

2008 경기도 문화지표

제출문

경기문화재단 귀하

『2008년 경기도 문화지표』 조사의 결과보고서를 제출합니다.

2009년 1월

아주대학교 사회과학연구소

2008 문화지표

발행처 : 경기문화재단

(442-835) 경기도 수원시 팔달구 인계동 116-1번지

T. 031)231-7200 F. 031)236-3708

홈페이지 <http://www.ggcf.or.kr>

발행인 : 김문수

발행일 : 2009년 1월

© 경기도, 문화재단 2009

○ 일러두기 ○

1. 경기도 문화지표는 경기도의 문화관련 정보를 집적하고 체계화하여 제공함으로써, 경기도 문화정책의 발전에 도움이 되고자 2008년 경기문화재단과 아주대학교 사회과학연구소가 수행하였습니다.
2. 경기 문화지표에 수록된 문화관련 각종 통계자료는 각종 연감 및 경기도청, 경기문화재단, 경기도 31개 시/군 문화담당 공무원들로부터 제출받은 자료를 기초로 작성되었습니다. 수록된 통계의 기준시점은 2007. 12. 31입니다.

연구진

- **연구책임자** : 노명우(아주대학교 사회학전공교수)
- **공동연구원** : 김경일(아주대학교 심리학전공교수)
김서용(아주대학교 행정학전공교수)
이주연(아주대학교 스포츠레저학전공교수)
신강현(아주대학교 심리학전공교수)
- **연구조원** : 허창구(아주대학교 사회과학대학 박사과정)
배진희(아주대학교 사회과학대학 석사과정)
왕효선(아주대학교 사회과학대학 석사과정)
황재선(아주대학교 사회과학대학 석사과정)
홍은영(아주대학교 사회과학대학 석사과정)



차 례

제1장 경기문화지표 조사방법과 절차

| | |
|-------------------------|---|
| 제1절 조사배경 및 목적 | 1 |
| 제2절 조사범위와 지표대상 항목 | 2 |
| 1. 조사범위 | 2 |
| 2. 지표대상항목 선정 | 4 |
| 제3절 조사절차 | 5 |

제2장 문화범주별 지표개괄

| | |
|--------------------------------|----|
| 제1절 5개 문화범주별 특성 개요 | 9 |
| 제2절 5개 문화범주별 지표 개괄 | 26 |
| 1. 문화기반시설 | 26 |
| 1) 조형 예술- 미술관 | 26 |
| 2) 박물관 | 28 |
| 3) 도서관 | 30 |
| 4) 공연예술 | 32 |
| 5) 다목적 시설: 시/군민회관 | 34 |
| 5) 다목적 시설: 문화의 집 | 36 |
| 5) 다목적 시설: 문화원 | 38 |
| 5) 다목적 시설: 전수회관 | 40 |
| 5) 다목적 시설: 청소년/여성 관련 수련관 | 42 |
| 5) 다목적 시설: 백화점 문화센터 | 44 |
| 5) 다목적 시설: 기타 공연장 | 46 |
| 2. 문화기반시설 활용 | 49 |
| 1) 조형 예술 | 49 |
| (1) 미술관 | 49 |
| (2) 박물관1 | 51 |
| (3) 박물관2 | 53 |
| (4) 도서관 | 55 |
| 2) 공연예술 | 57 |
| (1) 문예회관1 | 57 |
| (2) 문예회관2 | 59 |



| | |
|-------------------------|-----|
| 3) 다목적 | 61 |
| (1) 시/군민회관1 | 61 |
| (2) 시/군민회관2 | 63 |
| (3) 문화의 집1 | 65 |
| (4) 문화의 집2 | 67 |
| (5) 문화원1 | 69 |
| (6) 문화원2 | 71 |
| (7) 청소년/ 여성 수련관1 | 73 |
| (8) 청소년/ 여성 수련관2 | 75 |
| (9) 백화점 문화센터1 | 77 |
| (10) 백화점 문화센터 및 기타 공연장2 | 79 |
| 4) 축제 – 지역 문화 축제 | 81 |
| 5) 문화재정 | 83 |
| (1) 지원문화예산(천원) | 83 |
| (2) 사업 분야별 문화예산(천원) | 85 |
| (3) 문화예술 부문별 문화예산(천원) | 87 |
| (4) 문화기금 조성 및 문화기금재원 | 89 |
| (5) 기타 문화관련 예산(천원)1 | 91 |
| (6) 기타 문화관련 예산(천원)2 | 93 |
| 3. 문화향유 | 95 |
| 1) 문화향유 | 95 |
| (1) 영화, 조형예술 전시회 | 95 |
| (2) 공공사회문화기관 이용 | 97 |
| (3) 공연예술 관람 | 100 |
| (4) 지역 축제 | 103 |
| 2) 문화환경 | 105 |
| 4. 문화창조 | 108 |
| 1) 전문 예술인 문화창조 | 108 |
| (1) 문학 – 문학 작가 수입과 지출 | 108 |
| (2) 문학 – 문학 작가 창작지원금 수혜 | 112 |
| (3) 문학 – 문학 작가 작품 | 114 |
| (4) 문학 – 교육 | 117 |
| (5) 조형예술 – 수입, 지출 | 119 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|---------------------------|-----|
| (6) 조형예술 - 직업 | 122 |
| (7) 조형예술 - 작품 수, 창작지원금 | 124 |
| (8) 조형예술 - 교육, 예술인관련 자료 | 127 |
| (9) 조형예술 - 강좌 | 130 |
| (10) 공연예술 - 국악예술인 수입, 지출 | 132 |
| (11) 공연예술 - 국악예술인 직업 | 135 |
| (12) 공연예술 - 국악예술, 발표작품 | 137 |
| (13) 공연예술 - 국악인 창작지원금, 교육 | 140 |
| (14) 공연예술 - 양악예술인 수입, 지출 | 142 |
| (15) 공연예술 - 양악예술인 직업 | 144 |
| (16) 공연예술 - 양악예술, 발표작품 | 146 |
| (17) 공연예술 - 양악 창작지원금, 교육 | 149 |
| (18) 공연예술 - 연극예술인 수입, 지출 | 152 |
| (19) 공연예술 - 연극예술인 직업 | 154 |
| (20) 공연예술 - 연극예술, 발표작품 | 156 |
| (21) 공연예술 - 연극 창작지원금, 교육 | 159 |
| (22) 공연예술 - 무용예술인 수입, 지출 | 162 |
| (23) 공연예술 - 무용예술인 직업 | 164 |
| (24) 공연예술 - 무용예술, 발표작품 | 166 |
| (25) 공연예술 - 무용 창작지원금, 교육 | 169 |
| (26) 축제 - 지역 문화 축제 | 172 |
| 2) 문화산업 | 174 |
| (1) 도서출판 및 음반 | 174 |
| (2) 게임 | 177 |
| (3) 영화1 | 179 |
| (4) 영화2 | 181 |
| 5. 문화유산 | 183 |
| 1) 유산보존 | 183 |
| 2) 유산현황 | 185 |
| 3) 유산향유 | 187 |
| (1) 유산향유1 | 187 |
| (2) 유산향유2 | 189 |
| 4) 유산활용 및 전수 | 191 |



제3장 시/군별 특성분석

| | |
|----------------------------------|-----|
| 제1절 특성분석 절차 및 방법 | 195 |
| 1. 방사형 그래프 작성 의의 | 195 |
| 2. 방사형 그래프 설계 절차 | 195 |
| 3. 방사형 그래프에 나타난 표준점수 해석 방법 | 195 |
| 제2절 시/군별 특성분석 | 197 |
| 1. 가평군 | 197 |
| 1) 가평군 인구 및 면적 | 197 |
| 2) 가평군 문화지표 특성 | 197 |
| (1) 가평군 문화기반시설 | 197 |
| (2) 가평군 문화기반시설 활용 | 198 |
| (3) 가평군 문화향유 | 198 |
| (4) 가평군 문화창조 | 199 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 199 |
| 나. 문화산업 | 199 |
| (5) 가평군 문화유산 | 200 |
| 2. 고양시 | 201 |
| 1) 고양시 인구 및 면적 | 201 |
| 2) 고양시 문화지표 방사형 그래프 | 201 |
| (1) 고양시 문화기반시설 | 201 |
| (2) 고양시 문화기반시설 활용 | 202 |
| (3) 고양시 문화향유 | 202 |
| (4) 고양시 문화창조 | 203 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 203 |
| 나. 문화산업 | 203 |
| (5) 고양시 문화유산 | 204 |
| 3. 과천시 | 205 |
| 1) 과천시 인구 및 면적 | 205 |
| 2) 과천시 문화지표 방사형 그래프 | 205 |
| (1) 과천시 문화기반시설 | 205 |
| (2) 과천시 문화기반시설 활용 | 206 |
| (3) 과천시 문화향유 | 206 |
| (4) 과천시 문화창조 | 207 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|---------------------------|-----|
| 가. 전문예술인 문화창조 | 207 |
| 나. 문화산업 | 207 |
| (5) 과천시 문화유산 | 208 |
| 4. 광명시 | 209 |
| 1) 광명시 인구 및 면적 | 209 |
| 2) 광명시 문화지표 방사형 그래프 | 209 |
| (1) 광명시 문화기반시설 | 209 |
| (2) 광명시 문화기반시설 활용 | 210 |
| (3) 광명시 문화향유 | 210 |
| (4) 광명시 문화창조 | 211 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 211 |
| 나. 문화산업 | 211 |
| (5) 광명시 문화유산 | 212 |
| 5. 광주시 | 213 |
| 1) 광주시 인구 및 면적 | 213 |
| 2) 광주시 문화지표 방사형 그래프 | 213 |
| (1) 광주시 문화기반시설 | 213 |
| (2) 광주시 문화기반시설 활용 | 214 |
| (3) 광주시 문화향유 | 214 |
| (4) 광주시 문화창조 | 215 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 215 |
| 나. 문화산업 | 215 |
| (5) 광주시 문화유산 | 216 |
| 6. 구리시 | 217 |
| 1) 구리시 인구 및 면적 | 217 |
| 2) 구리시 문화지표 방사형 그래프 | 217 |
| (1) 구리시 문화기반시설 | 217 |
| (2) 구리시 문화기반시설 활용 | 218 |
| (3) 구리시 문화향유 | 218 |
| (4) 구리시 문화창조 | 219 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 219 |
| 나. 문화산업 | 219 |
| (5) 구리시 문화유산 | 220 |



| | |
|----------------------|-----|
| 7. 군포시 | 221 |
| 1) 군포시 인구 및 면적 | 221 |
| 2) 군포시 문화지표 방사형 그래프 | 221 |
| (1) 군포시 문화기반시설 | 221 |
| (2) 군포시 문화기반시설 활용 | 222 |
| (3) 군포시 문화향유 | 222 |
| (4) 군포시 문화창조 | 223 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 223 |
| 나. 문화산업 | 223 |
| (5) 군포시 문화유산 | 224 |
| 8. 김포시 | 225 |
| 1) 김포시 인구 및 면적 | 225 |
| 2) 김포시 문화지표 방사형 그래프 | 225 |
| (1) 김포시 문화기반시설 | 225 |
| (2) 김포시 문화기반시설 활용 | 226 |
| (3) 김포시 문화향유 | 226 |
| (4) 김포시 문화창조 | 227 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 227 |
| 나. 문화산업 | 227 |
| (5) 김포시 문화유산 | 228 |
| 9. 남양주시 | 229 |
| 1) 남양주시 인구 및 면적 | 229 |
| 2) 남양주시 문화지표 방사형 그래프 | 229 |
| (1) 남양주시 문화기반시설 | 229 |
| (2) 남양주시 문화기반시설 활용 | 230 |
| (3) 남양주시 문화향유 | 230 |
| (4) 남양주시 문화창조 | 231 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 231 |
| 나. 문화산업 | 231 |
| (5) 남양주시 문화유산 | 232 |
| 10. 동두천시 | 233 |
| 1) 동두천시 인구 및 면적 | 233 |
| 2) 동두천시 문화지표 방사형 그래프 | 233 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|---------------------|-----|
| (1) 동두천시 문화기반시설 | 233 |
| (2) 동두천시 문화기반시설 활용 | 234 |
| (3) 동두천시 문화향유 | 234 |
| (4) 동두천시 문화창조 | 235 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 235 |
| 나. 문화산업 | 235 |
| (5) 동두천시 문화유산 | 236 |
| 11. 부천시 | 237 |
| 1) 부천시 인구 및 면적 | 237 |
| 2) 부천시 문화지표 방사형 그래프 | 237 |
| (1) 부천시 문화기반시설 | 237 |
| (2) 부천시 문화기반시설 활용 | 238 |
| (3) 부천시 문화향유 | 238 |
| (4) 부천시 문화창조 | 239 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 239 |
| 나. 문화산업 | 239 |
| (5) 부천시 문화유산 | 240 |
| 12. 성남시 | 241 |
| 1) 성남시 인구 및 면적 | 241 |
| 2) 성남시 문화지표 방사형 그래프 | 241 |
| (1) 성남시 문화기반시설 | 241 |
| (2) 성남시 문화기반시설 활용 | 242 |
| (3) 성남시 문화향유 | 242 |
| (4) 성남시 문화창조 | 243 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 243 |
| 나. 문화산업 | 243 |
| (5) 성남시 문화유산 | 244 |
| 13. 수원시 | 245 |
| 1) 수원시 인구 및 면적 | 245 |
| 2) 수원시 문화지표 방사형 그래프 | 245 |
| (1) 수원시 문화기반시설 | 245 |
| (2) 수원시 문화기반시설 활용 | 246 |
| (3) 수원시 문화향유 | 246 |



| | |
|---------------------------|-----|
| (4) 수원시 문화창조 | 247 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 247 |
| 나. 문화산업 | 247 |
| (5) 수원시 문화유산 | 248 |
| 14. 시흥시 | 249 |
| 1) 시흥시 인구 및 면적 | 249 |
| 2) 시흥시 문화지표 방사형 그래프 | 249 |
| (1) 시흥시 문화기반시설 | 249 |
| (2) 시흥시 문화기반시설 활용 | 250 |
| (3) 시흥시 문화향유 | 250 |
| (4) 시흥시 문화창조 | 251 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 251 |
| 나. 문화산업 | 251 |
| (5) 시흥시 문화유산 | 252 |
| 15. 안산시 | 253 |
| 1) 안산시 인구 및 면적 | 253 |
| 2) 안산시 문화지표 방사형 그래프 | 253 |
| (1) 안산시 문화기반시설 | 253 |
| (2) 안산시 문화기반시설 활용 | 254 |
| (3) 안산시 문화향유 | 254 |
| (4) 안산시 문화창조 | 255 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 255 |
| 나. 문화산업 | 255 |
| (5) 안산시 문화유산 | 256 |
| 16. 안성시 | 257 |
| 1) 안성시 인구 및 면적 | 257 |
| 2) 안성시 문화지표 방사형 그래프 | 257 |
| (1) 안성시 문화기반시설 | 257 |
| (2) 안성시 문화기반시설 활용 | 258 |
| (3) 안성시 문화향유 | 258 |
| (4) 안성시 문화창조 | 259 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 259 |
| 나. 문화산업 | 259 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|---------------------------|-----|
| (5) 안성시 문화유산 | 260 |
| 17. 안양시 | 261 |
| 1) 안양시 인구 및 면적 | 261 |
| 2) 안양시 문화지표 방사형 그래프 | 261 |
| (1) 안양시 문화기반시설 | 261 |
| (2) 안양시 문화기반시설 활용 | 262 |
| (3) 안양시 문화향유 | 262 |
| (4) 안양시 문화창조 | 263 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 263 |
| 나. 문화산업 | 263 |
| (5) 안양시 문화유산 | 264 |
| 18. 양주시 | 265 |
| 1) 양주시 인구 및 면적 | 265 |
| 2) 양주시 문화지표 방사형 그래프 | 265 |
| (1) 양주시 문화기반시설 | 265 |
| (2) 양주시 문화기반시설 활용 | 266 |
| (3) 양주시 문화향유 | 266 |
| (4) 양주시 문화창조 | 267 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 267 |
| 나. 문화산업 | 267 |
| (5) 양주시 문화유산 | 268 |
| 19. 양평군 | 269 |
| 1) 양평군 인구 및 면적 | 269 |
| 2) 양평군 문화지표 방사형 그래프 | 269 |
| (1) 양평군 문화기반시설 | 269 |
| (2) 양평군 문화기반시설 활용 | 270 |
| (3) 양평군 문화향유 | 270 |
| (4) 양평군 문화창조 | 271 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 271 |
| 나. 문화산업 | 271 |
| (5) 양평군 문화유산 | 272 |
| 20. 여주군 | 273 |
| 1) 여주군 인구 및 면적 | 273 |



| | |
|---------------------|-----|
| 2) 여주군 문화지표 방사형 그래프 | 273 |
| (1) 여주군 문화기반시설 | 273 |
| (2) 여주군 문화기반시설 활용 | 274 |
| (3) 여주군 문화향유 | 274 |
| (4) 여주군 문화창조 | 275 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 275 |
| 나. 문화산업 | 275 |
| (5) 여주군 문화유산 | 276 |
| 21. 연천군 | 277 |
| 1) 연천군 인구 및 면적 | 277 |
| 2) 연천군 문화지표 방사형 그래프 | 277 |
| (1) 연천군 문화기반시설 | 277 |
| (2) 연천군 문화기반시설 활용 | 278 |
| (3) 연천군 문화향유 | 278 |
| (4) 연천군 문화창조 | 279 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 279 |
| 나. 문화산업 | 279 |
| (5) 연천군 문화유산 | 280 |
| 22. 오산시 | 281 |
| 1) 오산시 인구 및 면적 | 281 |
| 2) 오산시 문화지표 방사형 그래프 | 281 |
| (1) 오산시 문화기반시설 | 281 |
| (2) 오산시 문화기반시설 활용 | 282 |
| (3) 오산시 문화향유 | 282 |
| (4) 오산시 문화창조 | 283 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 283 |
| 나. 문화산업 | 283 |
| (5) 오산시 문화유산 | 284 |
| 23. 용인시 | 285 |
| 1) 용인시 인구 및 면적 | 285 |
| 2) 용인시 문화지표 방사형 그래프 | 285 |
| (1) 용인시 문화기반시설 | 285 |
| (2) 용인시 문화기반시설 활용 | 286 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|----------------------------|-----|
| (3) 용인시 문화향유 | 286 |
| (4) 용인시 문화창조 | 287 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 287 |
| 나. 문화산업 | 287 |
| (5) 용인시 문화유산 | 288 |
| 24. 의왕시 | 289 |
| 1) 의왕시 인구 및 면적 | 289 |
| 2) 의왕시 문화지표 방사형 그래프 | 289 |
| (1) 의왕시 문화기반시설 | 289 |
| (2) 의왕시 문화기반시설 활용 | 290 |
| (3) 의왕시 문화향유 | 290 |
| (4) 의왕시 문화창조 | 291 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 291 |
| 나. 문화산업 | 291 |
| (5) 의왕시 문화유산 | 292 |
| 25. 의정부시 | 293 |
| 1) 의정부시 인구 및 면적 | 293 |
| 2) 의정부시 문화지표 방사형 그래프 | 293 |
| (1) 의정부시 문화기반시설 | 293 |
| (2) 의정부시 문화기반시설 활용 | 294 |
| (3) 의정부시 문화향유 | 294 |
| (4) 의정부시 문화창조 | 295 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 295 |
| 나. 문화산업 | 295 |
| (5) 의정부시 문화유산 | 296 |
| 26. 이천시 | 297 |
| 1) 이천시 인구 및 면적 | 297 |
| 2) 이천시 문화지표 방사형 그래프 | 297 |
| (1) 이천시 문화기반시설 | 297 |
| (2) 이천시 문화기반시설 활용 | 298 |
| (3) 이천시 문화향유 | 298 |
| (4) 이천시 문화창조 | 299 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 299 |



| | |
|---------------------------|-----|
| 나. 문화산업 | 299 |
| (5) 이천시 문화유산 | 300 |
| 27. 파주시 | 301 |
| 1) 파주시 인구 및 면적 | 301 |
| 2) 파주시 문화지표 방사형 그래프 | 301 |
| (1) 파주시 문화기반시설 | 301 |
| (2) 파주시 문화기반시설 활용 | 302 |
| (3) 파주시 문화향유 | 302 |
| (4) 파주시 문화창조 | 303 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 303 |
| 나. 문화산업 | 303 |
| (5) 파주시 문화유산 | 304 |
| 28. 평택시 | 305 |
| 1) 평택시 인구 및 면적 | 305 |
| 2) 평택시 문화지표 방사형 그래프 | 305 |
| (1) 평택시 문화기반시설 | 305 |
| (2) 평택시 문화기반시설 활용 | 306 |
| (3) 평택시 문화향유 | 306 |
| (4) 평택시 문화창조 | 307 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 307 |
| 나. 문화산업 | 307 |
| (5) 평택시 문화유산 | 308 |
| 29. 포천시 | 309 |
| 1) 포천시 인구 및 면적 | 309 |
| 2) 포천시 문화지표 방사형 그래프 | 309 |
| (1) 포천시 문화기반시설 | 309 |
| (2) 포천시 문화기반시설 활용 | 310 |
| (3) 포천시 문화향유 | 310 |
| (4) 포천시 문화창조 | 311 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 311 |
| 나. 문화산업 | 311 |
| (5) 포천시 문화유산 | 312 |
| 30. 하남시 | 313 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|---------------------------|-----|
| 1) 하남시 인구 및 면적 | 313 |
| 2) 하남시 문화지표 방사형 그래프 | 313 |
| (1) 하남시 문화기반시설 | 313 |
| (2) 하남시 문화기반시설 활용 | 314 |
| (3) 하남시 문화향유 | 314 |
| (4) 하남시 문화창조 | 315 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 315 |
| 나. 문화산업 | 315 |
| (5) 하남시 문화유산 | 316 |
| 31. 화성시 | 317 |
| 1) 화성시 인구 및 면적 | 317 |
| 2) 화성시 문화지표 방사형 그래프 | 317 |
| (1) 화성시 문화기반시설 | 317 |
| (2) 화성시 문화기반시설 활용 | 318 |
| (3) 화성시 문화향유 | 318 |
| (4) 화성시 문화창조 | 319 |
| 가. 전문예술인 문화창조 | 319 |
| 나. 문화산업 | 319 |
| (5) 화성시 문화유산 | 320 |

제4장 비교 및 격차분석

| | |
|---------------------------------|-----|
| 제1절 비교분석 | 321 |
| 1. 문화지표 MDS 분석 방법론에 대한 서술 | 321 |
| 2. 문화지표 MDS 분석 결과 개괄 | 322 |
| 1) 문화기반시설 | 323 |
| 2) 문화기반시설 활용 | 325 |
| 3) 문화향유 | 327 |
| 4) 문화창조 | 329 |
| 5) 문화유산 | 331 |
| 제2절 격차분석 | 333 |
| 1. 문화 범주 간 상관분석 | 333 |
| 2. 문화범주통합 방사형 그래프 | 336 |



제5장 조사의 한계와 발전을 위한 제언

| | |
|--|-----|
| 제1절 조사의 한계 | 347 |
| 제2절. 문화지표조사 시스템 구축을 위한 제언 | 348 |
| 1. 문화 통계 센터의 필요성 | 349 |
| 2. 문화지표 조사의 정례화와 체계화 | 349 |
| 3. 자료 수집의 체계화 방안 | 350 |
| 4. 관련 통계의 효율적인 공유 방안 및 가독성 있는 지표 보고서를 위한 제안 | 351 |

참고문헌

| | |
|--------------------------------|-----|
| 부록 1. 문화기반시설 및 축제 목록 | 355 |
| 부록 2. 행정조사 설문지 | 367 |
| 부록 3. 문헌조사 자료의 세부사항 | 389 |
| 부록 4. 문화지표의 정의 및 조사방법 | 390 |
| 부록 5. 2005 문화지표 항목 | 431 |
| 부록 6. 문화지표 조사 제외항목 | 442 |
| 부록 7. 지표정의 및 단위에 관한 개선방향 | 447 |



표차례

| | |
|-----------------------------------|----|
| 표 1. 문화기반시설 공급과 수요 | 9 |
| 표 2. 31개 시/군에 시설 보유 여부 | 10 |
| 표 3. 문화기반시설지수 1 | 13 |
| 표 4. 문화기반시설지수 2 | 14 |
| 표 5. 문화기반시설 활용지수 1 | 15 |
| 표 6. 문화기반시설 활용지수 2 | 16 |
| 표 7. 문화기반시설 활용지수 3 | 17 |
| 표 8. 문화기반시설 향유 1 | 18 |
| 표 9. 문화기반시설 향유 2 | 18 |
| 표 10. 문화창조 1 | 20 |
| 표 11. 문화창조 2 | 21 |
| 표 12. 문화창조 3 | 22 |
| 표 13. 문화창조 4 | 23 |
| 표 14. 문화유산 1 | 24 |
| 표 15. 문화유산 2 | 25 |
| 표 16. 문화기반시설: 미술관 | 26 |
| 표 17. 문화기반시설: 박물관 | 28 |
| 표 18. 문화기반시설: 도서관 | 30 |
| 표 19. 문화기반시설: 문예회관 | 32 |
| 표 20. 문화기반시설: 시/군민회관 | 34 |
| 표 21. 문화기반시설: 문화의 집 | 36 |
| 표 22. 문화기반시설: 문화원 | 38 |
| 표 23. 문화기반시설: 전수회관 | 40 |
| 표 24. 문화기반시설: 청소년/여성 관련 수련관 | 42 |
| 표 25. 문화기반시설: 백화점 | 44 |
| 표 26. 문화기반시설: 기타 공연장 | 46 |
| 표 27. 문화기반시설 활용: 미술관 | 49 |
| 표 28. 문화기반시설 활용: 박물관1 | 51 |
| 표 29. 문화기반시설 활용: 박물관2 | 53 |
| 표 30. 문화기반시설 활용: 도서관 | 55 |
| 표 31. 문화기반시설 활용: 문예회관1 | 57 |



| | |
|---|-----|
| 표 32. 문화기반시설 활용: 문예회관2 | 59 |
| 표 33. 문화기반시설 활용: 시/군민회관1 | 61 |
| 표 34. 문화기반시설 활용: 시/군민회관2 | 63 |
| 표 35. 문화기반시설 활용: 문화의 집1 | 65 |
| 표 36. 문화기반시설 활용: 문화의 집2 | 67 |
| 표 37. 문화기반시설 활용: 문화원1 | 69 |
| 표 38. 문화기반시설 활용: 문화원2 | 71 |
| 표 39. 문화기반시설 활용: 청소년/여성 수련관1 | 73 |
| 표 40. 문화기반시설 활용: 청소년/여성 수련관2 | 75 |
| 표 41. 문화기반시설 활용: 백화점 문화센터1 | 77 |
| 표 42. 문화기반시설 활용: 백화점 문화센터 및 기타 공연장2 | 79 |
| 표 43. 문화기반시설 활용: 지역 문화 축제 | 81 |
| 표 44. 문화기반시설 활용: 지원문화예산<단위: 천원> | 83 |
| 표 45. 문화기반시설 활용: 사업 분야별 문화예산<단위: 천원> | 85 |
| 표 46. 문화기반시설 활용: 문화예술 부문별 문화예산<단위: 천원> | 87 |
| 표 47. 문화기반시설 활용: 문화기금 조성 및 문화기금재원<단위: 천원> | 89 |
| 표 48. 문화기반시설 활용: 기타 문화관련 예산1<단위: 천원> | 91 |
| 표 49. 문화기반시설 활용: 기타 문화관련 예산2<단위: 천원> | 93 |
| 표 50. 문화향유 실태: 영화, 조형예술 전시회 | 95 |
| 표 51. 문화향유 실태: 공공사회문화기관 이용 | 97 |
| 표 52. 문화향유 실태: 공연예술관람 | 100 |
| 표 53. 문화향유 실태: 지역축제 | 103 |
| 표 54. 문화환경 실태 | 105 |
| 표 55. 전문예술인 창조: 문학 작가 수입과 지출<단위: 만원> | 108 |
| 표 56. 전문예술인 창조: 문학 작가 직업 | 110 |
| 표 57. 전문예술인 창조: 문학 작가 창작지원금 수혜 | 112 |
| 표 58. 전문예술인 창조: 문학 작가 작품 | 114 |
| 표 59. 전문예술인 창조: 교육 | 117 |
| 표 60. 전문예술인 창조: 조형예술 수입, 지출 | 119 |
| 표 61. 전문예술인 창조: 조형예술 직업 | 122 |
| 표 62. 전문예술인 창조: 조형예술 작품 수, 창작지원금 | 124 |
| 표 63. 전문예술인 창조: 조형예술 교육, 예술인 관련 자료 | 127 |
| 표 64. 전문예술인 창조: 조형예술 강좌 | 130 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|-------------------------------|-----|
| 표 65. 전문예술인 창조: 국악예술인 수입, 지출 | 132 |
| 표 66. 전문예술인 창조: 국악예술인 직업 | 135 |
| 표 67. 전문예술인 창조: 국악예술, 발표작품 | 137 |
| 표 68. 전문예술인 창조: 국악인 창작지원금, 교육 | 140 |
| 표 69. 전문예술인 창조: 양악예술인 수입, 지출 | 142 |
| 표 70. 전문예술인 창조: 양악예술인 직업 | 144 |
| 표 71. 전문예술인 창조: 양악예술, 발표작품 | 146 |
| 표 72. 전문예술인 창조: 양악 창작지원금, 교육 | 149 |
| 표 73. 전문예술인 창조: 연극예술인 수입, 지출 | 152 |
| 표 74. 전문예술인 창조: 연극예술인 직업 | 154 |
| 표 75. 전문예술인 창조: 연극예술, 발표작품 | 156 |
| 표 76. 전문예술인 창조: 연극 창작지원금, 교육 | 159 |
| 표 77. 전문예술인 창조: 무용예술인 수입, 지출 | 162 |
| 표 78. 전문예술인 창조: 무용예술인 직업 | 164 |
| 표 79. 전문예술인 창조: 무용예술, 발표작품 | 166 |
| 표 80. 전문예술인 창조: 무용 창작지원금, 교육 | 169 |
| 표 81. 전문예술인 창조: 축제 | 172 |
| 표 82. 문화산업: 도서출판 및 음반 | 174 |
| 표 83. 문화산업: 게임 | 177 |
| 표 84. 문화산업: 영화1 | 179 |
| 표 85. 문화산업: 영화2 | 181 |
| 표 86. 문화유산: 유산보존 | 183 |
| 표 87. 문화유산: 유산현황 | 185 |
| 표 88. 문화유산: 유산향유1 | 187 |
| 표 89. 문화유산: 유산향유2 | 189 |
| 표 90. 문화유산: 유산활용 및 전수 | 191 |
| 표 91. 문화기반시설 범주 시도 간 근접거리 행렬표 | 324 |
| 표 92. 문화시설 활용범주 시도 간 근접거리 행렬표 | 326 |
| 표 93. 문화향유 범주 시도 간 근접거리 행렬표 | 328 |
| 표 94. 문화창조 범주 시도 간 근접거리 행렬표 | 330 |
| 표 95. 문화창조 범주 시도 간 근접거리 행렬표 | 332 |
| 표 96. 31개 시군의 문화범주별 종합점수 | 334 |
| 표 97. 문화범주 간 상관관계 | 335 |
| 표 98. 문화지표조사 사이클 | 350 |



그림차례



| | |
|----------------------|-----|
| 그림 1. 가평군 문화기반시설 | 197 |
| 그림 2. 가평군 문화기반시설 활용 | 198 |
| 그림 3. 가평군 문화향유 | 198 |
| 그림 4. 가평군 문화창조 | 199 |
| 그림 5. 가평군 문화산업 | 199 |
| 그림 6. 가평군 문화유산 | 200 |
| 그림 7. 고양시 문화기반시설 | 201 |
| 그림 8. 고양시 문화기반시설 활용 | 202 |
| 그림 9. 고양시 문화향유 | 202 |
| 그림 10. 고양시 문화창조 | 203 |
| 그림 11. 고양시 문화산업 | 203 |
| 그림 12. 고양시 문화유산 | 204 |
| 그림 13. 과천시 문화기반시설 | 205 |
| 그림 14. 과천시 문화기반시설 활용 | 206 |
| 그림 15. 과천시 문화향유 | 206 |
| 그림 16. 과천시 문화창조 | 207 |
| 그림 17. 과천시 문화산업 | 207 |
| 그림 18. 과천시 문화유산 | 208 |
| 그림 19. 광명시 문화기반시설 | 209 |
| 그림 20. 광명시 문화기반시설 활용 | 210 |
| 그림 21. 광명시 문화향유 | 210 |
| 그림 22. 광명시 문화창조 | 211 |
| 그림 23. 광명시 문화산업 | 211 |
| 그림 24. 광명시 문화유산 | 212 |
| 그림 25. 광주시 문화기반시설 | 213 |
| 그림 26. 광주시 문화기반시설 활용 | 214 |
| 그림 27. 광주시 문화향유 | 214 |
| 그림 28. 광주시 문화창조 | 215 |
| 그림 29. 광주시 문화산업 | 215 |
| 그림 30. 광주시 문화유산 | 216 |
| 그림 31. 구리시 문화기반시설 | 217 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|-----------------------|-----|
| 그림 32. 구리시 문화기반시설 활용 | 218 |
| 그림 33. 구리시 문화향유 | 218 |
| 그림 34. 구리시 문화창조 | 219 |
| 그림 35. 구리시 문화산업 | 219 |
| 그림 36. 구리시 문화유산 | 220 |
| 그림 37. 군포시 문화기반시설 | 221 |
| 그림 38. 군포시 문화기반시설 활용 | 222 |
| 그림 39. 군포시 문화향유 | 222 |
| 그림 40. 군포시 문화창조 | 223 |
| 그림 41. 군포시 문화산업 | 223 |
| 그림 42. 군포시 문화유산 | 224 |
| 그림 43. 김포시 문화기반시설 | 225 |
| 그림 44. 김포시 문화기반시설 활용 | 226 |
| 그림 45. 김포시 문화향유 | 226 |
| 그림 46. 김포시 무화창조 | 227 |
| 그림 47. 김포시 문화산업 | 227 |
| 그림 48. 김포시 문화유산 | 228 |
| 그림 49. 남양주시 문화기반시설 | 229 |
| 그림 50. 남양주시 문화기반시설 활용 | 230 |
| 그림 51. 남양주시 문화향유 | 230 |
| 그림 52. 남양주시 문화창조 | 231 |
| 그림 53. 남양주시 문화산업 | 231 |
| 그림 54. 남양주시 문화유산 | 232 |
| 그림 55. 동두천시 문화기반시설 | 233 |
| 그림 56. 동두천시 문화기반시설 활용 | 234 |
| 그림 57. 동두천시 문화향유 | 234 |
| 그림 58. 동두천시 문화창조 | 235 |
| 그림 59. 동두천시 문화산업 | 235 |
| 그림 60. 동두천시 문화유산 | 236 |
| 그림 61. 부천시 문화기반시설 | 237 |
| 그림 62. 부천시 문화기반시설 활용 | 238 |
| 그림 63. 부천시 문화향유 | 238 |
| 그림 64. 부천시 문화창조 | 239 |



| | |
|----------------------|-----|
| 그림 65. 부천시 문화산업 | 239 |
| 그림 66. 부천시 문화유산 | 240 |
| 그림 67. 성남시 문화기반시설 | 241 |
| 그림 68. 성남시 문화기반시설 활용 | 242 |
| 그림 69. 성남시 문화향유 | 242 |
| 그림 70. 성남시 문화창조 | 243 |
| 그림 71. 성남시 문화산업 | 243 |
| 그림 72. 성남시 문화유산 | 244 |
| 그림 73. 수원시 문화기반시설 | 245 |
| 그림 74. 수원시 문화기반시설 활용 | 246 |
| 그림 75. 수원시 문화향유 | 246 |
| 그림 76. 수원시 문화창조 | 247 |
| 그림 77. 수원시 문화산업 | 247 |
| 그림 78. 수원시 문화유산 | 248 |
| 그림 79. 시흥시 문화기반시설 | 249 |
| 그림 80. 시흥시 문화기반시설 활용 | 250 |
| 그림 81. 시흥시 문화향유 | 250 |
| 그림 82. 시흥시 문화창조 | 251 |
| 그림 83. 시흥시 문화산업 | 251 |
| 그림 84. 시흥시 문화유산 | 252 |
| 그림 85. 안산시 문화기반시설 | 253 |
| 그림 86. 안산시 문화기반시설 활용 | 254 |
| 그림 87. 안산시 문화향유 | 254 |
| 그림 88. 안산시 문화창조 | 255 |
| 그림 89. 안산시 문화산업 | 255 |
| 그림 90. 안산시 문화유산 | 256 |
| 그림 91. 안성시 문화기반시설 | 257 |
| 그림 92. 안성시 문화기반시설 활용 | 258 |
| 그림 93. 안성시 문화향유 | 258 |
| 그림 94. 안성시 문화창조 | 259 |
| 그림 95. 안성시 문화산업 | 259 |
| 그림 96. 안성시 문화유산 | 260 |
| 그림 97. 안양시 문화기반시설 | 261 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|-----------------------|-----|
| 그림 98. 안양시 문화기반시설 활용 | 262 |
| 그림 99. 안양시 문화향유 | 262 |
| 그림 100. 안양시 문화창조 | 263 |
| 그림 101. 안양시 문화산업 | 263 |
| 그림 102. 안양시 문화유산 | 264 |
| 그림 103. 양주시 문화기반시설 | 265 |
| 그림 104. 양주시 문화기반시설 활용 | 266 |
| 그림 105. 양주시 문화향유 | 266 |
| 그림 106. 양주시 문화창조 | 267 |
| 그림 107. 양주시 문화산업 | 267 |
| 그림 108. 양주시 문화유산 | 268 |
| 그림 109. 양평군 문화기반시설 | 269 |
| 그림 110. 양평군 문화기반시설 활용 | 270 |
| 그림 111. 양평군 문화향유 | 270 |
| 그림 112. 양평군 문화창조 | 271 |
| 그림 113. 문화산업 | 271 |
| 그림 114. 양평군 문화유산 | 272 |
| 그림 115. 여주군 문화기반시설 | 273 |
| 그림 116. 여주군 문화기반시설 활용 | 274 |
| 그림 117. 여주군 문화향유 | 274 |
| 그림 118. 여주군 문화창조 | 275 |
| 그림 119. 여주군 문화산업 | 275 |
| 그림 120. 여주군 문화유산 | 276 |
| 그림 121. 연천군 문화기반시설 | 277 |
| 그림 122. 연천군 문화기반시설 활용 | 278 |
| 그림 123. 연천군 문화향유 | 278 |
| 그림 124. 연천군 문화창조 | 279 |
| 그림 125. 연천군 문화산업 | 279 |
| 그림 126. 연천군 문화유산 | 280 |
| 그림 127. 오산시 문화기반시설 | 281 |
| 그림 128. 오산시 문화기반시설 활용 | 282 |
| 그림 129. 오산시 문화향유 | 282 |
| 그림 130. 오산시 문화창조 | 283 |



| | |
|------------------------|-----|
| 그림 131. 오산시 문화산업 | 283 |
| 그림 132. 오산시 문화유산 | 284 |
| 그림 133. 용인시 문화기반시설 | 285 |
| 그림 134. 용인시 문화기반시설 활용 | 286 |
| 그림 135. 용인시 문화향유 | 286 |
| 그림 136. 용인시 문화창조 | 287 |
| 그림 137. 용인시 문화산업 | 287 |
| 그림 138. 용인시 문화유산 | 288 |
| 그림 139. 의왕시 문화기반시설 | 289 |
| 그림 140. 의왕시 문화기반시설 활용 | 290 |
| 그림 141. 의왕시 문화향유 | 290 |
| 그림 142. 의왕시 문화창조 | 291 |
| 그림 143. 의왕시 문화사업 | 291 |
| 그림 144. 의왕시 문화유산 | 292 |
| 그림 145. 의정부시 문화기반시설 | 293 |
| 그림 146. 의정부시 문화기반시설 활용 | 294 |
| 그림 147. 의정부시 문화향유 | 294 |
| 그림 148. 의정부시 문화창조 | 295 |
| 그림 149. 의정부시 문화산업 | 295 |
| 그림 150. 의정부시 문화유산 | 296 |
| 그림 151. 이천시 문화기반시설 | 297 |
| 그림 152. 이천시 문화기반시설 활용 | 298 |
| 그림 153. 이천시 문화향유 | 298 |
| 그림 154. 이천시 문화창조 | 299 |
| 그림 155. 이천시 문화산업 | 299 |
| 그림 156. 이천시 문화유산 | 300 |
| 그림 157. 파주시 문화기반시설 | 301 |
| 그림 158. 파주시 문화기반시설 활용 | 302 |
| 그림 159. 파주시 문화향유 | 302 |
| 그림 160. 파주시 문화창조 | 303 |
| 그림 161. 파주시 문화산업 | 303 |
| 그림 162. 파주시 문화유산 | 304 |
| 그림 163. 평택시 문화기반시설 | 305 |



