

2023년 경기도 장애예술 통합지원

경기도
Gyeonggi-do

경기문화재단
Gyeonggi Cultural Foundation

장애예술인

전문예술 교육지원

장애예술인

전문예술 활동지원

신청
www.ncas.or.kr
국가문화예술지원시스템

찾아가는
장애예술 콘서트

결과발표
2023. 04. 28. 금
예정

구분	지원대상	지원규모	지원한도	문의
장애예술인 전문예술 교육지원	장애예술인을 대상으로 전문예술 창작교육을 시행하고자 하는 경기도 소재 문화예술단체	10건 내외	최대 3천만원	예술인지원팀 031 231 0884
장애예술인 전문예술 활동지원	구성원 중 장애예술인이 소속되어있는 경기도 소재 문화예술단체	12건 내외	최대 3천만원	예술인지원팀 031 231 0884
경기도 거주 장애예술인	40건 내외	정액 3백만원		
찾아가는 장애예술 콘서트	경기도 소재 장애인단체 또는 장애예술단체	4건 내외	최대 2천2백만원	정책사업팀 031 853 9475

접수기간 2023.
03. 24. 금
—
04. 12. 수
16:00

자세한 사항은 경기문화재단 홈페이지 www.ggcf.kr
에서 해당 공고문을 참고하시기 바랍니다.

2023 경기도 장애예술 통합 지원 공모 안내

경기도와 경기문화재단에서는 장애예술인의 잠재되어있는 예술성을 발견·발전시킬 수 있도록 '2023년 경기도 장애예술 통합 지원' 사업공모를 진행합니다. 지난해 진행했던 '2022 경기도 장애예술인 전문예술교육사업'을 더욱 확장 및 통합하여 많은 장애예술인의 활동 기회 제공을 위해 공모 지원 사업의 구성과 진행방식을 일부 변경하였습니다. 온라인 사업설명회를 통해 변경된 사항들을 자세히 안내해 드리고자 합니다. 장애예술인과 함께 예술적 성장 및 확장을 도모하는 다양한 예술인 및 단체에서는 많은 관심과 지원을 부탁드리며, 자세한 내용은 아래의 안내문과 신청서를 통해 확인 바랍니다.

2023년 3월

경기문화재단 대표이사

[온라인 사업설명회 및 사업 질의응답 안내]

○ 2023 경기도 장애예술 통합 지원 사업설명회로 진행합니다.

- 2023 <경기도 장애예술인 전문예술 교육지원> 사업
- 2023 <경기도 장애예술인 전문예술 활동지원> 사업
- 2023 <찾아가는 장애예술 콘서트> 사업

○ 진행일시 : 2023년 3월 30일(목) 14:00

○ 진행방법 : 온라인 화상회의 프로그램(Zoom)으로 진행

- 회의 링크 : [\[클릭\]](#)
- 회의 ID : 318 769 2006 암호 : 1234

○ 참여대상 : 2023 경기도 장애예술 통합지원사업 지원 대상(단체 및 개인)

○ 주요내용 : 2023 경기도 장애예술 지원사업 소개, 공모 절차 등 안내, 질의응답

○ 요청사항 : Zoom 회의실 입장 시 대화명을 지원하고자 하는 사업명(단체 또는 개인명)으로 설정 (예시 : 교육지원_장애예술연구소/ 활동지원_홍길동/ 찾아가는_장애예술연구소)

□ 사업개요

- 사업명 : 2023년 경기도 장애예술 통합 지원
- 사업기간 : 2023년 4월 ~ 12월
- 사업내용 : 장애예술인(단체)의 예술적 성장 및 확장을 도모하는 다양한 예술 활동 지원

1. 장애예술인 전문예술 교육지원

- 지원대상 : (단체) 장애예술인을 대상으로 전문예술 창작교육을 시행하고자 하는 경기도 소재 문화예술단체

2. 장애예술인 전문예술 활동지원

- 지원대상 : (단체) 구성원 중 장애예술인이 소속되어있는 경기도 소재 문화예술단체
(개인) 경기도 거주 장애예술인

3. 찾아가는 장애예술 콘서트

- 지원대상 : (단체) 경기도 소재 장애인단체 또는 장애예술단체

○ 선정규모

순번	사업명	선정규모	지원한도	문의
1	장애인 전문예술 교육지원	(단체) 10건 내외	최대 3천만원	예술인지원팀 031-231-0884
2	장애인 전문예술 활동지원	(단체) 12건 내외	최대 3천만원	
		(개인) 40건 내외	정액 3백만원	
3	찾아가는 장애예술 콘서트	(단체) 4건 내외	최대 2천2백만원	정책사업팀 031-853-9475

※ 동일 사업으로 각 사업에 중복신청 불가

○ 주최 및 주관 : 경기도, 경기문화재단

□ 공모일정

일정	<ul style="list-style-type: none">○ 접수기간 : 2023. 03. 24(금)~04. 12(수) 16:00 ※ 장애예술인 문화예술정보 접근성 확대를 위해 접수기간 확대·추진○ 심의 : 2023. 04. 13(목) ~ 2023. 04. 26(수) - 행정검토, 서류, 인터뷰 심의○ 결과발표 : 2023. 04. 28(금) (예정) ※ 상기일정은 추진상황에 따라 조정될 수 있습니다.
----	--

