

2023 경기도 장애예술 통합 지원 공모 안내

경기도와 경기문화재단에서는 장애예술인의 잠재되어있는 예술성을 발견·발전시킬 수 있도록 '2023년 경기도 장애예술 통합 지원' 사업공모를 진행합니다. 지난해 진행했던 '2022 경기도 장애예술인 전문예술교육사업'을 더욱 확장 및 통합하여 많은 장애예술인의 활동 기회 제공을 위해 공모 지원 사업의 구성과 진행방식을 일부 변경하였습니다. 온라인 사업설명회를 통해 변경된 사항들을 자세히 안내해 드리고자 합니다. 장애예술인과 함께 예술적 성장 및 확장을 도모하는 다양한 예술인 및 단체에서는 많은 관심과 지원을 부탁드립니다. 자세한 내용은 아래의 안내문과 신청서를 통해 확인 바랍니다.

2023년 3월
경기문화재단 대표이사

[온라인 사업설명회 및 사업 질의응답 안내]

○ 2023 경기도 장애예술 통합 지원 사업설명회로 진행합니다.

- 2023 <경기도 장애예술인 전문예술 교육지원> 사업
- 2023 <경기도 장애예술인 전문예술 활동지원> 사업
- 2023 <찾아가는 장애예술 콘서트> 사업

○ 진행일시 : 2023년 3월 30일(목) 14:00

○ 진행방법 : 온라인 화상회의 프로그램(Zoom)으로 진행

- 회의 링크 : [\[클릭\]](#)
- 회의 ID : 318 769 2006 암호 : 1234

○ 참여대상 : 2023 경기도 장애예술 통합지원사업 지원 대상(단체 및 개인)

○ 주요내용 : 2023 경기도 장애예술 지원사업 소개, 공모 절차 등 안내, 질의응답

○ 요청사항 : Zoom 회의실 입장 시 대화명을 지원하고자 하는 사업명(단체 또는 개인명)으로 설정
(예시 : 교육지원_장애예술연구소/ 활동지원_홍길동/ 찾아가는_장애예술연구소)

□ 사업개요

- 사업명 : 2023년 경기도 장애예술 통합 지원
- 사업기간 : 2023년 4월 ~ 12월
- 사업내용 : 장애예술인(단체)의 예술적 성장 및 확장을 도모하는 다양한 예술 활동 지원

1. 장애예술인 전문예술 교육지원

- 지원대상 : (단체) 장애예술인을 대상으로 전문예술 창작교육을 시행하고자 하는 경기도 소재 문화예술단체

2. 장애예술인 전문예술 활동지원

- 지원대상 : (단체) 구성원 중 장애예술인이 소속되어있는 경기도 소재 문화예술단체
(개인) 경기도 거주 장애예술인

3. 찾아가는 장애예술 콘서트

- 지원대상 : (단체) 경기도 소재 장애인단체 또는 장애예술단체

○ 선정규모

순번	사업명	선정규모	지원한도	문의
1	장애예술인 전문예술 교육지원	(단체) 10건 내외	최대 3천만원	예술인지원팀 031-231-0884
2	장애예술인 전문예술 활동지원	(단체) 12건 내외	최대 3천만원	
		(개인) 40건 내외	정액 3백만원	
3	찾아가는 장애예술 콘서트	(단체) 4건 내외	최대 2천2백만원	정책사업팀 031-853-9475

※ 동일 사업으로 각 사업에 중복신청 불가

○ 주최 및 주관 : 경기도, 경기문화재단

□ 공모일정

일정	내용
	○ 접수기간 : 2023. 03. 24(금)~04. 12(수) 16:00 ※ 장애예술인 문화예술정보 접근성 확대를 위해 접수기간 확대·추진
	○ 심 의 : 2023. 04. 13(목) ~ 2023. 04. 26(수) - 행정검토, 서류, 인터뷰 심의
	○ 결과발표 : 2023. 04. 28(금) (예정) ※ 상기일정은 추진상황에 따라 조정될 수 있습니다.

