

# 경기도 예술인 전수조사

경기문화재단

# I. 과업의 개요

경기도 예술인 전수조사

1. 과업의 목적
2. 과업 수행 내용
3. 과업 진행 상황

# 01 과업의 개요

## 1) 과업의 목적

**경기도 예술인  
복지정책  
기반 조성을 위한  
기초자료 수집**

01

### 경기도 예술 활동여건과 활동실태, 복지수요 파악

현 활동분야 및 예술활동에서의 어려움, 예술인으로서 현재 상황 극복을 위한 방안

02

### 경기도형 문화예술인 복지증진계획 수립 방안

경기도 실정에 맞는 복지증진계획 수립 및 전국 확대를 고려한 발전방향 마련

03

### 경기 지역별 특성에 따른 예술인 현황자료 DB화

경기도 지역별, 장르별 예술인 현황의 지속적인 정보 축적 및 관리로 문화예술인 육성

# 01 과업진행상황

## 2) 과업 수행 내용

### 과업 수행 내용

- 1** 경기도 예술인 전수조사 사전 논의회의 진행

  - ✓ 예술인 정의 및 범위 설정
  - ✓ 실태조사 설문안 구성
  - ✓ 모집단 확보 방안 논의
- 2** 경기도 예술인 전수조사 자문위원회 운영

  - ✓ 자문위원회 구성
  - ✓ 사전 논의회의 내용 검토
  - ✓ 최종 전수조사 설문안 검토 확정
- 3** 경기도 예술인·예술단체 전수조사 실시

  - ✓ 경기도 예술인 및 예술단체 모집단 구축
  - ✓ 전수조사 진행 및 응답률 제고
- 4** 전수조사 결과보고 및 추가지원

  - ✓ 전수조사 결과 분석 및 보고
  - ✓ 예술인 DB 구축 기본 자료 구성
  - ✓ 예술인 지원정책 의견 검토

## II. 사전 논의회의 운영

경기도 예술인 전수조사

1. 사전 논의회의 진행 현황
2. 사전 논의회의 주요 내용

# 02 사전 논의회의 운영

## 1) 사전 논의회의 진행 현황

### 사전 논의회의 운영 현황

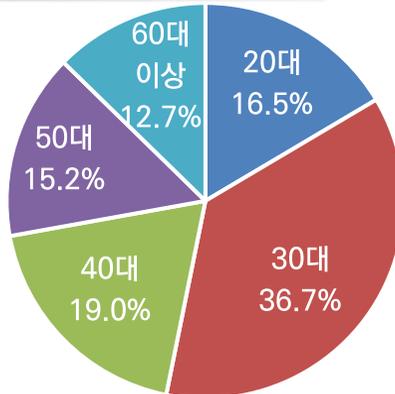
날짜	참여대상	참석자 수	총 참석자 수
7월 20일	경기도 기초문화재단	18명	131명 참여
7월 22일	경기도문화원연합회	21명	
7월 27일	경기민예총	13명	
7월 28일	북부권역 예술인	20명	
7월 30일	서부권역 예술인	20명	
8월 3일	남부권역 예술인	19명	
8월 4일	동부권역 예술인	20명	

### 참석 예술인 현황 분석

#### 참석 예술인 성별



#### 참석 예술인 연령



#### 참석 예술인 분야 및 경력

분야	명	비율	분야	명	비율
국악	9	11.4	연극	12	15.2
무용	5	6.3	연예	3	3.8
문학	6	7.6	영화	5	6.3
미술	19	24.1	음악	18	22.8
사진	2	2.5	합계	79	100

- 참석 예술인 경력 : 최소 3년 부터 ~ 최대 45년 (평균 15.8년)

# 02 사전 논의회의 운영

## 2) 사전 논의 회의 주요 내용

### 1) 경기도 예술인의 정의와 범위

#### 의견 정리

- 복지 지원을 위한 ‘경기도예술인’의 조사는 **‘경기도 거주’ 예술인을 중심으로** 진행되는 것이 바람직  
- 단, 장기적으로는 전업 > 겸업 > 생활 예술인으로서의 단계적 지원 확대도 검토필요
- 생활예술인의 경우 예술인의 범위에는 포함할 수 있으나, **복지 지원의 대상으로는 전문예술인**을 우선하여야 한다는 의견
- 직접적으로 **‘창작결과물’을 생산**한 경우 예술인으로 포함할 수 있다는 인식

### 2) 경기도 예술인 명부확보 방안 (참석자 보상 방안 등)

#### 의견 정리

- 명부 수집 방법 및 참여 독려 방안 - 소개를 통한 명부 확장의 효율성 확인(소개자 별도 혜택 포함필요)  
- 홍보를 위한 행사(SNS 친구 소환 등) / 경품 추천 등
- 전수조사 참여 예술인 대상 혜택 마련 - ‘경기도 예술인의 날’을 지정하여(월1회 등) 경기도 내 문화시설(박물관, 미술관 등)에 무료 입장 등의 혜택 제공  
- 전수조사 참여자 대상 창작공간, 공연·전시공간 등의 시설 이용료, 대관료, 임차료 감면 혜택 제공 (경기문화재단 검토중)

### 3) 경기도 예술인 전수조사 설문안 검토

#### 의견 정리

- 피로도 감소를 위한 문항 수 축소 및 필수/선택적 응답 항목 구분
- 심리적 거부감을 유발할 수 있는 항목은 응답여부를 선택할 수 있도록 설계
- 문항별 질문 의도 및 활용 용도에 대한 설명 포함 (용어 및 단어의 정확한 개념과 의미 안내 필요)

## 02

사전 논의회의 운영

## 2) 사전 논의 회의 주요 내용

## 4) 경기도 예술인 지원 정책 수요 의견

## 의견 정리

- 창작 지원 관련 의견
  - 창작공간에 대한 수요 높음 → · 창작지원금과 창작공간 지원이 결합된 지원사업 제안
  - 주거·생활공간(임대료 지원 등)에 대한 수요 높음 → · 예술가 마을 구축 사업 제안
  - 작품을 보관할 수 있는 수장고, 장비를 기부·대여·보관할 수 있는 시설(공유자원 순환센터)등에 대한 수요
    - 작품 구입이 가능한 미술은행, 예술은행 운영 등의 역할 제안
  - 연초 집중되어 있는 지원사업의 신청 기간을 연중 신청이 가능하도록 분포 필요
  - 연령별 지원 방안 마련
  - 교육지원에서 창작결과물 생산까지 창작의 전 과정을 아우르는 장기적·포괄적 지원 사업 제안 (단타성 지원이 아닌, 장기적·지속적 지원에 대한 수요 존재)
- 환경 안정 지원 관련 의견
  - 수당 지급, 고용지원 등을 통한 안정적 수입 보장에 대한 수요
  - 예술가 교류 공간 지원에 대한 수요 → · 예술인들이 모일 수 있는 공간 지원
  - 지자체 지정 협약단체와의 제휴를 통한 자녀돌봄, 법률상담, 심리상담 등의 생활 지원
  - 공모지원 사업 참여를 위해 필요한 행정 절차 및 서류작업에 대한 교육 지원 수요 존재
  - 해외 교류 간담회 등 교류를 바탕으로 한 활동 영역 확장을 위한 지원
- 경기문화재단이 주관하는 지속적 소통의 장 마련 필요 (온/오프라인)
  - 본 사전 논의회의와 같은 소통 및 교류 창구가 지속적으로 운영되었으면 좋겠다는 의견 다수
  - 예술인 주도형 의사결정 기구의 필요성 제안 의견 다수

## Ⅲ. 경기도 예술인 조사결과

경기도 예술인 전수조사

1. 31개 시군 협조 및 방문조사 실시 현황
2. 응답자 일반현황
3. 예술활동 현황
4. 생활 및 근로복지
5. 경기도 예술활동 환경 및 지원정책
6. 코로나19로 인한 예술활동 변화
7. 경기문화재단 예술지원사업 및 정책
8. 예술인 지원정책 검토의견

## 03

예술인 조사결과

## 1) 31개 시/군별 협조 및 방문조사 실시 현황

이번 조사는 온라인 조사를 중심으로 진행되었으나, 경기도 내 31개 시,군별 현장방문 조사도 함께 병행하여 진행함

각 시군별로 예술단체를 직접 접촉하여 찾아가 조사를 진행하거나, 기초문화재단을 통해 공연 및 행사 현장 등에서 조사를 진행하고 별도 메일링 내용 전달 등의 적극적인 협조로 원활한 조사가 수행됨

시군명	협조내용	시군명	협조내용
가평	예술단체 접촉	안양	안양문화재단 협조 - 예술인 대상 메일링
고양	고양문화재단 협조 - 예술단체 접촉	양주	예술단체 접촉
과천	과천문화재단 협조 - 예술인 대상 메일링	양평	양평예술인전수조사 결과 공유 예정 (예술인 202명, 예술단체 40개)
광명	대면협조 (11.2. 경기문화재단 방문)	여주	대면협조(11.18. 여주세종문화재단 방문)
광주	대면협조 (11.18. 광주시문화재단 방문)	연천	연천미술협회 정기전 @DMZ피스브릭하우스 방문조사 실시 (11.25.)
구리	구리문화재단 협조 - 예술인 대상 메일링	오산	오산문화재단 협조 - 오산무용협회, 음악협회, 미술협회 등 대상 방문조사 실시 (11.5, 11.16, 11.30)
군포	군포문화재단 협조 - 군포문화살롱 3차 간담회 방문(11.11.)	용인	용인문화재단 협조 포은아트홀 방문조사 실시 (11.27.)
김포	김포문화재단 협조 - 김포아트홀 방문조사 실시 (11.15~17일)	의왕	예술단체 접촉
남양주	예술단체 접촉	의정부	대면협조 (9.17. 의정부문화재단 방문)
동두천	예술단체 접촉 및 동두천 시민회관 행사 방문조사 실시	이천	대면협조 (12.01. 이천문화재단 방문)
부천	예술단체 접촉	파주	예술단체 접촉
성남	대면협조 (12.1. 성남문화재단 방문)	평택	평택문화재단 협조 예술인 대상 메일링
수원	수원문화재단 협조 - 수원SK아트리움 방문조사(12.4.) 및 경기아트센터 방문조사(11.4.) 실시	포천	포천문화재단 - 협조 예술단체 접촉
시흥	예술단체 접촉	하남	하남문화재단 - 협조 방문조사 실시 (11.12.)
안산	대면협조(11.9. 안산문화재단 방문)	화성	화성시문화재단 협조 - 아티스트 소셜 간담회 방문(11.26) 경기문화재단 드라이빙씨어터 행사 방문조사 실시 (11.20.)
안성	예술단체 접촉		

# 03 예술인 조사결과

## 2) 응답자 일반현황

2021년 경기도 예술인·예술단체 전수조사 규모는 총 4,603개 완료 (예술인 4,196명 + 예술단체 407개)

▶ 추후 기초문화재단과의 협력을 통해 추가로 242개 확보가 예정됨 (양평문화재단 제공 예술인 202명 + 예술단체 40개)

따라서, 최종 경기도 예술인·예술단체 전수조사 확보 표본은 총 4,845명 예상

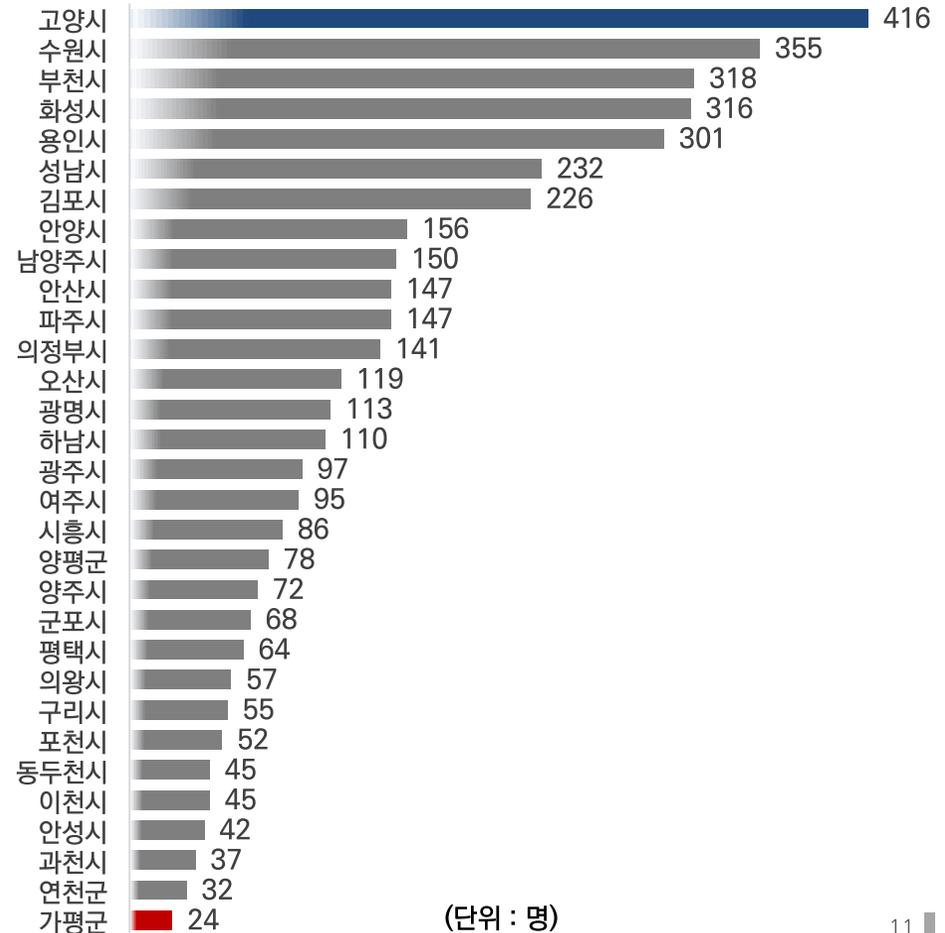
구분		사례수	비율(%)
예술인 전체		4,196	100.0
성별	여성	2,477	59.0
	남성	1,719	41.0
연령	20대	709	16.9
	30대	1,047	25.0
	40대	828	19.7
	50대	855	20.4
	60대 이상	757	18.0
장애인 등록증 보유여부	보유하고 있음	167	4.0
	보유하지 않음	4,029	96.0
예술분야	미술(디자인,공예)	1,205	28.7
	문학	649	15.5
	음악(양악,클래식)	625	14.9
	연극	385	9.2
	연예(대중음악,방송)	323	7.7
	기타	225	5.4
	국악	214	5.1
	영화	187	4.5
	무용	145	3.5
	사진	145	3.5
	만화(웹툰)	82	2.0
	건축	6	0.1
	어문	5	0.1

※ 기타예술분야) 거리공연, 다원예술, 전통서예, 자수, 복합예술, 그림일러스트, 뮤지컬, 스트리트댄스, 농악, 사물놀이 등



구분		사례수	비율(%)
예술단체 전체		407	100.0

예술인 지역별 응답자 수 (n=4,196)



(단위 : 명)