1. 장애예술인 전문예술 교육지원

구분	신 규	기 존
사업목표	<ul style="list-style-type: none"> 장애인(단체)의 예술적 성장 및 육성을 도모하는 전문예술 교육 활동 지원 단계별 지원을 통한 프로그램 연결성 확보, 성장형 교육프로그램 마련 	
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> 장애예술인을 대상으로 전문예술 창작 교육을 시행하고자 하는 경기도 소재 문화예술단체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 교육수혜자가 모두 장애예술인이어야함 - 문화예술진흥법 제7조에 의한 예술법인 및 단체 - 기타 해당 사업별 특성에 적합한 예술단체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 공고일 전에 등록된 단체 	<ul style="list-style-type: none"> ‘2022 경기도 장애예술인 전문예술 교육 지원사업’에 선정·지원받은 경기도 소재 문화예술단체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 교육수혜자가 모두 장애예술인이어야함 - 문화예술진흥법 제7조에 의한 예술법인 및 단체 - 기타 해당 사업별 특성에 적합한 예술단체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 공고일 전에 등록된 단체
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> (신규) 7건 내외(약 1.5억원) <ul style="list-style-type: none"> : 지원비 3천만원 규모(3단체), 2천만원 규모(3단체) ※ 접수 및 심의결과에 따라 지원 건수규모 변동 가능 	<ul style="list-style-type: none"> - (기존) 3건 내외(약 0.8억원) <ul style="list-style-type: none"> : 지원비 3천만원 규모(2단체), 2천만원 규모(1단체) ※ 경기도 내 장애예술단체의 성장과 육성의 일환으로 ‘2022년 지원단체 대상’ 제한 경쟁을 통해 3건 내외 선정. 단, ‘2022년 추진성과’에 기반하여 발전된 사업계획을 수립한 단체에 한해 연속 지원 심의 가능(단체당 최대 3년까지 연속 지원) ※ 접수 및 심의 결과에 따라 지원 건수규모 변동 가능
운영기준	<ul style="list-style-type: none"> 운영장르 : 공연, 시각, 문학, 미디어 <ul style="list-style-type: none"> * 분야선정 근거 : 「2021 장애인 문화예술활동 실태조사 및 분석 연구」 장애(예술)인의 주요 활동 분야 고려 운영횟수 : 1회 2시간 이상, 총 15회차 이상 기타사항 : 운영인원과 강사구성은 사업의 특성에 맞게 자유롭게 변형 가능 <ul style="list-style-type: none"> - 1회 수업 참여 장애예술인 10여 명 이내 - 강사구성 : 1회 수업 시 주 강사 1명, 보조강사 2명 이상으로 구성 	
지원방침	<ul style="list-style-type: none"> 장애인 대상 전문예술교육 프로그램 운영 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 교육프로그램 기획, 운영, 공간대여, 참가자 모집, 교육강사 배치, 사업홍보 등에 필요한 지원비 - PART1·PART2 프로그램(2회) 참석 의무 (5월 말, 11월 22일 예정) - 대표자 외 정산 담당자 필수 지정 및 정보 기재의무 - 교육수혜자에 대한 ‘개인정보 수집 및 이용동의서’ 및 명단 제출 의무 - 정산 시 회계감사수수료 검증 필수 - 발표형 성과공유회는 진행하지 않음(계획 없음) 	
추진절차	<pre> graph LR A[사업신청] --> B[심의 및 결과발표] B --> C[교부신청 및 PART1 프로그램] C --> D[교부 및 사업수행] D --> E[모니터링 및 PART2 프로그램] E --> F[정산보고] </pre>	