1. 장애예술인 전문예술 교육지원

구분	신규	기존
사업목표	<ul style="list-style-type: none"> · 장애예술인(단체)의 예술적 성장 및 육성을 도모하는 전문예술 교육 활동 지원 · 단계별 지원을 통한 프로그램 연결성 확보, 성장형 교육프로그램 마련 	
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> · 장애예술인을 대상으로 전문예술 창작 교육을 시행하고자 하는 경기도 소재 문화예술단체 ※ 교육수혜자가 모두 장애예술인이어야함 - 문화예술진흥법 제7조에 의한 예술법인 및 단체 - 기타 해당 사업별 특성에 적합한 예술단체 ※ 공고일 전에 등록된 단체 	<ul style="list-style-type: none"> · '2022 경기도 장애예술인 전문예술 교육 지원사업'에 선정·지원받은 경기도 소재 문화예술단체 ※ 교육수혜자가 모두 장애예술인이어야함 - 문화예술진흥법 제7조에 의한 예술법인 및 단체 - 기타 해당 사업별 특성에 적합한 예술단체 ※ 공고일 전에 등록된 단체
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> - (신규) 7건 내외(약 1.5억원) : 지원비 3천만원 규모(3단체), 2천만원 규모(3단체) ※ 접수 및 심의결과에 따라 지원 건수규모 변동 가능 	<ul style="list-style-type: none"> - (기존) 3건 내외(약 0.8억원) : 지원비 3천만원 규모(2단체), 2천만원 규모(1단체) ※ 경기도 내 장애예술단체의 성장과 육성의 일환으로 '2022년 지원단체 대상' 제한 경쟁을 통해 3건 내외 선정. 단, '2022년 추진성과'에 기반하여 발전된 사업계획을 수립한 단체에 한해 연속 지원 심의 가능(단체당 최대 3년까지 연속 지원) ※ 접수 및 심의 결과에 따라 지원 건수규모 변동 가능
운영기준	<ul style="list-style-type: none"> · 운영장르 : 공연, 시각, 문학, 미디어 * 분야선정 근거 : 「2021 장애인 문화예술활동 실태조사 및 분석 연구」 장애인(예술)인의 주요 활동 분야 고려 · 운영횟수 : 1회 2시간 이상, 총 15회차 이상 · 기타사항 : 운영인원과 강사구성은 사업의 특성에 맞게 자유롭게 변형 가능 - 1회 수업 참여 장애예술인 10여 명 이내 - 강사구성 : 1회 수업 시 주 강사 1명, 보조강사 2명 이상으로 구성 	
지원방침	<ul style="list-style-type: none"> · 장애예술인 대상 전문예술교육 프로그램 운영 지원 - 교육프로그램 기획, 운영, 공간대여, 참가자 모집, 교육강사 배치, 사업홍보 등에 필요한 지원비 - PART1·PART2 프로그램(2회) 참석 의무 (5월 말, 11월 22일 예정) - 대표자 외 정산 담당자 필수 지정 및 정보 기재의무 - 교육수혜자에 대한 '개인정보 수집 및 이용동의서' 및 명단 제출 의무 - 정산 시 회계감사수수료 검증 필수 - 발표형 성과공유회는 진행하지 않음(계획 없음) 	
추진절차	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">사업신청</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">심의 및 결과발표</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">교부신청 및 PART1 프로그램</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">교부 및 사업수행</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">모니터링 및 PART2 프로그램</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">정산보고</div> </div>	

구분	신규	기존																																				
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> · 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인 · 심의방식 <ul style="list-style-type: none"> - 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토 - 서류 심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지 <ul style="list-style-type: none"> ※ 서류심의 시 심의위원의 피드백이 있을 경우, 관련 내용 단체 측 전달 및 반영하여 인터뷰심을 진행할 수 있음 (기존 신청단체 해당사항) - 인터뷰심의 : 프로그램 발표 및 질의응답 (단체별 10분 이내) <ul style="list-style-type: none"> ※ 코로나19 상황에 따라 비대면으로 운영될 수 있음 																																					
심의기준	<p>- 신규</p> <table border="1" data-bbox="323 667 1396 1178"> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>심의기준(내용)</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>적정성 및 타당성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. </td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>구체성 및 실현가능성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. · 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램 내용이다. </td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>교육사업 추진역량</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. - 예술성, 독창성, 관련 분야 충분한 지식 및 경험 등 · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. </td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>기대효과</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. </td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">합 계</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 기존</p> <table border="1" data-bbox="323 1249 1396 1760"> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>심의기준(내용)</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>적정성 및 타당성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. </td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>구체성 및 실현가능성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진내용을 기반으로 연속성 및 확장성을 가지고 있다. · 프로그램 세부 계획이 구체적이고 충실하며, 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램을 갖추고 있다. </td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>교육사업 추진역량</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진을 통해 충분한 성과 및 발전 가능성을 보였다. · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. </td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>기대효과</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 지속가능한 단계별 교육프로그램을 통해 전문예술인으로서의 발전 가능성 및 파급효과를 기대할 수 있다. </td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">합 계</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>		항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. · 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램 내용이다. 	30	교육사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. - 예술성, 독창성, 관련 분야 충분한 지식 및 경험 등 · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. 	10	합 계		100	항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진내용을 기반으로 연속성 및 확장성을 가지고 있다. · 프로그램 세부 계획이 구체적이고 충실하며, 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램을 갖추고 있다. 	30	교육사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진을 통해 충분한 성과 및 발전 가능성을 보였다. · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 지속가능한 단계별 교육프로그램을 통해 전문예술인으로서의 발전 가능성 및 파급효과를 기대할 수 있다. 	10	합 계		100
항목	심의기준(내용)	배점																																				
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30																																				
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. · 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램 내용이다. 	30																																				
교육사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. - 예술성, 독창성, 관련 분야 충분한 지식 및 경험 등 · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. 	30																																				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. 	10																																				
합 계		100																																				
항목	심의기준(내용)	배점																																				
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30																																				
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진내용을 기반으로 연속성 및 확장성을 가지고 있다. · 프로그램 세부 계획이 구체적이고 충실하며, 교육수혜자의 특성을 고려하는 프로그램을 갖추고 있다. 	30																																				
교육사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 2022년 사업추진을 통해 충분한 성과 및 발전 가능성을 보였다. · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. 	30																																				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 지속가능한 단계별 교육프로그램을 통해 전문예술인으로서의 발전 가능성 및 파급효과를 기대할 수 있다. 	10																																				
합 계		100																																				
지원신청 및 접수	<ul style="list-style-type: none"> · 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 인터넷 신청 접수 - 2023. 03. 24.(금) ~ 04. 12.(수) (20일간) (16:00까지) - 서면 접수는 받지 않습니다. - 자세한 사항은 국가문화예술지원시스템 홈페이지의 '2021년도 NCAS 사용자 회원가입 지원신청 매뉴얼'을 참조하시기 바랍니다. - 안내 : 국가문화예술지원시스템 (1577-8751) 																																					