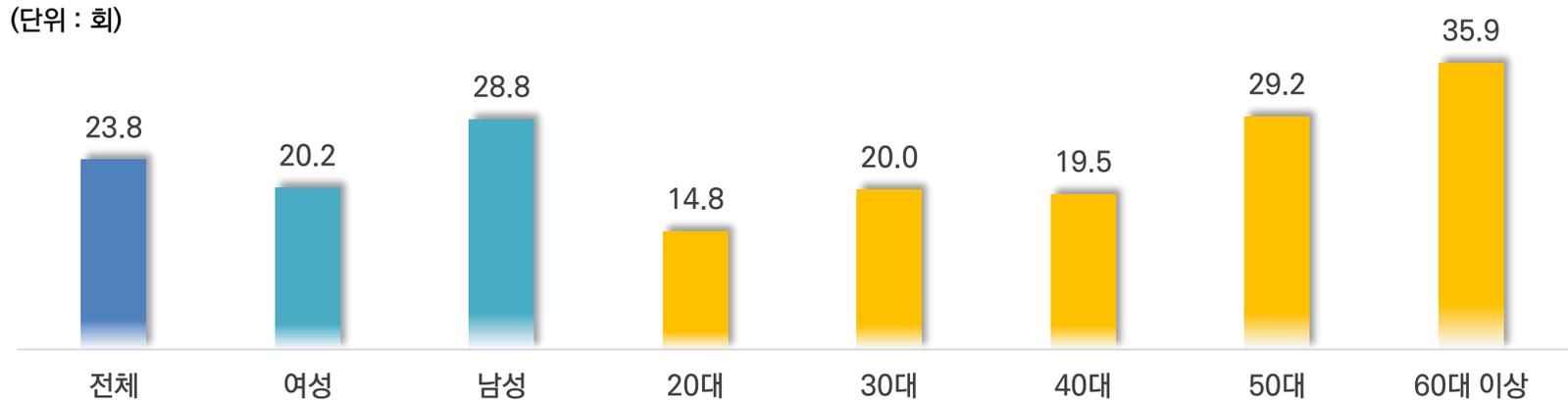
# 03 예술인 조사결과

## 2) 응답자 일반현황

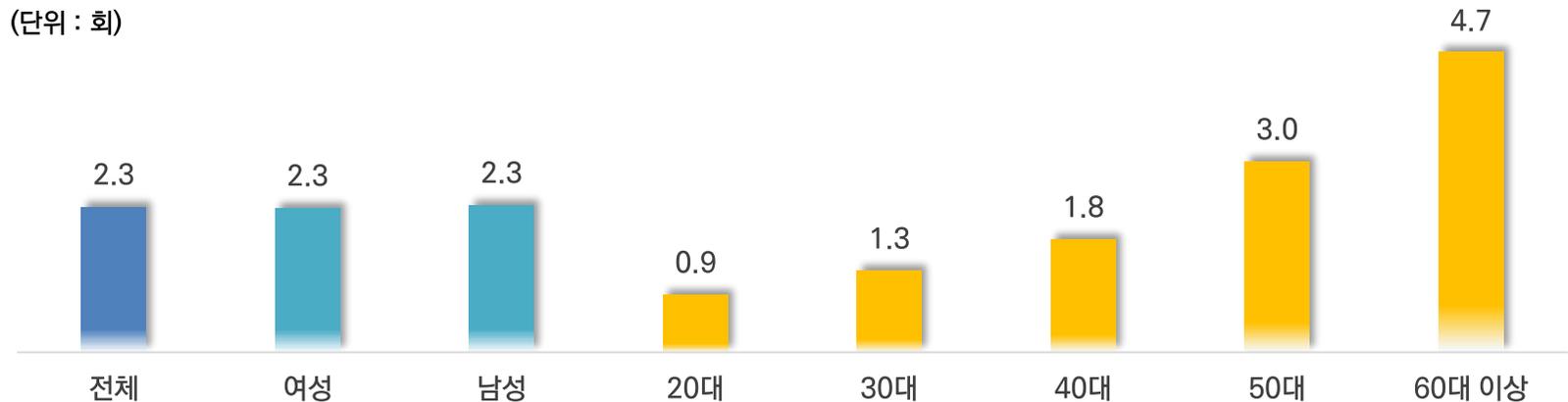
### ① 최근 5년간 예술작품 발표 횟수 및 수상경험

최근 5년간 예술작품 발표 횟수는 평균 23.8회이고, 여성보다 남성의 발표 횟수가 많았으며, 연령이 증가할수록 발표 횟수가 증가하는 양상을 보임  
수상경험은 평균 2.3회 정도였으며, 여성과 남성의 평균 수상경험은 유사하고 연령이 증가할수록 수상 경험도 함께 증가였으며, 특히 50대 이상에서 큰 폭으로 상승하는 형태를 보임

#### 예술작품 발표횟수



#### 수상경험



# 03 예술인 조사결과

## 2) 응답자 일반현황

### ② 주 활동지역

경기도 예술인의 주 활동지역 중 경기 지역 외 활동이 전체 24%로 가장 많은 것으로 나타남

▶ 거주지역과 주 활동지역이 일치되는 비율은 62.8%이며, 불일치 비율은 37.2%임

경기 지역 외에서 활동하는 가장 큰 이유는 타 지역의 경우 예술소비 수요가 많기 때문인 것으로 나타남

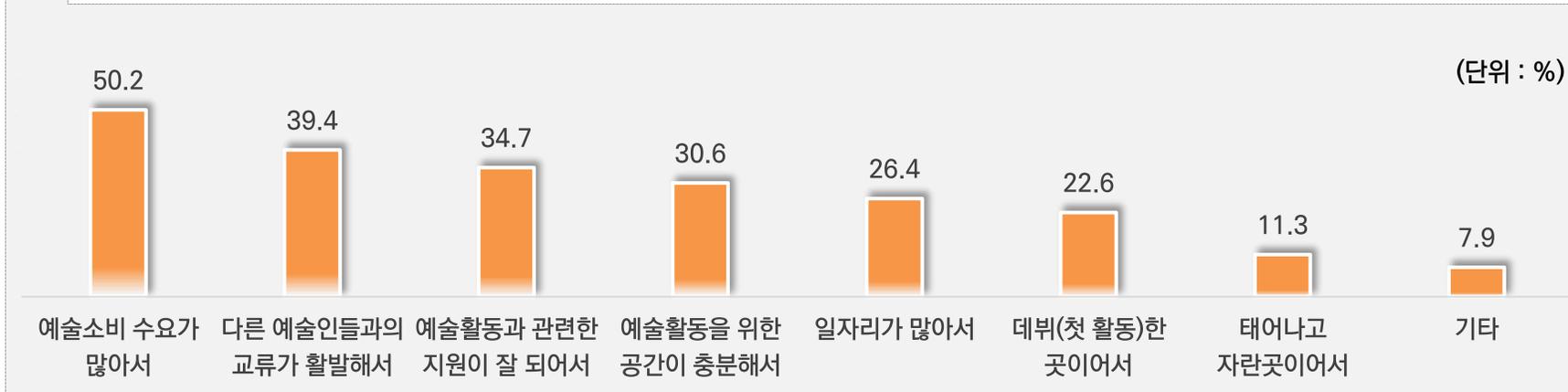
▶ 주로 활동하는 타 지역은 서울(홍대, 강남 등)이 70% 이상으로 응답

주요  
활동지역

타 지역  
예술활동  
이유



▶ 거주지역과 주 활동지역 일치 비율 : 62.8%



# 03 예술인 조사결과

## 2) 응답자 일반현황

### ③ 예술인 수입현황

경기도 예술인들의 연평균 가구 수입은 2021년은 평균 3,989만원으로 2019년 대비 평균 160만원이 낮아짐

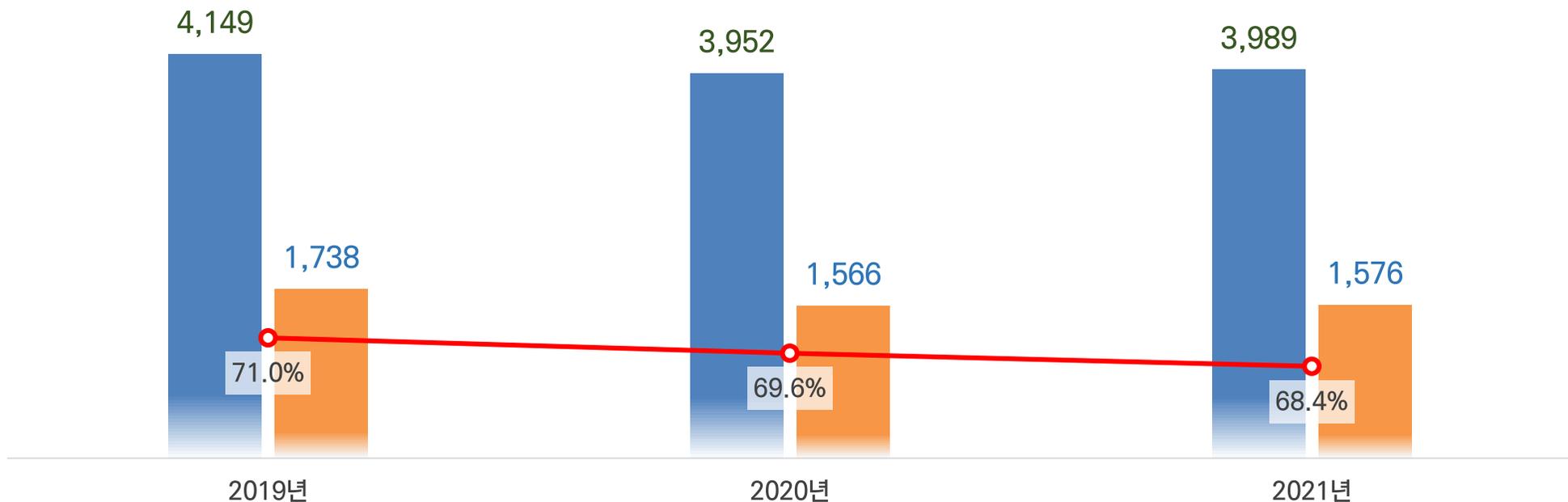
예술인들의 연평균 개인 수입은 2021년 평균 1,576만원으로 나타났고, 전체 가구 수입 대비 약 39.5% 정도를 차지하는 것으로 나타남

반면, 개인 예술활동 수입 비율은 2019년 71.0%에서 계속 낮아져 2021년은 68.4%로 2.6%p 떨어짐

예술인 수입현황

■ 연평균 가구 수입 ■ 연평균 개인 수입 ● 연평균 예술활동 수입 비율

(단위 : 만원, %)



# 03 예술인 조사결과

## 3) 예술활동 현황

### ① 현 예술활동 유형

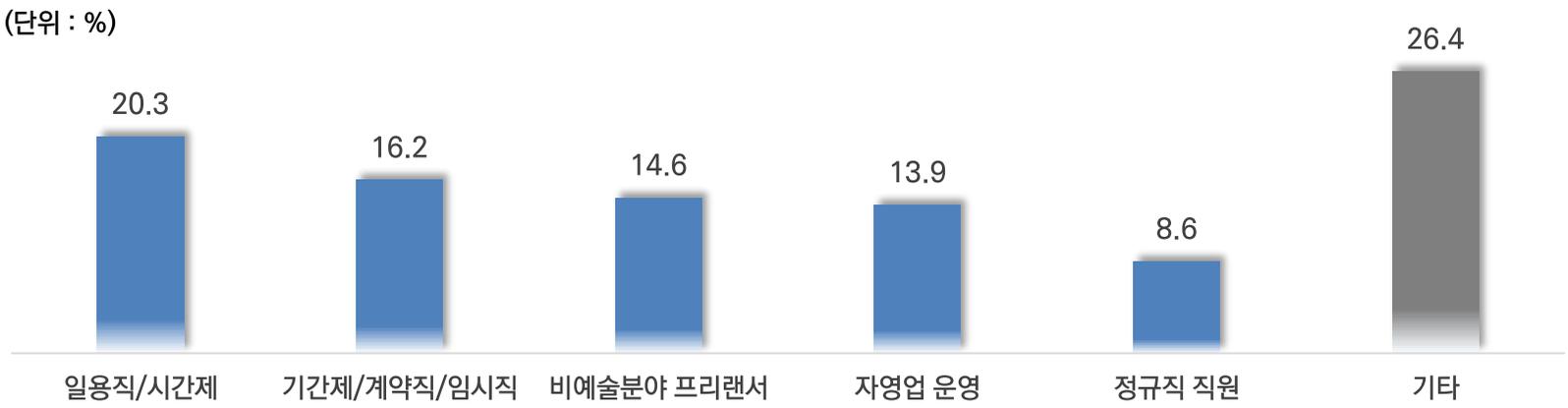
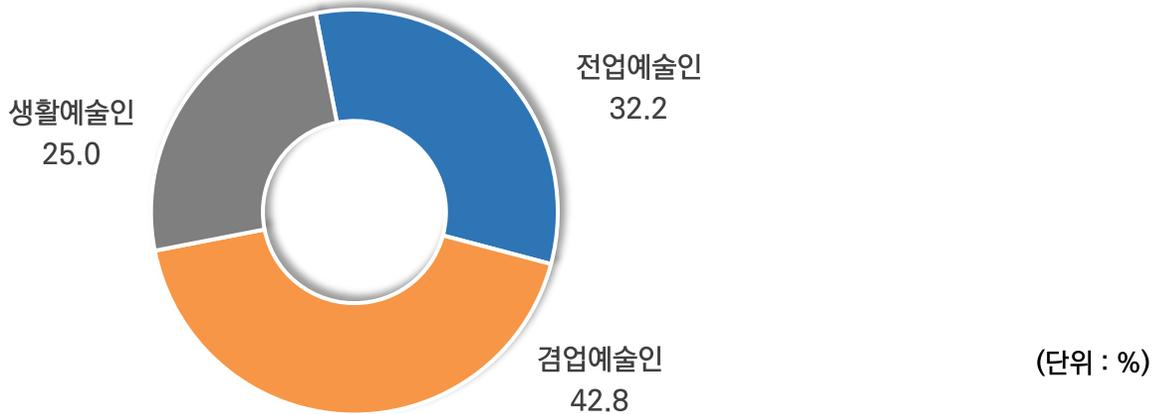
현 예술활동 유형으로 겸업예술인이 42.8%로 가장 많고, 전업예술인이 32.2%로 나타남

▶ 전업예술인: 필요한 소득 전체를 예술활동을 통해 해결함 / 겸업예술인: 필요한 소득 일부를 예술활동을 통해 해결함 / 생활예술인: 예술활동 목적이 소득과 관련 없음

예술활동 외 다른 경제활동으로 일용직/시간제 활동이 높았으며, 기타의견으로는 주로 경제활동을 하지 않고 있거나 교육활동, 부동산 관련 업무, 개인레슨 등의 내용으로 나타남

현  
예술활동  
유형

예술활동  
외 다른  
경제활동  
유형



# 03 예술인 조사결과

## 3) 예술활동 현황

### ② 예술활동 경력 및 경력단절 현황

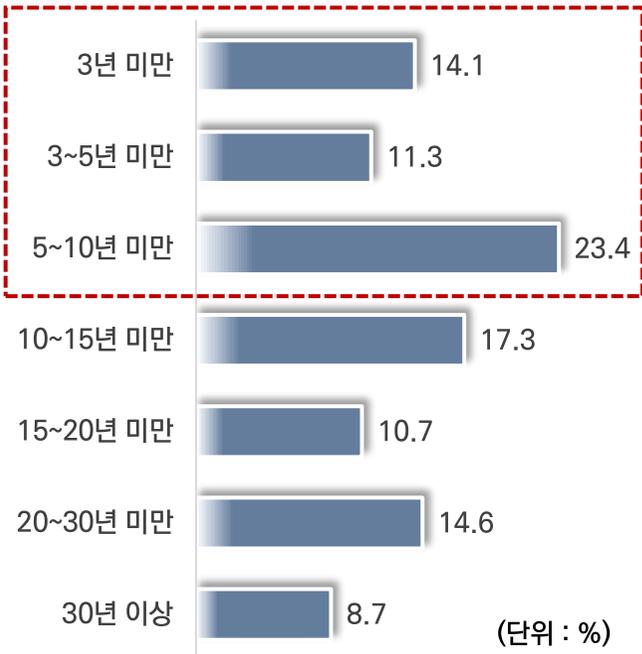
전수조사에 참여한 경기도 예술인의 평균 예술활동 경력은 12.6년으로 나타났으며, 10년 미만의 경력자가 전체 48.8%로 조사됨

예술분야 입문 후 예술활동 경력 단절 경험이 있는 경우는 46.2%였고, 이들의 경력단절 기간은 평균 3.3년으로 분석됨

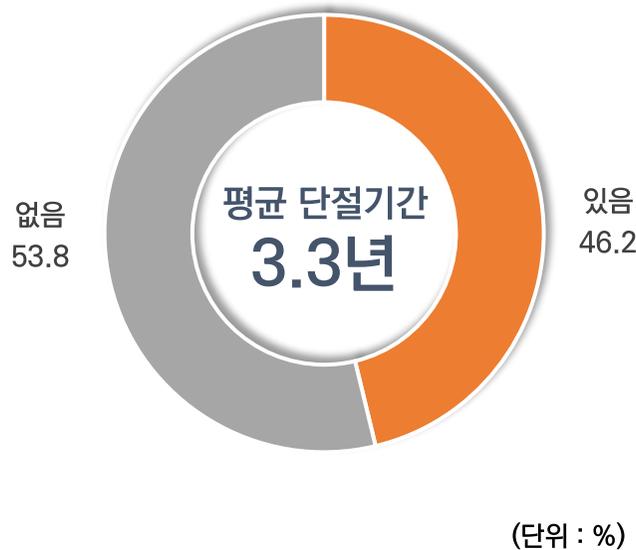
경력이 단절된 이유로는 기타의견을 제외하고, 생계유지, 출산/육아, 건강문제 등의 순으로 나타남