구분	신 규	기 존																		
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> · 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인 · 심의방식 <ul style="list-style-type: none"> - 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토 - 서류 심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지 <p>※ 서류심의 시 심의위원의 피드백이 있을 경우, 관련 내용 단체 즉 전달 및 반영하여 인터뷰심의를 진행할 수 있음 (기존 신청단체 해당사항)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인터뷰심의 : 프로그램 발표 및 질의응답 (단체별 10분 이내) <p>※ 코로나19 상황에 따라 비대면으로 운영될 수 있음</p>																			
	<p>- 신 규</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>항목</th><th>심의기준(내용)</th><th>배점</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>적정성 및 타당성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. </td><td>30</td></tr> <tr> <td>구체성 및 실현가능성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. · 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램 내용이다. </td><td>30</td></tr> <tr> <td>교육사업 추진역량</td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 예술성, 독창성, 관련 분야 충분한 지식 및 경험 등 · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. </td><td>30</td></tr> <tr> <td>기대효과</td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. </td><td>10</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">합 계</td><td>100</td></tr> </tbody> </table>	항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. · 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램 내용이다. 	30	교육사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 예술성, 독창성, 관련 분야 충분한 지식 및 경험 등 · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. 	10	합 계		100	
항목	심의기준(내용)	배점																		
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30																		
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. · 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램 내용이다. 	30																		
교육사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 예술성, 독창성, 관련 분야 충분한 지식 및 경험 등 · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. 	30																		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. 	10																		
합 계		100																		
심의기준	<p>- 기 존</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>항목</th><th>심의기준(내용)</th><th>배점</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>적정성 및 타당성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. </td><td>30</td></tr> <tr> <td>구체성 및 실현가능성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진내용을 기반으로 연속성 및 확장성을 가지고 있다. · 프로그램 세부 계획이 구체적이고 충실하며, 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램을 갖추고 있다. </td><td>30</td></tr> <tr> <td>교육사업 추진역량</td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진을 통해 충분한 성과 및 발전 가능성을 보였다. · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. </td><td>30</td></tr> <tr> <td>기대효과</td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 지속가능한 단계별 교육프로그램을 통해 전문예술인으로서의 발전 가능성 및 파급효과를 기대할 수 있다. </td><td>10</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">합 계</td><td>100</td></tr> </tbody> </table>	항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진내용을 기반으로 연속성 및 확장성을 가지고 있다. · 프로그램 세부 계획이 구체적이고 충실하며, 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램을 갖추고 있다. 	30	교육사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진을 통해 충분한 성과 및 발전 가능성을 보였다. · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 지속가능한 단계별 교육프로그램을 통해 전문예술인으로서의 발전 가능성 및 파급효과를 기대할 수 있다. 	10	합 계		100	
항목	심의기준(내용)	배점																		
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30																		
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진내용을 기반으로 연속성 및 확장성을 가지고 있다. · 프로그램 세부 계획이 구체적이고 충실하며, 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램을 갖추고 있다. 	30																		
교육사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진을 통해 충분한 성과 및 발전 가능성을 보였다. · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. 	30																		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 지속가능한 단계별 교육프로그램을 통해 전문예술인으로서의 발전 가능성 및 파급효과를 기대할 수 있다. 	10																		
합 계		100																		
지원신청 및 접수	<ul style="list-style-type: none"> · 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 인터넷 신청 접수 <ul style="list-style-type: none"> - 2023. 03. 24.(금) ~ 04. 12(수) (20일간) (16:00까지) - 서면 접수는 받지 않습니다. - 자세한 사항은 국가문화예술지원시스템 홈페이지의 '2021년도 NCAS 사용자 회원가입 지원신청 매뉴얼'을 참조하시기 바랍니다. - 안내 : 국가문화예술지원시스템 (1577-8751) 																			

구분	신 규	기 존
제출 서류	<p>1. 필수제출자료 (지정서식)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서식1. 지원신청서 - 서식2. 사업계획서 (주요 강사 및 기획자 프로필 필수기재) - 서식3. 단체소개서 및 주요 활동실적 - 서식4. 단체 확인증 (반드시 2023년 1월 1일 이후 발급 필수) - 서식5. 개인정보 수집 이용/제공 동의서 - 서식6. 성희롱 · 성폭력 예방 등에 관한 서약 <p>· 제출방식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상기 필수 제출자료는 지정서식을 내려받아 1개의 한글파일(.hwp)을 반드시 pdf파일로 전환하여 제출 - 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 마지막 첨부파일 탭에 업로드하여 제출 ※ 접수 마감일에는 신청자가 몰려 시스템 접속이 원활하지 않을 수 있으니 사전 신청 바랍니다. <p>· 제출서류 파일명 : 교육지원신청서(신청단체명) ※ 예시: 교육지원신청서(장애예술연구소) ※ 지정서식 외 추가 제출 자료는 <u>심의에 반영하지 않음</u></p>	
의무사항	<ul style="list-style-type: none"> · 교육·활동 프로그램 운영은 23년 10월 31일 이전에 모두 완료하여야 함 · 컨설팅 및 모니터링, 중간점검 등 사업 기간 내 현장방문이 필요할 시 협조하여야 함 · 모니터링 평가 결과지표는 차년도 공모사업 심의 진행 시 참고자료로 활용될 수 있음 · 선정된 예술인은 경기예술인지원센터에서 실시하는 예술인 권익보호 및 역량강화 교육 참석 의무 ※ 선정 후 별도 공지 예정 · 홍보물 제작 시 주최·주관·사업명 등 표기 · 추후 정산 및 사업수행에 문제가 있을 경우 환수 조치 	
코로나19 관련	<ul style="list-style-type: none"> · 코로나19 상황을 고려한 단계별 대응 계획 수립 필요 - 대면 프로그램을 우선 전제하되 재개가 어려운 경우 비대면 활동 실시, 따라서 비대면 프로그램 발굴 등 대안 수립 필요 - 대면 활동 및 교육프로그램 운영 시, 사회적 거리두기 단계별 지침 및 핵심 방역 수칙 반드시 준수, 관람객에게 방역 사항 안내 등 관련 조치 철저 	
신청 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> · 정부 및 지자체로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체 및 시설 · 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관·단체 및 국고를 지원받아 운영되는 단체 · 언론사 및 언론사 소속의 단체 · 학교, 종교기관, 친교기관 및 이 기관의 소속 또는 운영 단체 및 시설 · 보조금 위반행위 단체(관련 법령 규정의 위반행위 처리기준을 따름) · 정산서 미제출 단체 및 반납 요청을 받고도 반납하지 않은 단체 · 동일한 내용으로 타 지원사업에 선정된 사업(중복지원 불가) 	
선정 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> · 접수기간 내 신청서 및 관련 서류를 제출하지 않았거나 제출양식을 준수하지 않은 경우 · 신청서 및 제출서류 일부 및 전체가 허위이거나 거짓인 경우 · 공고일 기준으로 신청 사업체가 부도, 화의, 법정관리, 민·형사상 소송 과정에 있는 경우 · 기타 공공성에 위배되고 사회적으로 물의를 일으킬 수 있다고 판단되는 경우 	
기타	<ul style="list-style-type: none"> · 본 사업 신청과 관련하여 제출된 서류는 일체 반환하지 않음 · 사업내용의 확인을 위해 필요한 경우 추가 자료를 요청할 수 있음 · 상기 기술한 의무사항 및 지원방침(참석의무) 미준수 시 지원금 환수를 요청받을 수 있음 	
문의	<p>경기문화재단 예술인지원팀 / 031-231-0884</p> <p>※ 평일 10시~17시까지 운영·문의 (점심시간 12-1시 제외)</p> <p>※ 장애예술인(단체)의 편의를 위해 '경기예술인지원센터' 현장 방문 시, 현장 접수 가능</p>	