구분	신규	기존
제출 서류	<p>1. 필수제출자료 (지정서식)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서식1. 지원신청서 - 서식2. 사업계획서 (주요 강사 및 기획자 프로필 필수기재) - 서식3. 단체소개서 및 주요 활동실적 - 서식4. 단체 확인증 (반드시 2023년 1월 1일 이후 발급 필수) - 서식5. 개인정보 수집 이용/제공 동의서 - 서식6. 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약 <p>· 제출방식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상기 필수 제출자료는 지정서식을 내려받아 1개의 한글파일(.hwp)을 반드시 pdf파일로 전환하여 제출 - 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 마지막 첨부파일 탭에 업로드하여 제출 ※ 접수 마감일에는 신청자가 몰려 시스템 접속이 원활하지 않을 수 있으니 사전 신청 바랍니다. <p>· 제출서류 파일명 : 교육지원신청서(신청단체명) ※ 예시: 교육지원신청서(장애예술연구소)</p> <p>※ 지정서식 외 추가 제출 자료는 심의에 반영하지 않음</p>	
의무사항	<ul style="list-style-type: none"> · 교육·활동 프로그램 운영은 23년 10월 31일 이전에 모두 완료하여야 함 · 컨설팅 및 모니터링, 중간점검 등 사업 기간 내 현장방문이 필요할 시 협조하여야 함 · 모니터링 평가 결과지표는 차년도 공모사업 심의 진행 시 참고자료로 활용될 수 있음 · 선정된 예술인은 경기예술인지원센터에서 실시하는 예술인 권익보호 및 역량강화 교육 참석 의무 ※ 선정 후 별도 공지 예정 · 홍보물 제작 시 주최·주관·사업명 등 표기 · 추후 정산 및 사업수행에 문제가 있을 경우 환수 조치 	
코로나19 관련	<ul style="list-style-type: none"> · 코로나19 상황을 고려한 단계별 대응 계획 수립 필요 - 대면 프로그램을 우선 전제하되 재개가 어려운 경우 비대면 활동 실시, 따라서 비대면 프로그램 발굴 등 대안 수립 필요 - 대면 활동 및 교육프로그램 운영 시, 사회적 거리두기 단계별 지침 및 핵심 방역 수칙 반드시 준수, 관람객에게 방역 사항 안내 등 관련 조치 철저 	
신청 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> · 정부 및 지자체로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체 및 시설 · 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관·단체 및 국고를 지원받아 운영되는 단체 · 언론사 및 언론사 소속의 단체 · 학교, 종교기관, 친교기관 및 이 기관의 소속 또는 운영 단체 및 시설 · 보조금 위반행위 단체(관련 법령 규정의 위반행위 처리기준을 따름) · 정산서 미제출 단체 및 반납 요청을 받고도 반납하지 않은 단체 · 동일한 내용으로 타 지원사업에 선정된 사업(중복지원 불가) 	
선정 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> · 접수기간 내 신청서 및 관련 서류를 제출하지 않았거나 제출양식을 준수하지 않은 경우 · 신청서 및 제출서류 일부 및 전체가 허위이거나 거짓인 경우 · 공고일 기준으로 신청 사업체가 부도, 화의, 법정관리, 민·형사상 소송 과정에 있는 경우 · 기타 공공성에 위배되고 사회적으로 물의를 일으킬 수 있다고 판단되는 경우 	
기타	<ul style="list-style-type: none"> · 본 사업 신청과 관련하여 제출된 서류는 일체 반환하지 않음 · 사업내용의 확인을 위해 필요한 경우 추가 자료를 요청할 수 있음 · 상기 기술한 의무사항 및 지원방침(참석의무) 미준수 시 지원금 환수를 요청받을 수 있음 	
문의	<p>경기문화재단 예술인지원팀 / 031-231-0884</p> <p>※ 평일 10시~17시까지 운영.문의 (점심시간 12-1시 제외)</p> <p>※ 장애예술인(단체)의 편의를 위해 '경기예술인지원센터' 현장 방문 시, 현장 접수 가능</p>	