2008 경기도 문화지표

| | |
|-----------------------------|-----|
| 그림 164. 평택시 문화기반시설 활용 | 306 |
| 그림 165. 평택시 문화향유 | 306 |
| 그림 166. 평택시 문화창조 | 307 |
| 그림 167. 평택시 문화산업 | 307 |
| 그림 168. 평택시 문화유산 | 308 |
| 그림 169. 포천시 문화기반시설 | 309 |
| 그림 170. 포천시 문화기반시설 활용 | 310 |
| 그림 171. 포천시 문화향유 | 310 |
| 그림 172. 포천시 문화창조 | 311 |
| 그림 173. 포천시 문화산업 | 311 |
| 그림 174. 포천시 문화유산 | 312 |
| 그림 175. 하남시 문화기반시설 | 313 |
| 그림 176. 하남시 문화기반시설 활용 | 314 |
| 그림 177. 하남시 문화향유 | 314 |
| 그림 178. 하남시 문화창조 | 315 |
| 그림 179. 하남시 문화산업 | 315 |
| 그림 180. 하남시 문화유산 | 316 |
| 그림 181. 화성시 문화기반시설 | 317 |
| 그림 182. 화성시 문화기반시설 활용 | 318 |
| 그림 183. 화성시 문화향유 | 318 |
| 그림 184. 화성시 문화창조 | 319 |
| 그림 185. 화성시 문화산업 | 319 |
| 그림 186. 화성시 문화유산 | 320 |
| 그림 187. 문화기반시설 범주 시/군 포지셔닝 | 323 |
| 그림 188. 문화시설활용 범주 시/군 포지셔닝 | 325 |
| 그림 189. 문화향유 범주 시/군 포지셔닝 | 327 |
| 그림 190. 문화창조 범주 시/군 포지셔닝 | 329 |
| 그림 191. 문화유산 범주 시/군 포지셔닝 | 331 |
| 그림 192. 가평군 문화범주 통합 방사형 그래프 | 336 |
| 그림 193. 고양시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 336 |
| 그림 194. 과천시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 337 |
| 그림 195. 광명시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 337 |
| 그림 196. 광주시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 337 |



| | |
|------------------------------|-----|
| 그림 197. 구리시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 338 |
| 그림 198. 군포시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 338 |
| 그림 199. 김포시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 338 |
| 그림 200. 동두천시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 339 |
| 그림 201. 부천시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 339 |
| 그림 202. 성남시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 339 |
| 그림 203. 수원시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 340 |
| 그림 204. 시흥시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 340 |
| 그림 205. 안산시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 340 |
| 그림 206. 안성시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 341 |
| 그림 207. 안양시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 341 |
| 그림 208. 양주시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 341 |
| 그림 209. 양평군 문화범주 통합 방사형 그래프 | 342 |
| 그림 210. 여주군 문화범주 통합 방사형 그래프 | 342 |
| 그림 211. 연천군 문화범주 통합 방사형 그래프 | 342 |
| 그림 212. 오산시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 343 |
| 그림 213. 용인시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 343 |
| 그림 214. 의왕시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 343 |
| 그림 215. 의정부시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 344 |
| 그림 216. 이천시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 344 |
| 그림 217. 파주시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 344 |
| 그림 218. 평택시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 345 |
| 그림 219. 포천시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 345 |
| 그림 220. 하남시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 345 |
| 그림 221. 화성시 문화범주 통합 방사형 그래프 | 346 |

2008 경기도 문화지표

제1장 경기문화지표 조사방법과 절차

제1절 조사배경 및 목적

제2절 조사범위와 지표대상항목

1. 조사범위
2. 지표대상항목 선정

제3절 조사절차



GyeongGi Cultural Foundation
경기문화재단

제1절 조사배경 및

목적

문화에 관한 통계자료를 체계화하여 문화지표로 정리하려는 노력은 여러 기관에 의해 시도되어 왔다(문화관광부, 2000; 한국문화관광정책개발원, 1995; 한국문화관광정책개발원, 2005). 하지만 기준의 시도는 문화지표 측정이 아니라, 문화지표 측정을 위한 지표체계를 개발을 꾀하는 예비적 성격을 지닌 연구에 머물렀다. 다양한 지표체계들이 개발되고 제시되었지만 정작 개발된 지표체계가 실제로 측정가능한 적절한 도구가 될 수 있는지에 대한 검증은 부족했던 것이다.

특정 지역의 문화지표를 실제로 측정하려는 시도는 서울시정개발원의 1996년 조사, 2002년 인천광역시 문화지표설정 및 조사에 관한 연구, 그리고 2003년에 시범적으로 시도된 경기도의 『경기도 문화지표 개발 및 표본지역 조사연구』와 2007년에 경기문화재단과 아주대학교 사회과학연구소가 실험적으로 추진한 『경기도 문화지표체계 연구 2007』에 불과하다. 본 조사는 2007년도의 실험적 추진의 연장선에서 경기도 31개 시/군에 관한 문화관련 통계를 문화지표로 체계화하려는 노력의 일환으로 추진되었다.

문화지표가 단순한 통계의 합에서 벗어나서 지역의 문화정책을 수립하는 근거 그리고 문화정책의 효과를 판단할 수 있는 기준이 되기 위해서는 문화지표가 구체적인 지역적 차원의 현실을 반영할 수 있도록 설계되어야 한다. 따라서 국가 단위의 문화지표 조사뿐만 아니라 광역 지자체 단위 특히 시/군 차원의 문화지표 조사는 문화지표의 현실성 확보를 위해 피할 수 없는 과제이다.

시/군 차원의 문화지표 조사에 대한 필요성은 경기도의 경우 타 광역 자치단체와 비교해 볼 때 더더욱 크다. 경기도는 서울을 가운데 두고 북부와 남부지역으로 나뉘어져 있고, 새롭게 부상하는 신도시 지역과 농촌 지역에 이르기까지 지역적 특성이 극단적으로 혼재되어 있다. 전형적인 도시지역의 특성이 나타나는 시/군과 농촌지역의 특성이 강한 시/군의 사회문화적 환경과 인구의 특성은 매우 상이하다. 따라서 경기도의 경우 광역단위의 문화지표와 더불어 경기도 내부의 특성을 파악할

수 있는 시/군 단위의 문화지표 측정이 절실히 요구된다 하겠다. 이런 점에서 2008년도에 실시된 경기도 문화지표조사는 매우 중요한 시도라 할 수 있다.

본 조사는 경기도의 시/군별 문화적 상황에 대한 통계자료를 수집하고 이를 체계화하는 지표조사를 통해 경기도의 시/군별 문화상황의 현실을 객관적으로 보여주고자 수행되었다. 본 문화지표 조사는 경기도 31개 시/군의 문화적 상황을 최대한 구체적으로 파악하고 비교할 수 있는 객관적 자료 제시를 궁극적 목표로 삼아 조사를 진행하였고 다음과 같은 목적을 지향했다.

첫째 본 연구는 경기도의 각 시/군의 문화 관련 통계들을 집적하고 체계화하여 경기도 그리고 31개 시/군의 문화관련 통계들을 일목요연하게 파악할 수 있도록 하는 것을 목표를 지향했다.

둘째 본 연구는 경기도와 타 지역의 비교뿐만 아니라 경기도 내 시/군간의 문화 발전 상황을 가늠함으로써 각 지역자치단체가 문화발전의 목표를 설정하는데 도움을 줄 수 있도록 고안했다. 경기도와 31개 시/군은 문화지표를 통해 각 지역의 특징 및 장점과 취약점을 판단할 수 있는 통계적 근거를 확보한 셈이며, 문화지표를 통해 지역의 실정에 맞는 문화정책의 방향 결정에 도움을 받을 수 있을 것이다.

제2절 조사범위와 지표대상 항목

1. 조사범위

문화 개념은 매우 다양하게 사용된다. 문화 개념의 외연 또한 매우 논쟁적이기도 하다. 혹자는 문화를 영역적 범주 개념으로 사용하지만, 어떤 학자들은 문화를 상징과 가치체계의 공유 등 인간의 추상적인 가치세계와 관련되어 있는 관념의 체계로 취급하기도 한다. 각 분과학문별로 문화의 정의 또한 매우 상이하다. 문화를 전문적인 문화예술인의 활동에 국한하는 분과학문이 있는가 하면, 사람들이 공유하는 신념과 가치의 체계로까지 확장시키는 분과학문이 있을 정도이다.

각 분과학문이 제공하는 문화에 대한 다양한 해석을 그대로 문화지표 측정에 사용할 수 없다. 문화에 대한 학문적인 접근과는 달리 문화지표를 측정할 때 나타나는 제약점들 때문이다.

학문적으로 문화 개념을 논의할 때에는 개념 대상의 양화 가능성과 측정 가능성 여부와 상관없이 문화의 내포와 외연을 확대하는 것이 가능하지만, 문화지표의 맥락에서 문화가 논의될 때에는 객관적 측정 가능성을 염두에 두어야 한다. 따라서 문화를 지표화 할 때에는 문화라는 지표대상을 확장하는 시도와 함께 동시에 측정 가능한 영역으로 축소하는 기술적 개입이 동시에 이루어져야 한다. 본 조사는 이러한 특징들을 고려해 다음의 원칙에 따라 문화지표 대상을 선별하였다.

본 조사는 전문적인 문화예술인의 활동에 국한하지 않고 일상의 영역으로 까지 문화 영역을 확대시키려는 유네스코(UNESCO)의 노력을 수용하되, 문화 개념을 지나치게 확장할 경우 부딪히는 문제점을 피하기 위해 기술적으로 제한하는 방법을 선택했다. 즉 유네스코가 제시하는 광의의 문화개념을 사용하되, 최대한 양화 가능한 데이터를 얻을 수 있는 범위로 축소하는 방법을 취한 것이다. 본 연구는 경기도의 시/군별로 문화발전의 수준과 문화정책을 평가하기 위한 지표체계를 개발하고 이를 통계자료에 근거해 측정하였다.

본 연구에서 다루고 있는 문화지표는 제한적이다. 문화지표는 문화생활의 내용과 욕구, 기회의 정도를 객관적으로 산출하는 작업이지만 문화 활동의 내용 자체를 모두 지표화 하자는 못한다. 본 연구에서는 문화영역 중 계량화할 수 없는 부분, 즉 정성적 평가가 필요한 부분을 제외한 정량적으로 다룰 수 있는 영역만을 제한적으로 다루었다.

본 조사는 목표 지표들에 대한 31개 시/군에 대한 전수조사, 지표별 31개 시/군 자료에 있어서 누락 값의 최소화, 지표별 31개 시/군 자료에 있어서 단위 및 범위의 동질성 유지를 확보하기 위해 지표 대상을 측정 가능성, 시/군간 비교 분석 가능성을 염두에 두고 선별하였다.

2. 지표대상항목 선정

조사연구진은 여러 기관의 연구를 통해 다양하게 제시된 문화지표체계 개발연구들을 참조하여 문화지표 항목을 선정했다.¹⁾ 지표 항목은 다음과 같은 과정을 통해 선정되었다.

첫째, 한국문화관광연구원에서 개발한 『2005 문화지표』의 381개와 함께 문화재정 및 여가(문화향유)활동 관련 지표를 보완하여 총 561개 항목을 우선적으로 취합하였다. 『2005 문화지표』의 문화지표 항목을 대부분 수용한 것은 향후 국가 수준에서 문화지표 조사가 수행될 경우 지역간 비교를 용이하게 하기 위해 수용하였다.

둘째, 취합한 561개 항목 중에서 문화관련 동호회에 대한 실태조사가 필요하거나 경기문화지표로 의미가 없다고 판단되는 지표 항목 122개는 제외하였다(부록 6의 표1 참조).

셋째, 위의 제외 과정을 거친 439개 항목들 중에서 국가수준의 지표로 의미를 가지는 문화지표(예를 들어, 해외 공연 수) 등을 제외하였고, 영화, 비디오 및 게임 산업 관련 문화지표 등과 같이 특정 지역에 밀집되어 있어서 경기도 31개 시/군의 비교가 의미가 없는 문화지표들도 제외하였다. 또한, 문현조사 및 공무원 대상으로 한 행정조사로 자료를 구하기 어려운 항목들을 고려하여 다시 80개 항목을 제외하여 총 359개를 채택하였다(부록 6의 표2 참조).

넷째, 본 조사에서 선정한 총 359개 항목 중 문현조사로 가능한 116개 항목을 제외한 243개 항목의 자료 수집을 위해 31개 시/군 문화담당 공무원을 통해 243개 항목에 대한 자료를 설문조사의 방식으로 수집하였다(행정조사 설문지에 대해서는 부록 2를 참조). 이 과정을 본 조사에서는 행정조사라 명명하였다.

1) 한국문화정책개발원, 『문화지표체계개선』, 1995, 문화관광부, 『국민문화지수체계 개발』, 2000., 문화관광부·한국문화정책개발원, 『국민문화지수 개발연구 종합보고서』, 2002, 한국문화관광정책연구원, 『문화지표체계 개선: 2005 문화지표』, 2006 등이 연구진이 참고한 지표체계이다.

2005년 문화지표, 한국문화관광 연구원에서 선정한 561개 지표



광역 단위에서 조사 불가능한 지표항목 제외 359개 항목 선정
(문헌조사항목 116개 항목)
(행정조사항목 243개 항목)

제3절 조사절차

지표 대상이 선정된 이후 본 조사는 다음과 같은 절차를 통해 수행되었다.

1 단계: 문헌을 통한 조사

문헌조사를 통해 31개 시/군의 문화상황을 파악할 수 있는 통계 자료를 확보하고, 이를 통해 별도의 조사를 통해 수집해야 하는 통계 자료의 대상 및 범위를 확정하였다(문헌조사 자료에 대해서는 부록 3 참조).

2 단계: 행정조사 설계 및 조사 실시

행정조사를 통해 확보해야 하는 통계자료를 확정한 다음 이를 설문조사지로 구성하였으며, 이 설문 조사지를 31개 시/군의 문화정책 및 행정 담당 실무자들에게 설명하였다. 행정조사를 담당할 31개 시/군의 담당자를 경기문화재단의 담당자들과

의 협력을 통해 선정하였고, 이들에게 행정조사의 목적에 대해 추가 설명을 한 후 행정조사를 실시하였다. 행정조사를 통해서 양평군을 제외한 30개 시/군의 문화관련 통계를 확보하였다.

3 단계: 기술통계 자료 분석

조사를 통해 수집한 자료를 문화기반시설 관련 통계, 문화기반시설 활용 관련 통계, 문화향유 관련 통계, 문화창조 관련 통계, 문화유산 관련 통계 등으로 5개 문화 범주로 분류하고, 각 범주별 통계 자료를 분석하였다.

각종 지표체계연구에서 지표대상을 영역화하는 다양한 방법에 관한 제안들이 있었지만, 31개 시/군으로 구성되어 있고 시/군간 지역적 특성의 차이가 매우 큰 경기도의 특징을 감안하여 지표 대상을 5가지로 범주화하였다.

문화활동이 일어나는 공간은 문화기반시설로 범주화하였다. 문화기반시설 범주가 하드웨어적 측면을 고려했다면, 문화기반시설이라는 범주에서 전개되는 활동의 강도와 밀도를 측정하기 위해 문화기반시설 활용을 별도로 범주화하였다.

문화는 관성과 혁신의 힘이 모순적으로 작용하는 영역이다. 문화는 과거의 시간 축에서 후세대로 전수되고 계승되기도 하며 동시에 현재의 시점에서 새로운 것이 창조되는 계기가 복합적으로 조우하는 영역이다. 우리는 문화의 이러한 양방향성을 포착하기 위해 과거에서 현재로 이어지는 문화의 축을 측정하기 위해 문화유산 범주를, 현재에서 미래로 이어지는 문화의 축을 문화창조로 범주화하였다.

문화는 전문적인 문화예술인의 활동이면서 동시에 평범한 도민들의 삶을 구성하는 영역이기도 하다. 문화창조 범주가 산업화된 문화(문화산업)와 전문 문화예술인의 문화 활동을 포착하기 위한 범주라면, 전문 문화예술인이 아닌 도민의 문화생활을 측정하기 위해 문화향유를 별도로 범주화 하였다.

4 단계: 시/군별 특성 파악

4단계에서 수행한 기술통계 자료에 근거하여 5개 문화범주(문화기반시설, 문화기반시설 활용, 문화향유, 문화창조, 문화유산) 별로 지표의 이용가능성과 비교의 유의미성을 고려하여 주요 지표를 선별하여 각 시/군의 상대적인 수준을 파악하기 위한 표준점수(Z)를 계산하고 이를 토대로 시/군별 특성을 파악하였다.

5 단계: 시/군별 비교 및 격차 분석

시/군의 개별 5개 범주(문화기반시설, 문화시설 활용, 문화향유, 문화창조, 문화유산)에 속하는 개별 문화지표를 통합하여 개별 31개 시/군의 독특성을 파악하고 유사하거나 차별화되는 시/군을 가시적으로 파악하기 위해 다차원 척도법(MDS: multidimensional scaling)을 통해 시/군별 비교 및 격차 분석을 수행하였다.

6 단계: 문화지표조사 평가 및 향후 보완 방향 모색

최종적으로 본 연구의 의미를 점점해보고, 연구 수행과정에서 드러난 한계와 문제점을 지적하고 이를 보완할 수 있는 정책방향을 제시하고자 하였다.

2008 경기도 문화지표

제2장 문화범주별 지표개괄

제1절 5개 문화범주별 특성 개요

제2절 5개 문화범주별 지표 개괄

1. 문화기반시설
2. 문화기반시설 활용
3. 문화향유
4. 문화창조
5. 문화유산



GyeongGi Cultural Foundation
경기문화재단

제1절 5개 문화범주별 특성 개요

□ 문화기반시설의 공급과 수요 현황

- 경기도에 문화관련 시설은 총 478개가 있어, 시설 1개소 당 경기도민 23,724명을 담당하고 있음
- 경기도내 문화시설에 근무하는 인력은 3,594명이 있어 직원 1인당 경기도민 3,155명을 담당하고 있음
- 경기도내 문화시설을 이용한 이용자는 2007년 한 해 총 60,306,123명으로, 이는 경기도민 1명이 연 5.3회 정도의 문화시설을 이용했다고 볼 수 있음
- 이상의 해석은 확보된 자료에만 근거하고 있기 때문에 실제와 차이가 날 수 있음. 구체적인 내용은 다음 <표 1>와 같음

표 1. 문화기반시설 공급과 수요

| | 공급 | | 수요 | |
|--------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|
| | 기관 수 | 인력 | 이용자 수 | 자료 확보 시군 수 |
| 미술관 | 27 | 318 | 1,349,201 | 15 |
| 화랑 | 6 | 6 | 26,750 | 2 |
| 박물관 | 87 | 489 | 3,788,031 | 25 |
| 도서관 | 117 | 1,295 | 49,059,307 | 31 |
| 문예회관 | 23 | 597 | 2,154,684 ²⁾ | 11 ³⁾ |
| 시/군민회관 | 15 | 116 | 1,467,910 | 6.8 |
| 문화의 집 | 17 | 36 | 412,594 | 12 |
| 문화원 | 31 | 103 | 761,910 | 21.5 |
| 청소년/여성관련 수련관 | 155 | 634 | 1,285,736 | 12.8 |
| 총계 | 478 | 3594 | 60,306,123 | - |
| 31개 시/군 평균 | 15.4 | 115.9 | 1,945,359 | - |
| 인구대비 ⁴⁾ | 23,724.4 ⁵⁾ | 3,155.3 ⁶⁾ | 5.327 ⁷⁾ | - |

2) 문예회관, 시/군민회관, 문화의 집, 청소년/여성관련 수련관 이용자수는 해당 시설의 공연관람자, 전시회 관람자, 강좌 등록자, 문화행사 참가자 수의 합임.

3) 문예회관, 시/군민회관, 문화의 집, 청소년/여성관련 수련관 각각의 공연 관람자, 전시회 관람자, 강좌 등록자, 문화행사 참가자 자료가 확보된 시/군수의 평균임.

4) 2007년 12월 31일 현재 경기도 인구 11,340,241명

5) 기관 당 담당 인구수 (경기도 인구수/기관총계)

6) 직원 당 담당 인구수 (경기도 인구수/인력총계)

7) 이용자 비율 (이용자 총계/경기도 인구수)

□ 문화기반시설의 시군별 격차

- 도서관, 문화원, 청소년/여성관련 수련관은 모든 시/군이 갖추고 있는 것으로 나타남
- 31개 시/군의 50%가 갖추고 있지 못한 시설(15개 시/군 이하)로는 미술관, 문화의 집, 전수회관(12) 등으로 나타남. 31개 시/군 중 미술관은 15개의 시/군에만, 문화의 집은 14개 시/군에만, 전수회관은 11개 시/군에만 존재함
- 예를 들어 미술관의 경우 최대인 곳은 4개인 반면에 광명시, 구리시, 군포시, 김포시, 동두천시, 부천시, 성남시, 안성시, 연천군, 오산시, 의왕시, 의정부시, 평택시, 포천시, 하남시, 화성시 등 16곳에는 미술관이 없음.

표 2. 31개 시/군에 시설 보유 여부

| 시설종류 | 자료 확보 시/군 개 수 | 시설종류 | 자료 확보 시/군 개 수 |
|--------|------------------|----------------|------------------|
| 미술관 수 | 15 | 청소년/여성관련 수련관 수 | 31 |
| 박물관 수 | 26 | 기타공연장수 | 20 |
| 도서관 수 | 31 | 문화의 거리 수 | 8 |
| 문예회관 수 | 18 | 문화지구 지정 수 | 0 |
| 문화의 집수 | 14 | 생태마을 수 | 2 |
| 문화원 수 | 31 | 자연공원 수 | 8 |
| 전수회관 수 | 12 | 도시공원 수 | 25 |

□ 문화시설별 활용(이용자 수) 격차

- <표 1>에서 나타나듯이 각 문화시설별 연간 이용자 수를 살펴보면 도서관 이용자 수가 49,059,307명으로 가장 많으며 다음으로 박물관이 3,788,031명, 문예회관이 2,154,684명, 미술관이 1,349,201 명 순으로 많이 나타났음. 이에 비하여 31개 모든 시군에 있는 문화원은 761,910명으로 비교적 적게 나타남

□ 장르별 및 시설별 문화향유 격차

- <표 8>에서 보듯이 『2007 문화향수 실태조사』 결과 문화 장르별 향유 정도를 보면, 영화 관람율이 다른 장르에 비해 현저히 높게 나타났으며, 다음으로 지역축제 관람율, 조형예술 관람율, 공연예술 관람율로 나타나 공연예술 관람율이 가장 낮게 나타남

- 『2007 문화향수 실태조사』에 근거한 공공 문화시설 이용률(응답자 1950명 중 해당시설 선택한 응답률)을 살펴보면 도서관이 가장 높고, 다음으로 복지회관, 시군민회관, 청소년회관으로 나타났음. 이에 비해 문예회관, 박물관/미술관, 문화원은 이용률이 현저히 낮게 나타남. 그러나 행정 조사 결과 문예회관, 박물관/미술관 이용자 수가 시군민회관 보다 많은 것으로 나타나 『2007 문화향수 실태조사』와 행정조사의 차이가 나타남.
- 『2007 문화향수 실태조사』에 근거하여 공공 문화시설 이용 만족도를 보면, 시군민회관 이용에 만족한 응답자 수가 다른 시설에 비해 4배 이상 많게 나타났으며 박물관/미술관 이용에 만족한 응답자 수가 가장 적게 나타남

□ 문화향유 장애요인

- <표 8>과 <표 9>에서 나타나듯이 보듯이 『2007 문화향수 실태조사』 결과 공공 문화시설 이용 장애요인은 시간부족이 가장 높게 나타났으며, 다음으로 정보부족, 시설불편으로 나타났음. 특히 공연관람 장애요인은 비용부족, 시간부족, 거주지 근처 공연부족, 흥미 있는 행사 부족으로 나타났음

□ 문화창조의 장르별 격차

- <표 10>부터 <표 13>까지 살펴보면 문학, 조형예술, 공연예술(국악, 양악, 무용, 연극)분야 중에서 양악 예술인 수가 12,298명으로 가장 많게 나타났으며, 다음으로 조형예술 4,029명, 국악 3,325명, 연극 1,557명, 무용 1,391명, 문학 1,252명으로 나타나 문학 예술인이 가장 적게 나타남.
- 문학, 조형예술, 공연예술(국악, 양악, 무용, 연극)분야에서 전문대학 이상 수준의 관련 학과 수를 살펴보면 조형예술이 211개로 가장 많으며, 공연예술 관련 학과가 70개, 문학(문예창작 및 출판) 관련학과가 18개, 영화 관련 학과가 16개로 나타났음

□ 문화창조의 산업부문별 격차

- <표 13>를 살펴보면 도서출판, 음반, 게임, 영화(영상)산업부문 관련 업체 수를 비교하면 도서 출판사가 3,808 개로 가장 많으며, PC방 수가 3,137개, 비디오물 대여점 수가 1,147개, 도서 유통업체가 1,045개로 나타나 도서출판 부문 산업체 수가 다른 분야보다 두드러지게 많이 나타남. 이에 비해 영화 제작업체 수는 103개, 음반물 제작업체 수는 109개로 비교적 낮게 나타남.

□ 문화유산 현황과 향유 수준

- <표 14>에서 문화유산 현황을 살펴보면 국가지정 문화재 수가 264개, 중요 무형문화재 수가 29개, 국보 10개, 보물 수가 136개 등으로 나타났으며 문화보존 관리 예산은 약 6백억(60,306,140,000)원으로 나타났음. 유적발굴 조사 수는 15개 시군에서 107개로 나타났으며 유적발굴 1년 예산은 약 29 억 (2,894,133,000)원으로 나타남
- 문화유산의 연간 관람자 수는 약 4백만(4,870,597)명으로 나타났으며, 전수 회관 (총 16개)에서 제공하는 공연과 전시회 및 문화행사와 문화강좌 등록자 수가 약 16만 (161,865)명으로 나타남
- 고미술품상은 11개, 골동품상은 39개로 나타났음. 문화유산을 활용한 문화재 전시관 수는 17개, 문화/역사 마을로 지정된 곳은 1개로 나타났음

□ 문화유산 계승 현황

- <표 15>에서 문화유산 전시관 수는 13개 시군에서 17개를 보유하고 있으며, 전수회관은 16개, 중요문형문화재 기능 전수 기관은 16개로 나타남. 문화유산 관련 대학원 학과가 1개 있는 것으로 나타남
- 문화재 수리 기술자와 기능자 수는 각각 73명, 162명이며, 문화재 수리업체 수는 29개로 나타남.

□ 31개 시/군의 5개 문화범주별 지표에 대한 기초 정보는 다음과 같음

표 3. 문화기반시설지수¹⁾ 1

| 구분 | | 자료출처 | | 자료학보 시/군 | | 전체 합계 | | 31개 광역 | | 유효 평균 ²⁾ | | 최대 | | 최소 | |
|------|------------------|-------------------|----|------------|-------------|-------------|------------|---------|---------|---------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 미술관 | 미술관수 | 행정조사 | 15 | 27 | 0.9 | 1.8 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 1년예산(단위:천원) | 행정조사 | 14 | 38,826,414 | 1,252,465.0 | 2,773,315.3 | 27,958,963 | 15,000 | 15,000 | 15,000 | 15,000 | 15,000 | 15,000 | 32 | 32 |
| | 소장작품수 | 행정조사 | 13 | 46,090 | 1,486.8 | 3,545.4 | 17,838 | 17,838 | 17,838 | 17,838 | 17,838 | 17,838 | 1 | 1 | 1 |
| | 총 직원수 | 행정조사 | 15 | 303 | 9.8 | 20.2 | 109 | 109 | 109 | 109 | 109 | 109 | 1 | 1 | 1 |
| | 전문직원 수 | 행정조사 | 15 | 129 | 4.2 | 8.6 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 1 | 1 | 1 |
| | 연면적 | 행정조사 | 13 | 275,490 | 8,886.8 | 21,191.5 | 189,460 | 867 | 867 | 867 | 867 | 867 | 867 | 867 | 867 |
| 체육관 | 부지면적 | 행정조사 | 14 | 617,138 | 19,907.7 | 44,081.3 | 243,363 | 1,881 | 1,881 | 1,881 | 1,881 | 1,881 | 1,881 | 1,881 | 1,881 |
| | 화물수 | 행정조사 | 3 | 6 | 0.2 | 2.0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 1년예산(단위:천원) | 행정조사 | 1 | 53,500 | 1,725.8 | 53,500.0 | 53,500 | 53,500 | 53,500 | 53,500 | 53,500 | 53,500 | 53,500 | 53,500 | 53,500 |
| | 소장작품수 | 행정조사 | 1 | 30 | 1.0 | 30.0 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| | 총 직원수 | 행정조사 | 1 | 6 | 0.2 | 6.0 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | 전문직원 수 | 행정조사 | 1 | 5 | 0.2 | 5.0 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 체육관 | 연면적 | 행정조사 | 1 | 3885 | 12.4 | 385.0 | 385 | 385 | 385 | 385 | 385 | 385 | 385 | 385 | 385 |
| | 부지면적 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 박물관수 | 행정조사 | 26 | 86 | 2.8 | 3.3 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 1년예산(단위:천원) | 행정조사 | 24 | 30,825,283 | 994,364.8 | 1,284,386.8 | 13,613,383 | 6,000 | 6,000 | 6,000 | 6,000 | 6,000 | 6,000 | 6,000 | 6,000 |
| | 직원교육 강좌 수 | 행정조사 | 2 | 9 | 0.3 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | 소장작품수 | 행정조사 | 25 | 1,319,535 | 42,565.6 | 52,781.4 | 845,655 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 박물관 | 총 직원수 | 행정조사 | 25 | 489 | 15.8 | 19.6 | 107 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 전문직원 수 | 행정조사 | 23 | 185 | 6.0 | 8.0 | 40 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 연면적 | 행정조사 | 25 | 160,367 | 5,173.1 | 6,144.7 | 35,532 | 119 | 119 | 119 | 119 | 119 | 119 | 119 | 119 |
| | 부지면적 | 행정조사 | 19 | 1,213,934 | 39,159.2 | 63,891.3 | 305,217 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 |
| | 도서관수 | 2007년 공공도서관 운영 현황 | 31 | 117 | 3.8 | 3.8 | 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 도서관 소장 장서 수 | 2007년 공공도서관 운영 현황 | 31 | 59,369 | 1,915.1 | 6,894 | 293 | 293 | 293 | 293 | 293 | 293 | 293 | 293 | 293 |
| 도서관 | 도서관 소장 비도서 자료 수 | 2007년 공공도서관 운영 현황 | 31 | 13,424,859 | 433,060.0 | 433,060.0 | 1,636,645 | 80,750 | 80,750 | 80,750 | 80,750 | 80,750 | 80,750 | 80,750 | 80,750 |
| | 도서관 소장 간행물 풍수 | 2007년 공공도서관 운영 현황 | 31 | 792,170 | 25,553.9 | 25,553.9 | 99,743 | 3,291 | 3,291 | 3,291 | 3,291 | 3,291 | 3,291 | 3,291 | 3,291 |
| | 도서관 상근자 수 | 2007년 공공도서관 운영 현황 | 31 | 19,599 | 632.2 | 632.2 | 2,489 | 77 | 77 | 77 | 77 | 77 | 77 | 77 | 77 |
| | 도서관 1년 예산(단위:천원) | 2007년 공공도서관 운영 현황 | 31 | 1,295 | 41.8 | 41.8 | 145 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| | 도서관 이용자 수 | 2007년 공공도서관 운영 현황 | 31 | 109,734 | 3,539.8 | 3,539.8 | 13,035 | 347 | 347 | 347 | 347 | 347 | 347 | 347 | 347 |
| | 도서관 직원교육 강좌 수 | 행정조사 | 6 | 79,729,811 | 2,571,929.4 | 2,571,929.4 | 14,698,492 | 100,811 | 100,811 | 100,811 | 100,811 | 100,811 | 100,811 | 100,811 | 100,811 |
| 문화회관 | 부지면적 | 2007년 공공도서관 운영 현황 | 31 | 744,612 | 24,019.7 | 24,019.7 | 103,981 | 4,000 | 4,000 | 4,000 | 4,000 | 4,000 | 4,000 | 4,000 | 4,000 |
| | 건물면적 | 2007년 공공도서관 운영 현황 | 31 | 355,427 | 11,465.4 | 11,465.4 | 38,163 | 1,769 | 1,769 | 1,769 | 1,769 | 1,769 | 1,769 | 1,769 | 1,769 |
| | 문화회관수 | 행정조사 | 18 | 24 | 0.8 | 1.2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 문화회관적석수 | 문화기반시설총람2008 | 17 | 32,198 | 1,038.60 | 1,694,60 | 5,698 | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 |
| | 직원교육 강좌 수 | 행정조사 | 5 | 66 | 2.1 | 13.2 | 29 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 총 직원수 | 행정조사 | 18 | 620 | 20 | 31 | 134 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 문화회관 | 전문직원 수 | 행정조사 | 14 | 386 | 12.5 | 24.1 | 81 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 문화기반시설총람2008 | 문화기반시설총람2008 | 17 | 256,369 | 8,270.00 | 13,493,10 | 73,907 | 668 | 668 | 668 | 668 | 668 | 668 | 668 | 668 |

3) 유효평균은 전체합계를 자료학보 시군구 수로 나눈 것을 의미함.