2. 장애예술인 전문예술 활동지원

구분	단체	개인
사업목표	<ul style="list-style-type: none"> 장애인예술단체의 창작 발표 등 예술적 성장 및 육성을 도모하는 전문예술 활동 지원 	<ul style="list-style-type: none"> 장애인예술인의 활동 및 성장을 위한 과정형 활동지원으로 실험과 도전이 가능한 환경 제공
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> (단체) 구성원 중 장애예술인이 소속되어 있는 경기도 소재 문화예술단체 ※ 단체 대표자 또는 프로젝트 구성원 중 중추적인 역할로 참여하고 있는 장애인이 반드시 포함되어야 함 ①단체 소속 구성원 중 장애인이 30%이상인 단체 ②프로젝트 참여자 중 장애인이 30%이상인 단체(교육 대상자, 관객 등 수혜자 불포함 프로젝트 주요 참여자 변경 불가) 	<ul style="list-style-type: none"> (개인) 아래 사항 중 1개 이상에 해당하는 경기도 거주 장애예술인 <ol style="list-style-type: none"> 예술분야에서 창작, 실연, 기술지원 및 기획 형태의 예술창작활동을 하는 장애예술인 * 문학, 미술, 음악, 무용, 연극, 국악, 사진 등 ▶ 근거 : 문화예술진흥법 제 2조, 예술인 복지법 제2조 예술활동 증명이 가능한 예술인 (※ 세부기준표 참고) ▶ 근거 : 예술인 복지법 시행규칙 제2조 심의위원회 심의를 거쳐 예술활동을 펼쳐 왔음이 인정되는 예술인
운영기준	<p style="text-align: center;">[공연 분야 / 시각 예술 분야]</p> <ul style="list-style-type: none"> 창작·준비·기획·실행·발표 <ul style="list-style-type: none"> 낭독, 쇼케이스, 공연, 오픈스튜디오 등 일반적인 공연·전시 형태에 국한되지 않는 다양한 형태의 결과물 발표 활동횟수 : 사업기간 내 1회 이상 ※ 활동 지역은 경기도에 한정함 	<p style="text-align: center;">[공연 분야 / 시각 예술 분야]</p> <ul style="list-style-type: none"> 창작·준비·기획·실행·발표 <ul style="list-style-type: none"> 구체적인 작업계획 수립·준비 및 시연 등 다양한 형태의 예술 창작활동 지원 (향후 지속가능성 판단 필요) [창작활동 예시] 예술활동 기반의 창·제작비, 기획준비금, 예술프로젝트, 실험 및 담론 등 ※ 활동 지역은 경기도에 한정함 <p style="text-align: center;">[문학 분야]</p> <ul style="list-style-type: none"> 창작·준비·기획·실행·발표 <ul style="list-style-type: none"> 원고제출 및 심의를 통해 지원금 전액을 창작 지원 상금방식으로 지급 미발표신작, 미완성작품(습작 등) 모두 지원 가능함 원고제출 ※ 필수제출자료 양식 내 원고기재 <ul style="list-style-type: none"> 소설·동화(단편, 중·장편), 시·시조·동시, 평론, 수필, 아동문학, 희곡 등
지원규모	<p>(단체) 12건 내외(약 2.5억원)</p> <p>: 지원비 3천만원 규모(4단체), 2천만원 규모(5단체), 1천만원 규모(3단체)</p> <p>※ 접수 및 심의 결과에 따라 지원 규모 변동 가능</p>	<p>(개인) 40건 내외(약 1.2억원)</p> <p>: 지원비 3백만원(정액)</p> <p>※ 접수 및 심의 결과에 따라 지원 규모 변동 가능</p>