2. 장애예술인 전문예술 활동지원

구분	단체	개인
사업목표	<ul style="list-style-type: none"> · 장애예술단체의 창작 발표 등 예술적 성장 및 육성을 도모하는 전문예술 활동 지원 	<ul style="list-style-type: none"> · 장애예술인의 활동 및 성장을 위한 과정형 활동지원으로 실험과 도전이 가능한 환경 제공
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> · (단체)구성원 중 장애예술인이 소속되어 있는 경기도 소재 문화예술단체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 단체 대표자 또는 프로젝트 구성원 중 중추적인 역할로 참여하고 있는 장애인이 반드시 포함되어야 함 ①단체 소속 구성원 중 장애인이 30%이상인 단체, ②프로젝트 참여자 중 장애인이 30%이상인 단체(교육 대상자, 관객 등 수혜자 불포함, 프로젝트 주요 참여자 변경 불가) 	<ul style="list-style-type: none"> · (개인)아래 사항 중 1개 이상에 해당하는 경기도 거주 장애예술인 <ol style="list-style-type: none"> 1. 예술분야에서 창작, 실연 기술지원 및 기획 형태의 예술창작활동을 하는 장애예술인 <ul style="list-style-type: none"> * 문학, 미술, 음악, 무용, 연극, 국악, 사진 등 ▶ 근거 : 문화예술진흥법 제 2조, 예술인 복지법 제2조 2. 예술활동 증명이 가능한 예술인 (※ 세부기준표 참고) <ul style="list-style-type: none"> ▶ 근거 : 예술인 복지법 시행규칙 제2조 3. 심의위원회 심의를 거쳐 예술활동을 펼쳐 왔음이 인정되는 예술인
운영기준	<p>[공연 분야 / 시각 예술 분야]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 창작·준비·기획·실행·발표 <ul style="list-style-type: none"> - 낭독, 쇼케이스, 공연, 오픈스튜디오 등 일반적인 공연·전시 형태에 국한되지 않는 다양한 형태의 결과물 발표 - 활동횟수 : 사업기간 내 1회 이상 ※ 활동 지역은 경기도에 한정함 	<p>[공연 분야 / 시각 예술 분야]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 창작·준비·기획·실행·발표 <ul style="list-style-type: none"> - 구체적인 작업계획 수립·준비 및 시연 등 다양한 형태의 예술 창작활동 지원 (향후 지속가능성 판단 필요) - [창작활동 예시] 예술활동 기반의 창·제작비, 기획준비금, 예술프로젝트, 실험 및 담론 등 ※ 활동 지역은 경기도에 한정함 <p>[문학 분야]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 창작·준비·기획·실행·발표 <ul style="list-style-type: none"> - 원고제출 및 심의를 통해 지원금 전액을 창작 지원 상금방식으로 지급 - 미발표신작, 미완성작품(습작 등) 모두 지원 가능함 - 원고제출 ※ 필수제출자료 양식 내 원고기재 <ul style="list-style-type: none"> · 소설·동화(단편, 중장편), 시·시조·동시, 평론, 수필, 아동문학, 희곡 등
지원규모	<p>(단체) 12건 내외(약 2.5억원) : 지원비 3천만원 규모(4단체), 2천만원 규모(5단체), 1천만원 규모(3단체) ※ 접수 및 심의 결과에 따라 지원 규모 변동 가능</p>	<p>(개인) 40건 내외(약 1.2억원) : 지원비 3백만원(정액) ※ 접수 및 심의 결과에 따라 지원 규모 변동 가능</p>