표 4. 문화기반시설지수²⁾

| 구분 | | 자료출처 | 자료학보 시/군 | 전체 합계 | 31개 광역 | 유효 평균 | 최대 | 최소 |
|-----------|-------------------|--------------|----------|------------|-------------|-------------|------------|--------|
| 시/군민회관 | 시/군민회관수 | 행정조사 | 14 | 13 | 0.4 | 1.1 | 2 | 1 |
| | 직원교육 강좌 수 | 행정조사 | 6 | 69 | 2.2 | 11.5 | 26 | 2 |
| | 총 직원수 | 행정조사 | 14 | 92 | 3 | 7.7 | 18 | 2 |
| | 전문직원수 | 행정조사 | 9 | 25 | 0.8 | 3.1 | 10 | 1 |
| 문화의집 | 문화의집수 | 행정조사 | 14 | 17 | 0.5 | 1.2 | 2 | 1 |
| | 직원교육 강좌 수 | 행정조사 | 2 | 4 | 0.1 | 2.0 | 3 | 1 |
| | 총 직원수 | 행정조사 | 8 | 36 | 1.2 | 4.5 | 7 | 1 |
| | 전문직원수 | 행정조사 | 1 | 2 | 0.1 | 2.0 | 2 | 2 |
| 문화원 | 문화원수 | 문화기반시설총합2008 | 30 | 20,839 | 672.2 | 694.6 | 2,211 | 55 |
| | 문화원 시설면적 | 문화기반시설총합2008 | 30 | 108 | 3.5 | 3.5 | 7 | 2 |
| | 직원교육 강좌 수 | 행정조사 | 7 | 34 | 1.1 | 4.9 | 15 | 2 |
| | 총 직원수 | 행정조사 | 31 | 103 | 3.3 | 3.3 | 7 | 2 |
| 전수회관 | 전문직원수 | 행정조사 | 14 | 32 | 1.0 | 2.3 | 5 | 1 |
| | 전수회관수 | 행정조사 | 12 | 18 | 0.6 | 1.5 | 4 | 1 |
| | 직원교육 강좌 수 | 행정조사 | 4 | 30 | 1.0 | 7.5 | 21 | 2 |
| | 총 직원수 | 행정조사 | 8 | 111 | 3.6 | 13.9 | 46 | 1 |
| 전문직원수 | 전문직원수 | 행정조사 | 3 | 53 | 1.7 | 17.7 | 44 | 1 |
| | 청소년/여성수련관 수 | 문화기반시설조사 | 31 | 155 | 5.0 | 5.0 | 16 | 1 |
| | 청소년/여성수련관 연면적 | 문화기반시설조사 | 15 | 759,347 | 24,495.1 | 50,623.1 | 533,744 | 106 |
| | 청소년/여성회관 | 행정조사 | 8 | 127 | 4.1 | 15.9 | 38 | 2 |
| 체육회관 | 직원교육 강좌 수 | 행정조사 | 23 | 634 | 20.5 | 27.6 | 120 | 2 |
| | 총 직원수 | 행정조사 | 12 | 244 | 7.9 | 20.3 | 87 | 1 |
| | 전문직원수 | 행정조사 | 9 | 15 | 0.5 | 1.7 | 3 | 1 |
| | 백화점 수 | 행정조사 | 7 | 7,810 | 251.9 | 1,115.7 | 2,633 | 160 |
| 체육회관 문화체육 | 문화시설 면적 | 행정조사 | 2 | 474 | 15.3 | 237.0 | 420 | 54 |
| | 직원교육 강좌 수 | 행정조사 | 4 | 1,660,000 | 53,548.4 | 415,000.0 | 790,000 | 50,000 |
| | 문화관련 1년 예산(단위:천원) | 행정조사 | 7 | 70 | 2.3 | 10.0 | 19 | 2 |
| | 총 직원수 | 행정조사 | 6 | 15 | 0.5 | 2.5 | 7 | 1 |
| 기타 공연장 | 전문직원수 | 행정조사 | 20 | 40 | 1.3 | 2.0 | 6 | 1 |
| | 공연장 수 | 행정조사 | 6 | 10 | 0.3 | 1.7 | 5 | 1 |
| | 공연장 소속 단체 수 | 행정조사 | 16 | 202,786 | 6,511.5 | 12,674.1 | 132,136 | 203 |
| | 연면적 | 행정조사 | 15 | 1,160,090 | 37,422.2 | 77,339.3 | 767,576 | 419 |
| 부지면적 | 부지면적 | 행정조사 | 9 | 41,618,591 | 1,342,535.2 | 4,624,287.9 | 23,035,947 | 8,400 |
| | 1년 예산(단위:천원) | 행정조사 | 10 | 357 | 11.5 | 35.7 | 137 | 1 |
| | 총직원 수 | 행정조사 | 3 | 104 | 3.4 | 34.7 | 80 | 6 |

표 5. 문화기반시설 활용지수 1

| 구분 | | 자료출처 | | 자료학교 시/군 | | 전체 합계 | | 31개 광역 | | 유효 평균 | | 최대 | | 최소 | |
|--------|------------------|--------------------|----|------------|-------------|-------------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 미술관 | 전시회 수 | 행정조조사 | 13 | 233 | 7.5 | 17.9 | 86 | - | - | - | - | - | - | 5 | 5 |
| | 연간관람객수 | 행정조조사 | 15 | 1,359,201 | 43,845,20 | 90,613,40 | 470,638 | 9,464 | 9,464 | 9,464 | 9,464 | 9,464 | 9,464 | 9,464 | 9,464 |
| | 전시작품 수 | 행정조조사 | 11 | 19,299 | 622,5 | 1,754,5 | 13,000 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| | 전시회 수 | 행정조조사 | 2 | 134 | 4,3 | 67,0 | 84 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| | 연간관람객수 | 행정조조사 | 2 | 26,750 | 802,9 | 13,375,0 | 22,500 | 4,250 | 4,250 | 4,250 | 4,250 | 4,250 | 4,250 | 4,250 | 4,250 |
| | 작품구매 현황-건수 | 행정조조사 | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 작품구매 현황-금액 | 행정조조사 | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 체육관 | 작품판매 현황-건수 | 행정조조사 | 1 | 5 | 0,2 | 5,0 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | 작품판매 현황-금액 | 행정조조사 | 1 | 5,500 | 177,4 | 5,500,0 | 5,500 | 5,500 | 5,500 | 5,500 | 5,500 | 5,500 | 5,500 | 5,500 | 5,500 |
| | 전시회 수 | 행정조조사 | 14 | 83 | 2,7 | 5,9 | 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 연간관람객수 | 행정조조사 | 25 | 3,788,031 | 122,194,5 | 151,521,2 | 858,997 | 600 | 600 | 600 | 600 | 600 | 600 | 600 | 600 |
| | 소장품 해외전시회 | 행정조조사 | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 문화 행사수 | 행정조조사 | 15 | 320 | 10,3 | 21,3 | 161 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 문화행사참여자수 | 행정조조사 | 15 | 964,667 | 31,118,3 | 64,311,1 | 79,486 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| 박물관 | 전시작품 수 | 행정조조사 | 18 | 439,451 | 14,175,8 | 24,413,9 | 319,827 | 114 | 114 | 114 | 114 | 114 | 114 | 114 | 114 |
| | 문화 행사수 | 행정조조사 | 31 | 7,064 | 227,9 | 227,9 | 1,544 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | 문화행사참여자수 | 행정조조사 | 28 | 967,093 | 31,196,5 | 34,339,0 | 194,451 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| | 도서관 이용자 수 | 문화기반시설총합2008 | 31 | 49,059,307 | 1,582,558,3 | 1,582,558,3 | 6,236,837 | 64,204 | 64,204 | 64,204 | 64,204 | 64,204 | 64,204 | 64,204 | 64,204 |
| | 도서관 이용 만족도(단위:점) | 2007년 문화행수 실태조사[9] | 24 | - | 2,8 | 3,6 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 기획공연 수 | 행정조조사 | 13 | 827 | 26,7 | 63,6 | 229 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 대관공연 수 | 행정조조사 | 14 | 2,341 | 75,5 | 167,2 | 1,092 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 공연관련지수 | 공연관련지수 | 행정조조사 | 15 | 1,853,169 | 59,779,60 | 123,544,60 | 409,739 | 800 | 800 | 800 | 800 | 800 | 800 | 800 | 800 |
| | 전시회 수 | 행정조조사 | 12 | 628 | 20,3 | 52,3 | 221 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 전시회 관람자 수 | 행정조조사 | 12 | 588,473 | 18,983,00 | 49,039,40 | 246,318 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 |
| | 문화창작 수 | 행정조조사 | 8 | 355 | 11,5 | 44,4 | 117 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 문화창작 등록자 수 | 행정조조사 | 8 | 68,606 | 2,213,1 | 8,575,8 | 56,911 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 | 124 |
| | 문화행사 수 | 행정조조사 | 10 | 124 | 4 | 12,4 | 69 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 문화행사참여자수 | 행정조조사 | 10 | 77,843 | 2,511,1 | 7,784,3 | 43,251 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 |
| 시/군민체관 | 공연 수 | 행정조조사 | 8 | 810 | 26,1 | 101,3 | 287 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 공연관련지수 | 행정조조사 | 8 | 486,064 | 15,679,5 | 60,758,0 | 276,027 | 434 | 434 | 434 | 434 | 434 | 434 | 434 | 434 |
| | 전시회 수 | 행정조조사 | 10 | 256 | 8,3 | 28,4 | 166 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 전시회 관람자수 | 행정조조사 | 10 | 103,151 | 3,327,5 | 11,461,2 | 40,480 | 1,500 | 1,500 | 1,500 | 1,500 | 1,500 | 1,500 | 1,500 | 1,500 |
| | 문화창작 수 | 행정조조사 | 4 | 468 | 15,1 | 117 | 362 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | 문화창작 등록자 수 | 행정조조사 | 4 | 3,469 | 111,9 | 867,3 | 1,912 | 307 | 307 | 307 | 307 | 307 | 307 | 307 | 307 |
| | 문화행사 수 | 행정조조사 | 6 | 501 | 16,2 | 83,5 | 214 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 문화행사참여자수 | 행정조조사 | 6 | 161,634 | 5,244,0 | 26,539,0 | 97,050 | 1,700 | 1,700 | 1,700 | 1,700 | 1,700 | 1,700 | 1,700 | 1,700 |

9) 문화행수 실태조사를 근거로 한 만족도, 이용률, 장애요인 응답값(%)은 조사 대상 1,950명 중 응답자의 비율입니다.

표 6. 문화기반시설 활용지수 2

| 구분 | | 자료 출처 | | 자료학보 시/군 | | 전체 합계 | | 31개광역 | | 유효 평균 | | 최대 | | 최소 | | |
|------------|---------------|-------|----|----------|------------|-------|-------------|-------|-------------|-------|-----------|----|---------|----|--|--|
| 문화기반시설 | 공연 수 | 행정조사 | 11 | | 60 | | 1.9 | | 5.5 | | 11 | | 1 | | | |
| | 공연 관람자수 | 행정조사 | 11 | | 18,092 | | 583.6 | | 1,644.7 | | 6,750 | | 218 | | | |
| | 전시회 수 | 행정조사 | 9 | | 39 | | 1.3 | | 4.3 | | 14 | | 1 | | | |
| | 전시회 관람자 수 | 행정조사 | 9 | | 13,415 | | 432.7 | | 1,490.6 | | 8,805 | | 150 | | | |
| | 문화강좌 수 | 행정조사 | 16 | | 1,216 | | 39.2 | | 76 | | 305 | | 7 | | | |
| | 문화강좌 등록자수 | 행정조사 | 16 | | 258,811 | | 8,348.7 | | 16,175.7 | | 159,763 | | 20 | | | |
| | 문화행사 수 | 행정조사 | 12 | | 162 | | 5.2 | | 13.5 | | 45 | | 1 | | | |
| | 문화행사 참여자수 | 행정조사 | 12 | | 127,063 | | 4,098.8 | | 10,588.6 | | 114,050 | | 72 | | | |
| | 공연 수 | 행정조사 | 19 | | 131 | | 4.2 | | 6.9 | | 30 | | 1 | | | |
| | 공연 관람자수 | 행정조사 | 19 | | 289,642 | | 9,343.3 | | 15,244.3 | | 100,000 | | 100 | | | |
| 문화행사 | 전시회 수 | 행정조사 | 16 | | 41 | | 1.3 | | 2.6 | | 8 | | 1 | | | |
| | 전시회 관람자 수 | 행정조사 | 16 | | 37,470 | | 1,208.7 | | 2,341.9 | | 9,220 | | 250 | | | |
| | 문화강좌 수 | 행정조사 | 26 | | 618 | | 19.9 | | 23.8 | | 128 | | 4 | | | |
| | 문화강좌 등록자수 | 행정조사 | 26 | | 35,240 | | 1,136.8 | | 1,355.4 | | 8,170 | | 100 | | | |
| | 문화행사 수 | 행정조사 | 26 | | 258 | | 8.3 | | 9.9 | | 30 | | 1 | | | |
| | 문화행사 참여자수 | 행정조사 | 25 | | 423,759 | | 13,669.6 | | 16,950.4 | | 78,500 | | 300 | | | |
| | 공연 수 | 행정조사 | 15 | | 981 | | 31.6 | | 65.4 | | 250 | | 2 | | | |
| | 공연 관람자수 | 행정조사 | 15 | | 401,482 | | 12,951.00 | | 26,765.50 | | 161,389 | | 500 | | | |
| | 전시회 수 | 행정조사 | 7 | | 32 | | 1 | | 4.6 | | 21 | | 1 | | | |
| | 전시회 관람자 수 | 행정조사 | 7 | | 32,191 | | 1,038.4 | | 4,598.7 | | 22,980 | | 380 | | | |
| 청소년 양성 수련관 | 문화강좌 수 | 행정조사 | 19 | | 2,594 | | 83.7 | | 136.5 | | 386 | | 3 | | | |
| | 문화강좌 등록자수 | 행정조사 | 18 | | 307,760 | | 9,927.7 | | 17,097.8 | | 98,348 | | 300 | | | |
| | 문화행사 수 | 행정조사 | 12 | | 924 | | 29.8 | | 77 | | 334 | | 3 | | | |
| | 문화행사 참여자수 | 행정조사 | 11 | | 545,273 | | 17,589.5 | | 54,527.3 | | 212,476 | | 440 | | | |
| | 공연 수 | 행정조사 | 4 | | 397 | | 12.8 | | 99.3 | | 300 | | 2 | | | |
| | 공연 관람자수 | 행정조사 | 3 | | 98,160 | | 3,166.5 | | 32,720 | | 96,000 | | 400 | | | |
| | 전시회 수 | 행정조사 | 2 | | 13 | | 0.4 | | 6.5 | | 9 | | 4 | | | |
| | 전시회 관람자 수 | 행정조사 | 2 | | 28,000 | | 903.2 | | 14,000 | | 27,000 | | 1,000 | | | |
| | 문화강좌 수 | 행정조사 | 7 | | 3,496 | | 112.8 | | 499.4 | | 1,100 | | 76 | | | |
| | 문화강좌 등록자수 | 행정조사 | 7 | | 86,025 | | 2,775.0 | | 12,289.3 | | 46,000 | | 233 | | | |
| 기타공연장 | 기타공연장 관람객 수 | 행정조사 | 10 | | 1,153,335 | | 37,204.4 | | 115,333.5 | | 374,249 | | 5,600 | | | |
| | 치액문화축제 수 | 행정조사 | 29 | | 107 | | 3.5 | | 3.7 | | 7 | | 1 | | | |
| | 치액문화축제 개최일수 | 행정조사 | 29 | | 518 | | 16.7 | | 17.9 | | 42 | | 1 | | | |
| | 치액문화축제 개최주기 | 행정조사 | 29 | | 29 | | 0.9 | | 1 | | 2 | | 1 | | | |
| | 참여시민 수 | 행정조사 | 29 | | 13,410,509 | | 432,557.1 | | 462,431.3 | | 2,707,000 | | 20,000 | | | |
| 자연문화축제 | 1년 예산 (단위:천원) | 행정조사 | 29 | | 32,982,500 | | 1,063,951.6 | | 1,137,327.6 | | 9,395,000 | | 130,000 | | | |

표 7. 문화기반시설 활용지수 3

| 구분 | | 자료출처 | 자료확보 시/군 | 전체 합계 | 31개 평균 | 유효 평균 | 최대 | 최소 |
|--------------------------|----------------|------|----------|-------------|--------------|--------------|------------|-----------|
| 자원 문화예산 (단위:천원) | 도비 지원 문화예산 | 행정조사 | 30 | 42,105,884 | 1,358,254.3 | 1,403,529.5 | 15,239,950 | 8,000 |
| | 국비 지원 문화예산 | 행정조사 | 25 | 25,160,137 | 811,617.3 | 1,006,405.5 | 5,226,442 | 3,600 |
| | 지자체 문화예산 | 행정조사 | 30 | 294,485,872 | 9,499,544.3 | 9,816,195.7 | 35,254,461 | 484,320 |
| | 1인당 문화예산 | 행정조사 | 30 | 1,032 | 33.3 | 34.4 | 230 | 3 |
| 사업 분야별 문화예산 (단위:천원) | 문화진흥 | 행정조사 | 29 | 134,564,752 | 4,340,798.50 | 4,640,163.90 | 21,407,389 | 311,800 |
| | 문화산업 | 행정조사 | 15 | 50,056,894 | 1,614,738.50 | 3,337,126.30 | 19,494,762 | 8,000 |
| | 관광 | 행정조사 | 25 | 27,267,884 | 879,609.20 | 1,090,715.40 | 5,565,931 | 60 |
| | 문화체육 | 행정조사 | 27 | 56,848,591 | 1,833,825.50 | 2,105,563.40 | 13,249,853 | 16,320 |
| 문화예술 부문별 문화예산 (단위:천원) | 공연예술 | 행정조사 | 21 | 27,957,594 | 901,857.9 | 1,331,314.0 | 8,242,423 | 20,000 |
| | 문화예술 교육 | 행정조사 | 16 | 16,735,319 | 539,849.0 | 1,045,957.4 | 8,645,000 | 900 |
| | 문화예술 전통기금 | 행정조사 | 17 | 48,464,681 | 1,563,376.8 | 2,850,863.6 | 15,000,000 | 472,556 |
| | 문화산업 전통기금 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| 문화기금 조성 (단위:천원) | 영화 전통기금 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| | 방송 발전기금 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| | 국고 | 행정조사 | 2 | 9,215,490 | 297,273.9 | 4,607,745.0 | 5,000,000 | 4,215,490 |
| | 공익자금 | 행정조사 | 9 | 13,160,651 | 424,537.1 | 1,462,294.0 | 4,322,000 | 69,250 |
| 문화기금 재원 (단위:천원) | 보금 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| | 이자수입 | 행정조사 | 9 | 1,212,181 | 39,102.60 | 134,686.8 | 396,461 | 22,556 |
| | 문화기금 저축 | 행정조사 | 8 | 9,277,179 | 299,263.80 | 1,159,647.4 | 6,897,615 | 9,431 |
| | 기타 공공문화기관 예산 | 행정조사 | 3 | 9,347,191 | 301,522.30 | 3,115,730.3 | 6,807,970 | 184,500 |
| 기타 문화관련 예산 (단위:천원) | 공공문화예술교육 예산 | 행정조사 | 17 | 51,982,614 | 1,676,858.5 | 3,057,800.8 | 19,201,962 | 210,247 |
| | 공공문화예술연구기관 예산 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| | 문화예술 관련 민간 기부금 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| | 기업의 문화예술 지원금 | 행정조사 | 3 | 261,000 | 8,419.4 | 87,000.0 | 216,000 | 20,000 |
| 기타 문화예산 (단위:천원) | 문화예술 지원기업 수 | 행정조사 | 3 | 10 | 0.3 | 3.3 | 7 | 1 |
| | 기업의 문화예술 지원금 | 행정조사 | 3 | 5 | 0.2 | 1.7 | 2 | 1 |
| | 공공 청사시설 예산 | 행정조사 | 7 | 5,376,342 | 173,430.4 | 768,048.9 | 2,881,259 | 160,000 |
| | 공공 출연기관 예산 | 행정조사 | 10 | 17,225,653 | 555,666.2 | 1,722,565.3 | 5,731,706 | 59,378 |

표 8. 문화기반시설 향유 1

| 구분 | | 자료 출처 | 자료 확보 시/군 | 전체 합계 | 31개 광역 | 유효 평균 | 최대 | 최소 |
|--------------|--------------------------|-------|------------|-----------|-------------|-----------|--------|----|
| 영화 관람지수 | 행정조사 | 15 | 16,227,750 | 523,475.8 | 1,081,850.0 | 3,684,744 | 10,000 | |
| 영화 상영편수 | 행정조사 | 18 | 5,110 | 164.8 | 283.9 | 889 | 9 | |
| 영화 관람률(단위:%) | 2007년 문화향수 실태조사 시[10] | 31 | - | 61.0 | 61.0 | 86 | 34 | |
| 조형예술 전시회 관람률 | 2007년 문화향수 실태조사 | 24 | - | 5.7 | 7.4 | 29 | 2 | |
| 시, 구 인회관 | | | - | 2.5 | 3.3 | 4.1 | 2 | |
| 문화예술회관 | | | - | 1.9 | 3.5 | 4.1 | 2 | |
| 박물관/미술관 | | | - | 2.4 | 3.7 | 5 | 2 | |
| 북극회관 | | | - | 2.3 | 3.5 | 5 | 2 | |
| 청소년회관 | | | - | 2.1 | 3.6 | 5 | 2 | |
| 문화관 | | | - | 0.8 | 3.4 | 4 | 2 | |
| 도서관 | | | - | 2.6 | 3.5 | 5 | 2 | |
| 시, 구 인회관 | | | - | 4.2 | 5.4 | 480 | 1.0 | |
| 문화예술회관 | | | - | 1.2 | 2.2 | 10.0 | 1.0 | |
| 박물관/미술관 | | | - | 1 | 1.5 | 3.7 | 1.0 | |
| 북극회관 | | | - | 5.8 | 8.6 | 52.0 | 1.0 | |
| 청소년회관 | | | - | 3.6 | 6.2 | 37.9 | 1.0 | |
| 문화관 | | | - | 0.5 | 2.1 | 9.0 | 1.0 | |
| 도서관 | | | - | 10 | 13.4 | 68.3 | 1.0 | |
| 시간이 나지 않는다 | | | - | 32.4 | 33.5 | 58.8 | 3.9 | |
| 정보기 부족하다 | | | - | 19.1 | 22.7 | 48 | 3.3 | |
| 시설이 불편하다 | | | - | 18.9 | 19.5 | 81.3 | 0.8 | |
| 교통이 불편하다 | | | - | 15.1 | 16.1 | 38.2 | 1.9 | |
| 비용이 많이 듈다. | | | - | 13.5 | 14.4 | 34.4 | 3.5 | |
| 함께 잘 사귈이 없다 | | | - | 1 | 3.2 | 6.7 | 0.6 | |
| 시간이 나지 않는다 | | | - | 29.7 | 31.7 | 73.1 | 1.2 | |
| 축제 청보기 부족하다 | | | - | 32.4 | 33.5 | 58.8 | 3.9 | |
| 시설이 불편하다 | | | - | 19.1 | 22.7 | 48.0 | 3.3 | |
| 교통이 불편하다 | | | - | 18.9 | 19.5 | 81.3 | 0.8 | |
| 비용이 많이 듈다. | | | - | 15.1 | 16.1 | 38.2 | 1.9 | |
| 함께 잘 사귈이 없다 | | | - | 13.5 | 14.4 | 34.4 | 3.5 | |
| 클래식 음악, 오페라 | | | - | 1.0 | 3.2 | 6.7 | 0.6 | |
| 전통예술 | | | - | 0.4 | 1.4 | 1.8 | 1.0 | |
| 연극·극장 | 2007년 문화향수 실태조사 | 30 | - | 1.1 | 2.5 | 7.0 | 0.6 | |
| 무용·공연 | | | - | 0.7 | 2.9 | 5.6 | 0.8 | |
| 연예·공연 | | | - | 0.2 | 1.5 | 3.3 | 0.7 | |
| | | | - | 0.8 | 3.1 | 10.0 | 0.7 | |

10) 문화향수 실태조사를 근거로 한 만족도, 이용률, 장애인 응답값(%)은 조사 대상 1,950명 중 응답자의 비율임.

표 9. 문화기반시설 향유 2

| 구분 | | 자료 출처 | 자료 확보 시/군 | 전체 합계 | 31개 경관 | 유효 평균 | 최대 | 최소 |
|-------------------------------|--------------------------------|-------|------------|-----------|-------------|-----------|------|-----|
| 문화·향유 공연관람 장애요인 (단위: %) | 비용이 많이 듈다 | | | - | 27.9 | 27.9 | 67.3 | 4.0 |
| | 시간이 나지 않는다 | | | - | 26.0 | 26.0 | 67.9 | 3.1 |
| | 흥미 있는 행사가 별로 없다 | | | - | 16.4 | 16.9 | 40.6 | 2.9 |
| | 거주지 근처에서 공연이 없다 | | | - | 16.8 | 16.8 | 62.5 | 2.9 |
| | 표 구하기 어렵다 | | | - | 6.9 | 10.7 | 35.3 | 0.8 |
| | 행사에 대한 정보가 부족하다 | | | - | 2.3 | 4.2 | 12.7 | 1.0 |
| | 교통이 불편하다 | | | - | 1.5 | 3.7 | 9.9 | 1.0 |
| | 내용 이해하기 어렵다 | | | - | 1.7 | 5.3 | 18.8 | 1.0 |
| | 함께 갈 사람이 없다 | | | - | 0.4 | 2.7 | 5.6 | 0.6 |
| | 예기가 있다 | | | - | 0.0 | 0.6 | 0.6 | 0.6 |
| 문화·환경 문화거리수 | 행성조사 | 8 | 9 | 0.3 | 1.1 | 2 | 1 | 1 |
| | 문화지구 지정 수 | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | 생태다리를 수 | 2 | 2 | 0.1 | 1.0 | 1 | 1 | 1 |
| | 자연공원 수 | 9 | 11 | 0.4 | 1.2 | 2 | 1 | 1 |
| | 도시공원 수 | 26 | 2,943 | 94.9 | 113.2 | 325 | 2 | 2 |
| | 자연공원 면적 (단위: km ²) | 10 | 10,751.523 | 346,823.3 | 1,075,152.3 | 9,980,000 | 5 | 5 |
| | 도시공원 면적 (단위: km ²) | 21 | 852,737 | 27,507.7 | 40,606.5 | 561,946 | 1 | 1 |

표 10. 문화창조 1

| 구분 | | 자료출처 | 자료별로 시/군 | 전체 합계 | 31개 광역 | 유효 평균 | 최대 | 최소 | |
|------------------------|---------------------|---------------------|----------|------------------------|------------------------|---------|---------|--------|--|
| 작가 수 | | 2007 문화예술인 실태조사 | 31 | 1,252 | 40.4 | 40.4 | 103 | 1 | |
| 작가 수입 | | 2007 문화예술인 실태조사 | 24 | 1,820 | 68.7 | 107.1 | 370 | 5 | |
| 작가 저출 | | 2007 문화예술인 실태조사 | 24 | 1,800 | 58.1 | 75 | 395 | 5 | |
| 작가 창업 | | 2007 문화예술인 실태조사 | 17 | 제12회 5개 문화별 주별 지표개발 참조 | | | | | |
| 작가의 발표작품 수 | | 2007 문화예술인 실태조사 | 23 | 1,324 | 42.7 | 57.6 | 192 | 4 | |
| 문화 | 총액·정책부 | | | 800 | 25.8 | 400 | 500 | 300 | |
| | 지방정부 | | | 31,470 | 1,015.2 | 1,656.3 | 9,000 | 10 | |
| | 한국문화예술위원회 | 2007 문화예술인 실태조사 | 19 | 17,300 | 558.1 | 2162.5 | 12,000 | 500 | |
| | 기타공기관 | | | 2,740 | 88.4 | 304.4 | 550 | 10 | |
| | 기업 | | | 336 | 10.8 | 336 | 336 | 336 | |
| 전문 대학·대학원 예술·창작 관련학과 수 | www.careernet.re.kr | | | 2,270 | 73.2 | 567.5 | 2,000 | 20 | |
| | www.careernet.re.kr | | | 7 | 0.2 | 1.0 | 1 | 1 | |
| | www.careernet.re.kr | | | 6 | 7 | 0.2 | 1.2 | 2 | |
| | www.careernet.re.kr | | | 4 | 4 | 0.1 | 1.0 | 1 | |
| | www.careernet.re.kr | | | 3 | 3 | 0.1 | 1.0 | 1 | |
| | www.careernet.re.kr | | | 0 | - | - | - | - | |
| | www.careernet.re.kr | | | 0 | - | - | - | - | |
| | 행정조사 | | | 22 | 48 | 1.5 | 2.2 | 8 | |
| | 행정조사 | | | 21 | 3,383 | 109.1 | 161.1 | 812 | |
| | 행정조사 | | | 15 | 57 | 1.8 | 3.8 | 15 | |
| 조형 예술 | 행정조사 | | | 9 | 20 | 0.6 | 2.2 | 5 | |
| | 행정조사 | | | 9 | 19 | 0.6 | 2.1 | 6 | |
| | 행정조사 | | | 5 | 21 | 0.7 | 4.2 | 12 | |
| | 행정조사 | | | 23 | 5,605 | 180.8 | 266.9 | 1,105 | |
| | 행정조사 | | | 24 | 4,545 | 146.6 | 189.4 | 770 | |
| | 행정조사 | | | 24 | 제12회 5개 문화별 주별 지표개발 참조 | | | | |
| | 조형 예술인 수입 | | | 22 | 2,415 | 77.9 | 109.8 | 1,049 | |
| | 조형 예술인 수입 | | | | 26,500 | 854.8 | 6,625 | 15,000 | |
| | 조형 예술인 수입 | | | | 168,700 | 5,441.9 | 9,923.5 | 50,000 | |
| | 조형 예술인 수입 | | | | 87,000 | 2,806.5 | 7,909.1 | 22,000 | |
| 조형 예술 | 총액·정책부 | | | | 16,000 | 516.1 | 3,200 | 5,000 | |
| | 지방정부 | | | | 33,000 | 1,064.5 | 5,500 | 10,000 | |
| | 한국문화예술위원회 | 2007 문화예술인 실태조사 | 17 | | 31,000 | 1,000 | 6,200 | 14,000 | |
| | 기타공기관 | | | | | 0.1 | 1.0 | 1 | |
| | 기업 | | | | | | 5.6 | 19 | |
| | 개인후원자 | | | | | | 6.9 | 21 | |
| | 미술관련 예술·종교등 학교 현황 | www.careernet.re.kr | | | | | 3.0 | 1 | |
| | 대학원 미술관련 학과 수 | www.careernet.re.kr | | | | | 5.8 | 21 | |
| | 4년제 대학교 미술 관련학과 수 | www.careernet.re.kr | | | | | 167.9 | 998 | |
| | 전문 대학교 미술 관련학과 수 | 행정조사 | | | | | 2 | 2 | |
| 조형 예술 | 조형 예술인 수 | 행정조사 | | | | | | | |

표 11. 문화창조 2

| 구분 | | 자료출처 | 자료학보 시/군 | 전체 합계 | 31개 광역군 | 유효 평균 | 최대 | 최소 |
|---------|-------------------|------------|----------|--------|---------|------------------|--------|----|
| 조형예술 | 조형예술관련 사용학원 수 | 행정조사 | 14 | 827 | 26.7 | 59.1 | 220 | 1 |
| | 조형 예술 대개인력 교육강좌 수 | 행정조사 | 1 | 2 | 0.01 | 2.0 | 2 | 2 |
| | 조형예술전시기획시수 | 행정조사 | 4 | 18 | 0.6 | 4.5 | 10 | 1 |
| | 조형 예술단체 수 | 행정조사 | 22 | 33 | 1.1 | 1.5 | 4 | 1 |
| | 조형 예술 단체 창작강좌수 | 행정조사 | 7 | 367 | 11.8 | 52.4 | 350 | 1 |
| | 조형 예술 단체 감성강좌수 | 행정조사 | 3 | 6 | 0.2 | 2.0 | 3 | 1 |
| | 공연 기획사 수 | 행정조사 | 10 | 58 | 1.9 | 5.3 | 27 | 1 |
| | 국악예술인 수 | 행정조사 | 24 | 3,325 | 24.0 | 138.5 | 600 | 20 |
| | 무용예술인 수 | 행정조사 | 24 | 1,391 | 24.0 | 58.0 | 360 | 12 |
| | 양악예술인 수 | 행정조사 | 20 | 12,488 | 402.8 | 624.4 | 10,000 | 30 |
| 공연예술 | 연극 예술인 수 | 행정조사 | 22 | 1,557 | 22.0 | 70.8 | 530 | 5 |
| | 국악 예술 공연단체 수 | 행정조사 | 23 | 105 | 23.0 | 4.6 | 29 | 1 |
| | 무용 예술 공연단체 수 | 행정조사 | 22 | 89 | 22.0 | 4.0 | 20 | 1 |
| | 양악 예술 공연단체 수 | 행정조사 | 18 | 285 | 9.2 | 15.8 | 200 | 1 |
| | 연극 예술 공연단체 수 | 행정조사 | 23 | 65 | 23.0 | 2.8 | 19 | 1 |
| | 국악 예술 공연단체 발표회 수 | 행정조사 | 24 | 277 | 24.0 | 11.5 | 56 | 2 |
| | 무용 예술 공연단체 발표회 수 | 행정조사 | 23 | 353 | 23.0 | 15.3 | 64 | 1 |
| | 양악 예술 공연단체 발표회 수 | 행정조사 | 19 | 226 | 7.3 | 11.9 | 38 | 1 |
| | 연극 예술 공연단체 발표회 수 | 행정조사 | 22 | 158 | 22.0 | 7.2 | 26 | 1 |
| | 국악 관련 사용학원 수 | 행정조사 | 9 | 134 | 9.0 | 14.9 | 94 | 1 |
| 문화체육관광부 | 무용 관련 사용학원 수 | 행정조사 | 19 | 361 | 19.0 | 19.0 | 173 | 1 |
| | 양악 관련 사용학원 수 | 행정조사 | 15 | 1,813 | 58.5 | 120.9 | 520 | 1 |
| | 연극 관련 사용학원 수 | 행정조사 | 2 | 8 | 2.0 | 4.0 | 6 | 2 |
| | 국악예술인 수입 | 문화예술인 실태조사 | 24 | 5,030 | 162.3 | 279.4 | 1,260 | 50 |
| | 무용예술인 수입 | 문화예술인 실태조사 | 20 | 6,240 | 201.3 | 312 | 870 | 50 |
| | 양악예술인 수입 | 문화예술인 실태조사 | 22 | 4,550 | 146.8 | 303.3 | 810 | 50 |
| | 연극예술인 수입 | 문화예술인 실태조사 | 18 | 4,115 | 132.7 | 293.9 | 1,360 | 30 |
| | 국악예술인 저출 | 문화예술인 실태조사 | 23 | 5,530 | 178.4 | 291.1 | 1,105 | 50 |
| | 무용예술인 저출 | 문화예술인 실태조사 | 19 | 2,555 | 82.4 | 134.5 | 345 | 20 |
| | 양악예술인 저출 | 문화예술인 실태조사 | 22 | 2,120 | 68.4 | 101 | 350 | 5 |
| 문화예술 | 연극 예술인 저출 | 문화예술인 실태조사 | 18 | 2,140 | 69 | 118.9 | 740 | 5 |
| | 국악예술인 저출 | 문화예술인 실태조사 | 18 | 18 | 2.7 | 5개 문화법주별 지표개발 참조 | | |
| | 무용예술인 저출 | 문화예술인 실태조사 | 21 | 21 | 2.7 | 5개 문화법주별 지표개발 참조 | | |
| | 양악예술인 저출 | 문화예술인 실태조사 | 20 | 20 | 2.7 | 5개 문화법주별 지표개발 참조 | | |
| | 연극예술인 저출 | 문화예술인 실태조사 | 16 | 16 | 2.7 | 5개 문화법주별 지표개발 참조 | | |
| | 국악발표작품 수 | 문화예술인 실태조사 | 20 | 682 | 22 | 34.1 | 210 | 1 |
| | 무용발표작품 수 | 문화예술인 실태조사 | 19 | 307 | 9.9 | 16.2 | 60 | 1 |
| | 양악발표작품 수 | 문화예술인 실태조사 | 17 | 297 | 9.6 | 17.5 | 56 | 1 |
| | 연극발표작품 수 | 문화예술인 실태조사 | 16 | 246 | 7.9 | 15.4 | 91 | 3 |