▶ 기타 이유로 코로나19 영향으로 활동 단절, 해외유학 및 이주, 가족문제, 간병, 일이 없어서, 단순한 휴식 등으로 나타남

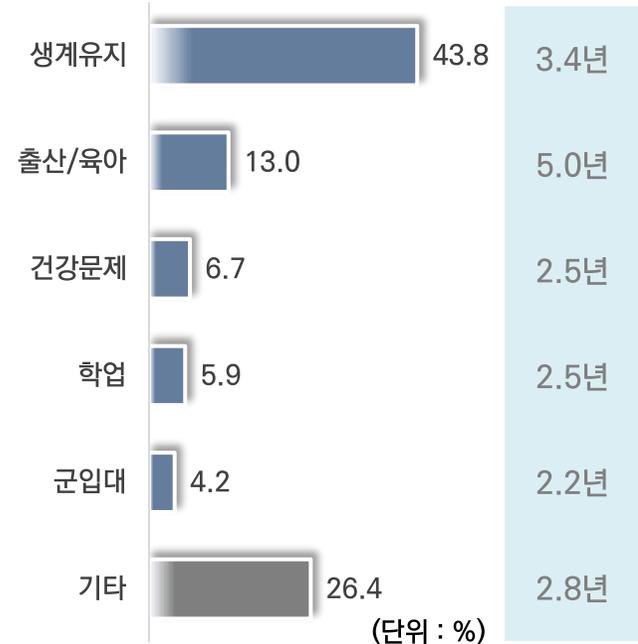
예술활동경력 (평균 12.6년)



경력단절 경험



경력단절 이유 및 유형별 평균 단절기간



# 03 예술인 조사결과

## 3) 예술활동 현황

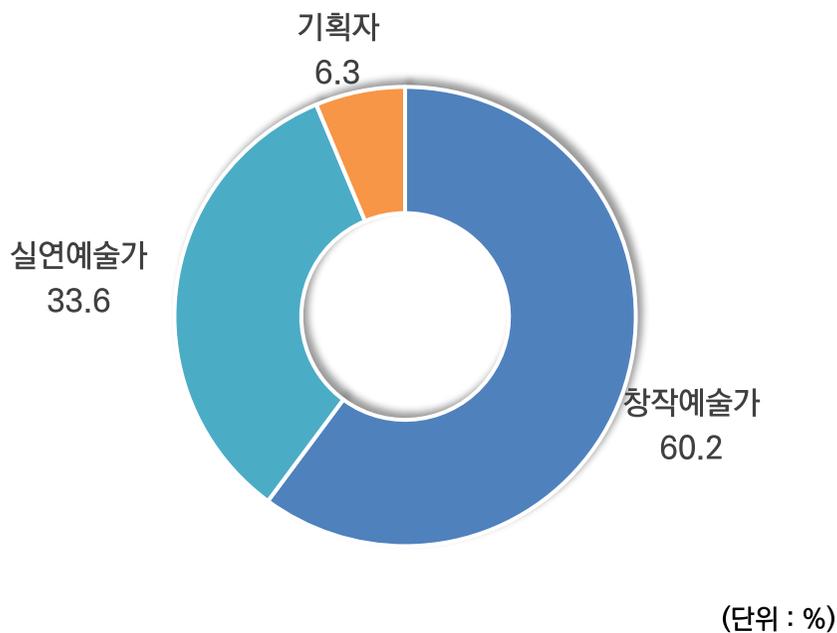
### ③ 예술활동 직업유형 및 소속 협단체

예술활동 직업유형으로는 창작예술가가 60.2%, 실연예술가가 33.6%, 기획자가 6.3% 등의 순으로 나타남

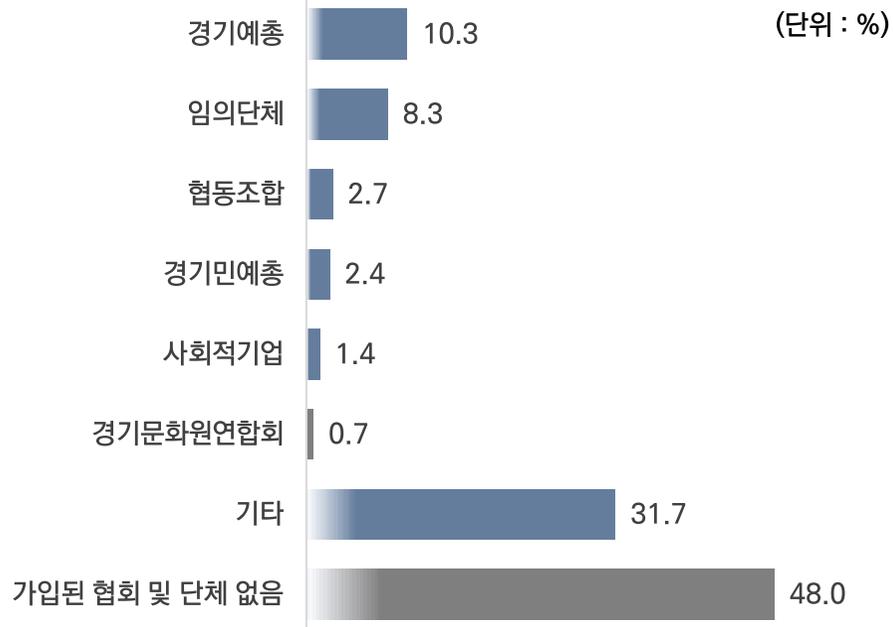
가입된 협회와 단체가 없는 경우가 48.0%로 가장 많고, 기타 협단체를 직접 작성한 내용이 31.7%, 그 외 경기예총, 임의단체(미등록 독립단체) 등의 순으로 나타남

▶ 기타 협단체 내용은 주로 예술인 또는 예술분야 협회가 대부분임 (예, 한국아동문학인협회, 한국여행작가협회, 가야금 병창보존회, 한국사진작가협회 등)

예술활동 직업유형



소속 협단체



# 03 예술인 조사결과

## 3) 예술활동 현황

### ④ 한국예술인복지재단 운영 예술인 활동증명 발급현황

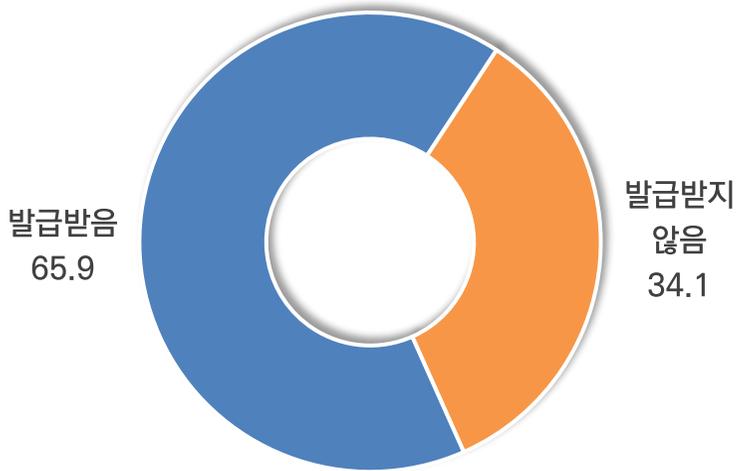
한국예술인복지재단 운영 예술인 활동증명을 발급은 경우는 65.9%이고, 발급받지 않은 경우는 34.1%로 나타남

▶ 경기도 예술인 10명 중 6명 이상은 발급받은 것으로 확인됨

예술인 활동증명을 발급받지 않은 이유로, 예술인 경력정보시스템을 인지하지 못해서가 31.3%로 가장 많았고, 증빙서류 준비 등 절차의 까다로움, 도움 되지 않을 것이라는 인식 등의 순으로 나타남

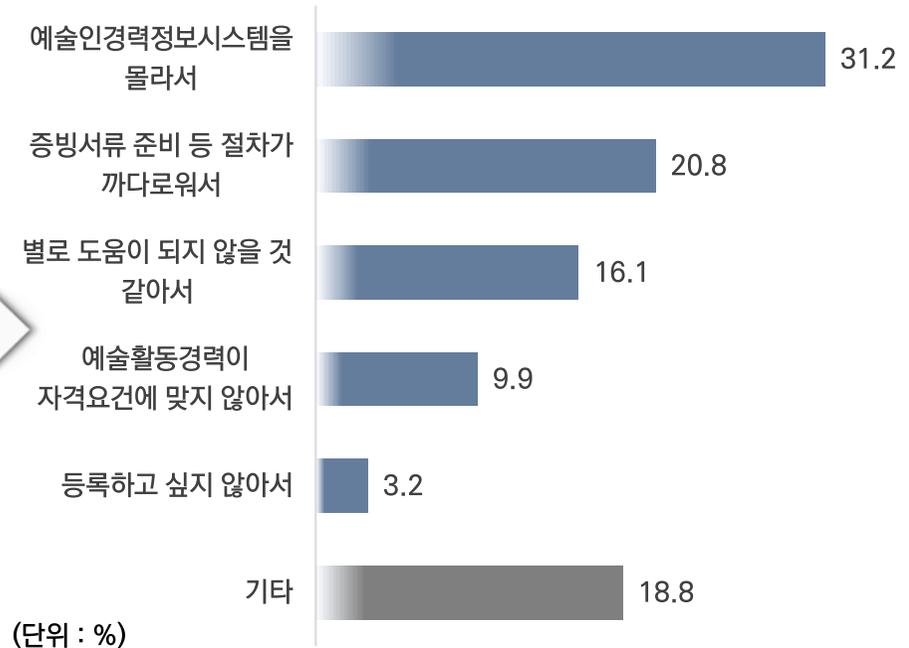
▶ 기타 미발급 이유로는 현재 승인이 대기중이거나, 서류부족으로 유예, 기간이 지났으나 재발급을 하지 않은 상태, 발급준비 중임 등임

활동증명 발급 유무



(단위 : %)

미발급 이유



(단위 : %)

# 03 예술인 조사결과

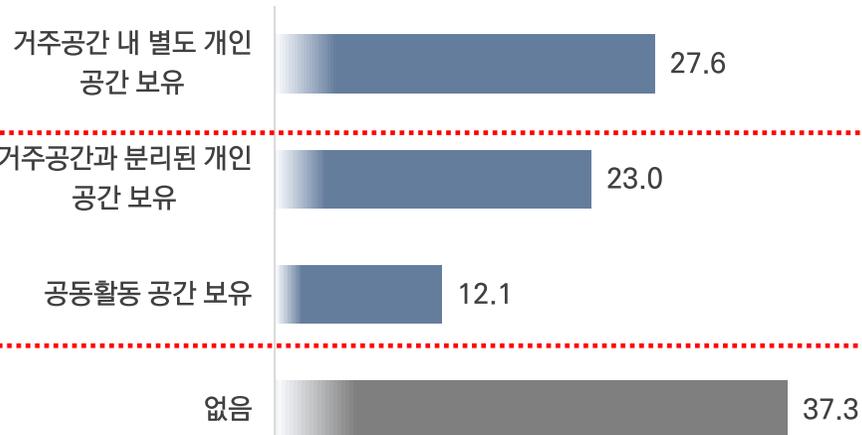
## 3) 예술활동 현황

### ⑤ 예술활동 공간 보유 현황

예술활동을 위한 창작공간(작업실 등)을 보유하지 않은 경우가 37.3%로 가장 많았으며, 보유하고 있는 경우 거주공간 내 별도 개인공간을 보유하고 있는 경우가 27.6%, 거주공간과 분리된 개인 공간을 보유하고 있는 경우가 23.0%, 공동활동 공간으로 보유하는 경우가 12.1%로 나타남

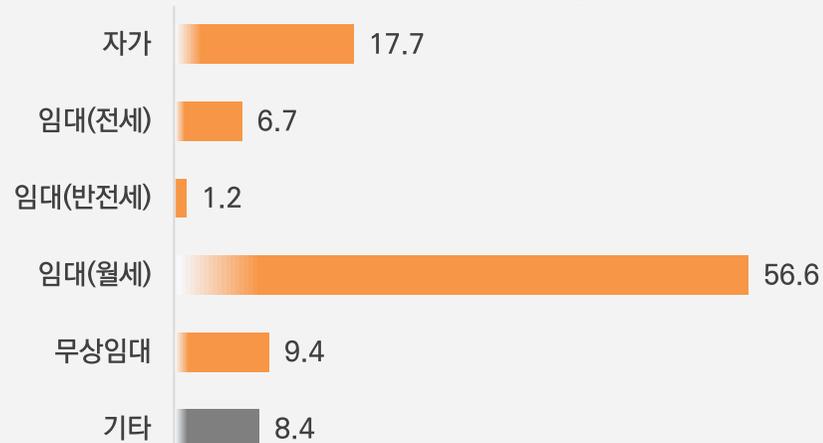
거주공간과 분리된 개인 공간 또는 공동활동 공간으로 보유중인 경우 소유 형태는 56.6%가 임대(월세) 형태로 나타남

예술활동 창작공간 보유 현황



(단위 : %)

창작공간 소유 형태



(단위 : %)

	사례수	평균 공간크기(평)	평균 보증금(만원)	평균 월임대료(만원)
전체	1,465	21.9	1,829	53.0
임대(전세)	99	22.2	6,727	
임대(반전세)	18	21.2	3,628	38.2
임대(월세)	829	21.8	1,121	53.5

# 03 예술인 조사결과

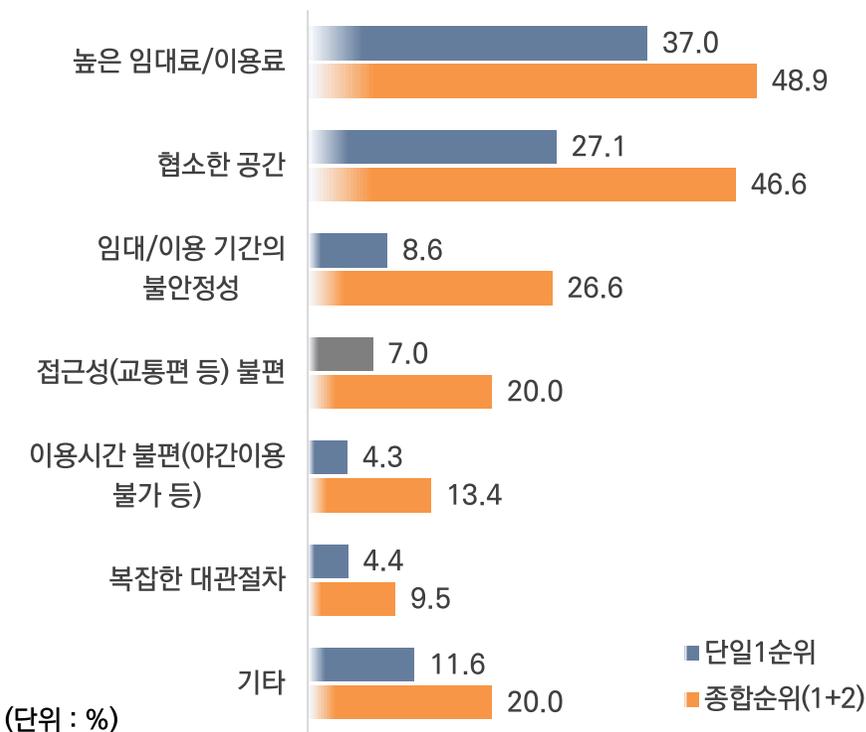
## 3) 예술활동 현황

### ⑥ 이용 중인 예술활동 공간의 문제점 & 창작공간 미보유 시 창작활동 장소

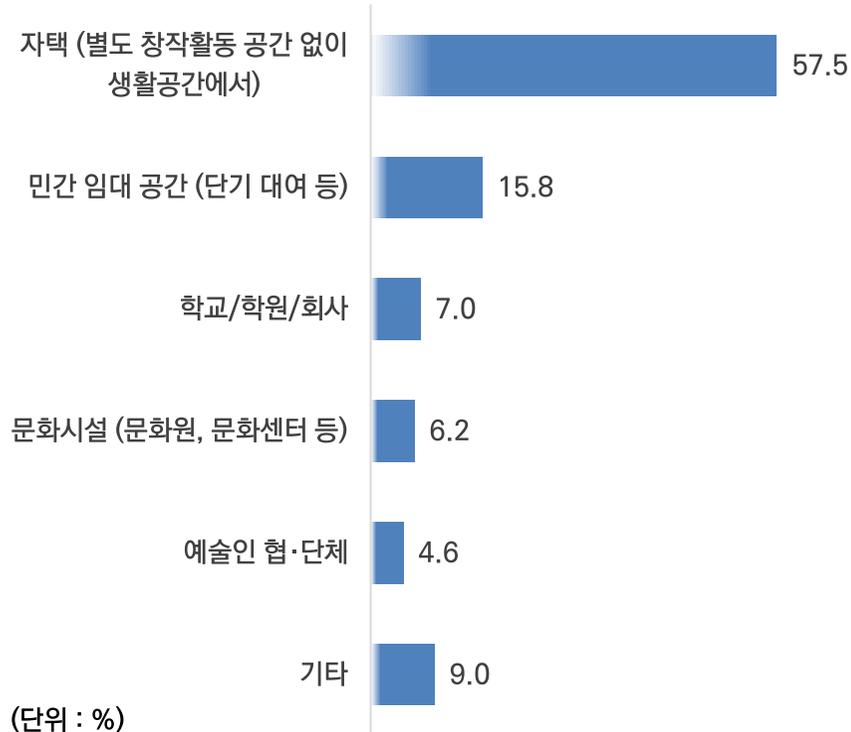
이용 중인 예술활동 공간의 문제점에 대한 우선순위 조사 결과, 높은 임대료와 이용료 문제가 가장 많았으며, 다음으로 협소한 공간, 기간의 불안정성 등의 순으로 나타남