구분	단체	개인																		
지원방침	<ul style="list-style-type: none"> - 창작활동에 필요한 기획, 운영, 공간대여, 출연, 사업홍보 등에 필요한 지원비 - PART1·PART2 프로그램(2회) 참석 의무 (5월 말, 11월 22일 예정) - 대표자 외 정산 담당자 필수 지정 및 정보 기재의무 - 정산 시 회계감사수수료 검증 필수 - 발표형 성과공유회는 계획 없음 	<ul style="list-style-type: none"> - 장애예술인의 활동 및 성장을 위한 과정형 활동 지원비 - PART1·PART2 프로그램(2회) 참석 의무 (5월 말, 11월 22일 예정) - 발표형 성과공유회는 계획 없음 																		
추진절차	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">사업신청</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">심의 및 결과발표</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">교부신청 및 PART1 프로그램</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">교부 및 사업수행</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">모니터링 및 PART2 프로그램</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">정산보고</div> </div>																			
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> · 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인 · 심의방식 <ul style="list-style-type: none"> - 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토 - 서류 심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지 - 인터뷰심의 : 프로그램 발표 및 질의응답 (단체별 10분 이내) <p>※ 코로나19 상황에 따라 비대면으로 운영될 수 있음</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인 · 심의방식 <ul style="list-style-type: none"> - 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토 - 서류 심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지 <p>※ 제출한 서류를 기반으로 선정하는바, 교부신청 시 사업내용 및 예산변동이 원칙적으로 불가하므로 유념하여 작성</p>																		
심의기준	<p>· 단체(공연/전시)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">항목</th> <th style="width: 65%;">심의기준(내용)</th> <th style="width: 20%;">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>적정성 및 타당성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. </td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>구체성 및 실현가능성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. · 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되었다. </td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>사업 추진역량</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. (관련 분야 충분한 지식 및 경험, 노하우 등) </td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>기대효과</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. </td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">합 계</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>		항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. · 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되었다. 	30	사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. (관련 분야 충분한 지식 및 경험, 노하우 등) 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. 	10	합 계		100
	항목	심의기준(내용)	배점																	
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다. 	30																		
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다. · 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되었다. 	30																		
사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. (관련 분야 충분한 지식 및 경험, 노하우 등) 	30																		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다. 	10																		
합 계		100																		
<p>· 개인(공연/전시)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">항목</th> <th style="width: 65%;">심의기준(내용)</th> <th style="width: 20%;">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>적정성 및 타당성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 프로그램 주제와 목표가 명확하다. </td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>구체성 및 실현가능성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 활동계획(프로젝트) 에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. · 창작활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. </td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>사업 추진역량</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 예술성, 독창성, 참신성 등 · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. </td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>기대효과</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. </td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">합 계</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>		항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 프로그램 주제와 목표가 명확하다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 활동계획(프로젝트) 에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. · 창작활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. 	30	사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 예술성, 독창성, 참신성 등 · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. 	10	합 계		100	
항목	심의기준(내용)	배점																		
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 목적에 부합한 프로그램이다. · 프로그램 주제와 목표가 명확하다. 	30																		
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 활동계획(프로젝트) 에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. · 창작활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. 	30																		
사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 예술성, 독창성, 참신성 등 · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. 	30																		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. 	10																		
합 계		100																		