구분	단체	개인																	
지원방침	<ul style="list-style-type: none"> - 창작활동에 필요한 기획, 운영, 공간대여, 출연, 사업홍보 등에 필요한 지원비 - PART1·PART2 프로그램(2회) 참석 의무 (5월 말, 11월 22일 예정) - 대표자 외 정산 담당자 필수 지정 및 정보 기재의무 - 정산 시 회계감사수수료 검증 필수 - 발표형 성과공유회는 계획 없음 	<ul style="list-style-type: none"> - 장애예술인의 활동 및 성장을 위한 과정형 활동 지원비 - PART1·PART2 프로그램(2회) 참석 의무 (5월 말, 11월 22일 예정) - 발표형 성과공유회는 계획 없음 																	
추진절차	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">사업신청</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">심의 및 결과발표</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">교부신청 및 PART1 프로그램</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">교부 및 사업수행</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">모니터링 및 PART2 프로그램</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">정산보고</div> </div>																		
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> · 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인 · 심의방식 - 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토 - 서류 심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지 - 인터뷰심의 : 프로그램 발표 및 질의응답 (단체별 10분 이내) <p>※ 코로나19 상황에 따라 비대면으로 운영될 수 있음</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인 · 심의방식 - 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토 - 서류 심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지 <p>※ 제출한 서류를 기반으로 선정하는바, 교부신청 시 사업내용 및 예산변동이 원칙적으로 불가하므로 유념하여 작성</p>																	
· 단체(공연/전시)																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">항목</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">심의기준(내용)</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">적정성 및 타당성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 사업 목적에 부합한 프로그램이다. • 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. </td><td style="text-align: center; padding: 5px;">30</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">구체성 및 실현가능성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. • 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되었다. </td><td style="text-align: center; padding: 5px;">30</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">사업 추진역량</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. • 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. (관련 분야 충분한 지식 및 경험, 노하우 등) </td><td style="text-align: center; padding: 5px;">30</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">기대효과</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. </td><td style="text-align: center; padding: 5px;">10</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right; padding: 5px;">합계</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">100</td></tr> </tbody> </table>		항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> • 사업 목적에 부합한 프로그램이다. • 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. • 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되었다. 	30	사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> • 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. • 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. (관련 분야 충분한 지식 및 경험, 노하우 등) 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. 	10	합계		100
항목	심의기준(내용)	배점																	
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> • 사업 목적에 부합한 프로그램이다. • 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30																	
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. • 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되었다. 	30																	
사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> • 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. • 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. (관련 분야 충분한 지식 및 경험, 노하우 등) 	30																	
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. 	10																	
합계		100																	
· 개인(공연/전시)																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">항목</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">심의기준(내용)</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">적정성 및 타당성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 사업 목적에 부합한 프로그램이다. • 프로그램 주제와 목표가 명확하다. </td><td style="text-align: center; padding: 5px;">30</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">구체성 및 실현가능성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 활동계획(프로젝트)에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. • 창작활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. </td><td style="text-align: center; padding: 5px;">30</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">사업 추진역량</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 예술성, 독창성, 참신성 등 • 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. </td><td style="text-align: center; padding: 5px;">30</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">기대효과</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. </td><td style="text-align: center; padding: 5px;">10</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right; padding: 5px;">합계</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">100</td></tr> </tbody> </table>		항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> • 사업 목적에 부합한 프로그램이다. • 프로그램 주제와 목표가 명확하다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 활동계획(프로젝트)에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. • 창작활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. 	30	사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> • 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 예술성, 독창성, 참신성 등 • 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. 	10	합계		100
항목	심의기준(내용)	배점																	
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> • 사업 목적에 부합한 프로그램이다. • 프로그램 주제와 목표가 명확하다. 	30																	
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 활동계획(프로젝트)에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. • 창작활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. 	30																	
사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> • 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 예술성, 독창성, 참신성 등 • 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성을 기여할 수 있다. 	30																	
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. 	10																	
합계		100																	