반면, 창작공간이 없는 경우의 주 창작활동 장소는 자택인 경우가 57.5%로 가장 많고, 민간 임대 공간(단기 대여)이 15.8% 순으로 나타남

이용 중인 예술활동 공간의 문제점 (우선순위)



(창작 공간이 없는 경우) 주 창작활동 장소



# 03 예술인 조사결과

## 4) 생활 및 근로복지

### ① 항목별 개인 지출 분포 및 상황별 현 수입 수준

예술인의 소비지출 전체 합을 100%라고 할 때 각 항목별 지출 비율에 대한 평균분석 결과, 생활비가 전체 지출의 59.1%를 차지하였고, 예술창작활동비(재료구입비 포함)가 18.0%, 개인 예술역량 개발비와 기타 비용이 각각 11.4%로 나타남

현재 연평균 수입을 기준으로 예술활동 측면에서 필요한 금액이 100인 경우 현재 수입 수준은 약 36.5% 수준에 불과한 것으로 나타났으며, 생계 및 생활 측면에서 필요한 금액 대비 현 수입 수준은 49.7% 정도로 나타남

#### 항목별 개인 지출비율



#### 상황별 현 수입 수준



# 03 예술인 조사결과

## 4) 생활 및 근로복지

### ② 예술활동 관련 저작권 및 자격증 보유 현황

예술활동과 관련한 저작권을 보유하고 있는 경우는 전체 31.2% 정도이고, 평균 저작권 보유갯수는 7.2개로 나타남

예술활동과 관련한 자격증을 보유하고 있는 경우는 전체 25.8% 정도이고, 평균 자격증 보유갯수는 1.7개로 나타남

▶ 단, 문화예술관련 자격증만 해당

저작권 보유여부 및 평균 보유갯수



(단위 : %)

자격증 보유여부 및 평균 보유갯수



(단위 : %)

# 03 예술인 조사결과

## 4) 생활 및 근로복지

### ③ 표준계약서 활용 유무 / 불공정 거래 피해 현황

예술활동 시 비교적 표준계약서로 체결하는 편이라는 응답이 37.8%, 계약서 체결을 하지 않음이 32.5%로 나타남

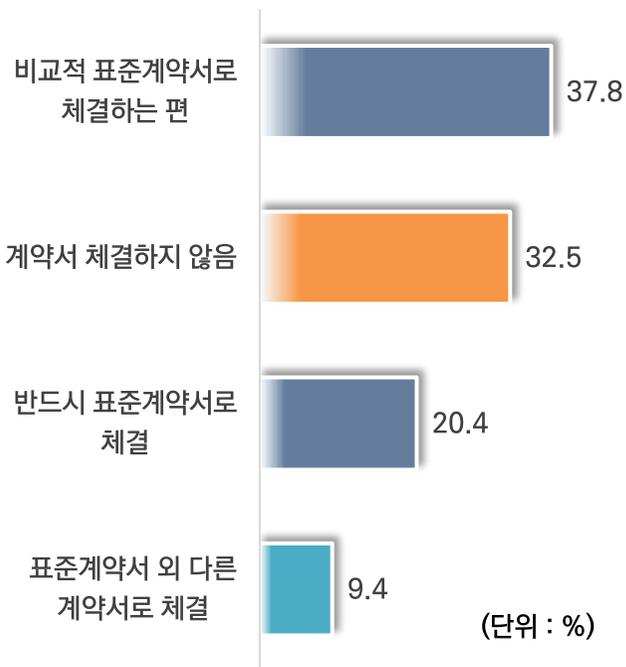
▶ 결과적으로 계약서를 체결하는 비율은 67.5% 정도이고, 이 중 표준계약서를 이용해 체결하는 경우는 58.2%로 분석됨

최근 3년 이내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해를 당한 경험은 12.8%로 나타났으며, 이 경우 평균 피해경험은 약 2.2회 정도로 확인됨

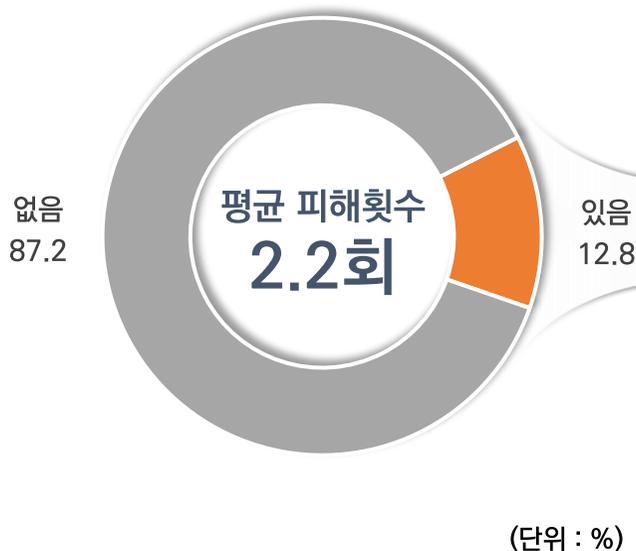
불공정 피해 유형으로는 적정한 수익 배분을 받지 못한 피해가 전체 56.3%로 가장 높았고, 대금지급 지연, 계약기간보다 많은 작업 요구 등의 순임

▶ 기타의견으로는 계약내용과 다른 작업 진행, 부당한 계약 수정을 요청하였으나 거절로 계약 불발, 작품 제출 후 돌려받지 못하는 상황 등의 내용임

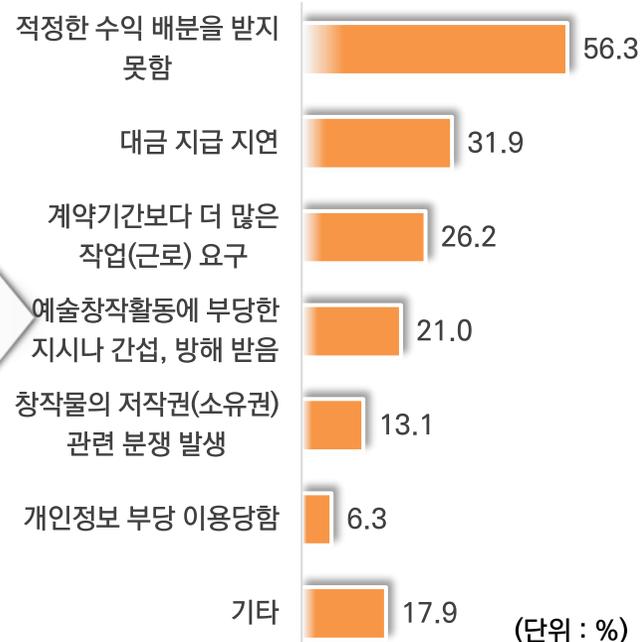
표준계약서 활용 여부



불공정 거래 및 계약 피해경험



불공정 피해 유형



## 03

예술인 조사결과

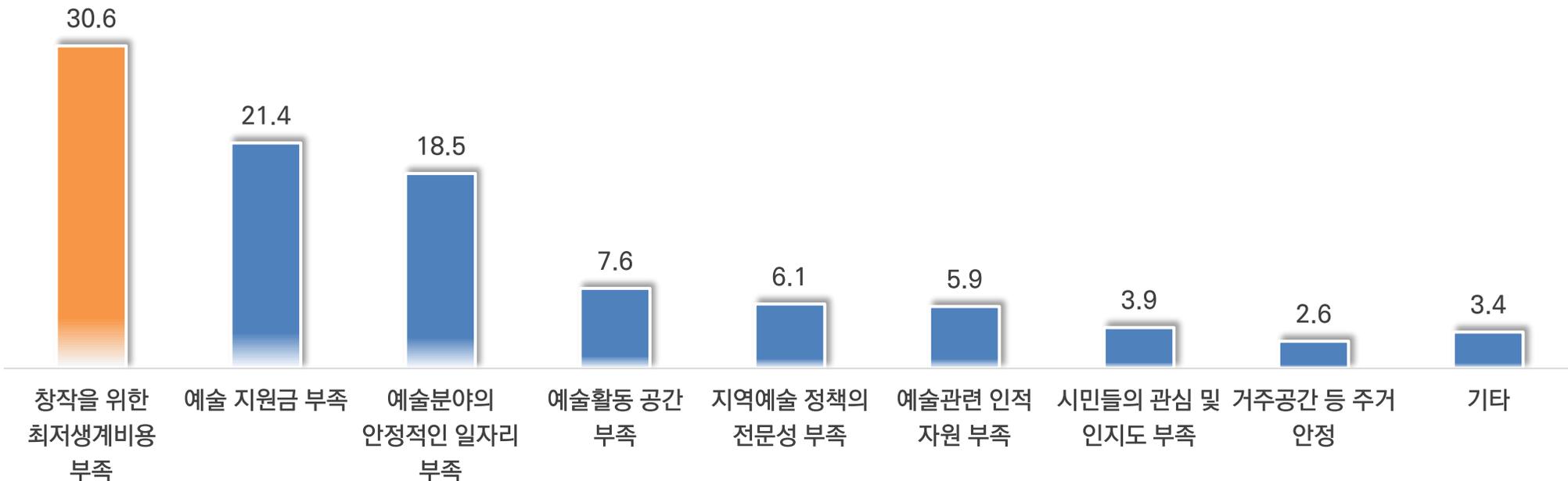
## 5) 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

## ① 경기도 내 예술활동 시 어려움

경기도 내 예술활동 시 가장 큰 어려움으로 창작을 위한 최저생계비용 부족이 30.6%로 가장 높았고, 예술 지원금 부족이 21.4%, 예술분야 안정적 일자리 부족이 18.5% 등의 순으로 나타남

경기도 내 예술활동 시 어려움

(단위 : %)



## 03

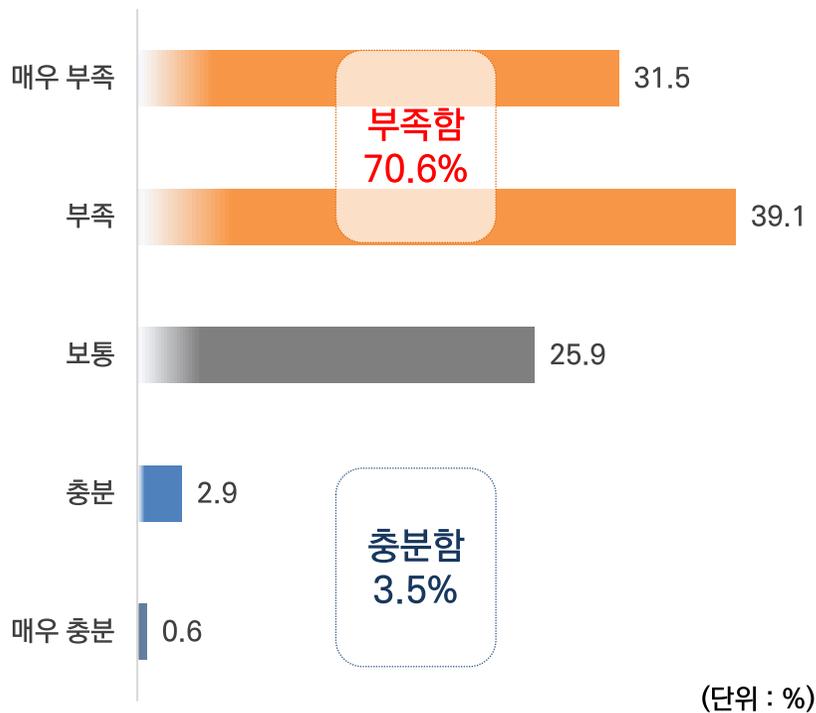
예술인 조사결과

## 5) 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

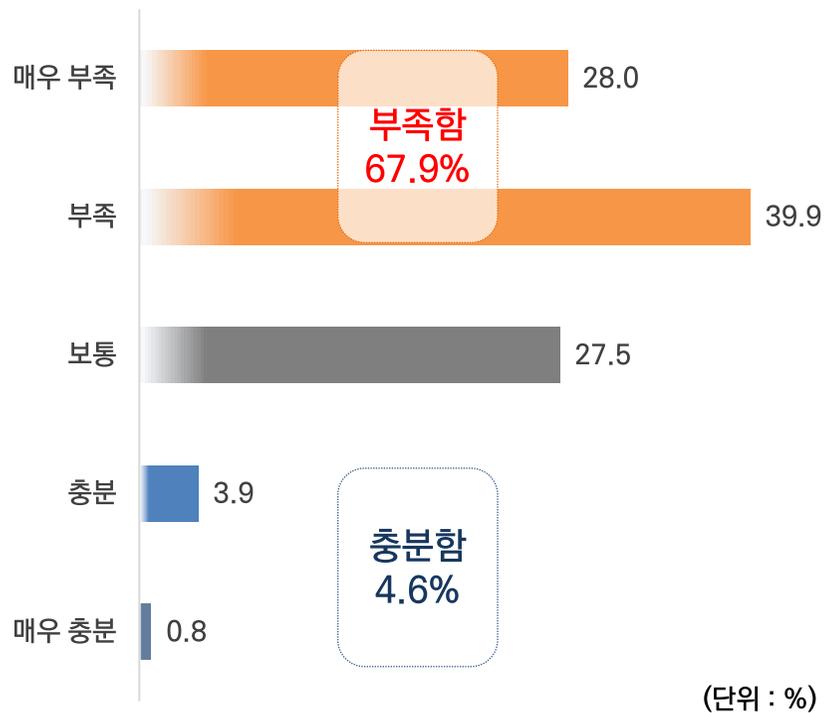
## ② 경기도 내 창작공간 / 발표공간 확보 수준

경기도 내 창작공간의 확보 수준은 부족하다는 의견이 70.6%로 매우 높았고, 충분하다는 의견은 3.5%에 불과한 것으로 나타남  
 마찬가지로 경기도 내 발표공간 확보 수준 역시 부족하다는 의견이 67.9%로 높게 나타났으며, 충분하다는 의견은 4.6%에 불과하였음

경기도 내 창작공간 확보 수준



경기도 내 발표공간 확보 수준



## 03

예술인 조사결과

## 5) 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

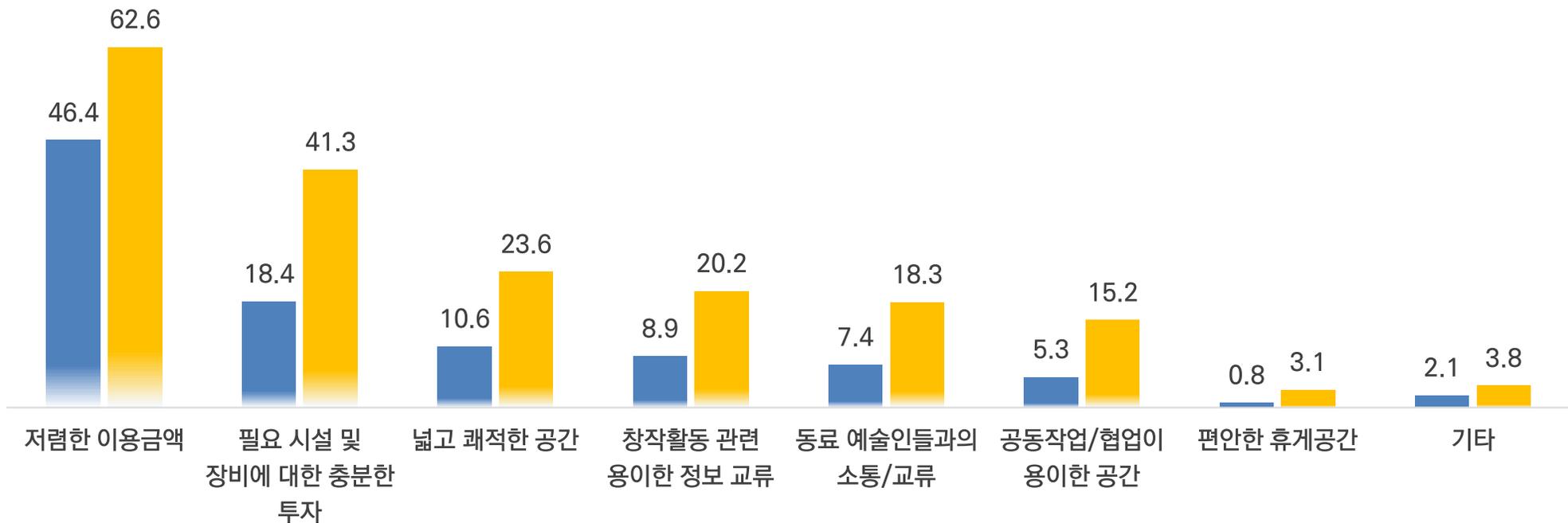
## ③ 경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항

