진이 작품(심화/신작)개발에서 할 수 있는 역할이 달라질 수 있습니다.

예를 들어, 작품개발에 청소년들의 의견을 반영하기로 했다면, 수업을 통해 청소년들과 라포를 형성한 강사진이 신작 개발진과 청소년 사이를 매개해줄 수 있을 것입니다. 또한 결과공연 연습과 발표 시 공연의 완성도를 높이기 위해서는 참여 청소년과라포를 형성한 강사진의 역할이 매우 중요할 것입니다.

담당자
경기문화재단 예술교육팀
김보영 031-859-9785

질의응답

Q5. 운영기관이 보유하지 않은 다른 장소에서 교육을 진행해도 되나요?

[답변] 가능한 하지만, 사업의 특성 상 안정적인 교육 공간 확보는 심의의 중요한 기준이 될 예정입니다. 이점 참고하시어 가능한 운영기관이 보유하고 계신 장소를 확보해주시고, 불가피할 경우 MOU협약 등 안정적으로 교육 공간 확보가 가능하다는 근거를 지원신청서에 작성해주시면 심의 시 참고하겠습니다.

담당자
경기문화재단 예술교육팀
김보영 031-859-9785

질의응답

Q6. 지원금으로 행정 보조 인력(계약직)을 채용해도 되나요?

[답변] 아니오, 불가능합니다.

<경기틴즈뮤지컬> 예산 편성 기준에 따라, 연 최대 30일 미만으로 활용하실 수 있는 '단기용역(일용인력)'만 가능합니다.

담당자
경기문화재단 예술교육팀
김보영 031-859-9785