구분	단체	개인																		
	· 개인(문학) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>항목</th><th>심의기준(내용)</th><th>배점</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>적정성 및 타당성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 사업 목적에 부합한 계획 및 결과물(원고)이다. 원고의 주제가 적절하고 목표가 명확하다. </td><td>30</td></tr> <tr> <td>구체성 및 실현가능성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 제출 원고에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. 활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. </td><td>30</td></tr> <tr> <td>사업 추진역량</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 제출한 원고의 우수성 및 완성도가 높다. 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. - 예술성, 독창성, 완성도 등 </td><td>30</td></tr> <tr> <td>기대효과</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. </td><td>10</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">합 계</td><td>100</td></tr> </tbody> </table>		항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> 사업 목적에 부합한 계획 및 결과물(원고)이다. 원고의 주제가 적절하고 목표가 명확하다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> 제출 원고에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. 활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. 	30	사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> 제출한 원고의 우수성 및 완성도가 높다. 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. - 예술성, 독창성, 완성도 등 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. 	10	합 계		100
항목	심의기준(내용)	배점																		
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> 사업 목적에 부합한 계획 및 결과물(원고)이다. 원고의 주제가 적절하고 목표가 명확하다. 	30																		
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> 제출 원고에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. 활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. 	30																		
사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> 제출한 원고의 우수성 및 완성도가 높다. 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. - 예술성, 독창성, 완성도 등 	30																		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. 	10																		
합 계		100																		
지원신청 및 접수	<ul style="list-style-type: none"> 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 인터넷 신청 접수 <ul style="list-style-type: none"> - 2023. 03. 24.(금) ~ 04. 12(수) (20일간) (16:00까지) - 서면 접수는 받지 않습니다. - 자세한 사항은 국가문화예술지원시스템 홈페이지의 '2021년도 NCAS 사용자 회원가입 지원신청 매뉴얼'을 참조하시기 바랍니다. - 안내 : 국가문화예술지원시스템 (1577-8751) 																			
제출 서류	<p>1. 필수제출자료 (지정서식)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서식1. 지원신청서 - 서식2. 사업계획서 <ul style="list-style-type: none"> ※ 단체 지원자는 주요 기획자 및 출연자 프로필 필수기재 ※ 문학분야 지원자는 계획서 내 원고 필수기재 - 서식3. 단체 또는 개인 소개서 및 주요 활동실적 - 서식4. 단체 또는 개인 확인증 <ul style="list-style-type: none"> (반드시 2023년 1월 1일 이후 발급 필수) - 서식5. 개인정보 수집 이용/제공 동의서 - 서식6. 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약 <p>· 제출방식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상기 필수제출자료는 지정서식을 내려받아 1개의 한글파일(.hwp)을 반드시 pdf파일로 전환하여 제출 - 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 마지막 첨부파일 탭에 업로드하여 제출 <ul style="list-style-type: none"> ※ 접수 마감일에는 신청자가 몰려 시스템 접속이 원활하지 않을 수 있으니 사전 신청 바랍니다. <p>· 제출서류 파일명 : 활동지원신청서(신청단체 또는 신청자명)</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 예시: 활동지원신청서(장애예술연구소 / 홍길동) ※ 지원신청서 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음 																			
의무사항	<ul style="list-style-type: none"> · 교육·활동 프로그램 운영은 23년 10월 31일 이전에 모두 완료하여야 함 · 컨설팅 및 모니터링, 중간점검 등 사업 기간 내 현장방문이 필요할 시 협조하여야 함 · 모니터링 평가 결과지표는 차년도 공모사업 심의 진행 시 참고자료로 활용될 수 있음 · 선정된 예술인은 경기예술인지원센터에서 실시하는 예술인 권익보호 및 역량강화 교육 참석 의무 ※ 선정 후 별도 공지 예정 · 홍보물 제작 시 주최·주관·사업명 등 표기 · 추후 정산 및 사업수행에 문제가 있을 경우 환수 조치 																			

구분	단체	개인
코로나19 관련	<ul style="list-style-type: none"> 코로나19 상황을 고려한 단계별 대응 계획 수립 필요 대면 프로그램을 우선 전제하되 재개가 어려운 경우 비대면 활동 실시, 따라서 비대면 프로그램 발굴 등 대안 수립 필요 대면 활동 및 교육프로그램 운영 시, 사회적 거리두기 단계별 지침 및 핵심 방역 수칙 반드시 준수, 관람객에게 방역 사항 안내 등 관련 조치 철저 	
신청 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> 정부 및 지자체로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체 및 시설 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관·단체 및 국고를 지원받아 운영되는 단체 언론사 및 언론사 소속의 단체 학교, 종교기관, 친교 기관 및 이 기관의 소속 또는 운영 단체 및 시설 보조금 위반행위 단체(관련 법령 규정의 위반행위 처리기준을 따름) 정산서 미제출 단체 및 반납 요청을 받고도 반납하지 않은 단체 동일한 내용으로 타 지원사업에 선정된 사업(중복지원 불가) 	
선정 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> 접수기간 내 신청서 및 관련 서류를 제출하지 않았거나 제출양식을 준수하지 않은 경우 신청서 및 제출서류 일부 및 전체가 허위이거나 거짓인 경우 공고일 기준으로 신청 사업체가 부도, 화의, 법정관리, 민·형사상 소송과정에 있는 경우 기타 공공성에 위배되고 사회적으로 물의를 일으킬 수 있다고 판단되는 경우 	
기타	<ul style="list-style-type: none"> 본 사업 신청과 관련하여 제출된 서류는 일체 반환하지 않음 사업내용의 확인을 위해 필요한 경우 추가 자료를 요청할 수 있음 상기 기술한 의무사항 및 지원방침(참석의무) 미준수 시 지원금 환수를 요청받을 수 있음 	
문의	<p>경기문화재단 예술인지원팀 / 031-231-0884 ※ 평일 10시~17시까지 운영·문의 (점심시간 12-1시 제외) ※ 장애예술인(단체)의 편의를 위해 '경기예술인지원센터' 현장 방문 시, 현장 접수 가능</p>	