경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항으로 단일 1순위 분석과 1+2순위 종합분석 모두 저렴한 이용금액인 것으로 나타남

다음 필요 시설 및 장비에 대한 충분한 투자, 넓고 쾌적한 공간 등의 순으로 나타났으며, 기타 의견으로는 교통의 편의성 및 접근성 확보, 이용의 자율성 보장 등의 의견이 제시됨

경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항 (우선순위)

(단위 : %)



## 03

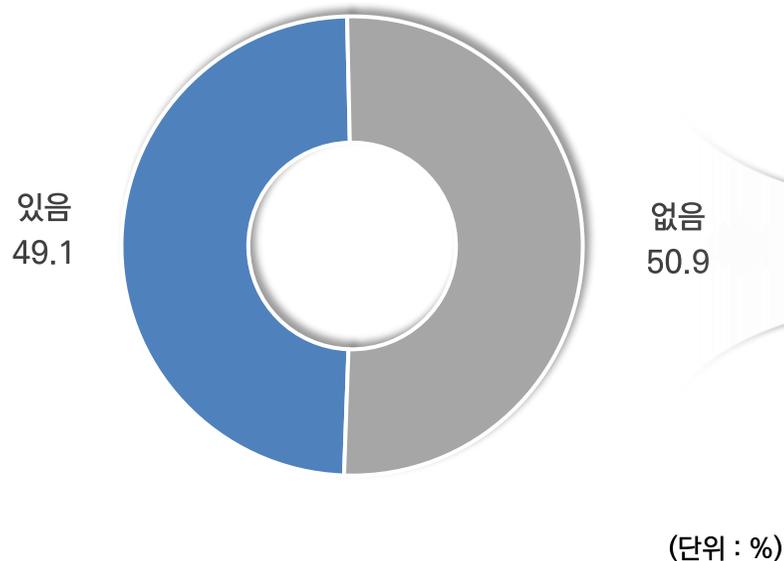
예술인 조사결과

## 5) 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

## ④ 예술활동 지원 수혜 현황

경기도 예술인들은 최근 3년간 예술활동 지원을 받은 경우가 전체 49.1%이고, 받지 않은 경우가 50.9%로 절반정도만 지원받은 것으로 나타남  
 지원 횟수는 3년간 평균 2.03개로 결과적으로 1년에 1개 미만 수준의 지원을 받은 것으로 풀이되며, 1회 평균 지원금 규모는 432.3만원 수준임  
 최근 3년간 예술활동 지원을 받지 않은 이유에 대해서는 지원정책 있다는 것 자체를 모르기 때문이라는 의견과 신청하였으나 탈락했다는 의견이 가장 높게 나타남

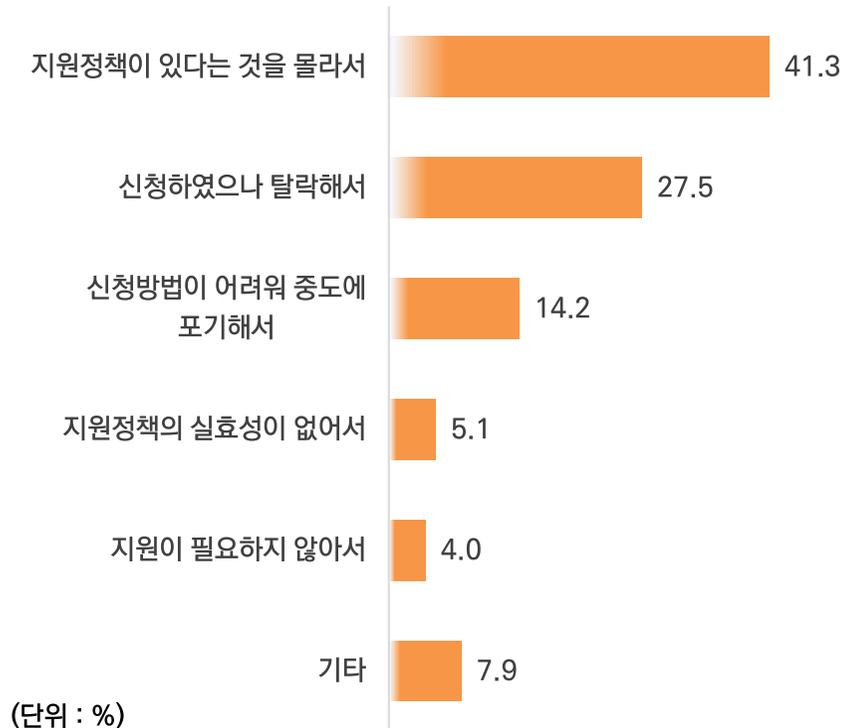
최근 3년간 예술활동 지원 수혜 여부



▶ 최근 3년간 평균 지원받은 횟수 : 2.03개

▶ 1회 평균 지원금 규모 : 432.3만원

예술활동 지원을 받지 않은 이유



## 03

예술인 조사결과

## 5) 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

## ⑤ 경기도 추진 예술정책과 지원제도에 대한 인식

경기도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대해서 제시된 6가지 사항별로 부정적인 의견이 모두 높게 나타나 전반적인 예술정책 지원제도에 만족하고 있지 못한 것으로 풀이되었음

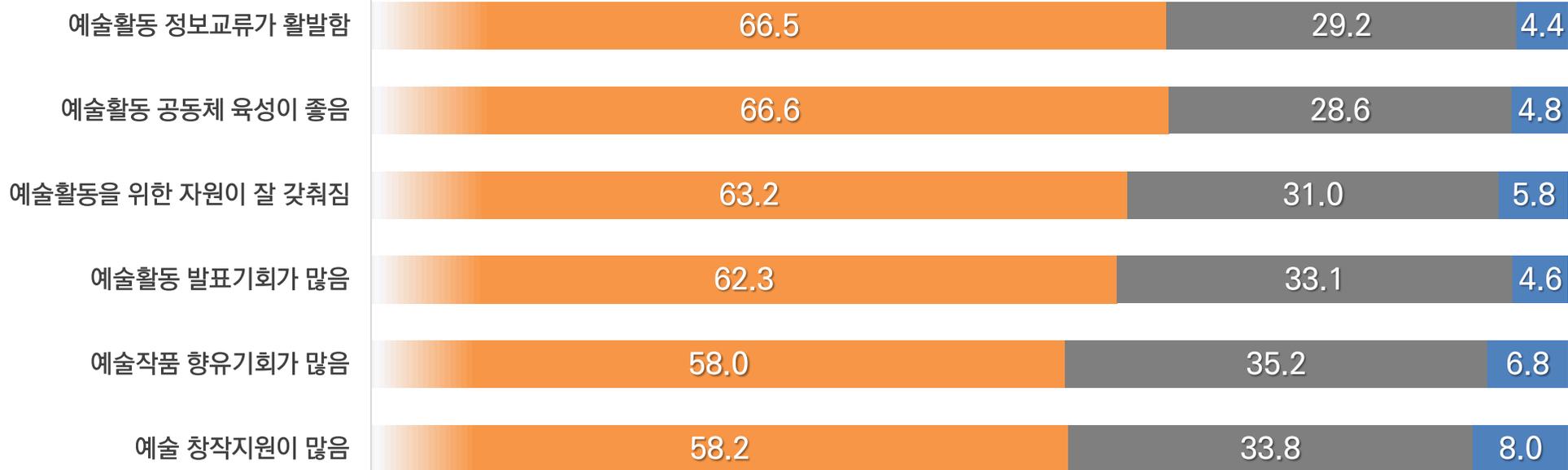
특히 평가 및 인식의 결정을 내리지 못하는 보통의 응답보다 명확하게 부정적 응답비율이 58~66% 사이로 높게 나타남

경기도 추진 예술정책 및 지원제도에 대한 인식도

■ 부정적(1+2)

■ 보통(3)

■ 긍정적(4+5)



## 03

예술인 조사결과

## 6) 코로나19로 인한 예술활동 변화

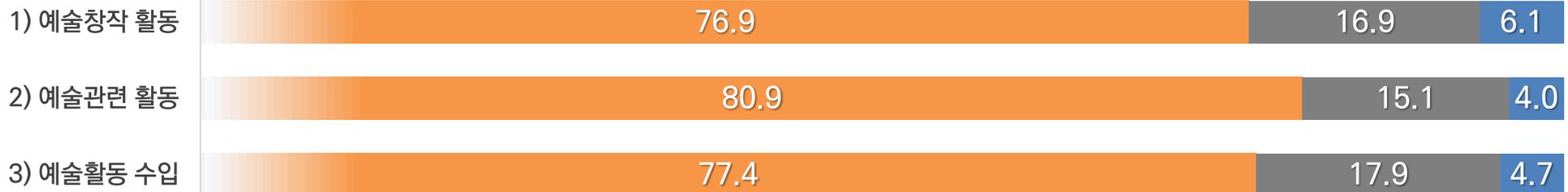
코로나19로 인한 예술활동 변화 여부에 대해 예술창작 활동, 예술관련 활동, 예술활동 수입 모두 축소되었다는 의견이 77~81% 사이로 나타남

예술창작 활동이 축소된 경우 이유에 대해, 창작활동의 비대면 전환이 불가능하기 때문이라는 의견이 37.9%로 가장 높았음

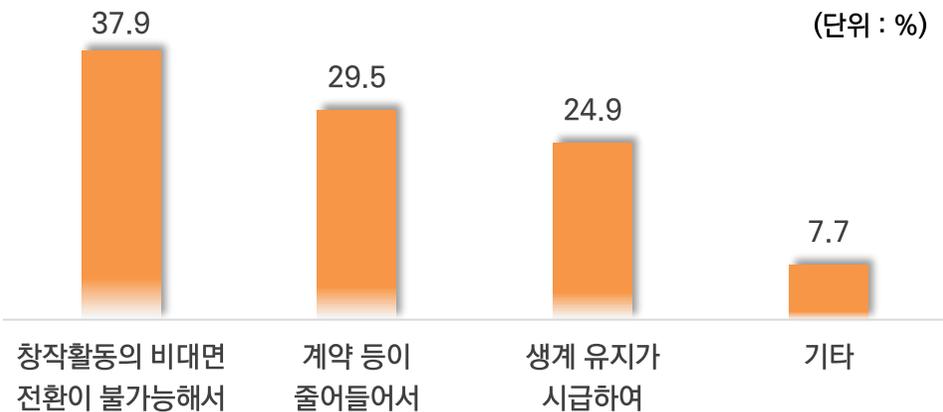
반면, 예술창작 활동이 증가된 경우 이유로 창작활동 할 수 있는 시간이 늘었기 때문이라는 의견이 가장 높은 것으로 조사됨

코로나19의 예술활동 영향 수준

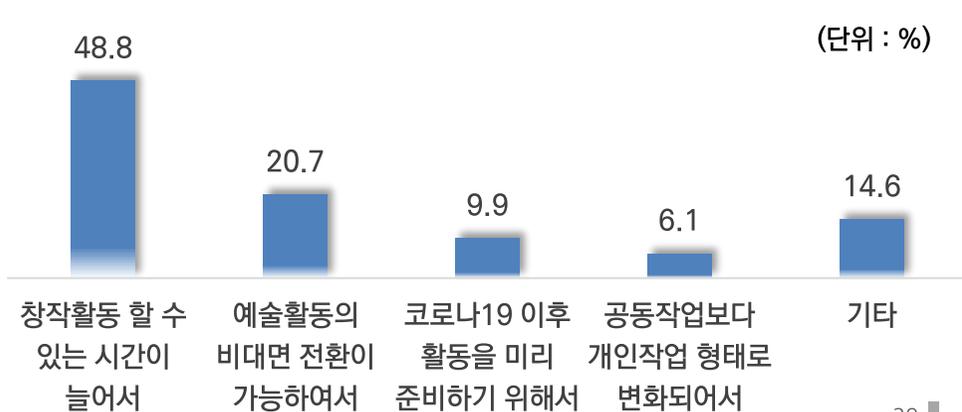
■ 축소(1+2) ■ 변화없음(3) ■ 증가(4+5)



예술창작활동 축소 이유



예술창작활동 증가 이유



## 03

예술인 조사결과

## 7) 경기문화재단 예술지원사업 및 정책

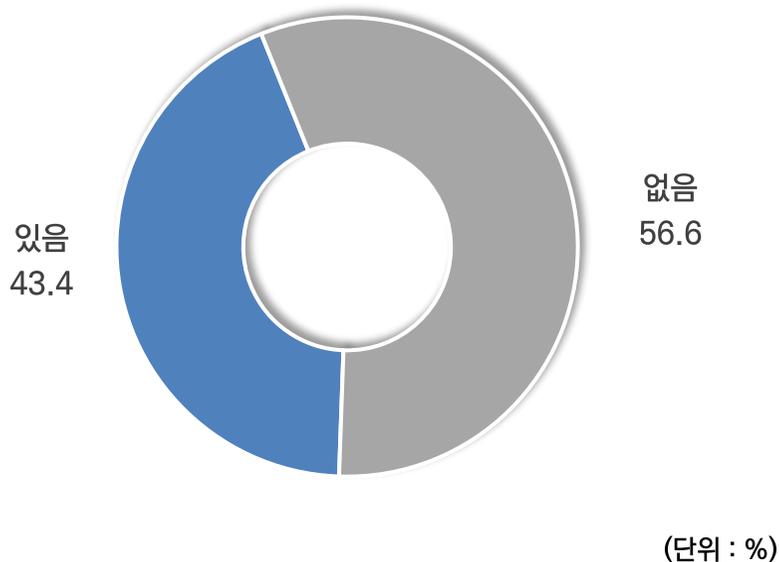
## ① 경기문화재단 공모지원사업 신청경험 및 개선 필요사항

경기문화재단의 공모지원사업에 신청한 경험이 있는 경우는 전체 43.4%로 나타남.

이 때 평균 총 신청횟수는 3.29회이며, 이 중 선정된 횟수는 평균 1.01회로 선정률은 약 34% 정도인 것으로 조사됨

경기문화재단 공모지원사업의 제도적 개선을 위해 필요한 사항으로 선정 예술인의 확대가 54.7%로 가장 높았으며, 다음으로 공모지원 금액증가, 다양한 예술분야 선정 등의 순으로 나타남

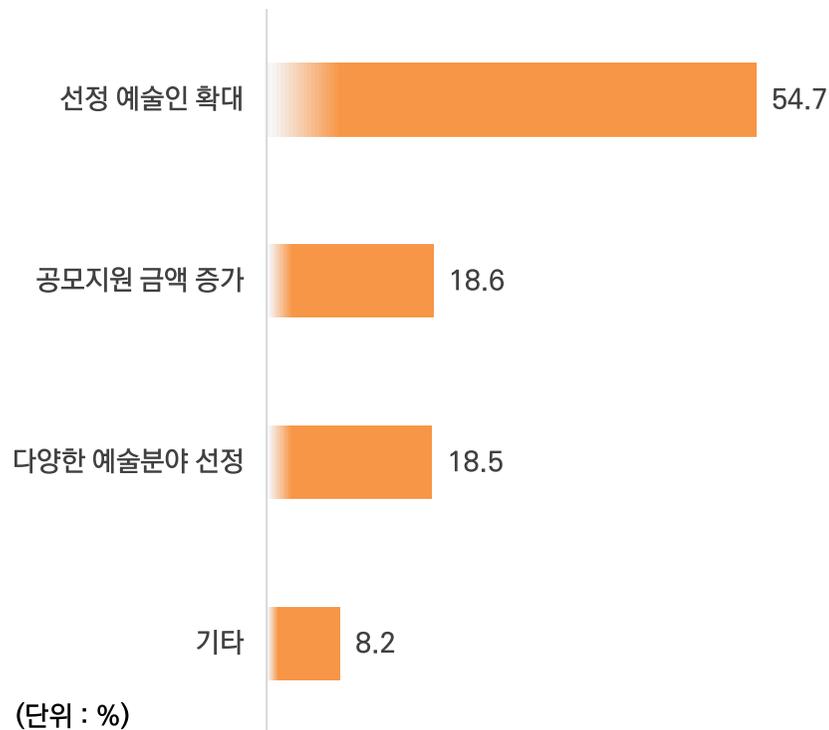
경기문화재단 공모지원사업 신청 경험



▶ 평균 총 신청횟수 : 3.29회

▶ 평균 총 선정횟수 : 1.01회 (선정률 34.3%)