표 12. 문화창조 3

| 구분 | | 자료출처 | | 자료확보 시/군 | | 전체 합계 | | 317명 규모 | | 유효 평균 | | 최대 | | 최소 | |
|----|-------------------|------|--|----------|---|----------|--|----------|-----|----------|--|-------|--|-------|--|
| 국악 | 총 양성부 | | | | | 4,400 | | 141.9 | 880 | 1,400 | | 300 | | 250 | |
| | 지방정부 | | | 43,300 | | 1,396.80 | | 2,405.60 | | 17,000 | | 5,000 | | 300 | |
| | 한국문화예술위원회 | | | 12,800 | | 412.9 | | 1,280.00 | | 5,000 | | 0 | | 100 | |
| | 기타·공·공기관 | | | | | 7,300 | | 235.5 | | 1,042.90 | | 2,000 | | 0 | |
| | 기업 | | | | 0 | | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| | 개인후원자 | | | 2,110 | | 68.1 | | 422 | | 1,000 | | 10 | | 10 | |
| | 총 양성부 | | | | | - | | - | | - | | - | | - | |
| | 지방정부 | | | 49,520 | | 1,597.40 | | 3,301.30 | | 13,670 | | 350 | | 350 | |
| | 한국문화예술위원회 | | | 15,300 | | 493.5 | | 2,550.00 | | 6,500 | | 1,000 | | 200 | |
| | 기타·공·공기관 | | | 5,700 | | 183.9 | | 1,425.00 | | 3,000 | | 200 | | 100 | |
| | 기업 | | | 3,600 | | 116.1 | | 1,200.00 | | 3,000 | | 100 | | 100 | |
| | 개인후원자 | | | 7,800 | | 251.6 | | 1,560.00 | | 6,300 | | 200 | | 200 | |
| | 총 양성부 | | | | | - | | - | | - | | - | | - | |
| | 지방정부 | | | 31,440 | | 1,014.20 | | 2,418.50 | | 6,500 | | 700 | | 700 | |
| | 한국문화예술위원회 | | | 6,310 | | 203.5 | | 901.4 | | 1,900 | | 10 | | 10 | |
| | 기타·공·공기관 | | | 1,171 | | 37.8 | | 234.2 | | 500 | | 120 | | 120 | |
| | 기업 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 개인후원자 | | | 7,000 | | 225.8 | | 2,333.30 | | 3,000 | | 2,000 | | 2,000 | |
| | 총 양성부 | | | 2,673 | | 86.2 | | 381.9 | | 520 | | 3 | | 3 | |
| | 지방정부 | | | 2,100 | | 67.7 | | 1,050.00 | | 1,800 | | 300 | | 300 | |
| | 한국문화예술위원회 | | | 47,860 | | 1543.9 | | 3,190.70 | | 8,760 | | 300 | | 300 | |
| | 기타·공·공기관 | | | 8,100 | | 261.3 | | 1,620.00 | | 3,000 | | 1000 | | 1000 | |
| | 기업 | | | 4,900 | | 158.1 | | 1,633.30 | | 4,000 | | 300 | | 300 | |
| | 개인후원자 | | | 1,700 | | 54.8 | | 566.7 | | 1,000 | | 100 | | 100 | |
| | 총 양성부 | | | 300 | | 9.7 | | 300 | | 300 | | 300 | | 300 | |
| | 한국문화예술위원회 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 개인후원자 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 예술중고등학교 현장 | | | 4 | | 0.1 | | 1.0 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 전문대학·국악 관련 학과 수 | | | 1 | | 0.0 | | 1.0 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 전문대학·무용 관련 학과 수 | | | 2 | | 0.1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 전문대학·양악 관련 학과 수 | | | 9 | | 0.4 | | 1.4 | | 3 | | 1 | | 1 | |
| | 전문대학 | | | 13 | | 0.1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 연극 | | | 3 | | - | | - | | - | | - | | - | |
| | 연극·영화 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4년제 대학 국악 관련 학과 수 | | | 3 | | 0.1 | | 1.0 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 4년제 대학 무용 관련 학과 수 | | | 5 | | 0.3 | | 1.8 | | 3 | | 1 | | 1 | |
| | 4년제 대학 양악 관련 학과 수 | | | 8 | | 0.2 | | 4.8 | | 10 | | 1 | | 1 | |
| | 4년제 대학 연극 | | | 4 | | 0.1 | | 1.0 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 연극·영화 | | | 3 | | 0.1 | | 1.0 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 대학원 국악 관련 학과 수 | | | 1 | | 0.0 | | 1.0 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 대학원 무용 관련 학과 수 | | | 3 | | 0.1 | | 1.3 | | 2 | | 1 | | 1 | |
| | 대학원 양악 관련 학과 수 | | | 8 | | 0.5 | | 2.1 | | 8 | | 1 | | 1 | |
| | 대학원 연극 | | | 1 | | 0.0 | | 1.0 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 연극·영화 | | | 2 | | 0.1 | | 1.0 | | 1 | | 1 | | 1 | |

표 13. 문화창조 4

| 구분 | | 자료출처 | 자료정보 시/군 | 전체 합계 | 31개 광역 | 유효 광역 | 최대 | 최소 |
|------|-------------------|--------------------|----------|--------|---------|---------|--------|-----|
| 축제 | 4년제 대학교 축제관련 학과 수 | www.carecmnetrc.kr | 0 | - | - | - | - | - |
| | 전문 대학교 축제관련 학과 수 | www.carecmnetrc.kr | 2 | 3 | 0.1 | 1.5 | 2 | 1 |
| | 대학원 축제관련 학과 수 | www.carecmnetrc.kr | 0 | - | - | - | - | - |
| 도서출판 | 출판사 수 | 출판사 현황 | 31 | 3,808 | 122.8 | 122.8 | 795 | 2 |
| | 도서 유통업체 수 | 행정조사 | 14 | 1,045 | 33.7 | 74.6 | 558 | 2 |
| | 도서발행 종수 | 행정조사 | 4 | 2,724 | 87.9 | 681.0 | 2,700 | 3 |
| 음반 | 출판사 성근자 수 | 행정조사 | 15 | 2,672 | 86.2 | 178.1 | 766 | 10 |
| | 전자책 제작업체 수 | 행정조사 | 2 | 54 | 1.7 | 27.0 | 50 | 4 |
| | 음반, 블록체인업체 수 | 행정조사 | 13 | 109 | 3.5 | 8.4 | 24 | 1 |
| 기업 | 음반, 뮤직서비스업체 수 | 행정조사 | 11 | 149 | 4.8 | 13.5 | 121 | 1 |
| | 디지털음악서비스업체 수 | 행정조사 | 1 | 3 | 0.1 | 3.0 | 3 | 3 |
| | 게임업체 수 | 행정조사 | 21 | 294 | 9.5 | 14.0 | 84 | 1 |
| IT | 게임물 배급업체 수 | 행정조사 | 18 | 97 | 3.1 | 5.4 | 25 | 1 |
| | PC방 수 | 행정조사 | 30 | 3,137 | 101.2 | 104.6 | 308 | 6 |
| | 게임장수 | 행정조사 | 25 | 429 | 13.8 | 17.2 | 89 | 1 |
| 제작 | 제작관련시설학원 수 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| | 4년제 대학교 캐입관련 학과 수 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| | 전문 대학교 캐입관련 학과 수 | 행정조사 | 8 | 9 | 0.3 | 1.1 | 2 | 1 |
| 비디오 | 대학원 캐임관련 학과 수 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| | 비디오 감상실 수 | 행정조사 | 26 | 336 | 10.8 | 12.9 | 82 | 1 |
| | 비디오몰대여점수 | 행정조사 | 17 | 1,147 | 37.0 | 67.5 | 588 | 2 |
| 영화 | 영화 제작업체 수 | 문현조사 | 17 | 103 | 3.3 | 6.1 | 27 | 1 |
| | 영화 배급업체 수 | 문현조사 | 11 | 19 | 0.6 | 1.7 | 4 | 1 |
| | 영화관 수 | 전국 극장 현황 | 23 | 69 | 2.2 | 3.0 | 11 | 1 |
| 영화 | 영화관 성근자 수 | 행정조사 | 16 | 1,370 | 44.2 | 85.6 | 336 | 2 |
| | 영화관 스크린 수 | 전국 극장 현황 | 23 | 449 | 14.5 | 19.5 | 65 | 1 |
| | 영화관 조석 수 | 전국 극장 현황 | 23 | 76,409 | 2,464.8 | 3,322.1 | 12,260 | 270 |
| 영화 | 영화관관 사설학원 수 | 행정조사 | 0 | - | - | - | - | - |
| | 전문대학 영화 관련 학과 수 | 연기 연극영화 | 7 | 2 | 0.1 | 1 | 1 | 1 |
| | 4년제 대학 영화 관련 학과 수 | 연기 연극영화 | 8 | 0.3 | 1.1 | 2 | - | - |
| 영화 | 영화 관련 학과 수 | 연기 | 3 | 0.1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 대학원 영화 관련 학과 수 | 연기 | 2 | 0.1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 영화 관련 학과 수 | 연극영화 | 2 | 0.1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

표 14. 문화유산 1

| 구분 | | 자료출처 | 자료학보 시/군 | 전체 합계 | 31개 평균 | 유효 평균 | 최대 | 최소 |
|--------|-----------------------------------|----------------------|----------|------------|-------------|-------------|------------|-------|
| 유산보존 | 유적발굴조사수 | 행정조사 | 16 | 107 | 3.5 | 6.7 | 19 | 1 |
| | 유적발굴 1년 예산 (단위:천원) | 행정조사 | 9 | 2,894,133 | 93,355.1 | 289,413.3 | 834,103 | 30 |
| | 문화재 보존 편리 예산 (단위:천원) | 행정조사 | 23 | 60,306,140 | 1,945,339.4 | 2,741,188.2 | 40,640,678 | 658 |
| | 문화재 보호 관리자수 | 행정조사 | 27 | 221 | 7.1 | 8.2 | 40 | 1 |
| | 문화재 보호 구역수 | 행정조사 | 26 | 417 | 12.5 | 16.0 | 42 | 3 |
| | 문화재 보호구역 면적 (단위:m ²) | 행정조사 | 26 | 44,534,805 | 1,436,606.6 | 1,712,877.1 | 17,123,763 | 6,399 |
| | 문화재 전시관 연면적 (단위:m ²) | 행정조사 | 8 | 5,083 | 164.0 | 635.4 | 2,500 | 97 |
| | 문화재 전시관 부지면적 (단위:m ²) | 행정조사 | 10 | 81,680 | 2,634.8 | 8,168.0 | 25,778 | 129 |
| | 문화재 수리 기술자 수 | 2008문화재 수리기술자 보유 현황 | 19 | 73 | 2.4 | 3.8 | 8 | 1 |
| | 문화재 수리 기능자 수 | 2008문화재 수리기능자 보유 현황 | 18 | 162 | 5.2 | 9.0 | 20 | 1 |
| 유산현황 | 문화재 수리 업체 수 | 2008문화재 수리업체 보유 현황 | 19 | 29 | 0.9 | 1.5 | 6 | 1 |
| | 문화재 자료 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 26 | 130 | 4.2 | 5.0 | 14 | 1 |
| | 중요 무형문화재 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 17 | 29 | 0.9 | 1.7 | 4 | 1 |
| | 국가지정문화재 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 29 | 264 | 8.5 | 9.1 | 44 | 1 |
| | 국보 | www.cha.go.kr (문화재청) | 6 | 10 | 0.3 | 1.7 | 5 | 1 |
| | 보물 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 21 | 136 | 4.4 | 6.5 | 35 | 1 |
| | 사적 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 19 | 64 | 2.1 | 3.4 | 10 | 1 |
| | 명승 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 1 | 1 | 0.0 | 1.0 | 1 | 1 |
| | 천연기념물 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 10 | 16 | 0.5 | 1.6 | 2 | 1 |
| | 중요 무형문화재 보유자 | www.cha.go.kr (문화재청) | 17 | 29 | 0.9 | 1.7 | 4 | 1 |
| 유산향유 | 중요 민속자료 | www.cha.go.kr (문화재청) | 6 | 8 | 0.3 | 1.3 | 2 | 1 |
| | 시도 유형문화체 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 25 | 163 | 5.3 | 5.8 | 24 | 1 |
| | 시도 유형문화체 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 27 | 60 | 1.9 | 2.4 | 6 | 1 |
| | 시도 기념물 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 9 | 183 | 5.9 | 6.8 | 21 | 2 |
| | 시도 민속자료 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 11 | 0.4 | 1.2 | 2 | 1 | 1 |
| | 동북문화체 수 | www.cha.go.kr (문화재청) | 8 | 14 | 0.5 | 1.8 | 4 | 1 |
| | 문화유산 관람자수 | 행정조사 | 13 | 4,870,597 | 157,116.0 | 374,661.3 | 1,500,000 | 5,000 |
| | 문화유산 관련 강좌 수 | 행정조사 | 6 | 70 | 2.3 | 11.7 | 25 | 1 |
| | 전수회관 공연 수 | 행정조사 | 6 | 248 | 8.0 | 41.3 | 106 | 4 |
| | 전수회관 국연관련자수 | 행정조사 | 6 | 109,828 | 3,542.8 | 18,304.7 | 61,500 | 411 |
| 유산행사 | 전수회관 전시회수 | 행정조사 | 2 | 315 | 10.2 | 157.5 | 300 | 15 |
| | 전수회관 전시관련자수 | 행정조사 | 2 | 4,200 | 135.5 | 2,100.0 | 3,000 | 1,200 |
| | 전수회관 문화강좌수 | 행정조사 | 6 | 283 | 9.1 | 47.2 | 161 | 1 |
| | 전수회관 문화행사수 | 행정조사 | 3 | 13 | 0.4 | 4.3 | 6 | 2 |
| | 전수회관 문화강좌 등록자수 | 행정조사 | 7 | 27,487 | 886.7 | 3,926.7 | 25,000 | 10 |
| | 전수회관 문화행사 참여자수 | 행정조사 | 3 | 20,350 | 656.5 | 6,783.3 | 20,000 | 100 |
| | 고미술품상 수 | 행정조사 | 6 | 11 | 0.4 | 1.8 | 4 | 1 |
| 골동품 상수 | | 골동품 상수 | 12 | 39 | 1.3 | 3.3 | 6 | 1 |

표 15. 문화유산 2

| 구분 | | 자료출처 | 자료확보 시/군 | 전체 합계 | 31개 광군 | 유효 평균 | 최대 | 최소 |
|------|---------------------------|-----------------------|----------------------|-------|--------|-------|-------|-------|
| 유산형유 | 문화유산 전시시설 이용 만족도(단위:%) | 고궁/사적지 박물관 민속마을 | 2007년 문화창수 실태조사 | 31 | - | 75.12 | 75.12 | 96 13 |
| | 시간이 나지 않는다 | | | | - | 67.1 | 67.1 | 97 13 |
| | 정보가 부족하다 | | | | - | 64.5 | 64.5 | 96 13 |
| | 시설이 불편하다 | | | | - | 32.14 | 32.14 | 67 3 |
| | 교통이 불편하다 | | | | - | 19.39 | 20.04 | 47 3 |
| | 비용이 많이 든다 | | | | - | 16.46 | 17.01 | 37 2 |
| | 함께 갈 사람이 없다 | | | | - | 17.45 | 19.32 | 43 3 |
| | 문화체전시관수 문화/역사마을 수 | 행정조사† 행정조사† | | 13 | 17 | 12.36 | 13.21 | 33 4 |
| | 전수회관 수 | | | 1 | 1 | 1.87 | 3.41 | 17 0 |
| | 중요 무형문화재 기능전수 기관 수 | | www.cha.go.kr (문화체청) | 10 | 1 | 0.5 | 1.3 | 3 1 |
| 유산전수 | 대학원 문화유산 관련 학과 수 | | www.carcernet.rc.kr | 11 | 16 | 0.5 | 1.5 | 4 1 |
| | 4년제 대학교 문화유산관련 학과 수 | | www.carcernet.rc.kr | 1 | 2 | 0.1 | 2.0 | 2 - |
| | 전문 대학교 문화유산 관련 학과 수 | | www.carcernet.rc.kr | 0 | - | - | - | - - |
| | | | | 0 | - | - | - | - - |

제2절 5개 문화범주별 지표 개괄

1. 문화기반시설

1) 조형 예술- 미술관

표 16. 문화기반시설: 미술관

| 31개 시/군 | 미술관 수 | 미술관 1년 예산(천원) | | 미술관 소장 작품 수 | | 미술관 총 직원 수 | | 미술관 전문 직원 수 | | 미술관 면적 | | | |
|---------|-------|---------------|-----|-------------|-----|------------|-----|-------------|-----|-----------------------|-----|------------------------|-----|
| | | 금액 | N | 개수 | N | 명수 | N | 명수 | N | 연면적 (m ²) | N | 부지면적 (m ²) | N |
| 가평군 | 2 | 215,960 | 2 | 338 | 2 | 8 | 2 | 4 | 2 | 2,277 | 2 | 3,564 | 2 |
| 고양시 | 2 | 1,493,000 | 2 | 235 | 2 | 13 | 2 | 8 | 2 | 189,460 | 2 | 6,596 | 1 |
| 과천시 | 3 | 27,958,963 | 3 | 10,377 | 3 | 109 | 3 | 42 | 2 | 40,539 | 3 | 70,817 | 3 |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 1 | 60,890 | 1 | 400 | 1 | 15 | 1 | 4 | 1 | 5,871 | 1 | 58,796 | 1 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 2 | 414,901 | 2 | 1,300 | 2 | 8 | 2 | 2 | 2 | 1,346 | 2 | 31,604 | 2 |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | 1 | 160,000 | 1 | - | - | 3 | 1 | 2 | 1 | 1,409 | 1 | 3,118 | 1 |
| 시흥시 | 1 | 200,000 | 1 | 201 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 962 | 1 | 3,028 | 1 |
| 안산시 | 1 | 5,237,000 | 1 | 278 | 1 | 31 | 1 | 27 | 1 | 8,277 | 1 | 10,000 | 1 |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | 1 | 171,000 | 1 | 32 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 744,68 | 1 | 781,45 | 1 |
| 양주시 | 1 | 1,000,000 | 1 | 200 | 1 | 25 | 1 | 8 | 1 | 3,762 | 1 | 17,183 | 1 |
| 양평군 | 2 | - | - | - | - | 16 | 2 | 5 | 2 | - | - | 243,363 | 2 |
| 여주시 | 3 | 1,128,800 | 3 | 12,907 | 3 | 21 | 3 | 3 | 3 | 11,162 | 3 | 60,376 | 3 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 4 | 180,900 | 2 | 17,838 | 4 | 34 | 4 | 13 | 4 | 7,550 | 4 | 97,307 | 4 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 2 | 590,000 | 1 | 1,532 | 1 | 12 | 1 | 7 | 1 | 2,008 | 1 | 9,505 | 1 |
| 파주시 | 1 | 15,000 | 1 | 452 | 1 | 5 | 1 | 2 | 1 | 867 | 1 | 1,881 | 1 |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 27 | 38,826,414 | 22 | 46,090 | 23 | 303 | 26 | 129 | 25 | 275,490 | 24 | 617,138 | 25 |
| 31개 평균 | 0.9 | 1,252,465.0 | 0.7 | 1,486.8 | 0.7 | 9.8 | 0.8 | 4.2 | 0.8 | 8,886.8 | 0.8 | 19,907.7 | 0.8 |
| 유효 평균 | 1.8 | 2,773,315.3 | 1.6 | 3,545.4 | 1.8 | 20.2 | 1.7 | 8.6 | 1.7 | 21,191.5 | 1.7 | 44,081.3 | 1.7 |
| 최대 | 4 | 27,958,963 | 3 | 17,838 | 4 | 109 | 4 | 42 | 4 | 189,460 | 4 | 243,363 | 4 |
| 최소 | 1 | 15,000 | 1 | 32 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 867 | 1 | 1,881 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 관내의 국·공립, 사립미술관 수임.
- 직원 수는 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 미술관 보유수는 총 27개의 있으며, 31개 시/군 평균은 0.9개임. 31개 시/군 중 15개의 시/군이 미술관을 보유하고 있으며, 해당시/군의 유효 평균 미술관 보유수는 1.8개임.
- 미술관 총 직원 수는 총 303명으로 31개 시/군 평균은 9.8명이며, 유효 평균은 20.2명임.
- 미술관 전문직원수는 총 129명으로 31개 시/군 평균 4.2명이며, 유효 평균은 8.6명임.
- 미술관 소장작품 수는 총 46,090개임. 31개시/군 평균은 1,486.8개이며, 유효 평균은 3,545.4개임.
- 미술관 1년 예산은 총 38,826,414원으로 31개 시/군 평균은 1,252,465.0천원이며, 유효 평균은 2,773,315.3천원임.

○ 최대 최소

- 미술관을 가장 많이 보유한 곳은 용인시로 총 4개의 미술관을 가지고 있음.
- 소장 작품이 가장 많은 곳은 용인시로 17,838개를 소장하고 있으며, 가장 적은 곳은 안양시로 32개임.

○ 미술관이 없는 곳

- 경기도에는 31개 시/군에 총 27개의 미술관이 있으나, 시/군간 격차가 발생함
- 미술관이 없는 시/군: 광명시, 구리시, 군포시, 김포시, 동두천시, 부천시, 성남시, 안성시, 연천군, 오산시, 의왕시, 의정부시, 평택시, 포천시, 하남시, 화성시 (총 16곳)

□ 요약

- 미술관이 경기도 31개 시/군에 있어서 절반의 지역에 밖에 존재하지 않으며, 소장 작품이나 직원, 면적에 있어서도 지역별로 큰 차이를 보임.

2) 박물관

표 17. 문화기반시설: 박물관

| 31개 시/군 | 박물관 수 | 박물관 1년 예산(천원) | | 박물관 소장 작품수 | | 박물관 직원교육 강좌 수 | | 박물관 총 직원 수 | | 박물관 전문직원 수 | | 박물관 면적 | | | |
|---------|----------|------------------|-----|---------------|-----|---------------------|-----|---------------|-----|---------------|-----|--------------------------|-----|---------------------------|-----|
| | | 금액 | N | 개수 | N | 개수 | N | 명수 | N | 명수 | N | 연면적 (m ²) | N | 부지면적 (m ²) | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 6 | 2,647,252 | 4 | 9,830 | 5 | - | - | 48 | 5 | 17 | 4 | 3,662 | 4 | 81,470 | 5 |
| 과천시 | 2 | 200,000 | 2 | 14,991 | 2 | - | - | 5 | 2 | 2 | 2 | 1,350 | 2 | - | - |
| 광명시 | 3 | 284,989 | 3 | 5,185 | 3 | - | - | 8 | 3 | 5 | 3 | 3,284 | 3 | - | - |
| 광주시 | 4 | 2,701,114 | 4 | 4,142 | 4 | - | - | 48 | 4 | 13 | 4 | 27,527 | 4 | 255,293 | 4 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 2 | 390,285 | 2 | 13,450 | 2 | - | - | 10 | 2 | 2 | 2 | 8,250 | 2 | - | - |
| 남양주시 | 4 | 617,600 | 2 | 160,200 | 2 | - | - | 11 | 2 | 4 | 2 | 2,250 | 2 | 4,063 | 2 |
| 동두천시 | 1 | 198,376 | 1 | 2,095 | 1 | - | - | 5 | 1 | 1 | 1 | 2,688 | 1 | 40,000 | 1 |
| 부천시 | 10 | 1,834,107 | 10 | 15,760 | 10 | - | - | 47 | 10 | 9 | 10 | 14,006 | 10 | - | - |
| 성남시 | 2 | 2,914,000 | 2 | 32,105 | 2 | - | - | 27 | 2 | 22 | 2 | 2,192 | 2 | 79,389 | 2 |
| 수원시 | 5 | 15,500 | 3 | 13,360 | 3 | - | - | 10 | 3 | 5 | 3 | 7,279 | 3 | 44,602 | 1 |
| 시흥시 | 2 | 300,000 | 1 | 7,380 | 1 | - | - | 7 | 1 | 1 | 1 | 4,958 | 1 | 11,570 | 1 |
| 안산시 | 4 | 791,419 | 3 | 4,075 | 4 | 1 | 1 | 20 | 4 | 4 | 4 | 6,695 | 4 | 38,903 | 4 |
| 안성시 | 2 | 113,806 | 2 | 3,469 | 2 | - | - | 10 | 1 | 5 | 1 | 11,507 | 2 | 8,264 | 1 |
| 안양시 | 1 | 6,000 | 1 | 636 | 1 | 8 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3,662 | 1 | 153,157 | 1 |
| 양주시 | 1 | 950,000 | 1 | 12,663 | 1 | - | - | 4 | 1 | 2 | 1 | 6,245 | 1 | 19,001 | 1 |
| 양평군 | 1 | - | - | 25 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | 120 | 1 | - | - |
| 여주시 | 12 | 1,752,459 | 11 | 845,655 | 12 | - | - | 65 | 12 | 24 | 10 | 7,196 | 12 | 305,217 | 12 |
| 연천군 | 1 | - | - | 1,364 | 2 | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,088 | 2 | 5,484 | 2 |
| 오산시 | 1 | 13,200 | 1 | 33,346 | 1 | - | - | 17 | 1 | 16 | 1 | 119 | 1 | 150 | 1 |
| 용인시 | 11 | 13,613,383 | 11 | 112,939 | 11 | - | - | 107 | 11 | 40 | 11 | 35,532 | 11 | 137,968 | 11 |
| 의왕시 | 1 | 374,874 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 3 | 275,264 | 1 | 1,202 | 1 | - | - | 5 | 1 | 1 | 1 | 1,455 | 1 | 6,732 | 1 |
| 파주시 | 2 | 128,715 | 2 | 5,000 | 2 | - | - | 8 | 2 | 2 | 2 | 780 | 2 | 8,131 | 2 |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | 1 | 280,500 | 1 | 16,568 | 1 | - | - | 6 | 1 | - | - | 4,617 | 1 | 11,407 | 1 |
| 하남시 | 1 | 200,000 | 1 | 1,003 | 1 | - | - | 6 | 1 | 4 | 1 | 583 | 1 | 3,133 | 1 |
| 화성시 | 3 | 222,440 | 3 | 3,092 | 3 | - | - | 10 | 3 | 3 | 3 | 3,322 | 3 | - | - |
| 전체 합계 | 86 | 30,825,283 | 73 | 1,319,535 | 78 | 9 | 2 | 489 | 77 | 185 | 72 | 160,367 | 77 | 1,213,934 | 54 |
| 31개 평균 | 2.8 | 994,364.0 | 2.4 | 42,565.6 | 2.5 | 0.3 | 0.1 | 15.8 | 2.5 | 6.0 | 2.3 | 5,173.1 | 2.5 | 39,159.2 | 1.7 |
| 유효 평균 | 3.3 | 1,284,386.8 | 3.0 | 52,781.4 | 3.1 | 4.5 | 1.0 | 19.6 | 3.1 | 8.0 | 3.1 | 6,414.7 | 3.1 | 63,891.3 | 2.8 |
| 최대 | 12 | 13,613,383 | 11 | 845,655 | 12 | 8 | 1 | 107 | 12 | 40 | 11 | 35,532 | 12 | 305,217 | 12 |
| 최소 | 1 | 6,000 | 1 | 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 119 | 1 | 150 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 박물관의 수임.
- 위자료에서 포함하는 박물관의 의미는 국립박물관, 공립박물관, 사립박물관, 대학박물관도 포함하며, 박물관은 “박물관 및 미술관진흥법”에 따라 문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화향유 증진에 이바지하기 위하여 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 시설을 의미.
- 소장 작품 수는 박물관의 수장고 보관 작품수와 상설전시 작품 수의 합.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 박물관 보유수는 총 86개 있으며, 31개 시/군 평균은 2.8개임. 31개 시/군 중 26개의 시/군이 박물관을 보유하고 있으며, 해당시/군의 유효 평균 박물관 보유수는 3.3개임.
- 박물관의 총 직원수는 총 489명으로 31개 시/군 평균 15.8명이고, 유효 평균은 19.6명임.
- 박물관 전문 직원 수는 총 185명으로 31개 시/군 평균 6.0명이며, 유효 평균은 8.0명임.
- 박물관 소장 작품 수는 총 1,319,535개로 31개 시/군 평균 42,565.6개이고, 유효 평균은 52,781.4개임.
- 박물관 1년 예산은 총 30,825,283천원으로, 총 31개 시/군 평균 994,364.0천원이고, 유효 평균은 1,284,386.8천원임.

○ 최대 최소

- 박물관을 가장 많이 보유한 곳은 여주군으로 총 12개의 박물관을 가지고 있음.
- 소장 작품이 가장 많은 곳은 또한 여주군으로 845,655 개를 소장하고 있으며, 가장 적은 곳은 25개로 양평군임.

○ 박물관이 없는 곳

- 경기도에는 31개 시/군 중 5곳를 제외한 26개 시/군에 총 88개의 박물관이 있음.
- 박물관이 없는 시/군: 가평군, 구리시, 군포시, 의정부시, 평택시 (총 5곳)

□ 요약

- 다른 문화시설에 비해 대부분의 시/군이 박물관을 가지고 있으나, 소장 작품이나 면적은 미술관에 비해 적은 편차를 보이지만, 박물관 또한 31개 시/군이 불균등한 분포를 나타냄.

3) 도서관

표 18. 문화기반시설: 도서관

| 31개 시/군 | 도서관 수 | 도서관 좌석 수 | 도서관 소장 장서 수 | 도서관 소장 비도서 자료 수 | 도서관 소장 연속 간행물 종수 | 도서관 상근자 수 | 도서관 직원교육 | | 도서관 1년 예산(천원) | 도서이용자 수 | 도서관 면적 | |
|---------------|----------|-------------|----------------|--------------------------|---------------------------|-----------------|-------------|-----|------------------|-------------|---------------------------|----------|
| | | | | | | | 강좌수 | N | | | 부지면적 (m ²) | 건물면적 |
| 가평군 | 2 | 423 | 176,072 | 8,716 | 141 | 10 | - | - | 1,030 | 211,642 | 5,455 | 2,157 |
| 고양시 | 9 | 3,527 | 744,370 | 50,644 | 1,000 | 74 | - | - | 12,263 | 3,680,561 | 103,981 | 26,203 |
| 과천시 | 2 | 2,311 | 591,152 | 26,893 | 1,734 | 74 | - | - | 4,789 | 2,975,430 | 40,484 | 14,021 |
| 광명시 | 2 | 2,482 | 450,926 | 34,201 | 848 | 42 | 20 | 1 | 4,254 | 1,765,168 | 7,997 | 17,994 |
| 광주시 | 2 | 1,022 | 188,612 | 8,206 | 542 | 25 | - | - | 1,790 | 921,084 | 8,416 | 5,913 |
| 구리시 | 2 | 1,014 | 298,367 | 26,348 | 686 | 26 | - | - | 1,693 | 3,394,531 | 7,747 | 10,722 |
| 군포시 | 4 | 2,154 | 489,149 | 27,538 | 289 | 35 | - | - | 3,308 | 1,417,478 | 71,961 | 9,037 |
| 김포시 | 2 | 804 | 335,675 | 41,803 | 496 | 31 | - | - | 7,177 | 1,045,314 | 4,376 | 6,141 |
| 남양주시 | 3 | 1,484 | 311,668 | 8,282 | 338 | 30 | 21 | 3 | 1,866 | 1,673,861 | 4,104 | 7,887 |
| 동두천시 | 2 | 657 | 206,462 | 6,440 | 208 | 21 | - | - | 1,223 | 668,931 | 4,668 | 4,689 |
| 부천시 | 7 | 3,446 | 656,417 | 48,773 | 674 | 49 | 43 | 7 | 8,046 | 2,093,859 | 25,926 | 16,535 |
| 성남시 | 5 | 5,258 | 1,438,353 | 65,189 | 2,489 | 128 | - | - | 11,496 | 10,598,314 | 79,671 | 38,163 |
| 수원시 | 15 | 6,894 | 1,636,645 | 92,180 | 1,999 | 145 | - | - | 13,035 | 14,698,492 | 46,298 | 37,943 |
| 시흥시 | 3 | 1,468 | 376,548 | 21,925 | 164 | 30 | - | - | 2,557 | 1,632,765 | 10,756 | 8,311 |
| 안산시 | 6 | 3,401 | 597,863 | 26,270 | 611 | 59 | - | - | 2,464 | 3,170,297 | 38,833 | 20,716 |
| 안성시 | 1 | 293 | 260,253 | 12,494 | 645 | 10 | - | - | 1,280 | 926,147 | 18,098 | 1,769 |
| 안양시 | 6 | 5,713 | 953,211 | 99,743 | 1,393 | 105 | - | - | 4,353 | 5,878,059 | 42,793 | 27,115 |
| 양주시 | 2 | 491 | 140,283 | 6,931 | 131 | 11 | - | - | 992 | 613,936 | 7,022 | 4,105 |
| 양평군 | 3 | 1,057 | 209,730 | 13,332 | 77 | 18 | - | - | 978 | 557,811 | 6,985 | 5,357 |
| 여주군 | 2 | 462 | 161,376 | 7,906 | 657 | 13 | - | - | 968 | 811,273 | 9,881 | 2,007 |
| 연천군 | 2 | 304 | 80,750 | 3,291 | 110 | 14 | - | - | 441 | 487,459 | 5,657 | 3,443 |
| 오산시 | 2 | 578 | 156,060 | 5,242 | 100 | 14 | - | - | 347 | 100,811 | 5,514 | 2,677 |
| 용인시 | 7 | 2,477 | 600,308 | 24,072 | 588 | 68 | - | - | 3,749 | 822,059 | 36,686 | 15,639 |
| 의왕시 | 2 | 1,148 | 238,015 | 11,140 | 121 | 24 | - | - | 2,382 | 7,516,923 | 9,544 | 9,826 |
| 의정부시 | 4 | 2,828 | 341,637 | 17,302 | 436 | 56 | - | | 3,406 | 3,291,783 | 31,230 | 16,537 |
| 이천시 | 2 | 936 | 203,647 | 6,994 | 105 | 21 | - | - | 1,294 | 757,471 | 9,016 | 4,428 |
| 파주시 | 4 | 1,433 | 393,752 | 17,704 | 566 | 34 | 67 | 4 | 2,228 | 1,727,281 | 8,663 | 8,904 |
| 평택시 | 5 | 2,557 | 570,006 | 38,989 | 834 | 49 | 4 | 4 | 2,347 | 3,240,849 | 13,787 | 11,468 |
| 포천시 | 3 | 686 | 174,588 | 12,518 | 526 | 19 | - | - | 866 | 821,296 | 10,007 | 4,006 |
| 하남시 | 1 | 415 | 97,349 | 5,572 | 216 | 9 | - | - | 3,117 | 551,533 | 4,000 | 2,079 |
| 화성시 | 5 | 1,646 | 345,615 | 15,532 | 875 | 51 | 119 | 5 | 3,995 | 1,677,393 | 65,056 | 9,635 |
| 전체 합계 | 117 | 59,369 | 13,424,859 | 792,170 | 19,599 | 1,295 | 274 | 24 | 109,734 | 79,729,811 | 744,612 | 355,427 |
| 31개 평균 | 3.8 | 1,915.1 | 433,060.0 | 25,553.9 | 632.2 | 41.8 | 8.8 | 0.8 | 3,539.8 | 2,571,929.4 | 24,019.7 | 11,465.4 |
| 유효 평균 | 3.8 | 1,915.1 | 433,060.0 | 25,553.9 | 632.2 | 41.8 | 45.7 | 4.0 | 3,539.8 | 2,571,929.4 | 24,019.7 | 11,465.4 |
| 최대 | 15 | 6,894 | 1,636,645 | 99,743 | 2,489 | 145 | 119 | 7 | 13,035 | 14,698,492 | 103,981 | 38,163 |
| 최소 | 1 | 293 | 80,750 | 3,291 | 77 | 9 | 4 | 1 | 347 | 100,811 | 4,000 | 1,769 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 도서관의 수임.
- 도서관 수는 국립, 공공, 대학, 전문/특수도서관의 수.
- 도서관은 “도서관 및 독서 진흥법”에 따라 도서관 자료를 수집·분석·보존·축적하여 공중 또는 특정인의 이용에 제공함으로써 정보이용·조사·연구·학습·교양 등 문화발전 및 평생 교육에 이바지하는 시설을 의미
- 유효치 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 도서관 보유 수는 총 117개가 있으며, 31개 시/군 평균 3.8개임. 31개 시/군이 모두 도서관을 보유하고 있음.
- 도서관 상근자 수는 총 1,295명으로 31개 시/군 평균 41.8명이고, 31개 시/군 모두에 상근자 수 자료가 있음.
- 도서관 소장 장서 수는 총 13,424,859권으로 31개 시/군 평균 433,060.0권임. 31개 시/군 모두에 소장 장서수 자료가 있음.
- 도서관 1년 예산은 총 109,734천원으로 31개 시/군 평균 3,539.8천원이고, 31개 시/군 모두에 1년 예산 자료가 있음.

○ 최대 최소

- 도서관을 가장 많이 보유한 곳은 수원시로 총 15개의 도서관을 가지고 있음.
- 도서관 좌석이 가장 많은 곳은 수원시로 6,894개 좌석이 있으며, 가장 적은 곳은 안성 시로 293개 좌석이 있음.
- 도서관 소장 장서가 가장 많은 곳은 수원시로 1,636,645권의 장서를 가지고 있으며, 가장 적은 곳은 연천군으로 80,750권의 장서를 보유함.

○ 도서관이 없는 곳

- 경기도 31개 시/군은 모두 1개 이상의 도서관을 가지고 있음.

□ 요약

- 도서관의 수의 분포는 불균등하지만, 각 도서관의 면적과 소장 자료 수는 다른 문화 시설에 비해 가장 활성화된 문화기반시설로 평가 가능함.

