

[2023년 경기 유아 문화예술교육 지원사업 공모 FAQ]

○ 지원자격 관련

Q1. 공고문 내 지원자격에 작성되어있는 기초문화재단의 범위가 궁금합니다.

A: 경기도 내 유아 지원기관 및 예술가/예술단체와 협력이 가능한 기초문화재단, 공고일 기준 공간 소재지 및 사업자 등록지가 경기도인 기관입니다.

22개 재단	고양문화재단, 과천문화재단, 광명문화재단, 구리문화재단, 군포문화재단, 김포문화재단, 부천문화재단, 성남문화재단, 수원문화재단, 안산문화재단, 안양문화예술재단, 양평문화재단, 여주세종문화재단, 오산문화재단, 용인문화재단, 의정부문화재단, 이천문화재단, 평택문화재단, 포천문화재단, 하남문화재단, 화성시문화재단
--------	--

Q2. 저희 재단은 유아 문화예술교육 지원사업과 문화예술교육사 현장 역량강화사업에 모두 지원 신청하고 싶습니다. 중복지원신청이 가능한가요?

A: 경기틴즈뮤지컬 지원사업, 경기시민예술학교 지원사업, 문화예술교육사 현장역량강화사업 등 기초문화재단을 대상으로 하는 예술교육팀의 공모사업 모두 중복 지원신청이 가능합니다. 또한, 지원 신청한 공모사업에 모두 선정되었을 경우에 중복선정 및 운영가능합니다.

○ 운영기준 관련

Q1. 사업 운영기준에 프로그램 운영기간이 명시되어 있지 않습니다. 상반기든, 하반기든 저희 재단이 원하는대로 기간을 잡고, 운영하면 되는 것인지 궁금합니다.

A: 재단에서 원하는 대로 기간을 설정하고 운영해주시면 됩니다. 기간 설정은 자율적이지만 계획서 안에 대략적인 운영기간 명시는 필요합니다. 단, 2023년 12월부터 사업 실적보고 및 최종정산을 진행하기 때문에, 전월인 11월 30일까지만 사업 운영을 완료해주시면 됩니다.

Q2. 사업 운영 전 연구개발 인건비는 어떻게 책정하면 좋을지 궁금합니다.

A: 1회 당 인건비는 재단의 자체기준에 따라 책정 가능하며, 해당 공고문에 첨부되어 있는 '[예산편성지침]2023년 경기 유아 문화예술교육 지원사업 예산편성시 유의사항' 내 연구개발 및 기획비 표를 참고 부탁드립니다.

Q3. 사업 운영기준 '운영회차'에 적혀있는 시수가 무엇인지 설명 부탁드립니다.

A: 수업 진행 시간을 세는 단위라고 보시면 됩니다. 유아를 대상으로 하는 수업에서의 1시수는 대개 40분을 의미합니다. 유아들과 40분 수업(1시수)을 하고, 20분 쉬는 시간 후 40분 수업(1시수)을 하게 된다면 이는 총 2시수의 수업을 1회 진행한 것이라고 보시면 됩니다. 1회 수업 당 최대 3시수까지 구성 가능하며, 프로그램은 총 8시수 이상 구성하셔야 합니다. 만약 1회 수업을 2시수로 구성한다면, 총 4회차 이상 프로그램으로 구성해야 하며, 또는 1회 수업을 3시수로 구성한다면, 총 3회차 이상 프로그램으로 구성해야 합니다. 보통 1회 수업을 3시수로 구성, 총 4회차 이상 프로그램을 구성하는 경우가 대부분입니다.

Q4. 세부 사업내용-‘②유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영’에서 참여 유아기관 5~8개소(개소당 유아 10~20명)라고 나와 있는데, 참여모집에 대한 더 정확한 설명 부탁드립니다.

A: 유아기관만 모집해서 프로그램을 운영하는 것도 가능하지만 그 외에 문화시설, 유아체험시설 등에서 유아를 모집하여 프로그램을 운영하는 것도 가능합니다. 단, 직접 모집, 유아기관 외 모집은 총 참여모집의 30% 이내 운영 가능합니다. 예를 들어 총 9개 소모집을 목표로 둔다면 6개의 유아기관, 1개의 직접모집, 2개의 타 기관 협력 등으로 참여모집을 진행하실 수 있습니다. (개소당 유아 10~20명은 동일)

○ 교육구성 관련

Q1. ‘③매개자 역량강화 프로그램 기획 및 운영’에 대한 설명 부탁드립니다.

A: 지역 내 협력체계를 바탕으로 유아 문화예술교육 매개자(교사, 학(조)부모, 예술가)를 대상으로 최소 3회차의 역량강화 프로그램 운영하시면 됩니다. <유아 문화예술교육 협력체계 구축>의 1.협력기관정보 사업계획서와 2.사업정보를 작성하여 지원 신청해주세요.

(③ 매개자 역량강화 프로그램은 ② 유아문화예술교육 프로그램 개발 및 운영의 운영회차(8시수 이상)에 포함되지 않습니다.)