경기문화재단 공모지원사업의 제도적 개선을 위한 필요사항



# 03 예술인 조사결과

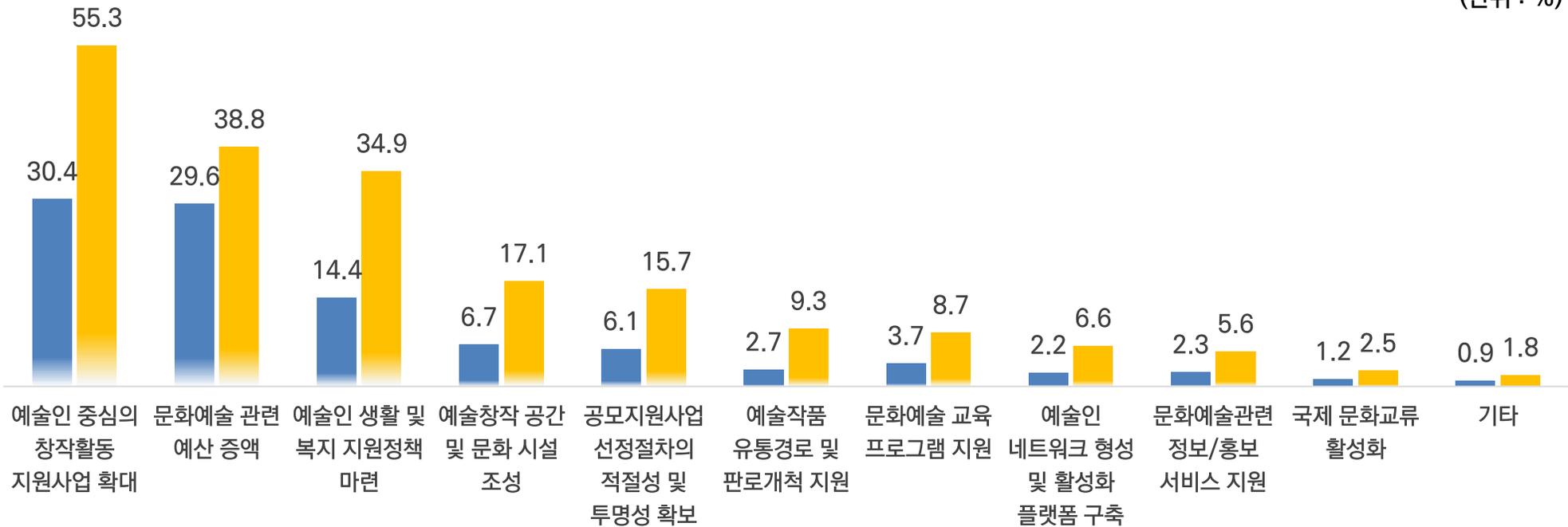
## 7) 경기문화재단 예술지원사업 및 정책

### ② 경기문화재단의 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항

경기문화재단의 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항으로 단일 1순위와 종합순위 분석 모두 예술인 중심의 창작활동 지원사업 확대가 가장 높은 응답을 보였으며, 다음으로 문화예술 관련 예산 증액, 예술인 생활 및 복지 지원정책 마련, 예술창작 공간 및 문화시설 조성 등의 순으로 나타남

경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항 (우선순위)

(단위 : %)



## IV. 경기도 예술단체 조사결과

경기도 예술인 전수조사

1. 예술단체 일반현황
2. 예술단체 지원사업 참여 현황
3. 표준계약서 활용 및 불공정 거래 여부
4. 경기도 예술활동 환경 및 지원정책
5. 코로나19로 인한 예술활동 변화
6. 경기문화재단 예술지원사업 및 정책

# 04 예술단체 조사결과

## 1) 예술단체 일반현황

### ① 단체 설립년도 및 소재지

2021년 경기도 예술인·예술단체 전수조사에 참여한 예술단체는 총 407개임

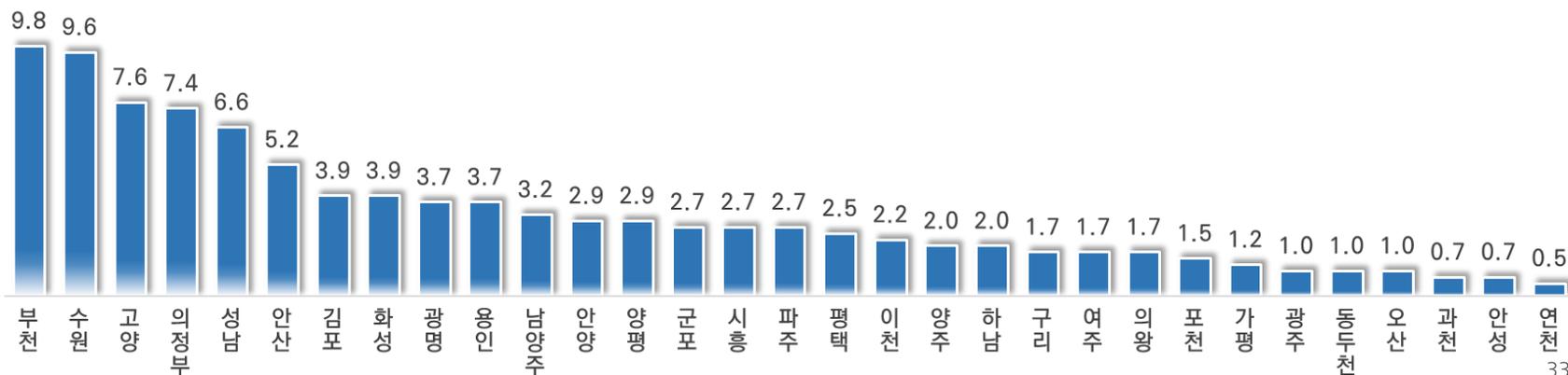
예술단체 3년 이하설립이 23.6%로 가장 많았고, 설립 11~20년 이하가 20.6%, 설립 5~10년 이하가 19.7%, 설립 4~5년 이하가 18.2% 등으로 나타남.  
반면 설립 21년 이상된 예술단체는 17.9%로 조사

소재지는 부천시가 9.8%, 수원시가 9.6%, 고양시가 7.6% 등의 순임

#### 예술단체 설립년도



#### 소재지



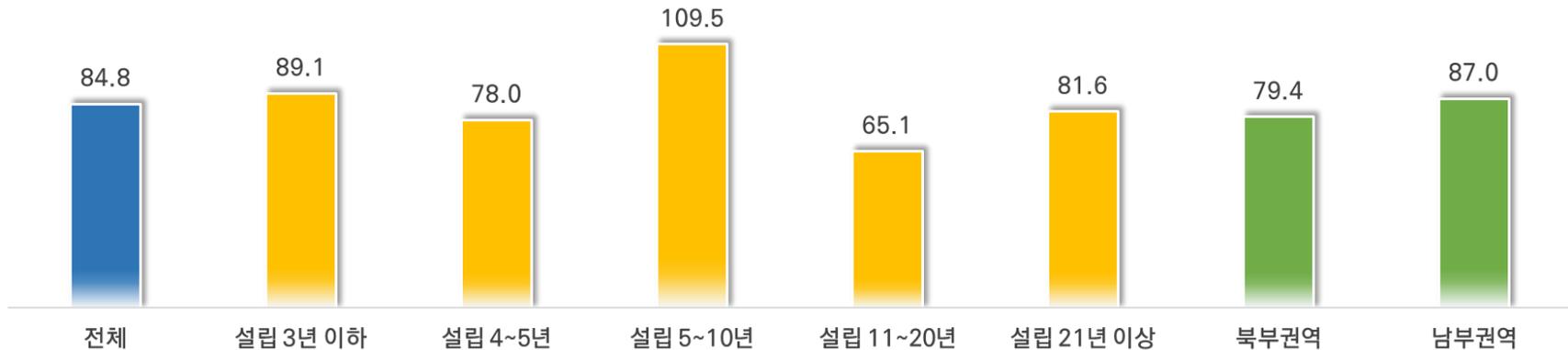
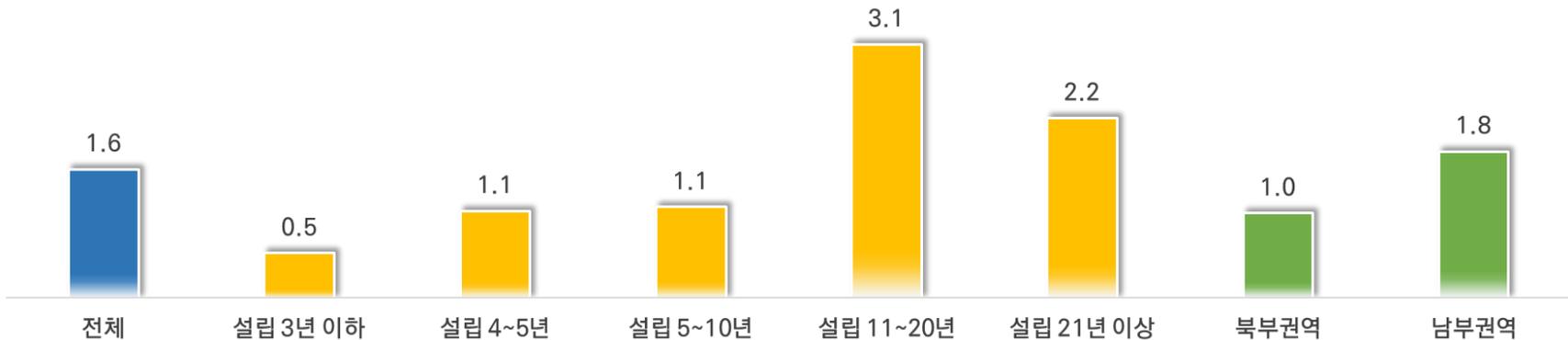
## 04

예술단체 조사결과

## 1) 예술단체 일반현황

## ② 예술활동 횟수 및 활동기간

예술단체들의 평균 활동 횟수는 22.8회 정도로 나타났으며, 활동 기간은 평균 84.8일 정도로 나타남

예술활동  
횟수예술활동  
기간

# 04 예술단체 조사결과

## 1) 예술단체 일반현황

### ③ 주요 예술활동 분야 및 주 활동지역

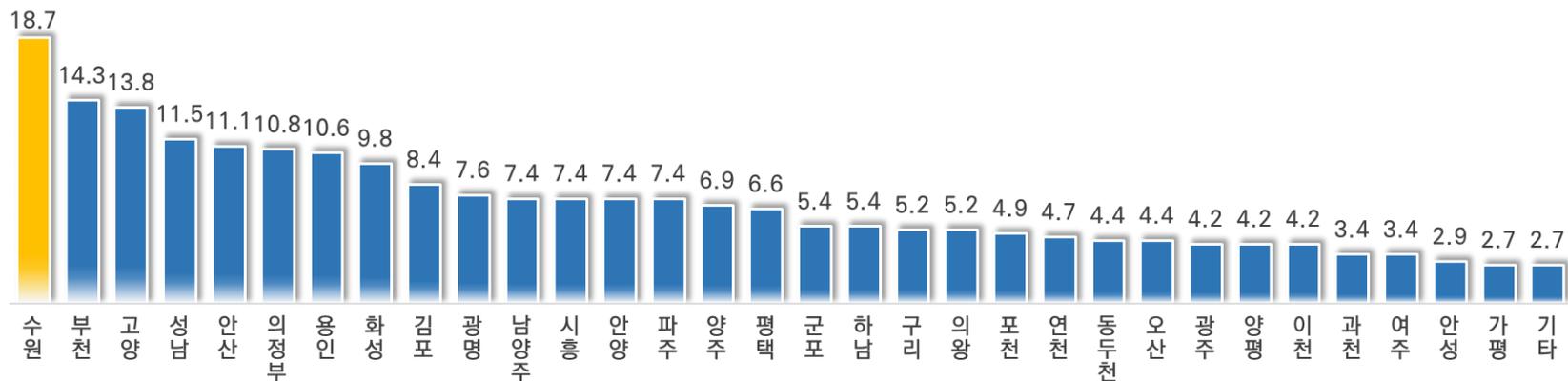
경기도 예술단체들의 주 활동 분야는 음악(양악, 클래식)이 36.6%로 가장 많고, 연극분야가 21.9%, 미술(디자인, 공예)분야가 18.7%, 국악 분야가 16.0% 등의 순으로 나타남

주로 활동하는 지역은 수원시가 18.7%로 가장 많고, 다음 부천시 14.3%, 고양시가 13.8% 등의 순으로 나타남

#### 주요 예술활동 분야



#### 주 활동지역



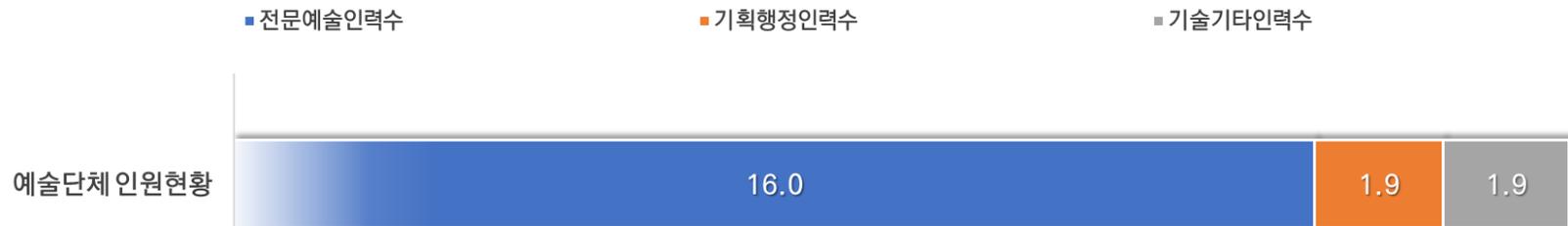
## 04

예술단체 조사결과

## 1) 예술단체 일반현황

## ④ 단체 인원 및 회원 현황

경기도 예술단체들의 평균 인원은 19.7명으로 나타났고, 이 중 전문예술인력은 평균 16명, 기획행정인력과 기술기타인력은 평균 1.9명으로 각각 조사됨  
예술단체 회원 현황결과 총 회원수는 평균 47.6명으로 나타났고, 이 중 여성회원수는 평균 31.8명으로 여성회원의 비율은 61.5%로 나타남

단체  
인원현황단체  
회원현황

# 04 예술단체 조사결과

## 1) 예술단체 일반현황

### ⑤ 운영예산 조달방법 및 항목별 지출예산 비율

2020년 기준 예술단체의 운영예산 조달방법별 비중에 대한 분석결과, 지원예산이 32.8%로 가장 많았으며, 자체수익을 통한 조달비율이 31.5%, 정기회비를 통한 조달이 24.1% 등으로 나타남

2020년 기준 예술단체의 항목별 지출예산 비율 분석결과, 예술활동 사업비가 전체 지출의 45.8%를 차지하는 것으로 나타났고, 다음으로 인건비는 32.3%, 경상운영비는 13.0%, 예술활동 이외 사업비는 8.9% 등의 순으로 나타남

#### 단체 운영예산 조달방법



#### 단체 지출예산 항목비율



# 04 예술단체 조사결과

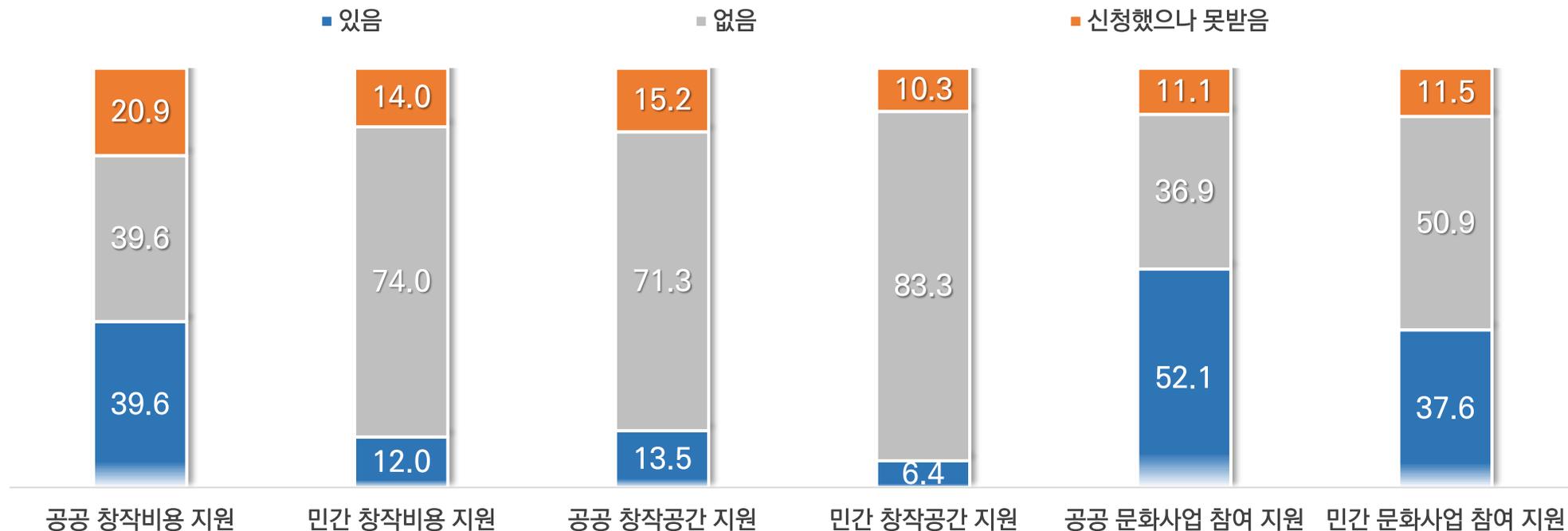
## 2) 예술단체 지원사업 참여 현황

### ① 예술단체 지원사업별 참여 경험

2020년 기준 예술단체 지원사업 참여 경험에 대한 분석결과, 공공 문화사업에 참여한 경험이 52.1%로 가장 많았으며, 다음 공공 창작비용 지원 참여경험이 39.6%, 민간 문화사업 참여 경험이 37.6% 등의 순으로 나타남