구분	단체	개인																		
	<p>· 개인(문학)</p> <table border="1" data-bbox="323 232 1396 636"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 232 496 277">항목</th> <th data-bbox="496 232 1307 277">심의기준(내용)</th> <th data-bbox="1307 232 1396 277">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 277 496 356">적정성 및 타당성</td> <td data-bbox="496 277 1307 356"> <ul style="list-style-type: none"> 사업 목적에 부합한 계획 및 결과물(원고)이다. 원고의 주제가 적절하고 목표가 명확하다. </td> <td data-bbox="1307 277 1396 356">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 356 496 434">구체성 및 실현가능성</td> <td data-bbox="496 356 1307 434"> <ul style="list-style-type: none"> 제출 원고에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. 활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. </td> <td data-bbox="1307 356 1396 434">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 434 496 546">사업 추진역량</td> <td data-bbox="496 434 1307 546"> <ul style="list-style-type: none"> 제출한 원고의 우수성 및 완성도가 높다. 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. - 예술성, 독창성, 완성도 등 </td> <td data-bbox="1307 434 1396 546">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 546 496 591">기대효과</td> <td data-bbox="496 546 1307 591"> <ul style="list-style-type: none"> 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. </td> <td data-bbox="1307 546 1396 591">10</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="323 591 1307 636" style="text-align: center;">합 계</td> <td data-bbox="1307 591 1396 636">100</td> </tr> </tbody> </table>		항목	심의기준(내용)	배점	적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> 사업 목적에 부합한 계획 및 결과물(원고)이다. 원고의 주제가 적절하고 목표가 명확하다. 	30	구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> 제출 원고에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. 활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. 	30	사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> 제출한 원고의 우수성 및 완성도가 높다. 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. - 예술성, 독창성, 완성도 등 	30	기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. 	10	합 계		100
항목	심의기준(내용)	배점																		
적정성 및 타당성	<ul style="list-style-type: none"> 사업 목적에 부합한 계획 및 결과물(원고)이다. 원고의 주제가 적절하고 목표가 명확하다. 	30																		
구체성 및 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> 제출 원고에 예술성, 참신성, 독창성이 있다. 활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다. 	30																		
사업 추진역량	<ul style="list-style-type: none"> 제출한 원고의 우수성 및 완성도가 높다. 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다. - 예술성, 독창성, 완성도 등 	30																		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다. 	10																		
합 계		100																		
지원신청 및 접수	<p>· 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 인터넷 신청 접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023. 03. 24.(금) ~ 04. 12(수) (20일간) (16:00까지) - 서면 접수는 받지 않습니다. - 자세한 사항은 국가문화예술지원시스템 홈페이지의 '2021년도 NCAS 사용자 회원가입 지원신청 매뉴얼'을 참조하시기 바랍니다. - 안내 : 국가문화예술지원시스템 (1577-8751) 																			
제출 서류	<p>1. 필수제출자료 (지정서식)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서식1. 지원신청서 - 서식2. 사업계획서 <ul style="list-style-type: none"> ※ 단체 지원자는 주요 기획자 및 출연자 프로필 필수 기재 ※ 문학분야 지원자는 계획서 내 원고 필수 기재 - 서식3. 단체 또는 개인 소개서 및 주요 활동실적 - 서식4. 단체 또는 개인 확인증 (반드시 2023년 1월 1일 이후 발급 필수) - 서식5. 개인정보 수집 이용/제공 동의서 - 서식6. 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약 <p>· 제출방식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상기 필수제출자료는 지정서식을 내려받아 1개의 한글파일(.hwp)을 반드시 pdf파일로 전환하여 제출 - 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 마지막 첨부파일 탭에 업로드하여 제출 <ul style="list-style-type: none"> ※ 접수 마감일에는 신청자가 몰려 시스템 접속이 원활하지 않을 수 있으니 사전 신청 바랍니다. <p>· 제출서류 파일명 : 활동지원신청서(신청단체 또는 신청자명)</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 예시: 활동지원신청서(장애예술연구소 / 홍길동) ※ 지원신청서 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음 																			
의무사항	<ul style="list-style-type: none"> · 교육·활동 프로그램 운영은 23년 10월 31일 이전에 모두 완료하여야 함 · 컨설팅 및 모니터링, 중간점검 등 사업 기간 내 현장방문이 필요할 시 협조하여야 함 · 모니터링 평가 결과지표는 차년도 공모사업 심의 진행 시 참고자료로 활용될 수 있음 · 선정된 예술인은 경기예술인지원센터에서 실시하는 예술인 권익보호 및 역량강화 교육 참석 의무 ※ 선정 후 별도 공지 예정 · 홍보물 제작 시 주최·주관·사업명 등 표기 · 추후 정산 및 사업수행에 문제가 있을 경우 환수 조치 																			

구분	단체	개인
코로나19 관련	<ul style="list-style-type: none"> · 코로나19 상황을 고려한 단계별 대응 계획 수립 필요 - 대면 프로그램을 우선 전제하되 재개가 어려운 경우 비대면 활동 실시, 따라서 비대면 프로그램 발굴 등 대안 수립 필요 - 대면 활동 및 교육프로그램 운영 시, 사회적 거리두기 단계별 지침 및 핵심 방역 수칙 반드시 준수, 관람객에게 방역 사항 안내 등 관련 조치 철저 	
신청 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> · 정부 및 지자체로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체 및 시설 · 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관·단체 및 국고를 지원받아 운영되는 단체 · 언론사 및 언론사 소속의 단체 · 학교, 종교기관, 친교 기관 및 이 기관의 소속 또는 운영 단체 및 시설 · 보조금 위반행위 단체(관련 법령 규정의 위반행위 처리기준을 따름) · 정산서 미제출 단체 및 반납 요청을 받고도 반납하지 않은 단체 · 동일한 내용으로 타 지원사업에 선정된 사업(중복지원 불가) 	
선정 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> · 접수기간 내 신청서 및 관련 서류를 제출하지 않았거나 제출양식을 준수하지 않은 경우 · 신청서 및 제출서류 일부 및 전체가 허위이거나 거짓인 경우 · 공고일 기준으로 신청 사업체가 부도, 화의, 법정관리, 민·형사상 소송과정에 있는 경우 · 기타 공공성에 위배되고 사회적으로 물의를 일으킬 수 있다고 판단되는 경우 	
기타	<ul style="list-style-type: none"> · 본 사업 신청과 관련하여 제출된 서류는 일체 반환하지 않음 · 사업내용의 확인을 위해 필요한 경우 추가 자료를 요청할 수 있음 · 상기 기술한 의무사항 및 지원방침(참석의무) 미준수 시 지원금 환수를 요청받을 수 있음 	
문의	<p>경기문화재단 예술인지원팀 / 031-231-0884</p> <p>※ 평일 10시~17시까지 운영·문의 (점심시간 12-1시 제외)</p> <p>※ 장애예술인(단체)의 편의를 위해 '경기예술인지원센터' 현장 방문 시, 현장 접수 가능</p>	