4) 공연예술

표 19. 문화기반시설: 문예회관

| 31개 시/군 | 문예회관 수 | 문예회관 객석수 | 직무관련 직원교육 강좌 수 | | 총 직원 수 | | 전문 직원 수 | | 연면적 (m ²) |
|---------------|------------|----------------|----------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-----------------------|
| | | | 개수 | N | 명수 | N | 명수 | N | |
| 가평군 | 1 | 641 | - | - | 2 | 1 | - | - | 1,153 |
| 고양시 | 2 | 5,698 | - | - | 114 | 1 | 81 | 1 | 73,907 |
| 과천시 | 1 | 1,657 | - | - | 17 | - | 13 | - | 4,979 |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 1 | 300 | - | - | 2 | 1 | 2 | 1 | 1,584 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 1 | 1,558 | - | - | 33 | 1 | 9 | 1 | 5,218 |
| 김포시 | 1 | - | 9 | 1 | 6 | 1 | 8 | 1 | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 1 | 1,570 | - | - | 6 | - | 3 | - | 6,010 |
| 성남시 | 1 | 3,176 | 20 | 1 | 134 | 1 | 70 | 1 | 36,986 |
| 수원시 | 1 | 2,480 | - | - | 80 | - | 61 | - | 19,294 |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 1 | 2,506 | - | - | 40 | 1 | 57 | 1 | 45,562 |
| 안성시 | 1 | 120 | 2 | 1 | 2 | 1 | - | 1 | 3,335 |
| 안양시 | 2 | 2,292 | - | - | 17 | 2 | 8 | 2 | 6,335 |
| 양주시 | 1 | 1,295 | 6 | 1 | 30 | 1 | 5 | 1 | 2,875 |
| 양평군 | 1 | 430 | - | - | 10 | 1 | - | - | 718 |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 1 | 1,074 | - | - | 15 | 1 | 12 | 1 | 3,802 |
| 용인시 | 1 | 798 | - | - | 10 | 1 | 4 | 1 | 668 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | 1 | 1,298 | - | - | 30 | 1 | 17 | 1 | 19,338 |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | 3 | 2,863 | 29 | 3 | 14 | 3 | - | - | 5,840 |
| 포천시 | 1 | 1,157 | - | - | 33 | 1 | 18 | 1 | 10,057 |
| 하남시 | 1 | 1,285 | - | - | 25 | 1 | 18 | 1 | 8,708 |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 24 | 32,198 | 66 | 7 | 620 | 20 | 386 | 15 | 256,369 |
| 31개 평균 | 0.8 | 1,038.6 | 2.1 | 0.2 | 20.0 | 0.6 | 12.5 | 0.5 | 8,270.0 |
| 유효 평균 | 1.2 | 1,694.6 | 13.2 | 1.4 | 31.0 | 1.2 | 24.1 | 1.1 | 13,493.1 |
| 최대 | 3 | 5,698 | 29 | 3 | 134 | 3 | 81 | 2 | 73,907 |
| 최소 | 1 | 120 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 668 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 문예회관의 수임.
- 문예회관은 다른 다목적 문화기반시설과 구분되어 공연예술 시설에 해당됨.
- 직원 수는 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외.
- 유효치 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 문예회관 보유 수는 총 24개가 있으며, 31개 시/군 평균 0.8개임. 31개 시/군 중 20개 시/군이 문예회관을 보유하고 있으며, 해당 시/군의 유효 평균은 1.2개임.
- 문예회관 총 직원 수는 620명으로 31개 시/군 평균 20.0명이며, 유효평균은 31.0명임.
- 문예회관 전문 직원 수는 총 386명으로 31개 시/군 평균 12.5명이며, 유효 평균은 24.1명임.

○ 최대 최소

- 문예회관을 가장 많이 보유한 곳은 평택시로 총 3개의 문예회관을 가지고 있음.
- 객석수가 가장 많은 곳은 고양시로 5,698개의 객석을 보유. 가장 적은 객석수를 보유한 곳은 120개로 안성시임.

○ 문예회관이 없는 곳

- 경기도에는 31개 시/군 중 18개의 시/군이 총 24개의 문예회관이 있으며, 시/군간 격차가 발생함
- 문예회관이 없는 곳: 광명시, 구리시, 남양주시, 동두천시, 시흥시, 여주군, 연천군, 의왕시, 이천시, 파주시, 화성시 (총 11곳)

□ 요약

- 대다수의 도시가 중소규모의 문예회관을 가지고 있으며, 시설의 규모와 직원의 편차가 큰 편임.

5) 다목적 시설: 시/군민회관

표 20. 문화기반시설: 시/군민회관

| 31개 시/군 | 시/군민회관수 | 직무관련 강좌수 | | 총 직원 수 | | 전문직원 수 | |
|---------|---------|----------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | | 개수 | N | 명수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 1 | 7 | 1 | 14 | 1 | 3 | 1 |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 1 | 3 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 1 | 16 | 1 | 11 | 1 | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 2 | - | - | 18 | 2 | 10 | 1 |
| 수원시 | 1 | - | - | 5 | 1 | 3 | 1 |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 1 | 26 | 1 | 2 | 1 | - | - |
| 연천군 | 1 | - | - | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 오산시 | 1 | - | - | 6 | 1 | - | - |
| 용인시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 1 | 15 | 1 | 9 | 1 | 2 | 1 |
| 파주시 | 1 | - | - | 6 | 1 | 2 | 1 |
| 평택시 | 1 | - | - | 11 | 1 | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 13 | 69 | 6 | 92 | 13 | 25 | 8 |
| 31개 평균 | 0.4 | 2.2 | 0.2 | 3.0 | 0.4 | 0.8 | 0.3 |
| 유효 평균 | 1.1 | 11.5 | 1.0 | 7.7 | 1.1 | 3.1 | 1.0 |
| 최대 | 2 | 26 | 1 | 18 | 2 | 10 | 1 |
| 최소 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |

□ 참고 사항

- N의 수는 자료가 확보된 시/군민회관의 수임.
- 직원 수는 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 시/군민회관 보유수는 총 13개이고, 31개 시/군 평균 0.4개임. 31개 시/군 중 12개 시/군이 시/군민회관을 보유하고 있으며, 해당 시/군의 유효 평균은 1.1개임.
- 시/군민회관의 총 직원수는 총 92명으로 31개 시/군 평균은 3.0명이며, 유효평균은 7.7명임.
- 시/군민회관의 전문 직원수는 총 25명으로 31개 시/군 평균은 0.8명이며, 유효평균은 3.1명임.

○ 최대 최소

- 가장 많은 시/군민회관을 보유한 곳은 성남시로 총 2개를 보유.
- 시/군민회관 직원 수를 가장 많이 가지고 있는 곳은 성남시이며, 가장 적은 곳은 연천군임.

○ 시/군민회관이 없는 곳

- 31개 시/군 중 총 14개의 시/군이 15개의 시/군민회관을 가지고 있으며, 시/군간 불균등한 시/군민회관 보유 여부를 보임.
- 시/군민회관이 없는 곳: 가평군, 고양시, 과천시, 광주시, 구리시, 군포시, 남양주시, 부천시, 시흥시, 안산시, 안양시, 양주시, 양평군, 용인시, 의왕시, 의정부시, 포천시, 하남시, 화성시 (총 19곳)

○ 31개 시/군 모두 자료가 없어 추가되지 않은 항목

- 시/군민회관의 좌석 수, 연면적, 부지면적 자료는 31개 시/군 모두에서 없음.

□ 요약

- 시/군민회관은 과반수가 못되는 지역이 시/군민회관을 가지고 있고, 이에 대한 운영 직원과 설비, 자료가 미비함.

5) 다목적 시설: 문화의 집

표 21. 문화기반시설: 문화의 집

| 31개 시/군 | 문화의 집수 | 직무관련 강좌 수 | | 총 직원 수 | | 전문직원 수 | |
|---------|--------|-----------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | | 개수 | N | 명수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | 1 | - | - | 3 | 1 | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 2 | - | - | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 1 | - | - | 3 | 1 | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 2 | - | - | 7 | 2 | - | - |
| 수원시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | - | - |
| 용인시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | 1 | 3 | 1 | 6 | 1 | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 1 | - | | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - |
| 화성시 | 2 | - | - | 4 | 2 | - | - |
| 전체 합계 | 17 | 4 | 2 | 36 | 11 | 2 | 2 |
| 31개 평균 | 0.5 | 0.1 | 0.1 | 1.2 | 0.4 | 0.1 | 0.1 |
| 유효 평균 | 1.2 | 2.0 | 1.0 | 4.5 | 1.4 | 2.0 | 2.0 |
| 최대 | 2 | 3 | 1 | 7 | 2 | 2 | 2 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |

□ 참고 사항

- N의 수는 자료가 확보된 문화의 집의 수임.
- 직원 수는 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외
- 유효치 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 문화의 집 보유수는 총 17개이며, 31개 시/군 평균 0.5개를 보유하고 있음. 31개의 시/군 중 14개의 시/군이 문화의집을 보유하고 있으며, 해당 시/군의 유효평균은 1.2개임.
- 문화의 집 총 직원 수는 총 36명으로 31개 시/군 평균은 1.2명이며, 유효평균은 4.5명임.
- 문화의 집 전문 직원 수는 총 2명으로 31개 시/군 평균은 0.1명이며, 유효평균은 2명임.

○ 최대 최소

- 가장 많은 문화의 집을 가진 시/군은 광명시, 성남시와 화성시로 각각 2개씩의 문화의 집을 가지고 있으며, 이외의 다른 시/군은 1개의 문화의집을 보유.
- 문화의 집의 직원 수가 가장 많은 곳 또한 성남시이며, 총 직원 수는 7명임.

○ 문화의 집이 없는 곳

- 31개의 시/군 중 총 14개의 시/군이 문화의집을 보유하고 있음.
- 문화의 집이 없는 곳: 고양시, 광주시, 구리시, 군포시, 동두천시, 수원시, 시흥시, 안산시, 안성시, 안양시, 양주시, 여주군, 연천군, 용인시, 의정부시, 파주시, 포천시 (총 17곳)

□ 요약

- 17개 시/군에 문화의 집이 없으며, 직원 수 또한 불균등한 분포를 보임.

5) 다목적 시설: 문화원

표 22. 문화기반시설: 문화원

| 31개 시/군 | 문화원 수 | 직무관련 강좌수 | | 총 직원 수 | | 전문직원 수 | | 문화원 면적 (m ²) |
|---------|-------|----------|-----|--------|-----|--------|-----|-----------------------------|
| | | 개수 | N | 명수 | N | 명수 | N | |
| 가평군 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 434 |
| 고양시 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | - | - | 76 |
| 과천시 | 1 | - | - | 6 | 1 | 3 | 1 | 1,076 |
| 광명시 | 1 | - | - | 5 | 1 | 1 | 1 | 546 |
| 광주시 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 2,211 |
| 구리시 | 1 | 15 | 1 | 3 | 1 | - | - | 800 |
| 군포시 | 1 | - | - | 2 | 1 | 2 | 1 | 79 |
| 김포시 | 1 | - | - | 3 | 1 | 1 | 1 | 162 |
| 남양주시 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 78 |
| 동두천시 | 1 | - | - | 3 | 1 | - | - | 179 |
| 부천시 | 1 | - | - | 2 | 1 | 2 | 1 | 785 |
| 성남시 | 1 | - | - | 3 | 1 | - | - | 1,711 |
| 수원시 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 1,977 |
| 시흥시 | 1 | - | - | 4 | 1 | 1 | 1 | 1,479 |
| 안산시 | 1 | - | - | 6 | 1 | 1 | 1 | 2,159 |
| 안성시 | 1 | - | - | 4 | 1 | 4 | 1 | 563 |
| 안양시 | 1 | - | - | 4 | 1 | - | - | - |
| 양주시 | 1 | - | - | 3 | 1 | 1 | 1 | 776 |
| 양평군 | 1 | - | - | 3 | 1 | - | - | 307 |
| 여주군 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 55 |
| 연천군 | 1 | - | - | 3 | 1 | 3 | 1 | 285 |
| 오산시 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 104 |
| 용인시 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 695 |
| 의왕시 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | - | - | 577 |
| 의정부시 | 1 | - | - | 5 | 1 | 5 | 1 | 802 |
| 이천시 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 214 |
| 파주시 | 1 | - | - | 3 | 1 | - | - | 198 |
| 평택시 | 1 | 5 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1,132 |
| 포천시 | 1 | - | - | 7 | 1 | - | - | 271 |
| 하남시 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | - | - | 729 |
| 화성시 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - | 379 |
| 전체 합계 | 31 | 34 | 7 | 103 | 31 | 32 | 14 | 20,839 |
| 31개 평균 | 1.0 | 1.1 | 0.2 | 3.3 | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 672.2 |
| 유효 평균 | 1.0 | 4.9 | 1.0 | 3.3 | 1.0 | 2.3 | 1.0 | 694.6 |
| 최대 | 1 | 15 | 1 | 7 | 1 | 5 | 1 | 2,211 |
| 최소 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 55 |

□ 참고 사항

- N의 수는 자료가 확보된 문화원의 수임.
- 직원 수는 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외
- 유효치 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 문화원 보유 수는 총 31개가 있으며, 31개 시/군 평균 1.0개를 보유하고 있음. 31개 시/군 모두 문화의 집을 1개 씩을 보유하고 있음.
- 문화원 총 직원 수는 총 103명으로 31개 평균은 3.3명이며, 31개 시/군 모두 자료가 있어 유효평균 동일.
- 문화원 전문 직원수는 총 32명으로 31개 시/군 평균은 1.0명이고, 유효평균은 2.3명임.

○ 최대 최소

- 광명시가 가장 많은 7명으로 직원 수를 보유하고 있으며, 가장 넓은 문화원 면적을 가진 시/군은 광주시임.

○ 문화원이 없는 곳

- 문화원이 없는 시/군은 없음. 31개 시/군에 모두 균등한 보유율을 보임.

□ 요약

- 문화의 집은 도서관 외에 모든 시/군이 가진 기반시설로 그 보유 수 또한 균등함. 그러나 직원 수와 좌석 수에 대한 추가적인 수치 파악이 요구됨.

5) 다목적 시설: 전수회관

표 23. 문화기반시설: 전수회관

| 31개 시/군 | 전수회관 수 | 직무관련 강좌 수 | | 총 직원 수 | | 전문직원 수 | |
|---------------|--------|-----------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | | 개수 | N | 명수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 1 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 1 | - | - | 8 | 1 | - | - |
| 김포시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 1 | 2 | 1 | 35 | 1 | - | - |
| 성남시 | - | - | - | 3 | 1 | - | - |
| 수원시 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 완산시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 4 | 5 | 1 | 14 | 3 | 8 | 3 |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | 1 | 21 | 1 | 46 | 1 | 44 | 1 |
| 포천시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | - | - |
| 전체 합계 | 18 | 30 | 4 | 111 | 10 | 53 | 5 |
| 31개 평균 | 0.6 | 1.0 | 0.1 | 3.6 | 0.3 | 1.7 | 0.2 |
| 유효 평균 | 1.5 | 7.5 | 1.0 | 13.9 | 1.3 | 17.7 | 1.7 |
| 최대 | 4 | 21 | 1 | 46 | 3 | 44 | 3 |
| 최소 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

□ 참고 사항

- N의 수는 자료가 확보된 전수회관의 수임.
- 전수회관은 한국 전통 문화 및 무형 문화재 전수하는 장소 또는 시설물을 의미.
- 직원 수는 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외.
- 유효치 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 전수회관 보유수는 총 18개로, 31개 시/군 평균 0.6개를 보유하고 있음. 31개 시/군 중 전수회관을 보유하고 있는 시/군은 12곳이고, 해당 시/군의 유효평균은 1.5개임.
- 전수회관의 총 직원 수는 총 111명으로 31개 시/군 평균 3.6명이며, 유효평균은 13.9명임.
- 전수회관의 전문 직원 수는 총 53명으로 31개 시/군 평균 1.7명이며, 유효평균은 17.7명임.

○ 최대 최소

- 가장 많은 전수회관을 가진 시/군은 안성시와 양주시로 총 4개의 전수회관을 가지고 있으며, 가장 많은 직원 수를 가진 곳은 평택시로 46명임.

○ 전수회관이 없는 곳

- 31개 시/군 중 12개의 시/군이 전수회관을 가지고 있으며, 시/군간의 격차가 발생함.
- 전수회관이 없는 곳: 가평군, 고양시, 광명시, 구리시, 남양주시, 동두천시, 시흥시, 안산시, 안양시, 양평군, 여주군, 연천군, 오산시, 용인시, 의왕시, 의정부시, 이천시, 하남시 (총 19곳)

□ 요약

- 전수회관은 31개 시/군에 불균등하게 분포하며, 35%지역만이 전수회관을 가지고 있음. 그 직원 수 또한 격차가 큼.

5) 다목적 시설: 청소년/여성 관련 수련관

표 24. 문화기반시설: 청소년/여성 관련 수련관

| 31개 시/군 | 청소년/여성관련 수련관 수 | 직무관련 강좌 수 | | 총 직원 수 | | 전문직원 수 | | 연면적 (m ²) |
|---------|-------------------|-----------|-----|--------|-----|--------|-----|-----------------------|
| | | 개수 | N | 명수 | N | 명수 | N | |
| 가평군 | 16 | - | - | 2 | 1 | - | - | - |
| 고양시 | 6 | 12 | 1 | 25 | 2 | 31 | 1 | 725 |
| 과천시 | 1 | - | - | 20 | 1 | 4 | 1 | - |
| 광명시 | 1 | - | - | 10 | 1 | 3 | 1 | - |
| 광주시 | 3 | - | - | - | - | - | - | 533,744 |
| 구리시 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 3 | 12 | 1 | 40 | 2 | 37 | 1 | - |
| 김포시 | 7 | 29 | 1 | 3 | 1 | - | - | 5,942 |
| 남양주시 | 5 | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 1 | - | - | 7 | 1 | - | - | 2,500 |
| 부천시 | 5 | - | - | 15 | 1 | - | - | 18,393 |
| 성남시 | 5 | - | - | - | - | - | - | 12,740 |
| 수원시 | 5 | 38 | 1 | 49 | 2 | 11 | 1 | 1,919 |
| 시흥시 | 2 | 2 | 1 | 29 | 1 | - | - | - |
| 안산시 | 8 | - | - | 40 | 2 | 1 | 1 | - |
| 안성시 | 7 | - | - | 36 | 2 | 10 | 2 | 577 |
| 안양시 | 4 | 10 | 1 | 117 | 2 | 37 | 2 | 13,772 |
| 양주시 | 6 | - | - | 7 | 1 | 3 | 1 | - |
| 양평군 | 8 | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 5 | - | - | 2 | 1 | - | - | 1,202 |
| 연천군 | 4 | - | - | 3 | 1 | - | - | 3,029 |
| 오산시 | 1 | 21 | 1 | 4 | 1 | - | - | - |
| 용인시 | 14 | - | - | 120 | 2 | 87 | 2 | 98,288 |
| 의왕시 | 1 | - | - | 42 | 2 | - | - | - |
| 의정부시 | 3 | - | - | 3 | 1 | 12 | 1 | 56,256 |
| 이천시 | 8 | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | 1 | 3 | 1 | 44 | 1 | 8 | 1 | - |
| 평택시 | 7 | - | - | 11 | 1 | - | - | 10,154 |
| 포천시 | 10 | - | - | 5 | 1 | - | - | - |
| 하남시 | 3 | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 4 | - | - | - | - | - | - | 106 |
| 전체 합계 | 155 | 127 | 8 | 634 | 31 | 244 | 15 | 759,347 |
| 31개 평균 | 5.0 | 4.1 | 0.3 | 20.5 | 1.0 | 7.9 | 0.5 | 24,495.1 |
| 유효 평균 | 5.0 | 15.9 | 1.0 | 27.6 | 1.3 | 20.3 | 1.3 | 50,623.1 |
| 최대 | 16 | 38 | 1 | 120 | 2 | 87 | 2 | 533,744 |
| 최소 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 106 |

□ 참고 사항

- N의 수는 자료가 확보된 청소년/여성 관련 수련관의 수임.
- 직원 수는 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외
- 유효치 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)
- 청소년/여성관련 수련관 연면적은 문헌 조사를 통한 자료임

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 청소년/여성관련 수련관의 보유수는 총 155개이고, 31개 시/군 평균 5.0개를 보유하고 있음. 청소년/여성관련 수련관은 31개 시/군 모두 1개 이상씩 보유하고 있음.
- 청소년/여성관련 수련관 총 직원수는 총 634명으로 31개 시/군 평균 20.5명이며, 유효 평균은 27.6명임.
- 청소년/여성관련 수련관 전문 직원 수는 총 244명으로 31개 시/군 평균 7.9명이고, 유효평균은 20.3명임.

○ 최대 최소

- 가장 많은 청소년/여성관련 수련관을 보유한 곳은 가평군으로 총 16개를 보유.
- 청소년/여성관련 수련관 중 용인시가 120명으로 가장 많은 직원 수를 가지고 있음.

○ 청소년/여성관련 수련관이 없는 곳

- 31개 시/군이 모두 하나 이상의 청소년/여성관련 수련관을 보유.

□ 요약

- 31개 시/군 모두 청소년/여성관련 수련관을 가지고 있으나 시/군간의 격차가 존재하며, 시/군 각각 청소년/여성관련 수련관의 기반 자료 조사의 불균형이 큼.

5) 다목적 시설: 백화점 문화센터

표 25. 문화기반시설: 백화점

| 31개 시/군 | 백화점 수 | 직무관련 직원교육 강좌 수 | | 문화관련 1년예산 | | 문화시설 면적 | | 총 직원 수 | | 전문 직원 수 | |
|---------------|------------|----------------|------------|------------------|------------|----------------|------------|-------------|------------|------------|------------|
| | | 개수 | N | 금액 | N | 총 면적 | N | 명수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 1 | 420 | 1 | 700,000 | 1 | 631 | 1 | 6 | 1 | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 2 | - | - | 790,000 | 2 | 1,190 | 2 | 16 | 2 | 2 | 2 |
| 수원시 | 2 | - | - | 50,000 | 1 | 1,249 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 1 | - | - | - | - | 528 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | 3 | - | - | 120,000 | 2 | 1,419 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 1 | - | - | - | - | 2,633 | 1 | 19 | 1 | 7 | 1 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | 1 | 54 | 1 | - | - | 160 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 15 | 474 | 2 | 1,660,000 | 6 | 7,810 | 10 | 70 | 10 | 15 | 9 |
| 31개 평균 | 0.5 | 15.3 | 0.1 | 53,548.4 | 0.2 | 251.9 | 0.3 | 2.3 | 0.3 | 0.5 | 0.3 |
| 유효 평균 | 1.7 | 237.0 | 1.0 | 415,000.0 | 1.5 | 1,115.7 | 1.4 | 10.0 | 1.4 | 2.5 | 1.5 |
| 최대 | 3 | 420 | 1 | 790,000 | 2 | 2,633 | 2 | 19 | 2 | 7 | 2 |
| 최소 | 1 | 54 | 1 | 50,000 | 1 | 160 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |

□ 참고 사항

- N의 수는 자료가 확보된 백화점의 수임.
- 직원 수는 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 백화점 보유수는 총 15개이며, 31개 시/군 평균 0.5개의 백화점을 보유하고 있음. 31개 시/군 중 9개 시/군이 백화점을 보유하고 있으며, 해당 시/군의 유효평균은 1.7개임.
- 백화점 총 직원 수는 총 70명으로 31개 시/군 평균 2.3명이며, 유효평균은 10.0명임.
- 백화점의 전문 직원 수는 총 15명으로 31개 시/군 평균 0.5명이며, 유효평균은 2.5명임.
- 백화점 문화관련 1년 예산(천원)은 총 1,660,000천원으로 31시/군 평균 53,548.4 천원이며, 유효평균은 415,000.0천원임.

○ 최대 최소

- 가장 많은 백화점을 가진 곳은 안양시로 총 3개의 백화점을 가지고 있음.
- 790,000,000원인 성남시가 가장 많은 평균 문화관련 예산을 가지고 있음.
- 용인시는 2,633m²의 면적과 19명의 총 직원수로 가장 넓은 면적과 직원수를 보유함.

○ 백화점이 없는 곳

- 31개 시/군 중 총 9개의 시/군이 백화점을 가지고 있으며, 시/군간의 격차가 큼.
- 백화점이 없는 곳: 가평군, 과천시, 광명시, 광주시, 군포시, 김포시, 남양주시, 동두천시, 시흥시, 안성시, 양주시, 양평군, 여주군, 연천군, 오산시, 의왕시, 의정부시, 이천시, 파주시, 포천시, 하남시, 화성시 (총 22곳)

□ 요약

- 백화점의 실제 시/군 간 격차도 크지만, 시/군별 기초 자료의 수치 파악이 미비. 실제 백화점의 문화 관련 기반 시설 수치에 대한 추가적인 조사 필요.

5) 다목적 시설: 기타 공연장

표 26. 문화기반시설: 기타 공연장

| 31개 시/군 | 기타공연장 수 | 소속단체 수 | | 기타 공연장 면적 | | | | 1년 예산(천원) | | 총 직원 수 | | 전문 직원 수 | |
|---------|---------|--------|-----|-----------------------|-----|------------------------|-----|-------------|-----|--------|-----|---------|-----|
| | | 개수 | N | 연면적 (m ²) | N | 부지면적 (m ²) | N | 금액 | N | 명수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 2 | - | - | 132,136 | 2 | 767,576 | 2 | 23,035,947 | 2 | 105 | 2 | 80 | 2 |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 3 | - | - | 6,026 | 2 | 4419 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 1 | 1 | 1 | 203 | 1 | 419 | 1 | 45,000 | 1 | 2 | 1 | - | - |
| 구리시 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 2 | - | - | 6072 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 1 | - | - | 14523 | 1 | 5613.3 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 2 | 1 | 1 | 1,479 | 2 | 16,340 | 2 | 543,392 | 2 | 9 | 2 | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 1 | 1 | 1 | 10,009 | 1 | 10,130 | 1 | 560,000 | 1 | 6 | 1 | - | - |
| 수원시 | 6 | 5 | 3 | 11,488 | 6 | 26,470 | 6 | 16,750,050 | 6 | 137 | 6 | 18 | 5 |
| 시흥시 | 1 | 1 | 1 | 1,079 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 1 | - | - | 698 | 1 | 698 | 1 | - | - | 68 | 1 | - | - |
| 안성시 | 2 | - | - | 4164.6 | 1 | 528 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | 1 | 1 | 1 | - | - | 1,000 | 1 | 30,000 | 1 | 9 | 1 | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 2 | - | - | 2,674 | 2 | 10,825 | 2 | 59,378 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| 연천군 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 2 | - | - | 9,012 | 2 | 304,412 | 2 | 586,424 | 2 | 18 | 2 | 6 | 2 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 1 | - | - | 421 | 1 | 2,063 | 1 | 8,400 | 1 | 1 | 1 | - | - |
| 파주시 | 2 | - | - | 1,458 | 1 | 5,435 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | 1 | - | - | 1343.1 | 1 | 4161.3 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 40 | 10 | 8 | 202,786 | 27 | 1,160,090 | 24 | 41,618,591 | 18 | 357 | 19 | 104 | 9 |
| 31개 평균 | 1.3 | 0.3 | 0.3 | 6,541.5 | 0.9 | 37,422.2 | 0.8 | 1,342,535.2 | 0.6 | 11.5 | 0.6 | 3.4 | 0.3 |
| 유효 평균 | 2.0 | 1.7 | 1.3 | 12,674.1 | 1.7 | 77,339.3 | 1.6 | 4,624,287.9 | 2.0 | 35.7 | 1.9 | 34.7 | 3.0 |
| 최대 | 6 | 5 | 3 | 132,136 | 6 | 767,576 | 6 | 23,035,947 | 6 | 137 | 6 | 80 | 5 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 203 | 1 | 419 | 1 | 8,400 | 1 | 1 | 1 | 6 | 2 |

□ 참고 사항

- N의 수는 자료가 확보된 기타 공연장의 수임.
- 기타 공연장이란 공연예술을 관람할 수 있는 장소 또는 시설물. 멀티 공연장으로 조성되어 여러 공연장이 동일 대지에 속하거나 여러 공연장의 예산과 직원이 통합관리 되는 경우에는 해당 공연장을 통합하여 수치화.
- 소속단체란 공연장에서 운영하는 공연예술 단체를 의미.
- 직원 수는 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 기타 공연장 보유 수는 총 40개로, 31개 시/군 평균 1.3개를 보유하고 있음. 31개 시/군 중 기타 공연장을 보유하고 있는 지역은 20곳으로, 해당 시/군의 유효평균은 2.0개임.
- 기타 공연장 총 직원 수는 총 357명으로 31개 시/군 평균 11.5명이며, 유효평균은 35.7명임.
- 기타 공연장 전문직원 수는 총 104명으로 31개 시/군 평균 3.4명이며, 유효평균은 34.7명임.
- 기타 공연장 1년 예산(천원)은 총 41,618,591천원으로 31개 시/군 평균 1,342,535.2천원이며, 유효평균은 4,624,287.9천원임.
- 기타 공연장 소속 단체수는 총 10개로 31개 시/군 평균 0.3개이며, 유효평균은 1.7개임.

○ 최대 최소

- 가장 많은 기타 공연장을 가진 시/군은 부천시와 수원시로 각각 6개를 보유.
- 가장 넓은 연면적을 가진 곳은 132,136m²의 면적인 고양시이며, 고양시는 또한 23,035,947원으로 가장 많은 1년 예산을 나타냄.

○ 기타 공연장이 없는 곳

- 31개 시/군 중 총 20개의 시/군이 총 30개의 기타공연장을 보유하고 있으며, 시/군간의 격차 다소 존재함.

- 기타 공연장이 없는 곳: 가평군, 과천시, 동두천시, 안양시, 양평군, 오산시, 의왕시, 의정부시, 평택시, 하남시, 화성시 (총 11곳)

□ 요약

- 31개 시/군 중 65%의 시/군이 기타 공연장수를 가지고 있으며 불균등하게 시/군간 격차가 큼. 기타 공연장을 가진 시/군은 비교적 충분한 기반시설 기초 자료를 가지고 있음.

2. 문화기반시설 활용

1) 조형 예술

(1) 미술관

표 27. 문화기반시설 활용: 미술관

| 31개 시/군 | 미술관 전시회 수 | | 미술관 관람객 수 | | 미술관 전시 작품 수 | |
|---------|-----------|-----|-----------|-----|-------------|-----|
| | 횟수 | N | 명수 | N | 점수 | N |
| 가평군 | 20 | 2 | 12,052 | 2 | - | - |
| 고양시 | 20 | 2 | 120,574 | 2 | 200 | 1 |
| 과천시 | 29 | 3 | 470,638 | 3 | 2,069 | 2 |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 7 | 1 | 15,483 | 1 | 350 | 1 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 16 | 2 | 40,595 | 2 | 150 | 2 |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | 86 | 1 | 63,427 | 1 | - | - |
| 시흥시 | - | - | 20,000 | 1 | 100 | 1 |
| 안산시 | 8 | 1 | 116,569 | 1 | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | 6 | 1 | 69,454 | 1 | 13,000 | 1 |
| 양주시 | 8 | 1 | 70,000 | 1 | 80 | 1 |
| 양평군 | - | - | 21,846 | 2 | - | - |
| 여주군 | 6 | 3 | 18,048 | 3 | 2,400 | 3 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 14 | 3 | 296,051 | 3 | 550 | 4 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 8 | 1 | 9,464 | 1 | 100 | 1 |
| 파주시 | 5 | 1 | 15,000 | 1 | 300 | 1 |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 233 | 22 | 1,359,201 | 25 | 19,299 | 18 |
| 31개 평균 | 7.5 | 0.7 | 43,845.2 | 0.8 | 622.5 | 0.6 |
| 유효 평균 | 17.9 | 1.7 | 90,613.4 | 1.7 | 1,754.5 | 1.6 |
| 최대 | 86 | 3 | 470,638 | 3 | 13,000 | 4 |
| 최소 | 5 | 1 | 9,464 | 1 | 80 | 1 |



○ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 미술관의 개수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 31개 시/군의 전체 전시회 수는 233회이며 평균 전시회 수는 7.5회임. 자료가 있는 13개 시/군의 평균 전시회 수는 17.9회임.
- 31개 시/군의 전체 전시 작품 수는 19,299점이며, 31개 시/군 평균은 622.5임.
- 일년 평균 미술관 관람객 수는 약 43,845.2명이며 자료가 있는 15개 시/군의 평균 관람객 수는 90,613.4명이었음.

○ 최대 최소

- 미술관 전시회 수가 가장 많은 지역은 수원시로 1년 간 총 86회의 전시회를 개최하였으며, 파주시가 5회로 가장 적었음.
- 전시 작품 수는 안양시가 13,000점으로 가장 많은 작품을 전시하였고, 양주시가 80점으로 가장 적었음.
- 미술관 관람객 수에서는 과천시가 470,638명으로 가장 많았으며, 이천시가 9,464명으로 가장 적었음.

□ 요약

- 수원시의 미술관에서 가장 많은 전시회를 개최하였으며, 수원시를 제외한 나머지 지역들에서는 미술관 당 평균 전시회 수의 격차는 크지 않음.

(2) 박물관1

표 28. 문화기반시설 활용: 박물관1

| 31개 시/군 | 박물관 전시회 수 | | 박물관 관람객 수 | | 박물관 소장품의 해외 전시회 | |
|---------|-----------|-----|-----------|-----|-----------------|---|
| | 횟수 | N | 명수 | N | 횟수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | 427,387 | 5 | - | - |
| 과천시 | - | - | 60,597 | 2 | - | - |
| 광명시 | - | - | 34,259 | 3 | - | - |
| 광주시 | - | - | 139,536 | 4 | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | 62,020 | 2 | - | - |
| 남양주시 | 9 | 2 | 131,504 | 2 | - | - |
| 동두천시 | 1 | 1 | 39,428 | 1 | - | - |
| 부천시 | - | - | 546,371 | 10 | - | - |
| 성남시 | 2 | 1 | 51,314 | 2 | - | - |
| 수원시 | - | 3 | 170,301 | 3 | - | - |
| 시흥시 | - | - | 40,000 | 1 | - | - |
| 안산시 | 4 | 4 | 131,217 | 4 | - | - |
| 안성시 | 2 | 1 | 21,140 | 2 | - | - |
| 안양시 | 1 | 1 | 40,000 | 1 | - | - |
| 양주시 | 4 | 1 | 33,000 | 1 | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 23 | 12 | 377,002 | 12 | - | - |
| 연천군 | - | - | 1,200 | 1 | - | - |
| 오산시 | 1 | 1 | 600 | 1 | - | - |
| 용인시 | 16 | 7 | 858,997 | 11 | - | - |
| 의왕시 | - | - | 261,636 | 1 | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 1 | 1 | 41,542 | 1 | - | - |
| 파주시 | 7 | 2 | 17,389 | 2 | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | 10 | 1 | 295,591 | 1 | - | - |
| 하남시 | 2 | 1 | 1,000 | 1 | - | - |
| 화성시 | - | - | 5,000 | 3 | - | - |
| 전체 합계 | 83 | 39 | 3,788,031 | 77 | - | - |
| 31개 평균 | 2.7 | 1.3 | 122,194.5 | 2.5 | - | - |
| 유효 평균 | 5.9 | 2.6 | 151,521.2 | 3.1 | - | - |
| 최대 | 23 | 12 | 858,997 | 12 | - | - |
| 최소 | 1 | 1 | 600 | 1 | - | - |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 박물관의 수임.
- 유효치 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)
- 08년 행정자료를 제공하지 않은 지역은 07년 ‘문화원’자료를 참고하였음.

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도 31개 시/군의 박물관 전시회 수는 총 83회였으며, 31개 시/군의 평균 2.7개임. 자료가 있는 14개 시/군의 전시회 수 평균은 5.9개임.
- 31개 시/군 전체 박물관 관람객 수는 3,788,031명이었으며, 평균 122,194.5명이었음. 자료가 있는 25개 시/군의 평균 관람객 수는 151,521.2명이었음.

○ 최대 최소

- 연간 가장 많은 전시회를 개최한 지역은 여주군은 23회의 전시회를 개최하였음.
- 동두천시와 안양시, 오산시, 이천시가 각각 1회의 전시로 가장 적은 수의 전시회 수를 나타내었음.

□ 요약

- 박물관 전시회를 개최한 시/군만을 대상으로 분석한 결과 연평균 5.9회의 박물관 전시회를 개최하였으며, 연간 평균 151,521.2명의 관람객이 박물관을 방문하는 것으로 나타났음.

(3) 박물관2

표 29. 문화기반시설 활용: 박물관2

| 31개 시/군 | 박물관 문화행사 수 | | 박물관 문화행사 참여자 수 | | 박물관 전시 작품 수 | |
|---------|------------|-----|----------------|-----|-------------|-----|
| | 횟수 | N | 명수 | N | 개수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 16 | 4 | 130,671 | 4 | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 5 | 1 | 6,468 | 1 | 1,410 | 4 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 5 | 1 | 3,500 | 1 | 6,500 | 2 |
| 남양주시 | 8 | 2 | 3,172 | 2 | 2,200 | 2 |
| 동두천시 | 1 | 1 | 516 | 1 | 114 | 1 |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 3 | 1 | 560 | 1 | - | - |
| 수원시 | 6 | 2 | 7,300 | 2 | 20,551 | 3 |
| 시흥시 | 4 | 1 | 560 | 1 | 7,380 | 1 |
| 안산시 | 161 | 3 | 797,486 | 3 | 742 | 4 |
| 안성시 | - | - | - | - | 1,369 | 2 |
| 안양시 | - | - | - | - | 431 | 1 |
| 양주시 | 3 | 1 | 5,000 | 1 | 10,000 | 1 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 22 | 5 | 3,600 | 5 | 319,827 | 12 |
| 연천군 | - | - | - | - | 1,364 | 2 |
| 오산시 | - | - | - | - | 250 | 1 |
| 용인시 | 77 | 7 | 5,204 | 7 | 58,140 | 11 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 2 | 1 | 80 | 1 | 255 | 1 |
| 파주시 | 4 | 2 | 250 | 2 | 2,200 | 2 |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | 6,568 | 1 |
| 하남시 | 3 | 1 | 300 | 1 | 150 | 1 |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 320 | 33 | 964,667 | 33 | 439,451 | 52 |
| 31개 평균 | 10.3 | 1.1 | 31,118.3 | 1.1 | 14,175.8 | 1.7 |
| 유효 평균 | 21.3 | 2.2 | 64,311.1 | 2.2 | 24,413.9 | 2.9 |
| 최대 | 161 | 7 | 797,486 | 7 | 319,827 | 12 |
| 최소 | 1 | 1 | 80 | 1 | 114 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 박물관의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)
- 08년 행정자료를 제공하지 않은 지역은 07년 '문화원'자료를 참고하였음.