3. 찾아가는 장애예술 콘서트

구분	세부 내용
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> (단체) 경기도 소재 장애인단체 또는 장애예술단체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 단체 대표자 또는 프로젝트 구성원 중 중추적인 역할로 참여하고 있는 장애인이 반드시 포함되어야 함 ①단체 소속 구성원 중 장애인이 30%이상인 단체 ②프로젝트 참여자 중 장애인이 30%이상인 단체(교육 대상자, 관객 등 수혜자 불포함, 프로젝트 주요 참여자 변경 불가)
신청구분	<ul style="list-style-type: none"> 공연 분야(연극·무용·음악·뮤지컬 등 공연예술 전반)
운영기준	<ul style="list-style-type: none"> 공연 <ul style="list-style-type: none"> 활동 횟수 : 사업기간 내 3회 이상 공연 필요시 도·재단이 요청하는 행사에서 공연 및 출연 협조 <p>※ 활동횟수는 단독 온라인 발표는 인정하지 않으며 오프라인 활동을 기준으로 산정함 ※ 활동 지역은 경기도에 한정함 ※ 도, 시·군, 재단 주관 행사 대상 수요조사를 통해 선정된 행사를 대상으로 함</p>

지원규모	<ul style="list-style-type: none"> · (단체) 4건 내외(약 8천8백만원) <ul style="list-style-type: none"> : 지원비 2천2백만원 규모(4단체) ※ 접수 및 심의결과에 따라 지원 규모 변동 가능 																																	
지원방침	<ul style="list-style-type: none"> · 장애예술인 및 단체의 공연 활동 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 공연 활동에 필요한 기획, 운영, 공간대여, 출연, 사업홍보 등에 필요한 지원비 - 대표자 외 정산 담당자 필수 지정 및 정보 기재의무 																																	
추진절차	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">사업신청</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">심의 및 결과발표</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">교부신청</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">교부 및 사업수행</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">모니터링</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">정산보고</div> </div>																																	
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> · 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인 · 심의기준 : 적정성과 타당성 / 구체성 및 실현가능성 / 사업 추진 역량 / 기대효과 등 · 심의방식 <ul style="list-style-type: none"> - 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토 - 서류 심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지 - 인터뷰심의 : 프로그램 발표 및 질의응답 (단체별 10분 이내) ※ 인터뷰 심의는 코로나19 상황에 따라 비대면으로 운영될 수 있음 																																	
심의기준	<p>· 심의 기준</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">항목</th> <th style="text-align: center;">심의기준(내용)</th> <th style="text-align: center;">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">사업계획의 타당성</td> <td>1. 공모지원 사업의 취지 및 목적에 부합하는가?</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">30</td> </tr> <tr> <td>2. 세부 사업 운영 계획은 구체적이고 현실적으로 타당한가?</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">사업내용의 창의성</td> <td>1. 작품의 예술성 및 작품성, 우수성이 뛰어난가?</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">30</td> </tr> <tr> <td>2. 작품 내용에 참신성, 독창성, 창의성이 있는가?</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>3. 작품의 지속성 혹은 발전 가능성을 기대할 수 있는가?</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">사업수행 적합성</td> <td>1. 사업주체의 활동실적 및 사업 추진 능력은 충분한가?</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">20</td> </tr> <tr> <td>2. 유관기관 지원 사업 운영 실적이 있는가?</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">기대효과</td> <td>1. 경기도 내 장애인 예술 활동을 장려할 수 있는가?</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">20</td> </tr> <tr> <td>2. 경기도의 장애인과 비장애인 간 소통과 공감을 확산시킬 수 있는가?</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td align="right" style="padding-right: 10px;">합 계</td><td></td><td style="text-align: center;">100</td><td></td></tr> </tbody> </table>	항목	심의기준(내용)	배점	사업계획의 타당성	1. 공모지원 사업의 취지 및 목적에 부합하는가?	20	30	2. 세부 사업 운영 계획은 구체적이고 현실적으로 타당한가?	10	사업내용의 창의성	1. 작품의 예술성 및 작품성, 우수성이 뛰어난가?	10	30	2. 작품 내용에 참신성, 독창성, 창의성이 있는가?	10	3. 작품의 지속성 혹은 발전 가능성을 기대할 수 있는가?	10	사업수행 적합성	1. 사업주체의 활동실적 및 사업 추진 능력은 충분한가?	10	20	2. 유관기관 지원 사업 운영 실적이 있는가?	10	기대효과	1. 경기도 내 장애인 예술 활동을 장려할 수 있는가?	10	20	2. 경기도의 장애인과 비장애인 간 소통과 공감을 확산시킬 수 있는가?	10	합 계		100	
항목	심의기준(내용)	배점																																
사업계획의 타당성	1. 공모지원 사업의 취지 및 목적에 부합하는가?	20	30																															
	2. 세부 사업 운영 계획은 구체적이고 현실적으로 타당한가?	10																																
사업내용의 창의성	1. 작품의 예술성 및 작품성, 우수성이 뛰어난가?	10	30																															
	2. 작품 내용에 참신성, 독창성, 창의성이 있는가?	10																																
	3. 작품의 지속성 혹은 발전 가능성을 기대할 수 있는가?	10																																
사업수행 적합성	1. 사업주체의 활동실적 및 사업 추진 능력은 충분한가?	10	20																															
	2. 유관기관 지원 사업 운영 실적이 있는가?	10																																
기대효과	1. 경기도 내 장애인 예술 활동을 장려할 수 있는가?	10	20																															
	2. 경기도의 장애인과 비장애인 간 소통과 공감을 확산시킬 수 있는가?	10																																
합 계		100																																
지원신청 및 접수	<ul style="list-style-type: none"> · 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 인터넷 신청 접수 <ul style="list-style-type: none"> - 2023. 03. 24.(금) ~ 04. 12(수) (20일간) (16:00까지) - 서면 접수는 받지 않습니다. - 자세한 사항은 국가문화예술지원시스템 홈페이지의 '2021년도 NCAS 사용자 회원가입 지원신청 매뉴얼'을 참조하시기 바랍니다. - 안내 : 국가문화예술지원시스템 (1577-8751) 																																	
제출 서류	<ul style="list-style-type: none"> · 필수제출자료 (지정서식) <ul style="list-style-type: none"> - 서식1. 지원신청서 - 서식2. 사업계획서 - 서식3. 단체소개서 및 주요 활동실적 - 서식4. 단체 또는 개인 확인증 (반드시 2023년 1월 1일 이후 발급 필수) <ul style="list-style-type: none"> · 단체 : 고유번호증 또는 사업자등록증 증빙 필수 - 서식5. 개인정보 수집 이용/제공 동의서 - 서식6. 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약 																																	