반면, 신청은 하였으나 지원받지 못한 경우는 공공 창작비용 지원의 경우가 20.9%로 가장 높았고, 다음 공공 창작공간 지원이 15.2%, 민간 창작비용 지원이 14.0% 등의 순으로 조사됨

2020년 지원사업 유형별 예술단체 참여경험



# 04 예술단체 조사결과

## 3) 표준계약서 활용 및 불공정 거래 여부

### ① 표준계약서 활용 유무 / 불공정 거래 피해 현황

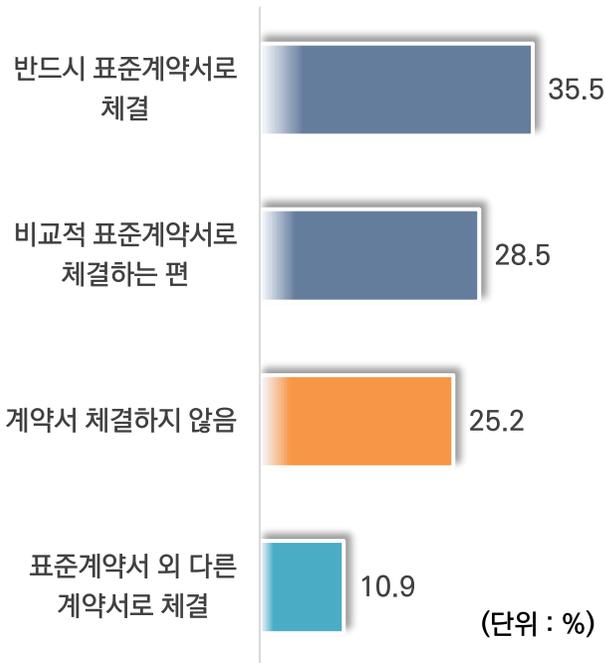
소속 예술인들의 예술활동 시 반드시 표준계약서로 체결하는 편이라는 응답이 35.5%, 비교적 표준계약서로 체결하는 경우가 28.5%로 나타남

▶ 결과적으로 표준계약서를 이용해 체결하는 경우는 63.9%로 분석됨

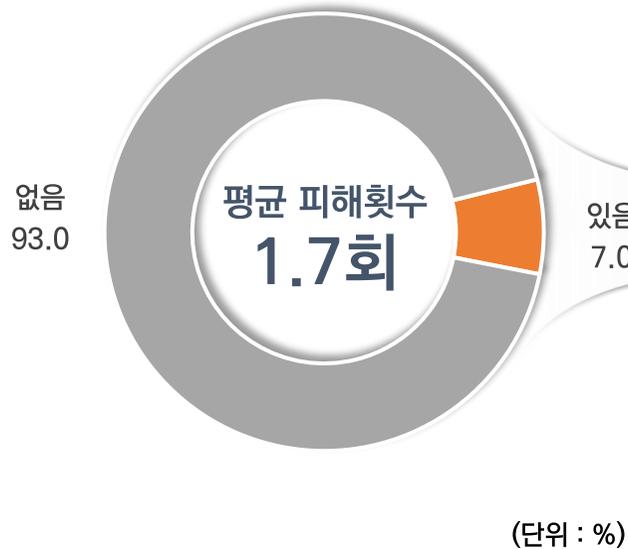
최근 3년 이내 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해를 당한 경험은 7.0%로 나타났으며, 이 경우 평균 피해경험은 약 1.7회 정도로 확인됨

불공정 피해 유형으로는 적절한 수익 배분을 받지 못한 피해가 전체 56.5%로 가장 높았고, 예술창작활동에 부당한 지시나 간섭, 방해 피해 등의 순임

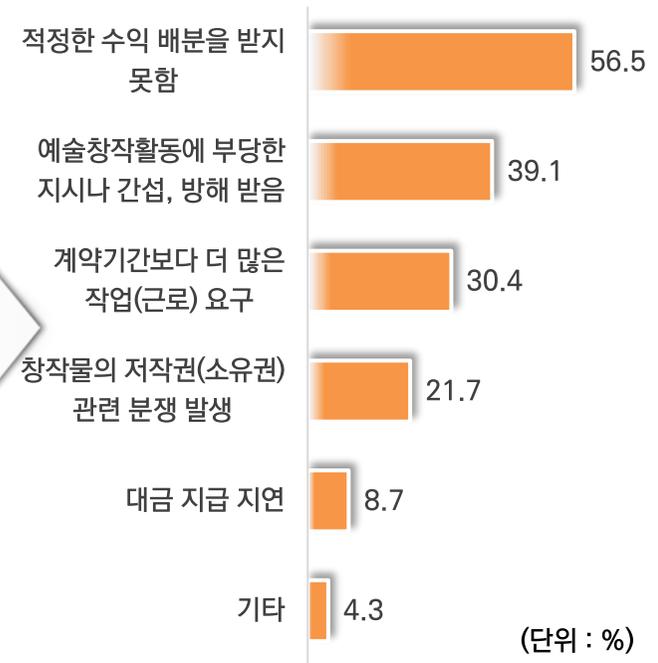
표준계약서 활용 여부



불공정 거래 및 계약 피해경험



불공정 피해 유형



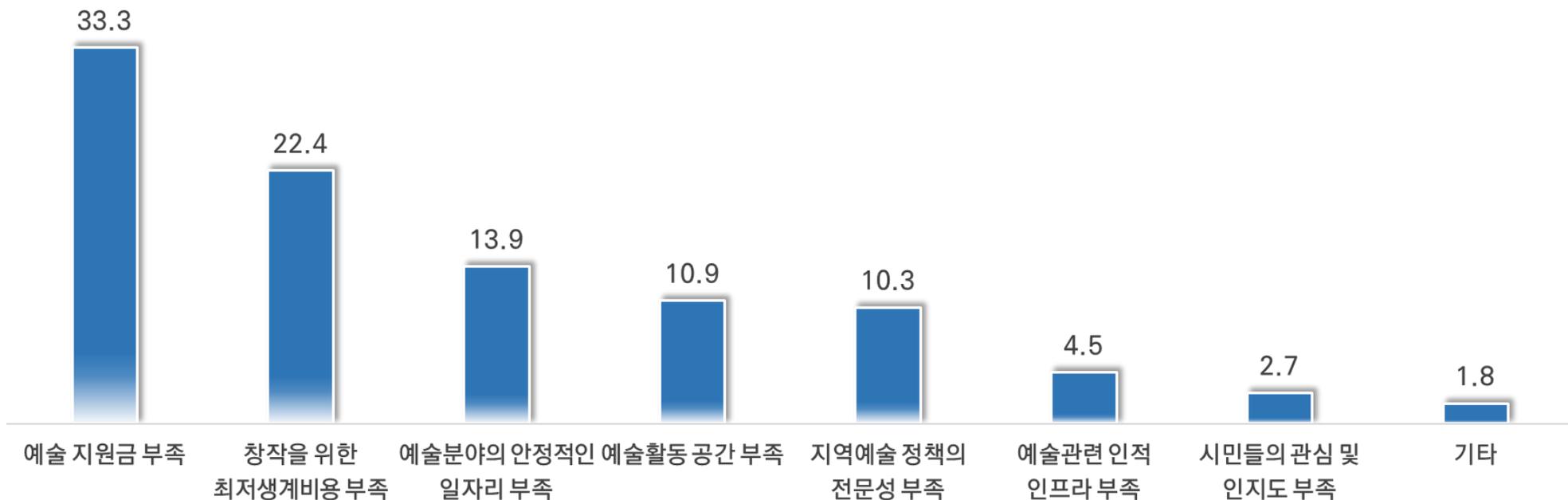
# 04 예술단체 조사결과

## 4) 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

### ① 경기도 내 예술활동 시 어려움

경기도 예술단체로서 예술활동 시 가장 큰 어려움으로 예술 지원금 부족이 전체 33.3%로 가장 많은 것으로 나타났고, 다음으로 창작을 위한 최저생계비용 부족이 22.4%, 예술분야의 안정적인 일자리 부족이 13.9% 등의 순으로 조사됨

경기도 내 예술활동 시 어려움



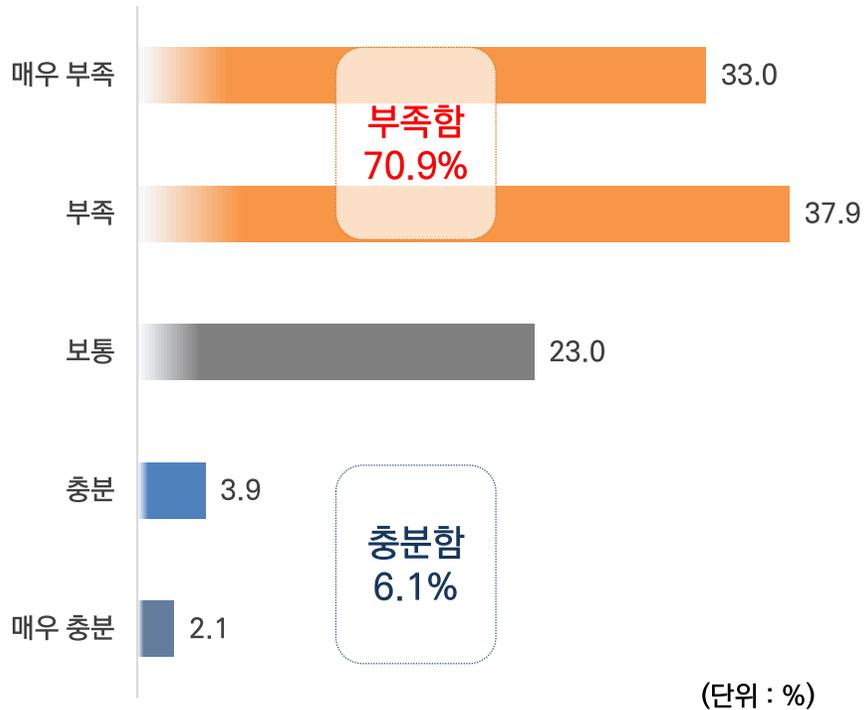
# 04 예술단체 조사결과

## 4) 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

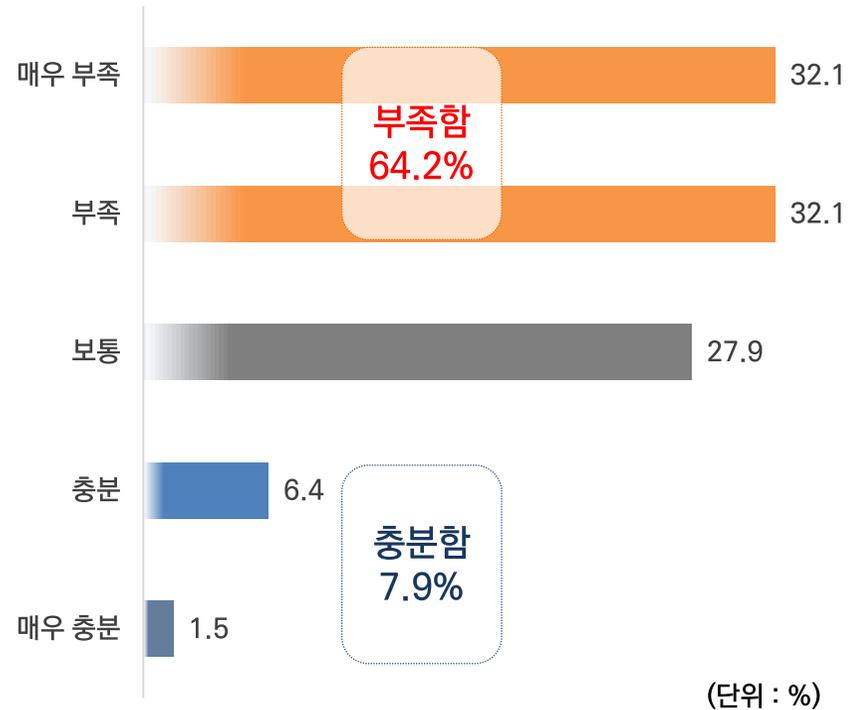
### ② 경기도 내 창작공간 / 발표공간 확보 수준

경기도 내 창작공간의 확보 수준은 부족하다는 의견이 70.9%로 매우 높았고, 충분하다는 의견은 6.1%에 불과한 것으로 나타남  
 마찬가지로 경기도 내 발표공간 확보 수준 역시 부족하다는 의견이 64.2%로 높게 나타났으며, 충분하다는 의견은 7.9%에 불과하였음

경기도 내 창작공간 확보 수준



경기도 내 발표공간 확보 수준



# 04 예술단체 조사결과

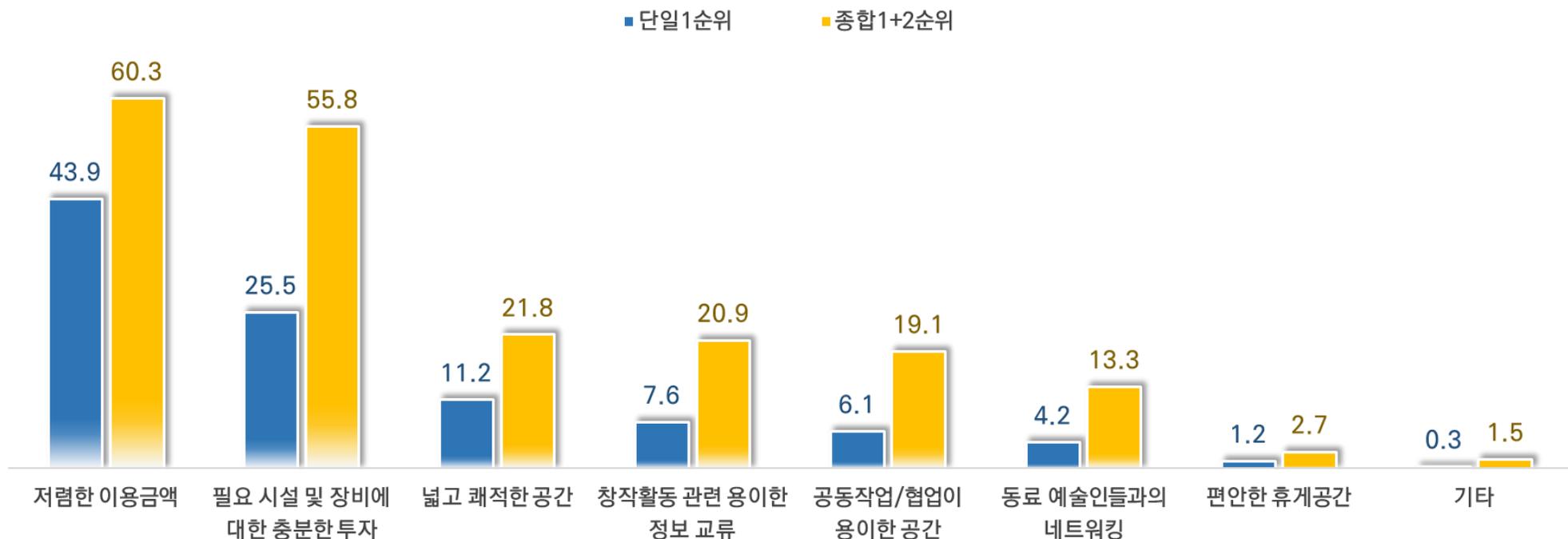
## 4) 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

### ③ 경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항

경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항으로 단일 1순위 분석과 1+2순위 종합분석 모두 저렴한 이용금액인 것으로 나타남

종합순위 분석 기준으로 저렴한 이용금액이 60.3%, 필요한 시설 및 장비에 대한 충분한 투자가 55.8%, 넓고 쾌적한 공간이 21.8% 등의 순으로 나타남

경기도 공동 예술활동 공간 마련 시 고려사항 (우선순위)