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도 31개 시·군은 연간 총 320회의 문화행사를 개최하였으며, 한 시·군 당 평균 10.3 회의 문화행사를 개최하였음. 자료가 있는 15개 시/군의 문화행사 개최 수는 평균 21.3 회임.
- 행사에 참여한 사람 수는 총 964,667명이었으며, 자료가 있는 15개 시/군의 평균 참여자 수는 64,311.1명이었음.
- 박물관 전시 작품 수는 총 439,451점으로 15개 시/군 평균 24,413.9점의 작품을 보유하고 있음.

○ 최대 최소

- 연간 박물관 문화행사 수가 가장 많은 지역은 안산시로 161회의 문화행사를 개최하였음.
- 문화행사 참여자 수 역시 797,486명으로 안산시가 가장 많았음.
- 박물관 전시 작품 수가 가장 많은 지역은 여주군으로 319,827점을 전시하였음.
- 박물관 문화행사 참여자 수가 가장 저조한 시는 이천시로 총 80명이 문화행사에 참여했음.

□ 요약

- 박물관 문화행사를 개최한 15개의 시·군만을 대상으로 했을 경우 한 시·군 평균 연 21.3 회의 문화행사를 개최하였으며, 참여자 수는 평균 64,311.1명이었음.

(4) 도서관

표 30. 문화기반시설 활용: 도서관

| 31개 시/군 | 도서관 문화행사 수 | 도서관 문화행사 참여자 수 | 도서관 이용자 수 | 도서관 이용 만족도 |
|---------|------------|----------------|-----------|-------------|
| | 횟수 | 명수 | N | 평점 |
| 가평군 | 61 | 5,939 | 2 | 109,705 |
| 고양시 | 528 | 47,277 | 9 | 3,719,665 |
| 과천시 | 124 | 23,908 | 1 | 1,772,967 |
| 광명시 | 49 | 22,042 | 2 | 1,296,493 |
| 광주시 | 65 | 5,854 | 1 | 580,260 |
| 구리시 | 109 | 660 | 2 | 1,754,265 |
| 군포시 | 234 | 12,327 | 4 | 2,325,682 |
| 김포시 | 299 | 36,149 | 1 | 1,330,316 |
| 남양주시 | 203 | 23,326 | 3 | 1,064,234 |
| 동두천시 | 28 | 22,970 | 2 | 457,828 |
| 부천시 | 62 | - | - | 2,817,940 |
| 성남시 | 1,544 | 184,087 | 5 | 6,236,837 |
| 수원시 | 1,354 | 194,451 | 15 | 6,069,132 |
| 시흥시 | 164 | - | - | 1,491,856 |
| 안산시 | 120 | 28,810 | 6 | 2,553,505 |
| 안성시 | 125 | 220 | 1 | 380,068 |
| 안양시 | 191 | 82,475 | 6 | 3,530,769 |
| 양주시 | 63 | 530 | 1 | 389,883 |
| 양평군 | 238 | 19,545 | 3 | 306,577 |
| 여주군 | 19 | 8,709 | 2 | 374,816 |
| 연천군 | 37 | - | - | 64,204 |
| 오산시 | 76 | 12,488 | 2 | 385,970 |
| 용인시 | 310 | 20,425 | 5 | 3,050,908 |
| 의왕시 | 59 | 3,154 | 2 | 735,715 |
| 의정부시 | 172 | 53,860 | 3 | 1,409,282 |
| 이천시 | 17 | 1,630 | 1 | 751,668 |
| 파주시 | 235 | 36,170 | 4 | 794,628 |
| 평택시 | 309 | 101,723 | 4 | 1,454,718 |
| 포천시 | 90 | 6,981 | 3 | 445,007 |
| 하남시 | 10 | 200 | 1 | 225,804 |
| 화성시 | 169 | 11,183 | 4 | 1,178,605 |
| 전체 합계 | 7,064 | 967,093 | 95 | 49,059,307 |
| 31개 평균 | 227.9 | 31,196.5 | 3.1 | 1,582,558.3 |
| 유효 평균 | 227.9 | 34,539.0 | 3.4 | 1,582,558.3 |
| 최대 | 1,544 | 194,451 | 15 | 6,236,837 |
| 최소 | 10 | 200 | 1 | 64,204 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 도서관의 수임.
- 이용 만족도는 1~5점 척도로 1점은 매우 불만족, 2점은 불만족, 3점은 보통, 4점은 만족, 5점은 매우 만족을 나타냄.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도 전체 도서관 문화행사 수는 7,064회이며, 평균은 227.9회임.
- 31개 시/군 평균 참여자 수는 31,196.5명이었음.
- 경기도에 있는 도서관 이용자 수는 연간 총 49,059,307명으로 이용 만족도는 평균 2.8점으로 만족도는 ‘보통’ 정도인 것으로 나타남.

○ 최대 최소

- 31개 시·군에서 도서관 문화행사를 가장 많이 개최한 곳은 성남시로 1,544회의 행사를 개최했으며, 그다음이 수원시로 1,354회의 문화행사를 개최하였음.
- 참여자 수가 가장 많은 시는 수원시로 194,451명이었으며, 그 다음이 성남시로 184,087명이었음.
- 반면 행사 수가 가장 적은 곳은 하남시로 연간 10회의 행사를 개최하였으며, 200명의 가장 적은 행사 참여자 수를 나타냈음.
- 연간 도서관 이용자 수가 가장 많은 시는 성남시였고, 도서관 이용 만족도가 가장 높은 지역은 성남시와 하남시로 5점으로 매우 만족한다는 의견을 보였음.
- 반면 만족도가 가장 낮은 지역은 이천시, 파주시, 화성시가 2점으로 불만족하는 것으로 나타났음.

□ 요약

- 문화 행사 개최 수에 있어서 시·군 간의 큰 격차가 나타남. 문화 행사 참여자 수나 도서관 이용자 수에서 역시 비슷한 양상을 보이지만 이것은 각 시의 전체인구 수에 따른 영향일 수 있음.

2) 공연예술

(1) 문예회관1

표 31. 문화기반시설 활용: 문예회관1

| 31개 시/군 | 기획공연 수 | | 대관공연 수 | | 공연관람자수 | | 전시회 수 | | 전시회관람자수 | |
|---------|--------|-----|--------|-----|-----------|-----|-------|-----|----------|-----|
| | 개수 | N | 개수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | 10 | 1 | 12 | 1 | 13,769 | 1 | 6 | 1 | 4,700 | 1 |
| 고양시 | 2 | 1 | 47 | 1 | 179,796 | 2 | 12 | 1 | 90,574 | 1 |
| 과천시 | 99 | 1 | - | - | 106,397 | 1 | 21 | 1 | 44,290 | 1 |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | 99 | 1 | 9,000 | 1 | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 50 | 1 | 126 | 1 | 218,075 | 1 | 17 | 1 | 8,394 | 1 |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 60 | 1 | - | - | 30,000 | 1 | - | - | - | - |
| 성남시 | 31 | 1 | 82 | 1 | 409,739 | 1 | 43 | 1 | 246,318 | 1 |
| 수원시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 60 | 1 | 142 | 1 | 204,685 | 1 | 57 | 1 | 112,423 | 1 |
| 안성시 | - | - | 3 | 1 | 800 | 1 | - | - | - | - |
| 안양시 | 56 | 2 | 1,092 | 2 | 231,589 | 2 | 221 | 2 | 42,561 | 2 |
| 양주시 | 6 | 1 | 3 | 1 | - | - | 1 | 1 | 1,000 | 1 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 229 | 1 | 178 | 1 | 89,069 | 1 | - | - | - | - |
| 용인시 | 25 | 1 | 145 | 1 | 160,301 | 1 | 5 | 1 | 6,624 | 1 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | 134 | 3 | 60,600 | 3 | 133 | 2 | 17,400 | 2 |
| 포천시 | 146 | 1 | 175 | 1 | 132,076 | 1 | 3 | 1 | 8,128 | 1 |
| 하남시 | 53 | 1 | 103 | 1 | 7,273 | 1 | 109 | 1 | 6,061 | 1 |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 827 | 14 | 2,341 | 17 | 1,853,169 | 19 | 628 | 14 | 588,473 | 14 |
| 31개 평균 | 26.7 | 0.5 | 75.5 | 0.5 | 59,779.6 | 0.6 | 20.3 | 0.5 | 18,983.0 | 0.5 |
| 유효 평균 | 63.6 | 1.1 | 167.2 | 1.2 | 123,544.6 | 1.3 | 52.3 | 1.2 | 49,039.4 | 1.2 |
| 최대 | 229 | 2 | 1,092 | 3 | 409,739 | 3 | 221 | 2 | 246,318 | 2 |
| 최소 | 2 | 1 | 3 | 1 | 800 | 1 | 1 | 1 | 1,000 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 문예회관의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도에 있는 모든 문예회관의 연간 총 기획공연 수는 827개, 평균은 26.7임. 자료가 있는 13개 시/군의 평균 기획공연 수는 63.6개였음.
- 31개 시/군의 전체 대관공연 수는 2,341개이며, 평균은 75.5개였음. 자료가 있는 14개 시/군의 평균 대관공연 수는 167.2개임.
- 전체 공연 관람자 수는 1,853,169명이었음.
- 전시회 수는 총 628회였으며, 한 시군 평균 전시회 수는 20.3회였음.

○ 최대 최소

- 연간 가장 많이 기획 공연을 가진 지역은 오산시로 총 229개의 기획공연 수를 가지고 있으며, 대관공연 수가 가장 많은 지역은 안양시로 1,092개였음.
- 가장 많은 전시회 수를 보유한 지역 또한 안양시로 총 221개였음.

□ 요약

- 문예회관을 보유한 지역만을 대상으로 할 경우 시·군 당 연간 63.6회의 기획공연을 가지고 있음. 대관공연은 평균 167.2회의 개최 수를 보이지만 최대와 최소 수의 격차가 매우 큼.

(2) 문예회관2

표 32. 문화기반시설 활용: 문예회관2

| 31개 시/군 | 문화강좌 수 | | 문화강좌 등록자수 | | 문화행사 수 | | 문화행사 참여자수 | |
|---------|--------|-----|-----------|-----|--------|-----|-----------|-----|
| | 개수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | 4 | 1 | 124 | 1 | 4 | 1 | 2,200 | 1 |
| 고양시 | - | - | - | - | 1 | 1 | 300 | 1 |
| 과천시 | 46 | 1 | 1,510 | 1 | 1 | 1 | 600 | 1 |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 7 | 1 | 309 | 1 | - | - | - | - |
| 김포시 | 46 | 1 | 56,911 | 1 | 2 | 1 | 615 | 1 |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 97 | 1 | 5,009 | 1 | 69 | 1 | 14,250 | 1 |
| 수원시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 35 | 1 | 1,023 | 1 | - | - | - | - |
| 안성시 | 3 | 1 | 320 | 1 | 9 | 1 | 2,300 | 1 |
| 안양시 | 117 | 1 | 3,400 | 1 | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | 2 | 1 | 12,000 | 1 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | - | - | 25 | 1 | 43,251 | 1 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | 8 | 2 | 1,599 | 2 |
| 포천시 | - | - | - | - | 3 | 1 | 728 | 1 |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 355 | 8 | 68,606 | 8 | 124 | 11 | 77,843 | 11 |
| 31개 평균 | 11.5 | 0.3 | 2,213.1 | 0.3 | 4.0 | 0.4 | 2,511.1 | 0.4 |
| 유효 평균 | 44.4 | 1.0 | 8,575.8 | 1.0 | 12.4 | 1.1 | 7,784.3 | 1.1 |
| 최대 | 117 | 1 | 56,911 | 1 | 69 | 2 | 43,251 | 2 |
| 최소 | 3 | 1 | 124 | 1 | 1 | 1 | 300 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 문예회관의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도에 있는 문예회관의 문화 강좌 수는 총 355개였으며, 시·군 평균 11.5개의 강좌 수를 가지고 있음. 자료가 있는 8개 시/군의 평균 문화강좌 수는 44.4개였음.
- 문화 강좌 등록자 수는 31개 시군 평균 2,213.1명이었음.
- 문화행사 수는 총 124개가 개최되었으며, 시/군 평균은 4회, 자료가 있는 9개 시/군 평균은 12.4회였음.
- 문화행사 참여자 수는 31개 시/군 평균 2,511.1명으로 나타났음.

○ 최대 최소

- 경기도에서 가장 많은 문화강좌 수를 가지고 있는 지역은 안양시로 117개였으며, 가장 많은 문화행사 수를 가진 지역은 성남시로 69회였음.

□ 요약

- 문예회관을 가지고 있는 지역들만의 문화강좌 수 평균은 44.4개였으며, 문화행사 수는 평균 12.4개였음. 김포시는 문화강좌 수가 46개였고, 문화 강좌 등록자 수가 56,911명으로 상대적으로 많았음.

3) 다목적

(1) 시/군민회관1

표 33. 문화기반시설 활용: 시/군민회관1

| 31개 시/군 | 공연수 | | 공연 관람자수 | | 전시회수 | | 전시회 관람자 수 | |
|---------------|-------|-----|----------|-----|------|-----|-----------|-----|
| | 횟수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 223 | 1 | 38,408 | 1 | 166 | 1 | 21,360 | 1 |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 32 | 1 | 17,310 | 1 | 25 | 1 | 10,820 | 1 |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 43 | 1 | 18,503 | 1 | 12 | 1 | 1,500 | 1 |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | - | - | 2 | 2 | 40,480 | 2 |
| 수원시 | 287 | 1 | 69,200 | 1 | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 47 | 1 | 26,201 | 1 | 17 | 1 | 13,890 | 1 |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 2 | 1 | 434 | 1 | 9 | 1 | 6,841 | 1 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 124 | 1 | 39,981 | 1 | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | 14 | 1 | 2,780 | 1 |
| 파주시 | 52 | 1 | 276,027 | 1 | 10 | 1 | 3,480 | 1 |
| 평택시 | - | - | - | - | 1 | 1 | 2,000 | 1 |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 810 | 8 | 486,064 | 8 | 256 | 10 | 103,151 | 10 |
| 31개 평균 | 26.1 | 0.3 | 15,679.5 | 0.3 | 8.3 | 0.3 | 3,327.5 | 0.3 |
| 유효 평균 | 101.3 | 1.0 | 60,758.0 | 1.0 | 28.4 | 1.1 | 11,461.2 | 1.1 |
| 최대 | 287 | 1 | 276,027 | 1 | 166 | 2 | 40,480 | 2 |
| 최소 | 2 | 1 | 434 | 1 | 1 | 1 | 1,500 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 시/군민회관의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도에 있는 전체 시/군민회관의 공연 수는 총 810회이며 평균은 26.1회임. 자료가 있는 8개 시/군의 평균 공연 수는 101.3회임.
- 평균 공연 관람자 수는 15,679.5명이었음.
- 전시회 수는 전체 256회였으며, 각 지역 평균 8.3회의 전시회를 개최하였음. 자료가 있는 9개 시/군의 평균은 28.4회였음.
- 전시회의 관람자 수는 총 103,151명이었으며, 시·군 평균 3,327.5명의 관람자 수를 나타내었음.

○ 최대 최소

- 경기도의 시/군민회관에서 가장 많은 공연 수를 보유한 지역은 수원시로 287개였으며, 최대 공연 관람자 수를 가진 지역은 파주시로 276,027명이었음.
- 전시회 수가 가장 많은 지역은 광명시로 총 166회의 전시회를 개최하였고, 전시회 관람자 수가 가장 많은 지역은 성남시로 40,480명이었음.

□ 요약

- 시/군민회관을 가지고 있는 대부분의 지역에서 연간 평균 101.3회 이상의 공연을 개최하는 등 활발한 활동을 하고 있으며, 관람객 수는 60,758명이었음.

(2) 시/군민회관2

표 34. 문화기반시설 활용: 시/군민회관2

| 31개 시/군 | 문화강좌 수 | | 문화강좌 등록자수 | | 문화행사 수 | | 문화행사 참여자수 | |
|---------|--------|-----|-----------|-----|--------|-----|-----------|-----|
| | 개수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | 9 | 1 | 2,920 | 1 |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 72 | 1 | 1,912 | 1 | 214 | 1 | 97,050 | 1 |
| 수원시 | 10 | 1 | 500 | 1 | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 24 | 1 | 750 | 1 | 14 | 1 | 7,500 | 1 |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주시 | - | - | - | - | 4 | 1 | 1,700 | 1 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | 187 | 1 | 26,094 | 1 |
| 파주시 | - | - | - | - | 73 | 1 | 26,370 | 1 |
| 평택시 | 362 | 1 | 307 | 1 | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 468 | 4 | 3,469 | 4 | 501 | 6 | 161,634 | 6 |
| 31개 평균 | 15.1 | 0.1 | 111.9 | 0.1 | 16.2 | 0.2 | 5,214.0 | 0.2 |
| 유효 평균 | 117.0 | 1.0 | 867.3 | 1.0 | 83.5 | 1.0 | 26,939.0 | 1.0 |
| 최대 | 362 | 1 | 1,912 | 1 | 214 | 1 | 97,050 | 1 |
| 최소 | 10 | 1 | 307 | 1 | 4 | 1 | 1,700 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 시/군민회관의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도에 있는 시/군민회관의 문화강좌 수는 전체 468개이며, 31개 지역 평균 15.1개의 문화강좌 수를 가지고 있음. 자료가 있는 4개 시/군의 평균은 117개임.
- 31개 지역 평균 문화강좌 등록자 수는 111.9명이었음.
- 문화행사 수는 전체 501개를 가지고 있으며, 지역 평균 16.2회를 개최하는 것으로 나타남. 자료가 있는 6개 지역의 평균은 83.5회임.
- 문화 행사에 참여하는 사람 수는 한 지역 당 평균 5,214명이었음.

○ 최대 최소

- 경기도의 시/군민회관 문화강좌 수가 가장 많은 지역은 평택시로 362개를 가지고 있음
- 문화행사 수가 가장 많은 지역은 성남시로 214명이었음.

□ 요약

- 자료가 있는 지역들의 문화강좌 수 평균은 117개이며, 문화행사 수는 평균 약 83.5회를 개최하였음.

(3) 문화의 집1

표 35. 문화기반시설 활용: 문화의 집1

| 31개 시/군 | 공연 수 | | 공연 관람자수 | | 전시회 수 | | 전시회 관람자 수 | |
|---------|------|-----|---------|-----|-------|-----|-----------|-----|
| | 횟수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | 2 | 1 | 150 | 1 |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 5 | 2 | 1,000 | 2 | 3 | 2 | 315 | 2 |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 8 | 1 | 2,400 | 1 | 3 | 1 | 300 | 1 |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 2 | 1 | 1,230 | 1 | 1 | 1 | 300 | 1 |
| 성남시 | - | - | - | - | 10 | 2 | 2,350 | 2 |
| 수원시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | 3 | 1 | 400 | 1 | - | - | - | - |
| 안산시 | 9 | 2 | 754 | 2 | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 2 | 1 | 600 | 1 | 3 | 1 | 800 | 1 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 1 | 1 | 218 | 1 | - | - | - | - |
| 용인시 | 5 | 1 | 1,960 | 1 | - | - | - | - |
| 의왕시 | 10 | 1 | 1,800 | 1 | 1 | 1 | 200 | 1 |
| 의정부시 | 11 | 15 | 6,750 | 15 | 14 | 15 | 8,805 | 15 |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 4 | 2 | 980 | 2 | 2 | 2 | 195 | 2 |
| 전체 합계 | 60 | 28 | 18,092 | 28 | 39 | 26 | 13,415 | 26 |
| 31개 평균 | 1.9 | 0.9 | 583.6 | 0.9 | 1.3 | 0.8 | 432.7 | 0.8 |
| 유효 평균 | 5.5 | 2.5 | 1,644.7 | 2.5 | 4.3 | 2.9 | 1,490.6 | 2.9 |
| 최대 | 11 | 15 | 6,750 | 15 | 14 | 15 | 8,805 | 15 |
| 최소 | 1 | 1 | 218 | 1 | 1 | 1 | 150 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 문화의 집 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도에 있는 문화의 집의 공연 수는 전체 60회였고, 경기도 전체 평균은 1.9회였음. 자료가 있는 10개 시/군의 평균 공연 수는 5.5회임.
- 공연관람자 수는 10개 시/군 평균 1,644.7명이었음.
- 전시회 수는 전체 39회, 평균 1.3회였으며, 자료가 있는 8개 지역의 평균은 4.3개였음.
- 전시회 관람자 수는 8개 시/군에서 평균 1,490.6명이었음.

○ 최대 최소

- 경기도에 있는 문화의 집 공연 수가 가장 많은 지역은 의정부시가 11회로 가장 많았으며, 전시회 수 역시 14회로 의정부시가 가장 많았음.
- 전시회 관람자수 또한 의정부 시가 8,805명으로 가장 많았음.

□ 요약

- 문화의 집을 가지고 있는 지역들의 평균 공연 개최 수는 5.5회였으며, 전시회 수는 4.3회였음.

(4) 문화의 집2

표 36. 문화기반시설 활용: 문화의 집2

| 31개 시/군 | 문화강좌 수 | | 문화강좌 등록자수 | | 문화행사 수 | | 문화행사 참여자수 | |
|---------|--------|-----|-----------|-----|--------|-----|-----------|-----|
| | 횟수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | 11 | 1 | 532 | 1 | 1 | 1 | 700 | 1 |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 12 | 2 | 420 | 2 | 45 | 2 | 1,560 | 2 |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 49 | 2 | 159,763 | 2 | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 180 | 1 | 2,200 | 1 | 5 | 1 | 240 | 1 |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 22 | 1 | 177 | 1 | 6 | 1 | 1,629 | 1 |
| 성남시 | 70 | 2 | 68,581 | 2 | - | - | - | - |
| 수원시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | 7 | 1 | 70 | 1 | 9 | 1 | 420 | 1 |
| 안산시 | 37 | 2 | 1,622 | 2 | 29 | 2 | 3,215 | 2 |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 12 | 1 | 240 | 1 | 15 | 1 | 600 | 1 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 36 | 1 | 80 | 1 | - | - | - | - |
| 용인시 | 80 | 1 | 1,480 | 1 | 4 | 1 | 768 | 1 |
| 의왕시 | 15 | 1 | 1590 | 1 | 7 | 1 | 1,200 | 1 |
| 의정부시 | 305 | 15 | 17,331 | 15 | 16 | 15 | 2,609 | 15 |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | 44 | 2 | 745 | 2 | 22 | 2 | 114,050 | 2 |
| 평택시 | 80 | 1 | 20 | 1 | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 256 | 2 | 3,960 | 2 | 3 | 1 | 72 | 1 |
| 전체 합계 | 1,216 | 36 | 258,811 | 36 | 162 | 29 | 127,063 | 29 |
| 31개 평균 | 39.2 | 1.2 | 8,348.7 | 1.2 | 5.2 | 0.9 | 4,098.8 | 0.9 |
| 유효 평균 | 76.0 | 2.3 | 16,175.7 | 2.3 | 13.5 | 2.4 | 10,588.6 | 2.4 |
| 최대 | 305 | 15 | 159,763 | 15 | 45 | 15 | 114,050 | 15 |
| 최소 | 7 | 1 | 20 | 1 | 1 | 1 | 72 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 문화의 집 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도에 있는 문화의 집 문화강좌 수는 전체 1,216개였으며, 평균 39.2개의 문화강좌 수를 가지고 있음. 자료가 있는 16개 시/군의 평균은 76.0개였음.
- 문화강좌 등록자 수는 16개 시/군 평균 16,175.7명이었음.
- 문화행사 수는 전체 162회였으며, 31개 시/군 평균 5.2회의 문화행사를 개최하였음. 자료가 있는 12개 시/군의 평균은 13.5회였음.

○ 최대 최소

- 경기도의 문화의 집 문화강좌 수가 가장 많은 지역은 의정부시 305개였음.
- 문화강좌 수가 가장 적은 지역은 시흥시로 7개였으며, 등록자 수는 70명이었음.
- 문화행사 수가 가장 많은 지역은 광명시로 45회를 개최하였음.

□ 요약

- 자료가 있는 지역들의 평균 문화강좌 개수는 약 76.0개였으며, 문화행사 수 평균은 약 13.5회였음.

(5) 문화원1

표 37. 문화기반시설 활용: 문화원1

| 31개 시/군 | 공연 수 | | 공연 관람자수 | | 전시회 수 | | 전시회 관람자 수 | |
|---------|------|-----|----------|-----|-------|-----|-----------|-----|
| | 횟수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | 1 | 1 | 600 | 1 | 1 | 1 | 500 | 1 |
| 고양시 | 4 | 1 | 25,800 | 1 | 1 | 1 | 900 | 1 |
| 과천시 | 4 | 1 | 3,000 | 1 | 5 | 1 | 8,000 | 1 |
| 광명시 | 7 | 1 | 2,100 | 1 | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | 18 | 1 | 12,000 | 1 | 4 | 1 | 2,500 | 1 |
| 군포시 | 2 | 1 | 4,000 | 1 | 3 | 1 | 600 | 1 |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 1 | 1 | 1,252 | 1 | 1 | 1 | 500 | 1 |
| 부천시 | 12 | 1 | 3,790 | 1 | 1 | 1 | 300 | 1 |
| 성남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | 5 | 1 | 100,000 | 1 | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | 1 | 1 | 300 | 1 |
| 안양시 | 2 | 1 | 500 | 1 | 2 | 1 | 300 | 1 |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 3 | 1 | 2,000 | 1 | 2 | 1 | 500 | 1 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 4 | 1 | 4,000 | 1 | - | - | - | - |
| 용인시 | 2 | 1 | 1,500 | 1 | 2 | 1 | 1,500 | 1 |
| 의왕시 | 2 | 1 | 400 | 1 | 1 | 1 | 500 | 1 |
| 의정부시 | 20 | 1 | 5,600 | 1 | - | - | - | - |
| 이천시 | 30 | 1 | 56,000 | 1 | 8 | 1 | 9,220 | 1 |
| 파주시 | - | - | - | - | 6 | 1 | 8,100 | 1 |
| 평택시 | 5 | 1 | 7,000 | 1 | 2 | 1 | 3,500 | 1 |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | 1 | 1 | 100 | 1 | 1 | 1 | 250 | 1 |
| 화성시 | 8 | 1 | 60,000 | 1 | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 131 | 19 | 289,642 | 19 | 41 | 16 | 37,470 | 16 |
| 31개 평균 | 4.2 | 0.6 | 9,343.3 | 0.6 | 1.3 | 0.5 | 1,208.7 | 0.5 |
| 유효 평균 | 6.9 | 1.0 | 15,244.3 | 1.0 | 2.6 | 1.0 | 2,341.9 | 1.0 |
| 최대 | 30 | 1 | 100,000 | 1 | 8 | 1 | 9,220 | 1 |
| 최소 | 1 | 1 | 100 | 1 | 1 | 1 | 250 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 문화원의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도에 있는 문화원의 공연 수는 전체 131회였고, 경기도 평균 4.2회의 공연이 개최됨. 자료가 있는 19개 시/군에서 평균 6.9회의 공연이 개최되었음.
- 공연관람자 수는 19개 시/군 평균 15,244.3명이었음.
- 문화원의 전시회 수는 전체 41회였으며, 연평균 각 지역에서 1.3개의 전시회가 열림. 자료가 있는 16개 시/군의 평균 전시회 수는 2.6임.
- 전시회 관람자 수는 16개 시/군에서 평균 2,341.9명이었음.

○ 최대 최소

- 경기도의 문화원의 공연 수가 가장 많은 지역은 이천시로 30회였으며, 전시회 수가 가장 많은 지역 역시 이천시로 연 8회였음.

□ 요약

- 문화원 자료가 제시된 지역들의 연평균 문화원 공연 수는 6.9회였고, 공연 관람자 수는 평균 15,244.3명이었음.

(6) 문화원2

표 38. 문화기반시설 활용: 문화원2

| 31개 시/군 | 문화강좌 수 | | 문화강좌 등록자수 | | 문화행사 수 | | 문화행사 참여자수 | |
|---------|--------|-----|-----------|-----|--------|-----|-----------|-----|
| | 횟수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | 4 | 1 | 106 | 1 | 1 | 1 | 630 | 1 |
| 고양시 | 13 | 1 | 1,425 | 1 | 17 | 1 | 1,772 | 1 |
| 과천시 | 35 | 1 | 8,170 | 1 | 19 | 1 | 9,750 | 1 |
| 광명시 | 13 | 1 | 6,700 | 1 | 7 | 1 | 54,000 | 1 |
| 광주시 | 8 | 1 | 2,000 | 1 | 10 | 1 | - | - |
| 구리시 | 25 | 1 | 1,200 | 1 | 10 | 1 | 3,000 | 1 |
| 군포시 | 5 | 1 | 327 | 1 | 17 | 1 | 12,000 | 1 |
| 김포시 | 36 | 1 | 850 | 1 | 8 | 1 | 12,000 | 1 |
| 남양주시 | - | - | - | - | 6 | 1 | 1,310 | 1 |
| 동두천시 | 8 | 1 | 200 | 1 | 12 | 1 | 3,000 | 1 |
| 부천시 | 24 | 2 | 276 | 2 | 6 | 1 | 1,629 | 1 |
| 성남시 | 16 | 1 | 312 | 1 | 16 | 1 | 24,368 | 1 |
| 수원시 | 10 | 1 | 500 | 1 | 10 | 1 | 20,000 | 1 |
| 시흥시 | 5 | 1 | 120 | 1 | 2 | 1 | 11,000 | 1 |
| 안산시 | 28 | 1 | 3,840 | 1 | - | - | - | - |
| 안성시 | 128 | 1 | 100 | 1 | 9 | 1 | 300 | 1 |
| 안양시 | 13 | 1 | 300 | 1 | 5 | 1 | 500 | 1 |
| 양주시 | 60 | 1 | 200 | 1 | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | 5 | 1 | 9,200 | 1 |
| 용인시 | 12 | 1 | 5,000 | 1 | 9 | 1 | 78,500 | 1 |
| 의왕시 | 16 | 1 | 200 | 1 | 7 | 1 | 3,000 | 1 |
| 의정부시 | 31 | 1 | 650 | 1 | 8 | 1 | 55,000 | 1 |
| 이천시 | 12 | 1 | 180 | 1 | 12 | 1 | 6,500 | 1 |
| 파주시 | 8 | 1 | 624 | 1 | 3 | 1 | 30,000 | 1 |
| 평택시 | 60 | 1 | 600 | 1 | 15 | 1 | 60,000 | 1 |
| 포천시 | 24 | 1 | 960 | 1 | 11 | 1 | 6,000 | 1 |
| 하남시 | 19 | 1 | 300 | 1 | 3 | 1 | 300 | 1 |
| 화성시 | 5 | 1 | 100 | 1 | 30 | 1 | 20,000 | 1 |
| 전체 합계 | 618 | 27 | 35,240 | 27 | 258 | 26 | 423,759 | 25 |
| 31개 평균 | 19.9 | 0.9 | 1,136.8 | 0.9 | 8.3 | 0.8 | 13,669.6 | 0.8 |
| 유효 평균 | 23.8 | 1.0 | 1,355.4 | 1.0 | 9.9 | 1.0 | 16,950.4 | 1.0 |
| 최대 | 128 | 2 | 8,170 | 2 | 30 | 1 | 78,500 | 1 |
| 최소 | 4 | 1 | 100 | 1 | 1 | 1 | 300 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 문화원의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 문화원의 문화강좌 수는 전체 618개이고, 31개 지역 평균은 약 19.9개였음. 자료가 있는 27개 시/군의 평균은 23.8개임.
- 문화강좌 등록자 수는 27개 지역에서 평균 1,307.2명이었음.
- 문화행사 수는 총 258개였으며 지역마다 연 평균 약 8.3회의 문화행사를 개최하는 것으로 보임. 문화 행사 참여자 수 평균은 약 13,669.6명이었음.

○ 최대 최소

- 경기도에 있는 문화원의 문화강좌 수가 가장 많은 지역은 안성시로 128개였으며, 가장 적은 문화강좌 수를 가진 지역은 가평군으로 4개였음.
- 문화행사 수가 가장 많은 지역은 화성시로 30개였음.
- 문화행사 참여자 수가 가장 많은 지역은 용인시로 78,500명이었으며, 적은 지역은 안성시로 300명이었음.

□ 요약

- 문화원 자료가 제시된 지역들의 평균 문화강좌 수는 23.8개였으며, 문화행사 수는 평균 약 8.3개였음.

(7) 청소년/ 여성 수련관1

표 39. 문화기반시설 활용: 청소년/여성 수련관1

| 31개 시/군 | 공연수 | | 공연 관람자수 | | 전시회수 | | 전시회 관람자 수 | |
|---------|------|-----|----------|-----|------|-----|-----------|-----|
| | 개수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 43 | 1 | 38,361 | 1 | 1 | 1 | 506 | 1 |
| 과천시 | 5 | 1 | 680 | 1 | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 19 | 1 | 3,800 | 1 | - | - | - | - |
| 김포시 | 180 | 1 | 58,180 | 1 | 5 | 1 | 2,325 | 1 |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 12 | 1 | 1,900 | 1 | - | - | - | - |
| 부천시 | 42 | 1 | 3,360 | 1 | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | 147 | 1 | 161,389 | 1 | 21 | 1 | 22,980 | 1 |
| 시흥시 | 93 | 1 | 12,583 | 1 | - | - | - | - |
| 안산시 | 61 | 1 | 12,200 | 1 | - | - | - | - |
| 안성시 | 7 | 1 | 6,000 | 1 | 2 | 1 | 380 | 1 |
| 안양시 | 90 | 1 | 13,930 | 1 | 1 | 1 | 500 | 1 |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 2 | 1 | 500 | 1 | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 250 | 1 | 80,000 | 1 | 1 | 1 | 5,000 | 1 |
| 의왕시 | 9 | 2 | 5,922 | 2 | 1 | 2 | 500 | 1 |
| 의정부시 | 21 | 1 | 2,677 | 1 | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 981 | 16 | 401,482 | 16 | 32 | 8 | 32,191 | 7 |
| 31개 평균 | 31.6 | 0.5 | 12,951.0 | 0.5 | 1.0 | 0.3 | 1,038.4 | 0.2 |
| 유효 평균 | 65.4 | 1.1 | 26,765.5 | 1.1 | 4.6 | 1.1 | 4,598.7 | 1.0 |
| 최대 | 250 | 2 | 161,389 | 2 | 21 | 2 | 22,980 | 1 |
| 최소 | 2 | 1 | 500 | 1 | 1 | 1 | 380 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 청소년/여성 수련관의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도 31개 지역의 청소년/여성 수련관의 공연 수는 전체 981개였으며, 31개 지역 평균은 31.6개였음. 자료가 있는 14개 지역 평균은 65.4회임.
- 공연관람자 수는 전체 401,482명이었으며, 평균 12,951.0명이었음.
- 전시회 수는 전체 32개였으며, 31개 시/군 평균은 1개였으며, 자료가 있는 7개 지역에서 평균 4.6개였음.
- 전시회 관람자 수는 7개 시/군 평균 4,598.7명이었음.

○ 최대 최소

- 경기도에 있는 청소년/여성 수련관의 공연수가 가장 많은 지역은 용인시로 250개였으며, 여주군이 2개로 가장 적은 수를 나타냈음.
- 전시회 수가 가장 많은 지역은 수원시가 21개로 가장 많았으며, 전시회 관람자 수 또한 수원시가 22,980으로 가장 많았음.

□ 요약

- 청소년/여성 수련관에서 공연을 하는 지역들의 연 평균 공연 수는 평균 65.4회였으며, 공연 관람자 수는 평균 12951명이었음. 전시회를 개최하는 시들의 평균 전시회 수는 연간 약 4.6회였으며, 전시회 관람자 수는 평균 약 4,598.7명이었음.

(8) 청소년/ 여성 수련관2

표 40. 문화기반시설 활용: 청소년/여성 수련관2

| 31개 시/군 | 문화강좌 수 | | 문화강좌 등록자수 | | 문화행사수 | | 문화행사 참여자수 | |
|---------|--------|-----|-----------|-----|-------|-----|-----------|-----|
| | 개수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | 16 | 1 | 1,097 | 1 | - | - | - | - |
| 고양시 | 160 | 2 | 98,348 | 2 | 203 | 1 | 38,689 | 1 |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 20 | 1 | 361 | 1 | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 386 | 2 | 83,499 | 2 | - | - | - | - |
| 김포시 | 259 | 1 | 6,017 | 1 | 33 | 1 | 9,890 | 1 |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 13 | 1 | 484 | 1 | 5 | 1 | 930 | 1 |
| 부천시 | 35 | 1 | - | - | 25 | 1 | - | - |
| 성남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | 215 | 2 | 5,939 | 2 | 208 | 1 | 198,772 | 1 |
| 시흥시 | 87 | 1 | 5,438 | 1 | 3 | 1 | 1,600 | 1 |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 298 | 2 | 11,074 | 2 | - | - | - | - |
| 안양시 | 354 | 2 | 18,969 | 2 | 334 | 1 | 53,971 | 1 |
| 양주시 | 48 | 1 | 2,400 | 1 | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 12 | 1 | 300 | 1 | - | - | - | - |
| 연천군 | 70 | 1 | 1,100 | 1 | - | - | - | - |
| 오산시 | 158 | 1 | 3,175 | 1 | 6 | 1 | 440 | 1 |
| 용인시 | 259 | 2 | 63,788 | 2 | - | - | - | - |
| 의왕시 | 149 | 2 | 3,155 | 2 | 4 | 1 | 1,024 | 1 |
| 의정부시 | 3 | 1 | 1,966 | 1 | 76 | 1 | 27,391 | 1 |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | 10 | 1 | 212,476 | 1 |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | 52 | 1 | 650 | 1 | 17 | 1 | 1,020 | 1 |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 2,594 | 26 | 307,760 | 25 | 924 | 12 | 546,203 | 11 |
| 31개 평균 | 83.7 | 0.8 | 9,927.7 | 0.8 | 29.8 | 0.4 | 17,619.5 | 0.4 |
| 유효 평균 | 136.5 | 1.4 | 17,097.8 | 1.4 | 77.0 | 1.0 | 49,654.8 | 1.0 |
| 최대 | 386 | 2 | 98,348 | 2 | 334 | 1 | 212,476 | 1 |
| 최소 | 3 | 1 | 300 | 1 | 3 | 1 | 440 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 청소년/여성 수련관의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도 31개 지역의 청소년/여성 수련관의 문화강좌 수는 전체 2,594개였으며, 31개 지역 평균 83.7개였음. 자료가 있는 18개 시/군에서 평균 136.5개의 문화강좌가 열림.
- 문화강좌 등록자 수는 18개 시/군 평균 17,097.8명이었음.
- 문화행사 수는 전체 924회가 개최되었으며, 참여자 수는 546,203명이었음.