3. 찾아가는 장애예술 콘서트

구분	세부 내용
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> · (단체) 경기도 소재 장애인단체 또는 장애예술단체 ※ 단체 대표자 또는 프로젝트 구성원 중 중추적인 역할로 참여하고 있는 장애인이 반드시 포함되어야 함 ①단체 소속 구성원 중 장애인이 30%이상인 단체 ②프로젝트 참여자 중 장애인이 30%이상인 단체(교육 대상자, 관객 등 수혜자 불포함, 프로젝트 주요 참여자 변경 불가)
신청구분	<ul style="list-style-type: none"> · 공연 분야(연극·무용·음악·뮤지컬 등 공연예술 전반)
운영기준	<ul style="list-style-type: none"> · 공연 - 활동 횟수 : 사업기간 내 3회 이상 공연 - 필요시 도·재단이 요청하는 행사에서 공연 및 출연 협조 ※ 활동횟수는 단독 온라인 발표는 인정하지 않으며 오프라인 활동을 기준으로 산정함 ※ 활동 지역은 경기도에 한정함 ※ 도, 사군, 재단 주관 행사 대상 수요조사를 통해 선정된 행사를 대상으로 함

지원규모	<ul style="list-style-type: none"> · (단체) 4건 내외(약 8천8백만원) · 지원비 2천2백만원 규모(4단체) ※ 접수 및 심의결과에 따라 지원 규모 변동 가능 																																		
지원방침	<ul style="list-style-type: none"> · 장애예술인 및 단체의 공연 활동 지원 - 공연 활동에 필요한 기획, 운영, 공간대여, 출연, 사업홍보 등에 필요한 지원비 - 대표자 외 정산 담당자 필수 지정 및 정보 기재의무 																																		
추진절차	<div style="text-align: center;"> 사업신청 → 심의 및 결과발표 → 교부신청 → 교부 및 사업수행 → 모니터링 → 정산보고 </div>																																		
심의방침	<ul style="list-style-type: none"> · 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인 · 심의기준 : 적정성과 타당성 / 구체성 및 실현가능성 / 사업 추진 역량 / 기대효과 등 · 심의방식 <ul style="list-style-type: none"> - 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토 - 서류 심사 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지 - 인터뷰심사 : 프로그램 발표 및 질의응답 (단체별 10분 이내) ※ 인터뷰 심의는 코로나19 상황에 따라 비대면으로 운영될 수 있음 																																		
심의기준	<ul style="list-style-type: none"> · 심의 기준 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">항목</th> <th style="width: 60%;">심의기준(내용)</th> <th style="width: 10%;">배점</th> <th style="width: 15%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">사업계획의 타당성</td> <td>1. 공모지원 사업의 취지 및 목적에 부합하는가?</td> <td>20</td> <td rowspan="2">30</td> </tr> <tr> <td>2. 세부 사업 운영 계획은 구체적이고 현실적으로 타당한가?</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">사업내용의 창의성</td> <td>1. 작품의 예술성 및 작품성, 우수성이 뛰어난가?</td> <td>10</td> <td rowspan="3">30</td> </tr> <tr> <td>2. 작품 내용에 참신성, 독창성, 창의성이 있는가?</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3. 작품의 지속성 혹은 발전 가능성을 기대할 수 있는가?</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">사업수행 적합성</td> <td>1. 사업주체의 활동실적 및 사업 추진 능력은 충분한가?</td> <td>10</td> <td rowspan="2">20</td> </tr> <tr> <td>2. 유관기관 지원 사업 운영 실적이 있는가?</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">기대효과</td> <td>1. 경기도 내 장애인 예술 활동을 장려할 수 있는가?</td> <td>10</td> <td rowspan="2">20</td> </tr> <tr> <td>2. 경기도의 장애인과 비장애인 간 소통과 공감을 확산시킬 수 있는가?</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">합 계</td> <td>100</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	항목	심의기준(내용)	배점		사업계획의 타당성	1. 공모지원 사업의 취지 및 목적에 부합하는가?	20	30	2. 세부 사업 운영 계획은 구체적이고 현실적으로 타당한가?	10	사업내용의 창의성	1. 작품의 예술성 및 작품성, 우수성이 뛰어난가?	10	30	2. 작품 내용에 참신성, 독창성, 창의성이 있는가?	10	3. 작품의 지속성 혹은 발전 가능성을 기대할 수 있는가?	10	사업수행 적합성	1. 사업주체의 활동실적 및 사업 추진 능력은 충분한가?	10	20	2. 유관기관 지원 사업 운영 실적이 있는가?	10	기대효과	1. 경기도 내 장애인 예술 활동을 장려할 수 있는가?	10	20	2. 경기도의 장애인과 비장애인 간 소통과 공감을 확산시킬 수 있는가?	10	합 계		100	
항목	심의기준(내용)	배점																																	
사업계획의 타당성	1. 공모지원 사업의 취지 및 목적에 부합하는가?	20	30																																
	2. 세부 사업 운영 계획은 구체적이고 현실적으로 타당한가?	10																																	
사업내용의 창의성	1. 작품의 예술성 및 작품성, 우수성이 뛰어난가?	10	30																																
	2. 작품 내용에 참신성, 독창성, 창의성이 있는가?	10																																	
	3. 작품의 지속성 혹은 발전 가능성을 기대할 수 있는가?	10																																	
사업수행 적합성	1. 사업주체의 활동실적 및 사업 추진 능력은 충분한가?	10	20																																
	2. 유관기관 지원 사업 운영 실적이 있는가?	10																																	
기대효과	1. 경기도 내 장애인 예술 활동을 장려할 수 있는가?	10	20																																
	2. 경기도의 장애인과 비장애인 간 소통과 공감을 확산시킬 수 있는가?	10																																	
합 계		100																																	
지원신청 및 접수	<ul style="list-style-type: none"> · 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 인터넷 신청 접수 - 2023. 03. 24.(금) ~ 04. 12(수) (20일간) (16:00까지) - 서면 접수는 받지 않습니다. - 자세한 사항은 국가문화예술지원시스템 홈페이지의 '2021년도 NCAS 사용자 회원가입 지원신청 매뉴얼'을 참조하시기 바랍니다. - 안내 : 국가문화예술지원시스템 (1577-8751) 																																		
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> · 필수제출자료 (지정서식) - 서식1. 지원신청서 - 서식2. 사업계획서 - 서식3. 단체소개서 및 주요 활동실적 - 서식4. 단체 또는 개인 확인증 (반드시 2023년 1월 1일 이후 발급 필수) <li style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">· 단체 : 고유번호증 또는 사업자등록증 증빙 필수 - 서식5. 개인정보 수집 이용/제공 동의서 - 서식6. 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약 																																		