# 04 예술단체 조사결과

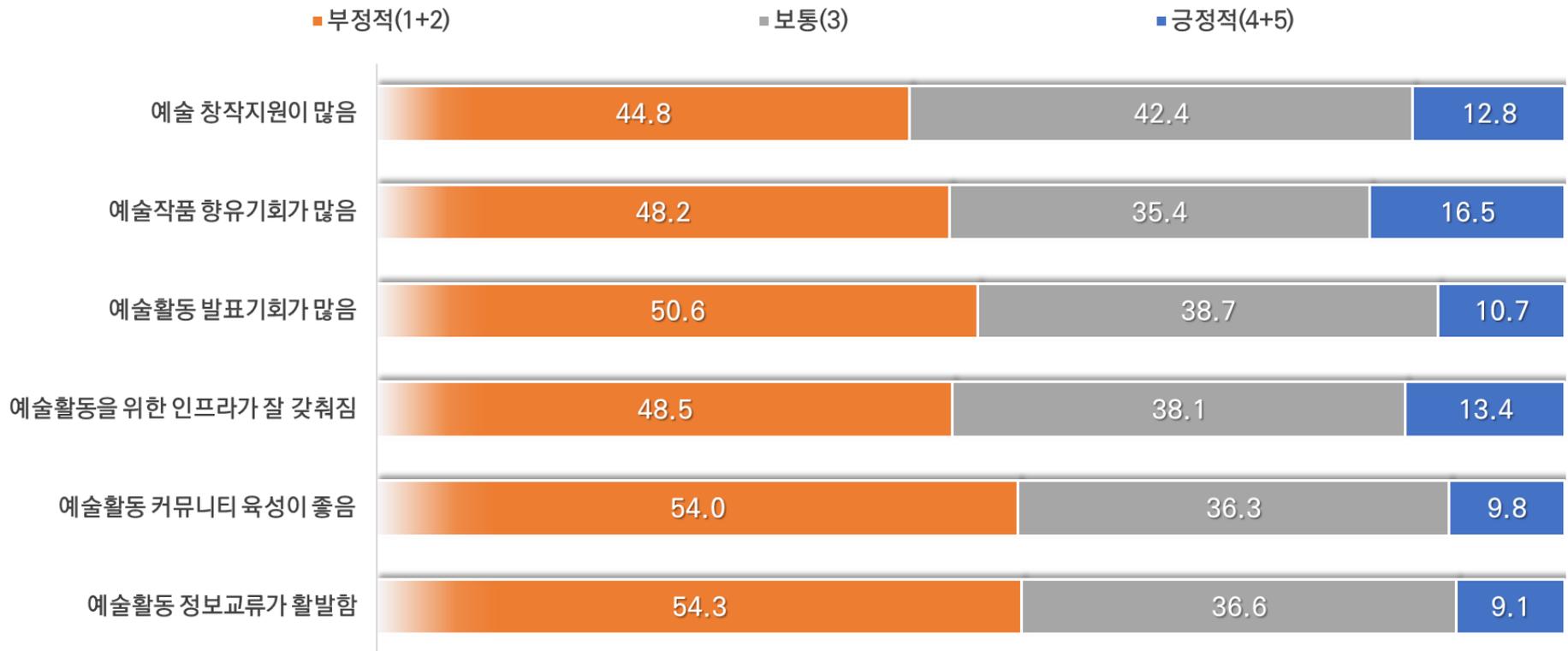
## 4) 경기도 예술활동 환경 및 지원정책

### ④ 경기도 추진 예술정책과 지원제도에 대한 인식

경기도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대해서 제시된 6가지 사항별로 부정적인 의견이 모두 높게 나타나 전반적인 예술정책 지원제도에 만족하고 있지 못한 것으로 풀이되었음

예술활동 커뮤니티 육성과 정보교류 활성화 등에서 부정응답 비율 54% 수준으로 과반수 이상이 부정적 응답을 하여 가장 높은 것으로 나타났고, 다음으로 예술활동 발표기회가 많다는 인식도 50.6%는 부정적으로 생각하고 있다고 조사됨

경기도 추진 예술정책 및 지원제도에 대한 인식도



# 04 예술단체 조사결과

## 5) 코로나19로 인한 예술활동 변화

코로나19로 인한 예술활동 변화 여부에 대해 예술창작 활동, 예술관련 활동, 예술활동 수입 모두 축소되었다는 의견이 87%로 나타남

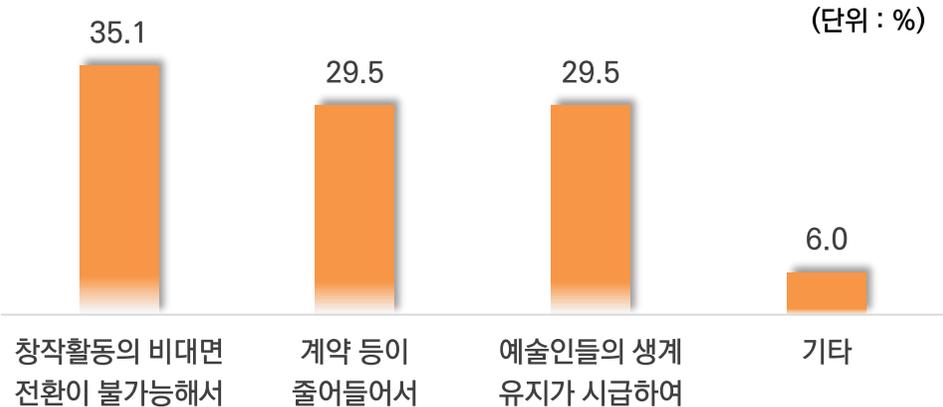
예술창작 활동이 축소된 경우 이유에 대해, 창작활동의 비대면 전환이 불가능하기 때문이라는 의견이 35.1%로 가장 높았음

반면, 일부이나 예술창작 활동이 증가된 경우 이유로 창작활동 할 수 있는 시간이 늘었기 때문이라는 의견이 가장 높은 것으로 조사됨

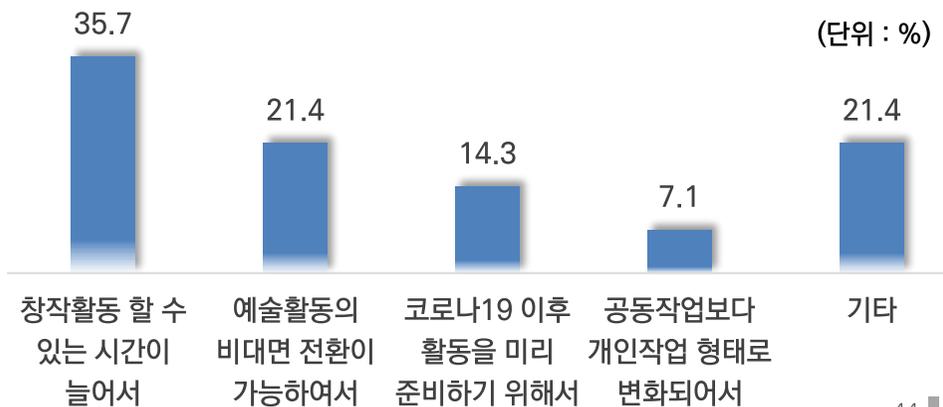
### 코로나19의 예술활동 영향 수준



### 예술창작활동 축소 이유



### 예술창작활동 증가 이유



# 04 예술단체 조사결과

## 6) 경기문화재단 예술지원사업 및 정책

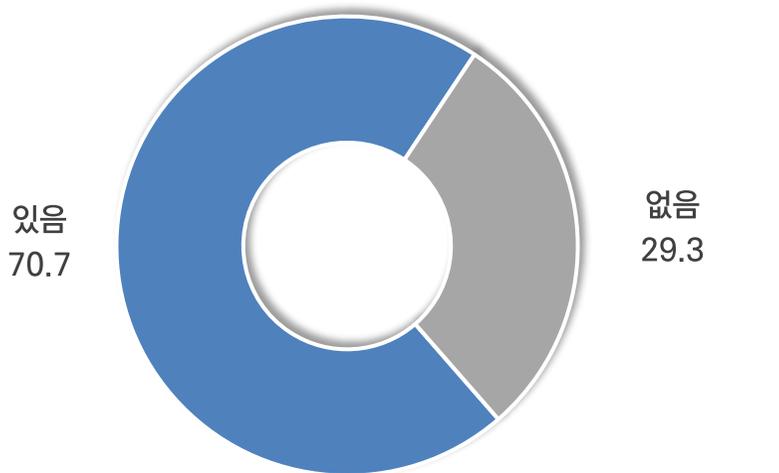
### ① 경기문화재단 공모지원사업 신청경험 및 개선 필요사항

경기문화재단의 공모지원사업에 신청한 경험이 있는 경우는 전체 70.7%로 나타남.

이 때 평균 총 신청횟수는 5.56회이며, 이 중 선정된 횟수는 평균 1.86회로 선정률은 약 34.4% 정도인 것으로 조사됨

경기문화재단 공모지원사업의 제도적 개선을 위해 필요한 사항으로 선정 예술인의 확대가 50.3%로 가장 높았으며, 다음으로 공모지원 금액증가, 다양한 예술분야 선정 등의 순으로 나타남

경기문화재단 공모지원사업 신청 경험

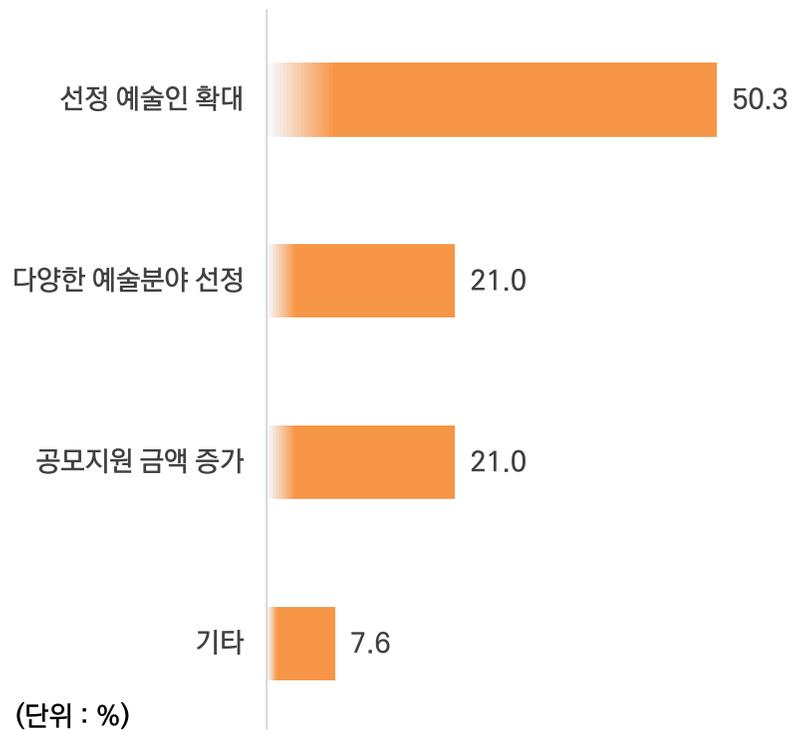


(단위 : %)

▶ 평균 총 신청횟수 : 5.56회

▶ 평균 총 선정횟수 : 1.86회 (선정률 34.4%)

경기문화재단 공모지원사업의 제도적 개선을 위한 필요사항



(단위 : %)

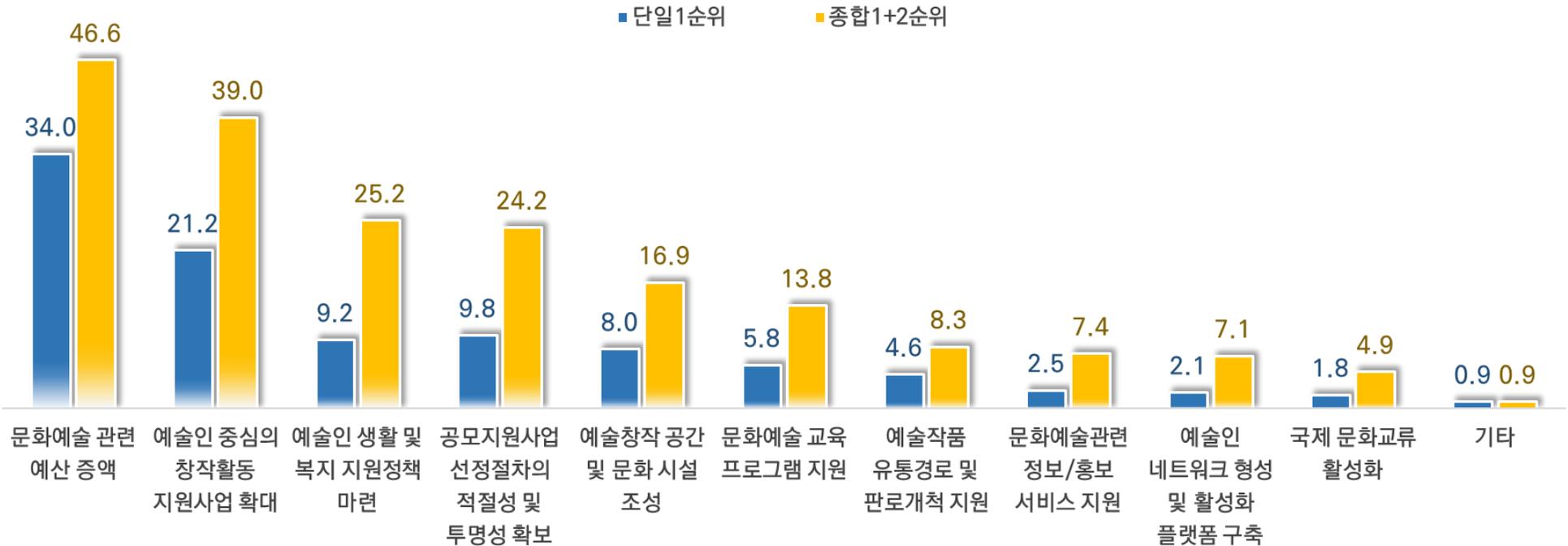
# 04 예술단체 조사결과

## 6) 경기문화재단 예술지원사업 및 정책

### ② 경기문화재단의 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항

경기문화재단의 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항으로 단일 1순위와 종합순위 분석 모두 문화예술 관련 예산 증액이 가장 높은 응답을 보였으며, 다음으로 예술인 중심의 창작활동 지원사업 확대, 예술인 생활 및 복지 지원정책 마련, 공모지원사업 선정절차의 적절성 및 투명성 확보 등의 순으로 나타남

경기문화재단 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항 (우선순위)



## V. 정책 제언

경기도 예술인 전수조사

### 1. 예술인 지원정책 검토의견



# 05

지원정책 제언

## 1) 예술인 지원정책 검토의견

본 과업 진행 시 선행된 사전 논의회의에서 나온 내용과 전수조사의 정량적 결과 등을 종합하여 경기도 예술인 지원정책 방향에 대한 검토의견 정리함

01

### 예술인 최저생계유지를 위한 생활복지 지원 정책 시급 → 최우선 지원 과제

- 예술활동 시 가장 큰 어려움 ‘창작을 위한 최저 생계비용 부족’, 생계에 필요한 예술활동 수입 수준 49.8%, 겸업예술인 비중 42.9%
- 코로나19로 인한 예술활동 수입 축소를 77.4%, 비대면 전환이 불가능한 창작활동 예술인의 피해 극심
- 예술 지원금 부족과 예술분야 일자리 부족으로 인한 기초생활 부담 가중

02

### 예술인 대상 지원사업의 다양화 마련 방안 필요 → 횟수, 규모, 분야에 대한 세밀한 검토 요구

- 전통적인 예술인 지원사업(제작비 지원, 공간지원, 공모사업지원 등)의 지속적인 개선은 꾸준히 요구됨
- 예술활동 지원을 받지 못한 이유 ‘지원정책이 있다는 것을 몰라서’ 35.0% → 지원사업 홍보 부족으로 인한 인지율 저하 → 지원사업 홍보의 강화
- 예술교육 지원에서 창작결과물 생산까지 창작의 전 과정을 아우르는 예술인 생애 주기에 기반한 단계별 지원 방안 필요 (장기적, 지속적 지원 수요)  
→ 예술활동경력 10년 미만 예술인 48.9%, 창작예술가 60.4%

03

### 소통과 상생이 가능한 예술인 공동체 육성 지원 → 정보교류 장애 대한 지속적 요구

- 경기도 추진 정책 및 지원의 아쉬운 점 → 예술활동 정보 교류 부족(66.5%), 예술활동 공동체 육성 부족 (66.6%)
- 일반인과 예술인의 접점이 이루어질 수 있는 문화예술활동 공유 공간의 필요도 제고
- 타 지역 예술활동의 이유, 다양한 예술소비 수요(50.2%) 다른 예술인과의 교류(39.4%)  
→ 도내 예술활동 제고와 예술소비 순환을 위한 자생력을 갖춘 공동체 활용 공간(場) 필요 (온/오프라인 형태 모두)

---

# End of Document

Q & A

---