○ 최대 최소

- 경기도에 있는 청소년/ 여성 수련관 문화강좌 수가 가장 많은 지역은 군포시로 386개였으며, 의정부시가 3개로 가장 적었음.
- 문화행사 수가 가장 많은 지역은 안양시로 334회였으며, 시흥시가 3회로 가장 적었음.

□ 요약

- 청소년/여성 수련관의 문화강좌 자료가 있는 지역들은 연간 평균 136.5개의 문화강좌 수를 가지고 있었고, 문화행사 수는 연평균 83.7회를 개최하였음.

(9) 백화점 문화센터1

표 41. 문화기반시설 활용: 백화점 문화센터1

| 31개 시/군 | 공연수 | | 공연 관람자수 | | 전시회수 | | 전시회 관람자 수 | |
|---------|------|-----|----------|-----|------|-----|-----------|-----|
| | 개수 | N | 명수 | N | 횟수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 86 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 9 | 2 | 1,760 | 2 | 9 | 2 | 27,000 | 2 |
| 수원시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 2 | 1 | 400 | 1 | 4 | 1 | 1,000 | 1 |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 300 | 1 | 96,000 | 1 | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 397 | 6 | 98,160 | 4 | 13 | 3 | 28,000 | 3 |
| 31개 평균 | 12.8 | 0.2 | 3,166.5 | 0.1 | 0.4 | 0.1 | 903.2 | 0.1 |
| 유효 평균 | 99.3 | 1.5 | 32,720.0 | 1.3 | 6.5 | 1.5 | 14,000.0 | 1.5 |
| 최대 | 300 | 2 | 96,000 | 2 | 9 | 2 | 27,000 | 2 |
| 최소 | 2 | 1 | 400 | 1 | 4 | 1 | 1,000 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 백화점의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 백화점 문화센터의 공연수는 전체 397개였고, 각 지역 평균 약 12.8개의 공연수를 가지고 있음. 자료가 있는 4개 시/군의 평균은 99.3개임.
- 전시회 수는 전체 13회였으며, 자료가 있는 3개 시/군의 평균은 6.5개임.

○ 최대 최소

- 경기도에 있는 백화점의 공연수가 가장 많은 지역은 용인시로 300개였으며, 공연관람자 수 역시 96,000명으로 용인시가 가장 많았음.

○ 자료

- 총 3~4지역의 자료만이 제시되었음.

□ 요약

- 백화점이 있는 지역들만을 대상으로 연간 평균 공연 수는 99.3개였으며, 평균 전시회 수는 약 6.5개였음.

(10) 백화점 문화센터 및 기타 공연장2

표 42. 문화기반시설 활용: 백화점 문화센터 및 기타 공연장2

| 31개 시/군 | 문화강좌 수 | | 문화강좌 등록자수 | | 기타 공연장 연간 관람객 수 | |
|---------|--------|-----|-----------|-----|-----------------|-----|
| | 개수 | N | 명수 | N | 명수 | N |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 420 | 1 | 4300 | 1 | 374,249 | 2 |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | 5,600 | 1 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | 137,763 | 2 |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | 25,000 | 1 |
| 성남시 | 1,100 | 2 | 46,000 | 2 | 150,000 | 1 |
| 수원시 | 76 | 2 | 233 | 2 | 312,763 | 6 |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 400 | 1 | 12,000 | 1 | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | 498 | 2 | 9,200 | 2 | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | 10,000 | 1 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | 47,960 | 2 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 351 | 1 | 9,934 | 1 | 70,000 | 2 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | 20,000 | 1 |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | 651 | 1 | 4,358 | 1 | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 3,496 | 10 | 86,025 | 10 | 1,153,335 | 19 |
| 31개 평균 | 112.8 | 0.3 | 2,775.0 | 0.3 | 37,204.4 | 0.6 |
| 유효 평균 | 499.4 | 1.4 | 12,289.3 | 1.4 | 115,333.5 | 1.9 |
| 최대 | 1,100 | 2 | 46,000 | 2 | 374,249 | 6 |
| 최소 | 76 | 1 | 233 | 1 | 5,600 | 1 |

□ 참고사항

- N의 수는 자료가 확보된 백화점 문화센터의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

<백화점>

○ 전체와 평균 설명

- 경기도 31개 지역의 백화점 문화센터의 문화강좌 수는 총 3,469개로 31개 지역 평균 112.8개의 문화강좌 수를 가지고 있음. 자료가 있는 7개 시/군의 평균은 499.4개임.
- 문화강좌 등록자 수는 7개 시/군 평균 12,289.3명임.

○ 최대 최소

- 백화점 문화센터의 문화강좌 수를 가장 많이 가지고 있는 지역은 성남시로 1,100개였으며, 수원시가 76개로 가장 적었음.
- 문화강좌 등록자 수 역시 수원시가 233명으로 가장 적었으며, 성남시가 46,000명으로 가장 많았음.

<기타공연장>

○ 전체와 평균 설명

- 기타공연장의 연 관람객 수는 1,153,335명이었으며, 10개 시/군 평균 115,333.5명임.

○ 최대 최소

- 연관람객 수가 가장 많은 지역은 과천시로 374,249명이었음.

□ 요약

- 경기도에서 백화점 문화센터를 가지고 있는 지역들을 대상으로 문화강좌 수는 연평균은 499.4개였으며, 문화강좌 등록자 수는 평균 12,289.3명이었음.

4) 축제 - 지역 문화 축제

표 43. 문화기반시설 활용: 지역 문화 축제

| 31개 시/군 | 지역문화축제 수 | 지역문화축제 개최 일수 | | 지역문화축제 개최 주기 | | 지역문화축제 참여시민 수 | | 지역문화축제 관련 예산(천원) | |
|---------|----------|--------------|-----|--------------|-----|---------------|-----|------------------|-----|
| | 회수 | 일수 | N | 회/연 | N | 명 | N | 금액 | N |
| 가평군 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 100,215 | 1 | 850,000 | 1 |
| 고양시 | 2 | 22 | 2 | 1 | 2 | 105,000 | 2 | 570,000 | 2 |
| 과천시 | 2 | 15 | 2 | 1 | 2 | 208,794 | 2 | 1,211,000 | 2 |
| 광명시 | 4 | 12 | 4 | 1 | 4 | 155,000 | 4 | 900,000 | 4 |
| 광주시 | 5 | 29 | 5 | 1 | 5 | 515,000 | 5 | 968,000 | 5 |
| 구리시 | 4 | 10 | 4 | 1 | 4 | 802,000 | 4 | 194,500 | 4 |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 3 | 7 | 3 | 1 | 3 | 98,400 | 3 | 401,000 | 3 |
| 남양주시 | 2 | 6 | 2 | 1 | 2 | 58,000 | 2 | 760,000 | 2 |
| 동두천시 | 2 | 5 | 2 | 1 | 2 | 60,100 | 2 | 230,000 | 2 |
| 부천시 | 6 | 36 | 6 | 1 | 5 | 68,000 | 5 | 9,395,000 | 6 |
| 성남시 | 6 | 10 | 6 | 1.5 | 6 | 290,500 | 6 | 1,320,000 | 6 |
| 수원시 | 7 | 26 | 7 | 1 | 7 | 645,000 | 7 | 1,420,000 | 7 |
| 시흥시 | 3 | 7 | 3 | 1 | 3 | 210,000 | 3 | 300,000 | 3 |
| 안산시 | 5 | 24 | 5 | 0.9 | 4 | 1,273,000 | 5 | 1,190,000 | 5 |
| 안성시 | 4 | 24 | 4 | 1 | 4 | 178,000 | 4 | 1,136,000 | 4 |
| 안양시 | 2 | 31 | 2 | 1 | 2 | 800,000 | 2 | 550,000 | 2 |
| 양주시 | 5 | 10 | 5 | 1 | 5 | 95,000 | 5 | 540,000 | 5 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 2,463,000 | 5 | 1,524,000 | 5 |
| 연천군 | 2 | 35 | 2 | 1 | 2 | 760,500 | 2 | 950,000 | 2 |
| 오산시 | 1 | 12 | 1 | 1 | 1 | 30,000 | 1 | 300,000 | 1 |
| 용인시 | 7 | 19 | 7 | 1 | 7 | 330,000 | 7 | 1,495,000 | 7 |
| 의왕시 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 100,000 | 2 | 350,000 | 2 |
| 의정부시 | 3 | 23 | 3 | 1 | 3 | 130,000 | 3 | 810,000 | 3 |
| 이천시 | 5 | 40 | 5 | 1 | 5 | 2,707,000 | 5 | 1,873,000 | 5 |
| 파주시 | 7 | 37 | 7 | 1 | 7 | 500,000 | 1 | 2,070,000 | 7 |
| 평택시 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 42,000 | 2 | 130,000 | 2 |
| 포천시 | 3 | 42 | 3 | 1 | 3 | 578,000 | 3 | 610,000 | 3 |
| 하남시 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20,000 | 1 | 300,000 | 1 |
| 화성시 | 6 | 17 | 6 | 1 | 6 | 88,000 | 6 | 635,000 | 6 |
| 전체 합계 | 107 | 518 | 107 | 29 | 105 | 13,410,509 | 100 | 32,982,500 | 107 |
| 31개 평균 | 3.5 | 16.7 | 3.5 | 0.9 | 3.4 | 432,597.1 | 3.2 | 1,063,951.6 | 3.5 |
| 유효 평균 | 3.7 | 17.9 | 3.7 | 1.0 | 3.6 | 462,431.3 | 3.4 | 1,137,327.6 | 3.7 |
| 최대 | 7 | 42 | 7 | 2 | 7 | 2,707,000 | 7 | 9,395,000 | 7 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20,000 | 1 | 130,000 | 1 |

□ 참고사항-

- N의 수는 자료가 확보된 지역문화 축제의 수임.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)
- 양평군을 제외한 30개 시의 자료가 존재하였음.
- 지역문화 축제 대상은 예산규모 5천만원 이상인 축제임.

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도 31개 지역의 지역문화 축제 수는 총 107회였으며, 30개 시/군에서 평균 3.5개의 축제를 개최하였음.
- 30개 지역의 개최일수 평균은 16.7일이었음.
- 지역문화 축제의 개최주기는 평균 0.9회였으며, 지역문화축제 참여시민 수는 평균 432,597.1명이었음.
- 지역문화축제 관련 예산은 총 32,982,500천원으로 29개 지역 평균 1,137,327.6천원이었음.

○ 최대 최소

- 지역 문화 축제 수가 가장 많은 지역은 수원시로 7개였으며, 개최 일수가 가장 긴 지역은 포천시로 42일이었음. 지역문화축제 관련예산이 가장 많은 지역은 부천시로 9,395,000천원이었으며, 평택시가 130,000천원으로 가장 엎음.

□ 요약

- 대부분의 시/군에서 지역문화축제의 개최 주기는 연 1회였으며 개최일 수는 1일 ~ 42일로 지역마다 다양하였다.

5) 문화재정

(1) 지원문화예산(천원)

표 44. 문화기반시설 활용: 지원문화예산

<단위: 천원>

| 31개 시/군 | 도비지원 문화예산(천원) | 국비지원 문화예산(천원) | 지자체 문화예산(천원) | 1인당 문화예산(천원) |
|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------|
| 가평군 | 110,255 | 60,000 | 2,742,068 | 49 |
| 고양시 | 561,852 | 315,504 | 25,611,321 | 27 |
| 과천시 | 770,000 | 100,000 | 1,770,000 | 28 |
| 광명시 | 55,969 | 29,907 | 2,498,567 | 8 |
| 광주시 | 2,279,544 | 3,004,567 | 19,983,174 | 84 |
| 구리시 | 2,402,247 | 3,517,388 | 1,320,450 | 7 |
| 군포시 | 355,857 | 185,810 | 7,209,060 | 26 |
| 김포시 | 432,096 | 160,855 | 7,093,234 | 33 |
| 남양주시 | 3,140,663 | 2,472,025 | 19,287,968 | 39 |
| 동두천시 | 245,750 | 198,500 | 2,509,496 | 28 |
| 부천시 | 750,000 | 450,000 | 29,512,494 | 34 |
| 성남시 | 193,800 | 15,000 | 28,355,406 | 29 |
| 수원시 | 3,164,637 | 5,236,442 | 35,254,461 | 32 |
| 시흥시 | 119,671 | 260,097 | 2,689,388 | 7 |
| 안산시 | 694,900 | 10,700 | 12,337,669 | 17 |
| 안성시 | 1,468,577 | - | 9,882,783 | 59 |
| 안양시 | 764,235 | 1,873,750 | 22,341,000 | 35 |
| 양주시 | 2,378,240 | 1,963,000 | 7,913,718 | 42 |
| 양평군 | - | - | - | - |
| 여주군 | 156,000 | 60,000 | 10,598,028 | 98 |
| 연천군 | 4,366,600 | 1,309,200 | 10,629,880 | 230 |
| 오산시 | 8,000 | - | 484,320 | 3 |
| 용인시 | 612,080 | 71,696 | 8,277,536 | 10 |
| 의왕시 | 24,800 | 3,600 | 937,402 | 7 |
| 의정부시 | 209,500 | - | 2,944,900 | 7 |
| 이천시 | 108,440 | 325,392 | 2,496,679 | 13 |
| 파주시 | 718,954 | 2,056,989 | 3,559,415 | 11 |
| 평택시 | 54,957 | - | 2,075,769 | 5 |
| 포천시 | 710,310 | 188,246 | 2,626,757 | 16 |
| 하남시 | 8,000 | - | 3,967,829 | 29 |
| 화성시 | 15,239,950 | 1,291,469 | 7,575,100 | 19 |
| 전체 합계 | 42,105,884 | 25,160,137 | 294,485,872 | 1,032 |
| 31개 평균 | 1,358,254.3 | 811,617.3 | 9,499,544.3 | 33.3 |
| 유효 평균 | 1,403,529.5 | 1,006,405.5 | 9,816,195.7 | 34.4 |
| 최대 | 15,239,950 | 5,236,442 | 35,254,461 | 230 |
| 최소 | 8,000 | 3,600 | 484,320 | 3 |

□ 참고사항

-유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 경기도 31개 시/군의 전체 도비지원 문화예산은 41,386,930천원이었으며, 평균 1,335,062.3천원이었음. 자료가 있는 29개 시/군의 평균은 1,427,135.5천원이었음.
- 국비지원 문화예산은 자료가 있는 24개의 시/군에서 평균 962,631.2천원이었음.
- 지자체 문화예산은 29개 지역에서 10,031,946.8천원이었음.
- 1인당 문화예산은 31개 전체 1,032천원이었으며, 평균이 33.3천원임. 자료가 있는 30 개 지역 평균 34.4천원이었음.

○ 최대 최소

- 도비지원문화예산이 가장 많은 지역은 화성시로 15,239,950천원이었으며, 오산시가 8,000천원으로 가장 적었음.

□ 요약

- 각 문화 예산과 1인당 문화예산의 차이가 지역마다 매우 큰 것으로 나타남.

(2) 사업 분야별 문화예산(천원)

표 45. 문화기반시설 활용: 사업 분야별 문화예산

<단위: 천원>

| 31개 시/군 | 사업분야별 문화예산(천원) | | | | |
|---------|----------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| | 문예진흥 | 문화산업 | 관광 | 문화재 | 지역축제 |
| 가평군 | 1,063,959 | - | 501,125 | 326,984 | 850,000 |
| 고양시 | 21,407,389 | - | 1,203,082 | 746,800 | 600,000 |
| 과천시 | 970,000 | - | 500,000 | 300,000 | - |
| 광명시 | 1,139,785 | 897,116 | 60 | 68,400 | 687,500 |
| 광주시 | 12,074,107 | 6,900,782 | 60,000 | 748,285 | 200,000 |
| 구리시 | 775,260 | - | 147,889 | 2,217,256 | 110,000 |
| 군포시 | 6,832,460 | - | 30,000 | 312,600 | 34,000 |
| 김포시 | 1,746,860 | 3,825,255 | 560,000 | 950,000 | 591,000 |
| 남양주시 | 11,100,492 | - | 4,639,203 | 2,451,273 | 1,097,000 |
| 동두천시 | 2,563,746 | 8,000 | 1,100,158 | 160,000 | 230,000 |
| 부천시 | 12,844,963 | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | - | - | 1,320,000 |
| 수원시 | 8,263,422 | 19,494,762 | 3,663,736 | 2,562,541 | 1,270,000 |
| 시흥시 | 900,645 | 530,180 | 244,240 | 677,163 | 653,630 |
| 안산시 | 9,413,343 | 1,582,886 | 235,100 | 1,311,940 | 520,000 |
| 안성시 | 5,836,433 | - | - | 2,671,350 | 1,375,000 |
| 안양시 | 6,442,000 | 6,236,000 | 3,000 | 32,000 | 9,660,000 |
| 양주시 | 1,187,100 | 2,170,724 | 1,075,943 | 3,479,951 | 540,000 |
| 양평군 | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 3,674,800 | 960,000 | 331,891 | 5,066,377 | 1,524,000 |
| 연천군 | 7,508,000 | - | 2,978,780 | 7,058,144 | 143,100 |
| 오산시 | 311,800 | 96,200 | - | 16,320 | 60,000 |
| 용인시 | 5,686,659 | - | 641,375 | 1,532,502 | 765,000 |
| 의왕시 | 608,372 | - | 44,980 | 64,050 | 220,000 |
| 의정부시 | 1,709,300 | - | 30,000 | 425,600 | 780,000 |
| 이천시 | 816,333 | 440,421 | 282,235 | 821,690 | 136,000 |
| 파주시 | 912,702 | 465,970 | 3,100,191 | 6,265,929 | 605,000 |
| 평택시 | 1,995,769 | 8,364 | 5,565,931 | 1,769,583 | 130,000 |
| 포천시 | 454,757 | - | - | 1,562,000 | 610,000 |
| 하남시 | 3,937,829 | - | 5,000 | - | 300,000 |
| 화성시 | 2,386,467 | 6,440,234 | 323,965 | 13,249,853 | 1,166,000 |
| 전체 합계 | 134,564,752 | 50,056,894 | 27,267,884 | 56,848,591 | 26,177,230 |
| 31개 평균 | 4,340,798.5 | 1,614,738.5 | 879,609.2 | 1,833,825.5 | 844,426.8 |
| 유효 평균 | 4,640,163.9 | 3,337,126.3 | 1,090,715.4 | 2,105,503.4 | 934,901.1 |
| 최대 | 21,407,389 | 19,494,762 | 5,565,931 | 13,249,853 | 9,660,000 |
| 최소 | 311,800 | 8,000 | 60 | 16,320 | 34,000 |

□ 참고사항

- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용**○ 전체와 평균 설명**

- 문예진흥 문화예산은 전체, 134,564,752천원이었으며, 자료가 존재하는 28개 지역 평균 4,640,163.9천원이었음.
- 문화산업 문화예산은 자료가 있는 14개 시/군 평균 3,337,126.3천원이었음.
- 관광 문화예산은 24개 지역에서 1,090,715.4천원으로 나타났음.

○ 최대 최소

- 문예진흥 문화예산이 가장 많은 지역은 고양시로 21,407,389천원이었음.
- 관광 문화예산이 가장 적은 곳은 광명시로 60천원이었음.

□ 요약

- 관광문화예산에 대한 지역 간의 격차가 특히 큰 것으로 나타났음.

(3) 문화예술 부문별 문화예산(천원)

표 46. 문화기반시설 활용: 문화예술 부문별 문화예산

<단위: 천원>

| 31개 시/군 | 문화 | 조형예술 | 공연예술 | 문화예술교육 |
|---------------|----------|-----------|-------------|-------------|
| 가평군 | - | 343,000 | 1,040,000 | 120,000 |
| 고양시 | 50,000 | 1,187,961 | 8,242,423 | 506,375 |
| 과천시 | 15,000 | 10,000 | 2,443,641 | 1,480,880 |
| 광명시 | 27,000 | - | - | 900 |
| 광주시 | - | - | - | - |
| 구리시 | 20,000 | - | 391,000 | 10,000 |
| 군포시 | 7,500 | 5,000 | 810,110 | 17,200 |
| 김포시 | - | - | 20,000 | - |
| 남양주시 | - | - | 1,981,000 | 8,645,000 |
| 동두천시 | 13,500 | 7,000 | 637,751 | 20,000 |
| 부천시 | - | - | - | - |
| 성남시 | 47,000 | - | 912,700 | - |
| 수원시 | - | - | - | - |
| 시흥시 | 23,940 | - | 542,700 | 9,587 |
| 안산시 | 17,100 | 385,000 | 70,000 | 4,200 |
| 안성시 | 43,200 | 60,000 | 396,100 | - |
| 안양시 | 23,400 | 50,700 | 190,700 | 167,000 |
| 양주시 | 30,000 | 1,000,000 | 614,000 | 2,170,724 |
| 양평군 | - | - | - | - |
| 여주시 | 6,000 | - | - | 120,000 |
| 연천군 | - | - | - | - |
| 오산시 | 89,000 | - | 241,200 | - |
| 용인시 | 95,500 | 67,500 | 1,909,300 | 3,328,803 |
| 의왕시 | 12,200 | 37,000 | 57,000 | - |
| 의정부시 | 3,000 | - | 1,706,300 | - |
| 이천시 | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - |
| 포천시 | 25,000 | 28,000 | 67,000 | 32,000 |
| 하남시 | 6,000 | 34,000 | 3,651,169 | 102,650 |
| 화성시 | - | - | 2,033,500 | - |
| 전체 합계 | 554,340 | 3,215,161 | 27,957,594 | 16,735,319 |
| 31개 평균 | 17,881.9 | 103,714.9 | 901,857.9 | 539,849.0 |
| 유효 평균 | 29,175.8 | 247,320.1 | 1,331,314.0 | 1,045,957.4 |
| 최대 | 95,500 | 1,187,961 | 8,242,423 | 8,645,000 |
| 최소 | 3,000 | 5,000 | 20,000 | 900 |

□ 참고사항

- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용**○ 전체와 평균 설명**

- 문학부분의 문화예산은 19개 시/군에서 29,175.8천원이었음.
- 조형예술 부분은 전체 3,215,161천원이었으며, 자료가 있는 13개의 시/군에서 247,320.1천원으로 나타났음.
- 공연예술 문화예산은 자료가 있는 총21개의 시/군에서 1,331,314천원이었음.
- 문화예술교육 문화예산은 16개의 시/군에서 1,045,957.4천원이었음.

○ 최대 최소

- 문화예술 교육 문화예산이 가장 많은 지역은 남양주시로 8,645,000천원이었으며, 광명시가 900천원으로 가장 적은 것으로 나타났음.

□ 요약

- 문화예술 부문별 문화예산의 모든 항목에서 지역 간의 격차가 큰 것으로 보임.

(4) 문화기금 조성 및 문화기금재원

표 47. 문화기반시설 활용: 문화기금 조성 및 문화기금재원

<단위: 천원>

| 31개 시/군 | 문화예술 진흥기금 | 국고 | 공익자금 | 모금 | 이자수입 |
|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|------------------|
| 가평군 | 472,556 | - | 450,000 | - | 22,556 |
| 고양시 | - | - | - | - | - |
| 과천시 | 15,000,000 | - | - | - | - |
| 광명시 | 1,400,000 | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - |
| 구리시 | 1,000,000 | - | - | - | - |
| 군포시 | 1,569,250 | - | 69,250 | - | 51,000 |
| 김포시 | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 4,500,000 | - | - | - | - |
| 성남시 | 5,396,461 | 5,000,000 | - | - | 396,461 |
| 수원시 | 4,215,490 | 4,215,490 | - | - | - |
| 시흥시 | 2,114,156 | - | 2,000,000 | - | 114,156 |
| 안산시 | 3,200,000 | - | 3,000,000 | - | 200,000 |
| 안성시 | 1,143,825 | - | 1,000,000 | - | 153,256 |
| 안양시 | 4,515,700 | - | 4,322,000 | - | 183,700 |
| 양주시 | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 942,000 | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | 1,173,807 | - | 1,132,455 | - | 41,352 |
| 이천시 | 686,946 | - | 686,946 | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - |
| 포천시 | 584,790 | - | - | - | - |
| 하남시 | 549,700 | - | 500,000 | - | 49,700 |
| 화성시 | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 48,464,681 | 9,215,490 | 13,160,651 | 0 | 1,212,181 |
| 31개 평균 | 1,563,376.8 | 297,273.9 | 424,537.1 | 0.0 | 39,102.6 |
| 유효 평균 | 2,850,863.6 | 4,607,745.0 | 1,462,294.6 | 0.0 | 134,686.8 |
| 최대 | 15,000,000 | 5,000,000 | 4,322,000 | 0 | 396,461 |
| 최소 | 472,556 | 4,215,490 | 69,250 | 0 | 22,556 |

□ 참고사항

- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용**<문화기금조성>****○ 전체와 평균 설명**

- 문화예술 진흥 기금은 전체 48,464,681천원이고, 자료가 있는 17개 시/군에서 2,850,863.6천원으로 나타났음.

○ 최대 최소

- 문화예술 진흥기금이 가장 많은 지역은 과천시로 15,000,000천원이었으며, 가장 적은 지역은 가평군으로 472,556천원이었음.

<문화기금재원>**○ 전체와 평균 설명**

- 공익자금은 전체 13,160,651천원이었으며, 자료가 있는 9개 시/군에서 평균 1,462,294.6천원으로 나타났음.
- 이자 수입은 자료가 있는 9개 시/군에서 평균 134,686.8천원으로 나타났음.

○ 최대 최소

- 공익자금이 가장 많은 시/군은 안양시로 4,322,000천원이었으며, 가장 적은 지역은 군포시로 69,250천원이었음.

□ 요약

- 문화예술 진흥기금에 대한 지역 간의 격차가 특히 큰 것으로 나타났음.

(5) 기타 문화관련 예산(천원)1

표 48. 문화기반시설 활용: 기타 문화관련 예산1

<단위: 천원>

| 31개 시/군 | 문화기금 지출 | 공공 공연기관 예산(천원) | 공공 전시시설 예산(천원) | 기타 공공 문화기관 예산(천원) |
|---------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|
| 가평군 | - | - | - | - |
| 고양시 | - | 2,740,800 | 1,187,961 | - |
| 과천시 | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - |
| 군포시 | 43,933 | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | 264,100 | - | - |
| 동두천시 | - | 186,500 | 202,278 | 2,354,721 |
| 부천시 | - | - | - | - |
| 성남시 | 6,897,615 | - | - | - |
| 수원시 | - | 5,731,706 | 160,000 | - |
| 시흥시 | 72,500 | - | - | - |
| 안산시 | 2,000,000 | - | 546,397 | - |
| 안성시 | 9,431 | 1,621,188 | 197,447 | - |
| 안양시 | 183,700 | 2,013,178 | 201,000 | 6,807,970 |
| 양주시 | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - |
| 여주군 | - | 59,378 | 2,881,259 | - |
| 연천군 | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - |
| 용인시 | - | 644,646 | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - |
| 의정부시 | 48,000 | 1,207,157 | - | 184,500 |
| 이천시 | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - |
| 포천시 | - | 2,757,000 | - | - |
| 하남시 | 22,000 | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 9,277,179 | 17,225,653 | 5,376,342 | 9,347,191 |
| 31개 평균 | 299,263.8 | 555,666.2 | 173,430.4 | 301,522.3 |
| 유효 평균 | 1,159,647.4 | 1,722,565.3 | 768,048.9 | 3,115,730.3 |
| 최대 | 6,897,615 | 5,731,706 | 2,881,259 | 6,807,970 |
| 최소 | 9,431 | 59,378 | 160,000 | 184,500 |

□ 참고사항

- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 공공 공연기관 예산(천원)은 자료가 있는 10개 시/군에서 1,722,565.3천원으로 나타났음
- 문화기금 지출은 전체 9,277,179천원으로 31개 시/군평균 299,263.8천원이었음. 자료가 있는 8개 시/군 평균은 1,159,647.4천원이었음.

○ 최대 최소

- 문화기금 지출이 가장 많은 시는 성남시로 6,897,615천원이었으며, 가장 적은 시는 안성시로 9,431천원이었음.

□ 요약

- 성남시가 문화기금 지출과 공공문화 예술교육에 대한 예산(천원)이 가장 많은 것으로 나타났음.

(6) 기타 문화관련 예산(천원)2

표 49. 문화기반시설 활용: 기타 문화관련 예산2

<단위: 천원>

| 31개 시/군 | 문화예술 관련 민간기부금 (천원) | 기업의 문화예술 지원금 (천원) | 문화예술 지원기업 수 | 기업의 문화예술 지원건수 |
|---------------|--------------------|-------------------|-------------|---------------|
| 가평군 | - | 216,000 | 7 | 1 |
| 고양시 | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | 20,000 | 2 | 2 |
| 부천시 | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | - | - |
| 수원시 | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - |
| 양주시 | - | 25,000 | 1 | 2 |
| 양평군 | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - |
| 전체 합계 | - | 261,000 | 10 | 5 |
| 31개 평균 | - | 8,419.4 | 0.3 | 0.2 |
| 유효 평균 | - | 87,000.0 | 3.3 | 1.7 |
| 최대 | - | 216,000 | 7 | 2 |
| 최소 | - | 20,000 | 1 | 1 |

□ 참고사항

- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용**○ 전체와 평균 설명**

- 기업의 문화예술 지원금에 관한 자료가 있는 총 3개의 시에서 평균은 87,000천원이었음.
- 기업의 문화예술 지원건수는 전체 10건이었으며, 자료가 있는 3개 시/군 평균은 3.3건 이었음.

○ 최대 최소

- 기업문화예술 지원금이 가장 많은 지역은 가평군으로 216,000천원이었으며, 가장 적은 지역은 동두천시로 20,000천원이었음.
- 기업의 문화예술 지원건수가 가장 많은 지역은 가평군이 7건으로 가장 많았음.

□ 요약

- 기업문화예술 지원금과 기업의 지원건수가 가장 많은 지역은 가평군임.

3. 문화향유

1) 문화향유

(1) 영화, 조형예술 전시회

표 50. 문화향유 실태: 영화, 조형예술 전시회

| 31개 시/군 | 영화관 관람자 수 | 영화 관람률 | 영화관 영화상영 편수 | 조형예술전시회 관람율 |
|---------|------------|--------|-------------|-------------|
| 가평군 | - | 40.0 | - | 10.0 |
| 고양시 | - | 85.9 | - | 2.7 |
| 과천시 | - | 73.9 | 10 | 6.7 |
| 광명시 | - | 83.3 | - | 5.3 |
| 광주시 | - | 33.6 | - | - |
| 구리시 | - | 71.9 | - | 12.5 |
| 군포시 | 388,496 | 78.5 | 113 | 4.8 |
| 김포시 | 492,566 | 67.6 | 210 | 2.9 |
| 남양주시 | 423,685 | 82.9 | 126 | 5.3 |
| 동두천시 | 200,000 | 69.4 | 66 | 7.1 |
| 부천시 | - | 71.7 | 72 | 4.8 |
| 성남시 | 766,500 | 80.7 | 360 | 1.8 |
| 수원시 | 3,684,744 | 74.0 | 889 | 16.4 |
| 시흥시 | - | 49.9 | - | 2.0 |
| 안산시 | 2,257,013 | 75.6 | 818 | 4.4 |
| 안성시 | - | 50.0 | 9 | - |
| 안양시 | 3,377,570 | 84.6 | 670 | 15.4 |
| 양주시 | 10,000 | 49.7 | 20 | - |
| 양평군 | | 46.3 | - | - |
| 여주시 | 66,621 | 43.5 | 52 | 17.5 |
| 연천군 | - | 46.7 | - | - |
| 오산시 | 45,750 | 39.7 | 180 | 3.5 |
| 용인시 | 1,781,169 | 42.4 | 654 | 3.2 |
| 의왕시 | - | 73.3 | - | 6.7 |
| 의정부시 | 1,419,503 | 69.9 | 303 | 5.7 |
| 이천시 | 315,900 | 37.5 | 136 | - |
| 파주시 | - | 58.8 | - | 3.9 |
| 평택시 | 998,233 | 49.3 | 422 | 28.5 |
| 포천시 | - | 60.3 | - | 3.4 |
| 하남시 | - | 56.5 | - | 3.2 |
| 화성시 | - | 44.8 | - | - |
| 전체 합계 | 16,227,750 | - | 5,110 | - |
| 31개 평균 | 523,475.8 | 61.0 | 164.8 | 5.7 |
| 유효 평균 | 108,185.0 | 61.0 | 283.9 | 7.4 |
| 최대 | 3,684,744 | 85.9 | 889 | 28.5 |
| 최소 | 10,000 | 33.6 | 9 | 1.8 |

□ 참고 사항

- 영화와 조형예술의 관람률은 2007년 경기도 문화향수 실태조사에서 1,950명의 경기도민을 대상으로 하여 해당 문항에 대한 응답자들의 응답지 선택 비율을 나타냄.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 영화

○ 전체와 평균 설명

- 영화 관람자수는 총 16,227,750명이며, 31개 시/군의 연간 평균 영화 관람자수는 523,475.81명임. 자료가 있는 15개 시/군의 유효 평균은 1,081,850.0명임.
- 영화 관람률은 31개 시/군의 평균 61%이고, 유효평균은 동일함.
- 영화 상영 편수는 총 5,110편이며, 31개 시/군의 연간 평균 영화 상영 편수는 164.8 편이고, 유효평균은 283.9편임.

○ 최대 최소

- 영화 관람자수가 가장 많은 곳은 수원시로 연간 영화 관람자 수가 총 3,684,744명임.
- 영화 관람률이 가장 높은 곳은 86%로 고양시임.
- 영화 상영 편수가 가장 많은 곳은 수원시로 연간 영화 상영 편수가 총 889편임.

▷ 조형예술

○ 전체와 평균 설명

- 31개 시/군의 평균 조형예술 전시회 관람율은 5.7%이고, 자료가 있는 24개 시/군의 유효 평균은 7.4%임.

○ 최대 최소

- 조형예술 전시회 관람률이 가장 높은 곳은 28.5%로 평택시이고, 가장 낮은 곳은 성남시로 1.8%임.

□ 요약

○ 영화 관람률과 조형예술 전시회 관람률은 표본집단을 조사한 만큼 31개 시/군의 정보가 대부분 있으며, 그 관람 비율이 시/군별로 불균등함을 확인할 수 있다. 그러나 영화 관람자수와 상영 편수는 특정 시/군에 자료가 없거나 자료 자체의 불균형이 큼.