	<p>· 제출방식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상기 필수제출자료는 지정서식을 내려받아 1개의 한글파일(.hwp)을 반드시 pdf파일로 전환하여 제출 - 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 마지막 첨부파일 탭에 업로드하여 제출 ※ 접수 마감일에는 신청자가 몰려 시스템 접속이 원활하지 않을 수 있으니 사전 신청 바랍니다. <p>· 제출서류 파일명 : 찾아가는콘서트신청서(신청단체명)</p> <p>※ 예시: 찾아가는콘서트신청서(장애예술연구소)</p>
<p>신청 제외 대상</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 정부 및 지자체로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체 및 시설 · 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관·단체 및 국고를 지원받아 운영되는 단체 · 언론사 및 언론사 소속의 단체 · 학교, 종교기관, 친교기관 및 이 기관의 소속 또는 운영 단체 및 시설 · 보조금 위반행위 단체(관련 법령 규정의 위반행위 처리기준을 따름) · 정산서 미제출 단체 및 반납 요청을 받고도 반납하지 않은 단체 · 동일한 내용으로 타 지원사업에 선정된 사업(중복지원 불가)
<p>선정 제외 대상</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 접수기간 내 신청서 및 관련 서류를 제출하지 않았거나 제출양식을 준수하지 않은 경우 · 신청서 및 제출서류 일부 및 전체가 허위이거나 거짓인 경우 · 공고일 기준으로 신청 사업체가 부도, 화의, 법정관리, 민·형사상 소송 과정에 있는 경우 · 기타 공공성에 위배되고 사회적으로 물의를 일으킬 수 있다고 판단되는 경우
<p>의무사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 공연 운영은 2023년 10월 31일 이전에 모두 완료하여야 함 · 사업 기간 내 현장 방문이 필요할 시 협조하여야 함 · 홍보물 제작 시 주최·주관·사업명 등 표기 · 추후 정산 및 사업수행에 문제가 있을 경우 환수 조치
<p>코로나19 관련</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 코로나19 상황을 고려한 단계별 대응 계획 수립 필요 - 대면 프로그램을 우선 전제하되 재개가 어려운 경우 비대면 활동 실시, 따라서 비대면 프로그램 발굴 등 대안 수립 필요 - 대면 활동 및 교육프로그램 운영 시, 사회적 거리두기 단계별 지침 및 핵심 방역 수칙 반드시 준수, 관람객에게 방역 사항 안내 등 관련 조치 철저
<p>기타</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 본 사업 신청과 관련하여 제출된 서류는 일절 반환하지 않음 ○ 사업내용의 확인을 위해 필요한 경우 추가 자료를 요청할 수 있음 ○ 상기 기술한 의무사항 및 지원방침 미준수 시 지원금 환수를 요청받을 수 있음
<p>문의</p>	<p>경기문화재단 정책사업팀 / 031-853-9475</p> <p>※ 평일 10시~16시까지 문의 (점심시간 12시~13시 제외)</p>