	<ul style="list-style-type: none"> 제출방식 <ul style="list-style-type: none"> - 상기 필수제출자료는 지정서식을 내려받아 1개의 한글파일(.hwp)을 반드시 pdf파일로 전환하여 제출 - 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 마지막 첨부파일 탭에 업로드하여 제출 ※ 접수 마감일에는 신청자가 몰려 시스템 접속이 원활하지 않을 수 있으니 사전 신청 바랍니다. 제출서류 파일명 : 찾아가는콘서트신청서(신청단체명) ※ 예시: 찾아가는콘서트신청서(장애예술연구소)
신청 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> · 정부 및 지자체로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체 및 시설 · 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관·단체 및 국고를 지원받아 운영되는 단체 · 언론사 및 언론사 소속의 단체 · 학교, 종교기관, 친교기관 및 이 기관의 소속 또는 운영 단체 및 시설 · 보조금 위반행위 단체(관련 법령 규정의 위반행위 처리기준을 따름) · 정산서 미제출 단체 및 반납 요청을 받고도 반납하지 않은 단체 · 동일한 내용으로 타 지원사업에 선정된 사업(중복지원 불가)
선정 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> · 접수기간 내 신청서 및 관련 서류를 제출하지 않았거나 제출양식을 준수하지 않은 경우 · 신청서 및 제출서류 일부 및 전체가 허위이거나 거짓인 경우 · 공고일 기준으로 신청 사업체가 부도, 화의, 법정관리, 민·형사상 소송 과정에 있는 경우 · 기타 공공성에 위배되고 사회적으로 물의를 일으킬 수 있다고 판단되는 경우
의무사항	<ul style="list-style-type: none"> · 공연 운영은 2023년 10월 31일 이전에 모두 완료하여야 함 · 사업 기간 내 현장 방문이 필요할 시 협조하여야 함 · 홍보물 제작 시 주최·주관·사업명 등 표기 · 추후 정산 및 사업수행에 문제가 있을 경우 환수 조치
코로나19 관련	<ul style="list-style-type: none"> · 코로나19 상황을 고려한 단계별 대응 계획 수립 필요 - 대면 프로그램을 우선 전제하되 재개가 어려운 경우 비대면 활동 실시, 따라서 비대면 프로그램 발굴 등 대안 수립 필요 - 대면 활동 및 교육프로그램 운영 시, 사회적 거리두기 단계별 지침 및 핵심 방역 수칙 반드시 준수, 관람객에게 방역 사항 안내 등 관련 조치 철저
기타	<ul style="list-style-type: none"> ○ 본 사업 신청과 관련하여 제출된 서류는 일절 반환하지 않음 ○ 사업내용의 확인을 위해 필요한 경우 추가 자료를 요청할 수 있음 ○ 상기 기술한 의무사항 및 지원방침 미준수 시 지원금 환수를 요청받을 수 있음
문의	<p>경기문화재단 정책사업팀 / 031-853-9475 ※ 평일 10시~16시까지 문의 (점심시간 12시~13시 제외)</p>