(2) 공공사회문화기관 이용

표 51. 문화향유 실태: 공공사회문화기관 이용

| 31개 시/군 | 이용률 (단위: %) | | | | | | 이용 만족도 (단위: 점) | | | | | | | |
|---------|------------------|------------|-------------|----------|-----------|-----|----------------|------------------|------------|-------------|----------|-----------|-----|-----|
| | 시,군, 구민회 관 | 문화예 술회관 | 박물관/ 미술관 | 복지 회관 | 청소년 회관 | 문화원 | 도서관 | 시,군, 구민회 관 | 문화예 술회관 | 박물관/ 미술관 | 복지회 관 | 청소년 회관 | 문화원 | 도서관 |
| 가평군 | 2.2 | 1.5 | - | 1.0 | - | - | 6.3 | 3.1 | 3.0 | - | 3.0 | - | - | 3.0 |
| 고양시 | 1.7 | 1.3 | 1.1 | 1.3 | 1.4 | 1.0 | 8.2 | 2.9 | 3.3 | 3.4 | 2.7 | 3.3 | 3.0 | 3.8 |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 광명시 | 17.5 | 2.3 | 1.0 | 2.6 | 5.7 | 1.0 | 11.9 | 3.5 | 3.3 | 4.0 | 2.6 | 2.7 | 4.0 | 3.0 |
| 광주시 | 3.5 | - | - | 3.0 | - | - | - | 2.0 | - | - | 3.0 | - | - | - |
| 구리시 | 2.0 | - | 1.5 | - | 2.0 | - | 1.5 | 2.0 | - | 3.5 | - | 2.0 | - | 3.0 |
| 군포시 | 1.0 | 2.0 | - | - | 6.5 | - | 18.0 | 3.5 | 3.7 | - | - | 4.0 | - | 3.8 |
| 김포시 | 1.0 | - | 1.0 | - | - | - | - | 2.8 | - | 3.3 | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | 3.0 | 1.0 | - | 6.7 | - | - | - | 3.5 | 4.0 | - | 3.7 |
| 동두천시 | 2.2 | - | - | - | - | - | 23.7 | 4.0 | - | - | - | 4.0 | - | 4.0 |
| 부천시 | 2.4 | 2.0 | 3.3 | 4.3 | 2.0 | 1.0 | 8.5 | 4.0 | 4.1 | 3.9 | 3.6 | 4.0 | 4.0 | 4.0 |
| 성남시 | 22.0 | 10.0 | 1.2 | 2.0 | 21.3 | 9.0 | 8.1 | 4.0 | 4.0 | 3.6 | 3.0 | 3.4 | 3.0 | 3.8 |
| 수원시 | 5.7 | 2.2 | 2.4 | 7.0 | 6.8 | - | 25.2 | 3.7 | 4.1 | 3.9 | 4.0 | 4.4 | - | 4.0 |
| 시흥시 | 48.0 | 2.0 | 2.0 | 30.2 | 37.9 | - | 53.6 | 4.0 | 4.0 | 4.0 | 4.0 | 4.0 | - | 4.0 |
| 안산시 | - | 2.0 | 2.0 | 40.0 | - | - | 68.3 | - | 4.0 | 5.0 | 5.0 | - | - | 3.9 |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 안양시 | - | 3.2 | 3.7 | 11.4 | 2.8 | - | 14.6 | - | 4.0 | 4.0 | 4.0 | 3.8 | - | 4.0 |
| 양주시 | - | - | 1.0 | 2.0 | - | - | - | - | 4.0 | 3.0 | - | - | - | |
| 양평군 | 1.5 | - | 1.0 | 3.9 | - | 1.0 | 2.0 | 3.0 | - | 3.5 | 3.4 | - | 4.0 | 4.0 |
| 여주시 | 1.3 | 1.3 | 2.2 | 52.0 | 2.0 | - | 3.6 | 4.1 | 3.0 | 3.2 | 4.3 | 5.0 | - | 3.4 |
| 연천군 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | - | 1.0 | - | - | 4.0 | 2.0 | 2.0 | - | 4.0 | - | - |
| 오산시 | 2.0 | - | - | - | 6.0 | - | - | 2.0 | - | - | - | 2.0 | - | - |
| 용인시 | - | - | 1.0 | 2.0 | - | - | - | - | - | 3.5 | 3.0 | - | - | |
| 의왕시 | 1.0 | - | 1.0 | 1.0 | - | - | 1.0 | 4.0 | - | 4.0 | 3.7 | - | - | 4.0 |
| 의정부시 | 2.2 | 1.7 | 1.0 | 2.0 | 8.1 | 1.0 | 4.8 | 3.6 | 3.3 | 4.0 | 4.0 | 3.5 | 4.0 | 3.5 |
| 이천시 | 2.7 | - | - | 6.0 | - | - | 10.0 | 2.0 | - | - | 2.0 | - | - | 2.0 |
| 파주시 | 1.5 | 1.0 | 1.0 | 1.3 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 2.5 | 2.5 | 2.7 | 3.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 |
| 평택시 | 1.0 | 1.0 | 1.2 | 1.0 | 1.0 | - | 2.2 | 3.8 | 4.0 | 3.5 | 4.0 | 4.0 | - | 3.6 |
| 포천시 | 2.0 | 1.5 | 1.0 | 3.5 | - | - | 9.5 | 4.0 | 4.0 | 4.0 | 4.0 | - | - | 4.0 |
| 하남시 | 1.2 | 1.0 | - | - | 2.0 | - | 10.0 | 3.8 | 3.0 | - | - | 5.0 | - | 5.0 |
| 화성시 | 2.9 | - | - | - | - | - | 10.0 | 2.0 | - | - | - | - | - | 2.0 |
| 전체 합계 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 31개 평균 | 4.2 | 1.2 | 1.0 | 5.8 | 3.5 | 0.5 | 10.0 | 2.5 | 1.9 | 2.4 | 2.3 | 2.1 | 0.8 | 2.6 |
| 유효 평균 | 5.4 | 2.2 | 1.5 | 8.6 | 6.4 | 2.0 | 13.4 | 3.3 | 3.5 | 3.7 | 3.5 | 3.6 | 3.4 | 3.5 |
| 최대 | 48.0 | 10.0 | 3.7 | 52.0 | 37.9 | 9.0 | 68.3 | 4.1 | 4.1 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 4.0 | 5.0 |
| 최소 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.6 | 1.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 |

□ 참고사항

- 위 자료의 출처는 2007 문화향유 실태조사에 근거하였으며, 이는 1,950명의 경기도민을 대상으로 하여 해당 문항에 대한 응답자들의 응답지 선택 비율을 나타냄
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 공공사회문화기관 이용률

○ 전체와 평균 설명

- 시,군,구민회관의 31개 시/군 평균 이용률은 4.2%이고, 유효 평균은 5.4%임.
- 문화예술회관의 31개 시/군 평균 이용률은 1.2%이고, 유효 평균은 2.2%임.
- 박물관/미술관의 31개 시/군 평균 이용률은 1%이고, 유효 평균은 1.5%임.
- 복지회관의 31개 시/군 평균 이용률은 5.8%이고, 유효 평균은 8.6%임.
- 청소년 회관의 31개 시/군 평균 이용률은 3.5%이고, 유효 평균은 6.4%임.
- 문화원의 31개 시/군 평균 이용률은 0.5%이고, 유효 평균은 2.0%임.
- 도서관의 31개 시/군 평균 이용률은 10%이고, 유효평균은 13.4%임.
- 공공사회문화기관 중 이용률이 평균 이용률이 가장 높은 곳은 도서관임.

○ 최대 최소

- 시,군,구민회관의 이용률이 가장 높은 곳은 48%로 시흥시임.
- 문화예술회관의 이용률이 가장 높은 곳은 10%로 성남시임.
- 박물관/미술관의 이용률이 가장 높은 곳은 3.7%로 안양시임.
- 복지회관의 이용률이 가장 높은 곳은 52%로 여주군이며, 여주군의 복지회관이 31개 시/군의 공공사회문화기관 이용률 중 가장 많은 이용률을 나타냄.
- 청소년 회관의 이용률이 가장 높은 곳은 37.9%로
- 문화원의 이용률이 가장 높은 곳은 9%로 성남시임.
- 도서관의 이용률이 가장 높은 곳은 68.3%로 시흥시임.

▷ 공공사회문화기관 이용 만족도

○ 전체와 평균 설명

- 시,군,구민회관의 31개 시/군 평균 이용 만족도는 2.5점이고, 유효 평균은 3.3점임.
- 문화예술회관의 31개 시/군 평균 이용 만족도는 1.9점이고, 유효 평균은 3.5점임.
- 박물관/미술관의 31개 시/군 평균 이용 만족도는 2.4점이고, 유효 평균은 3.7점임.
- 복지회관의 31개 시/군 평균 이용 만족도는 2.3점이고, 유효 평균은 3.5점임.

- 청소년 회관의 31개 시/군 평균 이용 만족도는 2.1점이고, 유효 평균은 3.6점임.
- 문화원의 31개 시/군 평균 이용 만족도는 0.8점이고, 유효 평균은 3.4점임.
- 도서관의 31개 시/군 평균 이용 만족도는 2.6점이고, 유효 평균은 3.5점임.

○ 최대 최소

- 시,군,구민회관의 31개 시/군 중 이용 만족도가 가장 높은 곳은 4.1점으로 여주군임.
- 문화예술회관의 31개 시/군 중 이용 만족도가 가장 높은 곳은 4.1점으로 부천시와 수원시임.
- 박물관/미술관의 31개 시/군 중 이용 만족도가 가장 높은 곳은 5.0점으로 안산시임.
- 복지회관의 31개 시/군 중 이용 만족도가 가장 높은 곳은 5.0점으로 안산시임.
- 청소년 회관의 31개 시/군 중 이용 만족도가 가장 높은 곳은 5점으로 여주군임.
- 문화원의 31개 시/군 중 이용 만족도가 가장 높은 곳은 4.0점으로 광명시, 부천시, 여주군, 의정부시임.
- 도서관의 31개 시/군 중 이용 만족도가 가장 높은 곳은 5.0점으로 하남시임.

□ 요약

- 공공사회문화기관의 이용률과 만족도에 대한 31개 시/군의 격차가 큼. 31개 시/군 전체적으로 도서관이 가장 높은 이용률을 보이는 기관이며, 또한 도서관이 가장 높은 만족도를 보이는 기관임.

(3) 공연예술 관람

표 52. 문화향유 실태: 공연예술관람

| 31개 시/군 | 공연예술 관람률 (단위: %) | | | | | | 공연예술 관람 장애요인 (단위: %) | | | | | | | | | |
|---------|------------------|---------|-------|-------|-------|-------|----------------------|----------------|------------------|----------------------|------------|--------------------|-----------------|--------------|-------------|---------|
| | 클래식 음악, 오페라 공연 | 전통예술 공연 | 연극 공연 | 무용 공연 | 연예 공연 | 없음 | 비용이 많이 듦다 | 시간이 좀처럼 나지 않는다 | 흥미있는 예술행사가 별로 없다 | 거주지 근처에서는 공연을 하지 않는다 | 표를 구하기 어렵다 | 예술 행사에 대한 정보가 부족하다 | 주차문제 등 교통이 불편하다 | 내용을 이해하기 어렵다 | 함께 갈 사람이 없다 | 얘기가 있어서 |
| 가평군 | - | - | 3.3 | 3.3 | 10 | 53.3 | 16.7 | 20 | 10 | 23.3 | 30 | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 1.3 | - | - | 0.7 | 0.7 | 93.3 | 20.2 | 28.9 | 28.2 | 10.7 | 5.4 | 3.4 | 3.4 | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | 100 | 18.8 | 67.9 | 9.7 | 3.6 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 1.8 | 1.8 | 1.8 | 0.9 | 1.8 | 89.5 | 27.2 | 31.6 | 30.7 | 3.5 | - | 5.3 | 1.8 | - | - | - |
| 광주시 | - | - | 5.6 | - | - | 66.5 | 41.5 | 14 | 5.7 | 33.5 | - | 2.7 | - | 2.7 | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | 100 | 43.8 | 6.3 | 40.6 | 9.4 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 1.5 | - | - | 1.5 | 1.5 | 86.3 | 37.5 | 23.6 | 21.8 | 4.6 | 9.3 | - | 3.3 | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | 67.6 | 8.8 | 32.4 | 17.6 | 2.9 | 35.3 | - | - | 2.9 | - | - |
| 남양주시 | - | 1.3 | - | - | - | 94.7 | 22.4 | 15.8 | 39.5 | 13.2 | 9.2 | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 2.5 | 3.5 | - | - | 4.5 | 92.9 | 7.1 | 13.3 | 32.5 | 37.3 | 3.5 | 3.1 | - | - | 3.1 | - |
| 부천시 | 1.4 | 0.7 | 1.4 | 1.4 | - | 82.8 | 42.1 | 35.2 | 12.4 | 7.6 | - | 1.4 | 1.4 | - | - | - |
| 성남시 | 1.2 | - | - | - | - | 94.6 | 20.5 | 34.9 | 16.3 | 6.6 | 6 | 12.7 | 1.8 | - | 0.6 | 0.6 |
| 수원시 | - | 0.6 | - | - | - | 94.9 | 26.6 | 25.4 | 20.9 | 11.3 | 4.5 | 2.8 | 4.5 | 4 | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | 54 | 12 | 15.4 | 17.4 | 47.9 | - | - | 7.4 | - | - | - |
| 안산시 | - | - | 4.4 | - | - | 93.3 | 24.4 | 40 | 6.7 | 8.9 | 15.6 | 4.4 | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | 3.3 | 76.7 | 6.7 | 33.3 | 10 | 30 | 20 | - | - | - | - | - |
| 안양시 | 1 | 1 | 1.9 | - | - | 90.4 | 67.3 | 10.6 | 2.9 | 6.7 | 9.6 | 1 | 1 | 1 | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | 63.4 | 20 | 40 | 9.9 | 3.2 | 20 | 3.4 | 3.4 | - | - | - |
| 양평군 | - | 3.5 | - | - | - | 93.3 | 46.7 | 36.5 | 3.5 | 3.5 | 9.8 | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | 7 | - | - | 3.2 | 83.2 | 16.5 | 39.4 | 9.8 | 31.1 | - | - | - | - | 3.2 | - |
| 연천군 | - | - | - | - | 3.3 | 93.3 | 63.3 | 20 | 10 | 6.7 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | 82.9 | 64.1 | 6.7 | - | 22.9 | - | 6.4 | - | - | - | - |
| 용인시 | 1.6 | 0.8 | 0.8 | - | 0.8 | 68 | 4 | 32.8 | 32 | 18.4 | 0.8 | 4 | 3.2 | 4 | 0.8 | - |
| 의왕시 | - | 3.3 | - | - | - | 96.7 | 23.3 | 33.3 | 20 | 6.7 | 16.7 | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | 1.4 | 2.9 | - | - | - | 94.2 | 14.2 | 20 | 31.6 | 20 | 1.5 | 4.3 | - | 2.9 | 5.6 | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | 62.5 | 6.3 | 3.1 | 6.3 | 62.5 | - | 3.1 | - | 18.8 | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | 96.1 | 37.3 | 31.4 | 5.9 | 13.7 | 2 | 7.8 | 2 | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | 70.3 | 35.8 | 31.2 | 10.4 | 9 | 6 | 1.5 | 4.5 | 1.4 | - | - |
| 포천시 | - | 3.2 | - | - | - | 80 | 16.6 | 17 | 26.7 | 9.7 | 6.9 | - | 9.9 | 13.1 | - | - |
| 하남시 | - | 3.2 | - | - | - | 96.8 | 16.8 | 37.3 | 13.3 | 32.6 | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | 3.9 | - | - | 64.7 | 56.6 | 9.7 | 5.5 | 20 | 2.1 | 3.9 | - | 2.1 | - | - |
| 전체 합계 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 31개 평균 | 0.4 | 1.1 | 0.7 | 0.3 | 0.9 | 83.1 | 27.9 | 26.0 | 16.4 | 16.8 | 6.9 | 2.3 | 1.5 | 1.7 | 0.4 | 0.0 |
| 유효 평균 | 1.5 | 2.5 | 2.9 | 1.6 | 3.2 | 83.1 | 27.9 | 26.0 | 16.9 | 16.8 | 10.7 | 4.2 | 3.7 | 5.3 | 2.7 | 0.6 |
| 최대 | 2.5 | 7.0 | 5.6 | 3.3 | 10.0 | 100.0 | 67.3 | 67.9 | 40.6 | 62.5 | 35.3 | 12.7 | 9.9 | 18.8 | 5.6 | 0.6 |
| 최소 | 1.0 | 0.6 | 0.8 | 0.7 | 0.7 | 53.3 | 4.0 | 3.1 | 2.9 | 2.9 | 0.8 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.6 | 0.6 |

□ 참고사항

- 위 자료의 출처는 2007 문화향유 실태조사에 근거하였으며, 이는 1,950명의 경기도민을 대상으로 하여 해당 문항에 대한 응답자들의 응답지 선택 비율을 나타냄.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 공연예술 관람률

○ 전체와 평균 설명

- 클래식 음악, 오페라 공연의 31개 시/군 평균 관람률은 0.4%이고, 유효 평균은 1.5%임.
- 전통 예술공연의 31개 시/군 평균 관람률은 1%이고, 유효 평균은 2.5%임.
- 연극공연의 31개 시/군 평균 관람률은 0.7%이고, 유효 평균은 2.9%임.
- 무용공연의 31개 시/군 평균 관람률은 0.3%이고, 유효 평균은 1.6%임.
- 연예공연의 31개 시/군 평균 관람률은 0.9%이고, 유효 평균은 3.2%임. 연예공연이 유효 평균 공연예술 관람률 중 가장 높은 공연예술임.
- 공연 관람을 하지 않는 비율은 83%임. 대부분의 사람들이 공연을 관람하지 않음.

○ 최대 최소

- 클래식 음악, 오페라 공연은 2.5%인 동두천시가 가장 높은 관람률을 보임.
- 전통 예술공연은 7%로 여주군이 가장 높은 관람률을 보임.
- 연극공연은 5.6%로 광주시가 가장 높은 관람률을 보임.
- 무용공연은 3.3%로 가평군이 가장 높은 관람률을 보임.
- 연예공연은 10%로 가평군이 가장 높은 관람률을 보임.
- 가평군의 연예공연 관람률이 10%로 가장 높은 공연예술 관람률을 나타냄.

▷ 공연예술 관람 장애요인

○ 전체와 평균 설명

- ‘비용이 많이 듣다’의 응답은 31개 시/군 평균 27.9%이고, 유효 평균은 동일함.
- ‘시간이 좀처럼 나지 않는다.’의 응답은 31개 시/군 평균 26%이고, 유효 평균은 동일함.
- ‘흥미있는 예술행사가 별로 없다.’의 응답은 31개 시/군 평균 16.4%이고, 유효 평균은 16.9%임.
- ‘거주지 근처에서는 공연을 하지 않는다.’의 응답은 31개 시/군 평균 16.8%이고, 유효 평균은 동일함.
- ‘표를 구하기 어렵다.’의 응답은 31개 시/군 평균 6.9%이고, 유효 평균은 10.7%임.

- ‘예술행사에 대한 정보가 부족하다.’의 응답은 31개 시/군 평균 2.3%이고, 유효 평균은 4.2%임.
- ‘주차문제 등 교통이 불편하다.’의 응답은 31개 시/군 평균 1.5%이고, 유효 평균은 3.7%임.
- ‘내용을 이해하기 어렵다.’의 응답은 31개 시/군 평균 1.7%이고, 유효 평균은 5.3%임.
- ‘함께 갈 사람이 없다.’의 응답은 31개 시/군 평균 0.4%이고, 유효 평균은 2.7%임.

○ 최대 최소

- 공연예술 관람 장애요인의 가장 큰 이유는 대다수의 시/군에서 ‘비용이 많이 듈다’라고 응답.

□ 요약

○ 공연 예술은 31개 시/군 대부분에서 낮은 관람률을 보이며, 그 이유로 비용과 시간을 가장 많이 응답하였음.

(4) 지역 축제

표 53. 문화향유 실태: 지역축제

| 31개 시/군 | 축제 관람률 (단위: %) | 축제관람 장애요인 (단위: %) | | | | | |
|---------|-------------------|-------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|-----------|-------------|
| | | 시간이 좀처럼 나지 않는다 | 축제에 대한 정보가 부족하다 | 시설(편의시설) 이 불편하다 | 교통이 불편하다 (거리가 멀다 포함) | 비용이 많이 듈다 | 함께 갈 사람이 없다 |
| 가평군 | 20 | 20 | 16.7 | 23.3 | 26.7 | 10 | 3.3 |
| 고양시 | 62.5 | 34.3 | 8.1 | 4.7 | 21.5 | 31.5 | - |
| 과천시 | - | 55.2 | 9.1 | 22.4 | 3.6 | 9.7 | - |
| 광명시 | 8.8 | 32.5 | 14.9 | 21.9 | 14.9 | 14 | 1.8 |
| 광주시 | 8.3 | 5.6 | 47 | 25.2 | 13.8 | 5.6 | 2.8 |
| 구리시 | 46.9 | 56.3 | - | 3.1 | 6.3 | 34.4 | - |
| 군포시 | 35.8 | 21.6 | 34.9 | 3.1 | 32.5 | 7.8 | - |
| 김포시 | 8.8 | 35.3 | - | 20.6 | 38.2 | 5.9 | - |
| 남양주시 | 35.5 | 43.4 | 5.3 | 9.2 | 19.7 | 22.4 | - |
| 농수원시 | 20.8 | 46.7 | 12.9 | 10.2 | - | 23.5 | 6.7 |
| 부천시 | 46.9 | 22.1 | 23.4 | 29 | 14.5 | 11 | - |
| 성남시 | 1.2 | 27.1 | 36.2 | 8.4 | 15.7 | 12.1 | 0.6 |
| 수원시 | 30.5 | 22 | 28.8 | 11.9 | 14.1 | 22 | 1.1 |
| 시흥시 | 34.6 | 5.8 | 19.2 | 69.4 | 1.9 | 3.7 | - |
| 안산시 | 31.1 | 44.4 | 17.8 | 2.2 | 15.6 | 20 | - |
| 안성시 | - | 50 | - | - | 26.7 | 23.3 | - |
| 안양시 | 54.8 | 38.5 | 33.7 | 4.8 | 7.7 | 15.4 | - |
| 양주시 | 73.1 | 43.4 | 9.9 | 10.1 | 23.2 | 13.3 | - |
| 양평군 | 57.3 | 39.6 | - | 30.2 | 23.1 | 7.1 | - |
| 여주시 | 73 | 53.3 | 32.7 | 7 | 7 | - | - |
| 연천군 | 13.3 | 43.3 | 20 | 13.3 | 6.7 | 16.7 | - |
| 오산시 | 6.7 | 9.9 | 29.6 | 37.4 | 19.7 | 3.5 | - |
| 용인시 | 5.6 | 29.6 | 48 | 0.8 | 16 | 4.8 | 0.8 |
| 의왕시 | 13.3 | 23.3 | 3.3 | 20 | 20 | 33.3 | - |
| 의정부시 | 42.9 | 45.8 | 14.3 | 9.9 | 7.1 | 17.2 | 5.8 |
| 이천시 | 65.6 | - | - | 81.3 | 12.5 | 6.3 | - |
| 파주시 | 9.8 | 58.8 | 19.6 | 15.7 | 5.9 | - | - |
| 평택시 | 1.4 | 17.9 | 20.8 | 14.8 | 30 | 16.4 | - |
| 포천시 | 33.4 | 43.5 | 16.6 | 16.4 | - | 16.8 | 6.7 |
| 하남시 | 50.1 | 32.8 | 47.2 | 3.5 | 13.1 | 3.5 | - |
| 화성시 | 27.4 | 3.9 | 21.1 | 56.6 | 10 | 6.3 | 2.1 |
| 전체 합계 | - | - | - | - | - | - | - |
| 31개 평균 | 29.7 | 32.4 | 19.1 | 18.9 | 15.1 | 13.5 | 1.0 |
| 유효 평균 | 31.7 | 33.5 | 22.7 | 19.5 | 16.1 | 14.4 | 3.2 |
| 최대 | 73.1 | 58.8 | 48.0 | 81.3 | 38.2 | 34.4 | 6.7 |
| 최소 | 1.2 | 3.9 | 3.3 | 0.8 | 1.9 | 3.5 | 0.6 |

□ 참고사항

- 위 자료의 출처는 2007 문화향유 실태조사에 근거하였으며, 이는 1,950명의 경기도민을 대상으로 하여 해당 문항에 대한 응답자들의 응답지 선택 비율을 나타냄.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 축제 관람률

○ 전체와 평균 설명

- 축제 관람률은 31개 시/군 평균 31.7%이며, 유효 평균은 31.7%임.

○ 최대 최소

- 가장 높은 축제 관람률을 보이는 곳은 양주시로 73.1%임.

▷ 축제 관람 장애요인

○ 전체와 평균 설명

- ‘시간이 좀처럼 나지 않는다.’의 응답은 31개 시/군 평균 32.4%이고, 유효 평균은 33.5%임.
- ‘축제행사에 대한 정보가 부족하다.’의 응답은 31개 시/군 평균 19.1%이고, 유효 평균은 22.7%임.
- ‘시설이용이 불편하다.’의 응답은 31개 시/군 평균 18.9%이고, 유효 평균은 19.5%임.
- ‘교통이 불편하다(거리가 멀다)’의 응답은 31개 시/군 평균 15.1%이고, 유효 평균은 16.1%임.
- ‘비용이 많이 듣다’의 응답은 31개 시/군 평균 14.4%이고, 유효 평균은 14.4%임.
- ‘함께 갈 사람이 없다.’의 응답은 31개 시/군 평균 1%이고, 유효 평균은 3.2%임.

○ 최대 최소

- 대부분의 시/군에서 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’를 가장 큰 장애 요인으로 뽑았으며, 가장 적은 이유로 ‘함께 갈 사람이 없다.’라고 응답.

□ 요약

○ 축제 관람률은 공연 관람률에 비해 높은 비율을 나타내었으며, 21개 시/군에서 최소 15%에서 최대 75%의 관람률을 나타냄. 장애 요인으로는 대부분의 사람들이 시간과 정보 부족, 시설 불편이라고 응답.

2) 문화환경

표 54. 문화환경 실태

| 31개 시/군 | 문화의 거리 수 | 문화지구 지정 수 | 생태마을 수 | 자연공원 수 | 도시공원 수 |
|---------|----------|-----------|--------|--------|--------|
| 가평군 | - | - | - | 2 | 15 |
| 고양시 | 1 | - | - | 1 | 310 |
| 과천시 | - | - | - | - | 43 |
| 광명시 | - | - | - | - | 120 |
| 광주시 | - | - | - | 1 | 2 |
| 구리시 | - | - | 1 | 2 | 88 |
| 군포시 | 1 | - | - | - | 97 |
| 김포시 | - | - | - | - | 162 |
| 남양주시 | - | - | - | 1 | 178 |
| 동두천시 | - | - | - | - | 22 |
| 부천시 | 2 | - | - | 1 | 107 |
| 성남시 | 1 | - | - | - | 235 |
| 수원시 | 1 | - | - | 1 | 325 |
| 시흥시 | - | - | - | - | 78 |
| 안산시 | - | - | - | - | 244 |
| 안성시 | - | - | - | - | 73 |
| 안양시 | - | - | - | - | 98 |
| 양주시 | - | - | - | 1 | 12 |
| 양평군 | - | - | - | - | - |
| 여주시 | 1 | - | - | - | - |
| 연천군 | 1 | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | 89 |
| 용인시 | - | - | - | - | 144 |
| 의왕시 | 1 | - | - | - | 79 |
| 의정부시 | - | - | - | 1 | 75 |
| 이천시 | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | 1 | - | 64 |
| 평택시 | - | - | - | - | 172 |
| 포천시 | - | - | - | - | 10 |
| 하남시 | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | 101 |
| 전체 합계 | 9 | - | 2 | 11 | 2,943 |
| 31개 평균 | 0.3 | - | 0.1 | 0.4 | 94.9 |
| 유효 평균 | 1.1 | - | 1.0 | 1.2 | 113.2 |
| 최대 | 2 | - | 1 | 2 | 325 |
| 최소 | 1 | - | 1 | 1 | 2 |

□ 참고사항

- 공원의 수는 행정조사를 수행하였으며, 그 면적은 문현조사 됨.
- 유효치 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 문화의 거리

○ 전체와 평균 설명

- 문화의 거리는 31개 시/군은 총 9개의 문화의 거리를 가지고 있으며, 평균 문화의 거리 수는 0.3개임. 31개 시/군 중 8개의 시/군이 문화의 거리를 보유하고 있으며, 해당 시/군의 유효평균은 1.1개임.

○ 최대 최소

- 문화의 거리를 가장 많이 가진 시/군은 부천시로 총 2개임.

○ 문화의 거리가 없는 곳

- : 문화의 거리를 가진 시/군은 총 8곳으로 시/군간 차이가 매우 큼.
- 문화의 거리가 없는 곳: 가평군, 과천시, 광명시, 광주시, 구리시, 김포시, 남양주시, 동두천시, 시흥시, 안산시, 안성시, 양주시, 양평군, 오산시, 용인시, 의정부시, 이천시, 파주시, 평택시, 포천시, 하남시, 화성시 (총 23곳)

▷ 생태 마을

○ 전체와 평균 설명

- 생태 마을보유 수는 31개 시/군은 총 2개의 생태 마을을 가지고 있으며, 평균 문화의 집 보유수는 0.1개임. 31개 시/군 중 2개의 시/군이 생태 마을을 가지고 있으며, 해당 시/군의 유효평균은 1.0개임.

○ 최대 최소

- 생태 마을은 구리시와 파주시가 각각 1개를 가지고 있음.

○ 생태 마을이 없는 곳

- : 생태 마을이 있는 시/군은 단 2곳임. (구리시, 파주시)
- 생태마을이 없는 곳: 가평군, 고양시, 과천시, 광명시, 광주시, 구리시, 군포시, 김포시, 남양주시, 동두천시, 부천시, 성남시, 수원시, 시흥시, 안산시, 안성시, 양주시, 양평군, 여주시, 연천시, 오산시, 용인시, 의왕시, 이천시, 파주시, 평택시, 포천시, 하남시, 화성시 (총 29곳)

▷ 자연공원

○ 전체와 평균 설명

- 자연공원 보유수는 31개 시/군은 총 11개의 자연공원을 가지고 있으며, 평균 자연공원 보유수는 0.4개임. 31개 시/군 중 9개의 시/군이 자연공원을 가지고 있으며, 해당 시/군의 유효 평균은 1.2개임.

○ 최대 최소

- 자연 공원이 가장 많은 시/군은 가평군과 구리시로 각각 2개임.

○ 자연공원이 없는 곳

: 자연공원을 가진 시/군은 9곳으로 시/군간 차이가 큼.

- 자연 공원이 없는 곳: 과천시, 광명시, 군포시, 김포시, 동두천시, 성남시, 시흥시, 안산시, 안성시, 안양시, 양평군, 여주군, 연천군, 오산시, 용인시, 의왕시, 이천시, 파주시, 평택시, 포천시, 하남시, 화성시 (총 22곳)

▷ 도시공원

○ 전체와 평균 설명

- 도시공원의 보유수는 31개 시/군은 총 2,943개의 도시공원을 가지고 있으며, 평균 도시공원 수는 94.9개임. 31개 시/군 중 26개 시/군이 도시공원을 보유하고 있으며, 해당 시/군의 유효 평균은 113.2개임.

○ 최대 최소

- 도시공원이 가장 많은 시/군은 수원시로 325개임.

○ 도시공원이 없는 곳

: 도시공원을 가진 시/군은 총 26곳으로 그 수는 불균등하지만, 80%이상의 시/군이 도시공원을 가지고 있음.

- 도시공원이 없는 시/군: 양평군, 여주군, 연천군, 이천시, 하남시 (총 5곳)

□ 요약

- 도시공원 외 문화 환경은 31개 시/군 대부분 불균등한 보유 여부를 나타내었으며, 공원은 그 수와 면적 또한 격차가 심함.

4. 문화창조

1) 전문 예술인 문화창조

(1) 문학 - 문학 작가 수입과 지출

표 55. 전문예술인 창조: 문학 작가 수입과 지출

<단위: 만원>

| 31개 시/군 | 문학 작가 수입 | | | 문학 작가 지출 | | |
|---------------|----------|-------|-------|----------|-------|------|
| | 응답자 수 | 합계 | 평균 | 응답자 수 | 합계 | 평균 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 6 | 90 | 15.0 | 7 | 100 | 14.3 |
| 과천시 | 2 | 250 | 125.0 | 2 | 50 | 25.0 |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 2 | - | - | 2 | 15 | 7.5 |
| 구리시 | 3 | - | - | 3 | 35 | 11.7 |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 1 | 5 | 5.0 | 1 | 5 | 5.0 |
| 남양주시 | 5 | 35 | 7.0 | 5 | 75 | 15.0 |
| 동두천시 | 1 | - | - | 1 | 5 | 5.0 |
| 부천시 | 9 | 370 | 41.1 | 9 | 395 | 43.9 |
| 성남시 | 7 | 170 | 24.3 | 7 | 185 | 26.4 |
| 수원시 | 9 | 35 | 3.9 | 8 | 140 | 17.5 |
| 시흥시 | 3 | 5 | 1.7 | 3 | 40 | 13.3 |
| 안산시 | 4 | 30 | 7.5 | 4 | 70 | 17.5 |
| 안성시 | 7 | 210 | 30.0 | 7 | 100 | 14.3 |
| 안양시 | 4 | 10 | 2.5 | 3 | 35 | 11.7 |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | 4 | - | - | 3 | 80 | 26.7 |
| 여주군 | 3 | 20 | 6.7 | 3 | 70 | 23.3 |
| 연천군 | 3 | 10 | 3.3 | 3 | 30 | 10.0 |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 7 | 300 | 42.9 | 7 | 145 | 20.7 |
| 의왕시 | 3 | - | - | 2 | 30 | 15.0 |
| 의정부시 | 3 | 205 | 68.3 | 3 | 65 | 21.7 |
| 이천시 | 2 | - | - | 2 | 25 | 12.5 |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | 4 | 25 | 6.3 | 4 | 70 | 17.5 |
| 포천시 | 2 | - | - | 2 | 15 | 7.5 |
| 하남시 | 1 | 50 | 50.0 | 1 | 20 | 20.0 |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 95 | 1,820 | 440 | 92 | 1,800 | 403 |
| 31개 평균 | 3.1 | 58.7 | 14.2 | 3.0 | 58.1 | 13.0 |
| 유효 평균 | 4.0 | 107.1 | 25.9 | 3.8 | 75.0 | 16.8 |
| 최대 | 9 | 370 | 125.0 | 9 | 395 | 43.9 |
| 최소 | 1 | 5 | 1.7 | 1 | 5 | 5.0 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 문학 작가 수입

○ 전체와 평균 설명

- 문학 작가 95명의 수입을 조사한 결과, 전체 합계는 총 1,820만원임. 31개 전체 평균은 약 59만원이며, 자료가 있는 17개 시/군의 유효 평균은 약 107만원임.
- 각 시/군의 문학 작가 수입 평균의 합계는 총 440만원이고, 31개 전체 시/군 평균은 약 14만원이고, 17개 시/군의 유효 평균은 약 26만원으로 평균 개인의 수입임.

○ 최대 최소

- 수입의 합계가 가장 높은 곳은 부천시로 370만원임, 가장 낮은 곳은 김포시로 5만원임.
- 수입 평균의 최대는 과천시로 125만원이고, 최소는 시흥시로 약 2만원임.

▷ 문학 작가 지출

○ 전체와 평균 설명

- 문학 작가 92명의 지출을 조사한 결과, 전체 합계는 총 1,800만원임. 31개 시/군의 평균은 약 58만원이고, 자료가 있는 24개 시/군의 유효 평균은 75만원임.
- 각 시/군의 지출 평균의 합계는 총 403만원으로 31개 시/군의 평균은 약 13만원이고, 24개 시/군의 유효 평균은 약 17만원임.

○ 최대 최소

- 문학 작가 지출의 합계가 가장 높은 곳은 부천시로 395만원이며, 가장 낮은 곳은 김포시와 동두천시로 5만원임.
- 지출 평균의 최대는 부천시로 약 44만원이고, 최소는 동두천시로 5만원임.

□ 요약

- 문학 작가의 수입과 지출에 큰 차이가 없으며, 수입에 비해 지출이 높음.

1) 문학 - 문학 작가 직업

표 56. 전문예술인 창조: 문학 작가 직업

| 31개 시/군 | 문화 작가 직업 | | | | | | | | | | |
|---------------|----------|-------|-----|-------|-----|---------|-----|----------|------------|--------|-----|
| | 무직 | 고위 관리 | 전문직 | 준 전문직 | 사무직 | 서비스/판매직 | 기능직 | 농업/임업/어업 | 장치 및 기계 관련 | 단순 노무직 | 기타 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 1 | - | 4 | - | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 2 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | 1 | - | 2 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | 1 | 3 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 1 | - | 4 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 3 |
| 성남시 | - | - | 5 | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 수원시 | 1 | 1 | 5 | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 시흥시 | 1 | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 안산시 | 1 | - | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | 2 | - | 2 | 1 | - | 1 | 1 | - | - |
| 안양시 | 2 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | 3 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | 1 | - | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - |
| 연천군 | 1 | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | 5 | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | 1 | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 17 | 5 | 43 | 9 | 8 | 8 | 1 | 3 | 1 | 0 | 7 |
| 31개 평균 | 0.5 | 0.2 | 1.4 | 0.3 | 0.3 | 0.3 | 0.0 | 0.1 | 0.0 | 0.0 | 0.2 |
| 유효 평균 | 1.4 | 1.0 | 2.5 | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.0 | 1.4 |
| 최대 | 3 | 1 | 5 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 문학 작가의 직업은 102명 중 43명이 전문직이라고 응답하고 있으며, 17명은 무직이라고 응답함.

○ 최대 최소

- 직업이 전문직인 작가는 성남, 수원, 용인시가 5명으로 가장 많고, 전문직이라고 응답한 사람이 1명인 곳이 6군데임.

□ 요약

- 작가의 직업은 전문직이라는 응답이 43명으로 가장 많지만 17명이 무직이라고 응답한 것으로 보아 무직인 작가의 비율이 높음.

(2) 문학 - 문학 작가 창작지원금 수혜

표 57. 전문예술인 창조: 문학 작가 창작지원금 수혜

<단위: 천원>

| 31개 시/군 | 창작지원금수혜 | | | | | |
|---------------|---------|---------|---------------|--------|-------|-------|
| | 중앙정부 | 지방정부 | 한국문호예술 위원회 | 기타공공기관 | 기업 | 개인후원자 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | 750 | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | 1,200 | 500 | 10 | - | - |
| 구리시 | - | 2,010 | 500 | 200 | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | 2,000 | - | - | - | - |
| 남양주시 | 500 | 9,000 | 12,000 | 500 | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 300 | 2,000 | - | 400 | 336 | - |
| 성남시 | - | 150 | 1,200 | - | - | - |
| 수원시 | - | 2,450 | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | 1,000 | - | 300 | - | 100 |
| 안산시 | - | 900 | - | - | - | - |
| 안성시 | - | 2,950 | 1,200 | 300 | - | 150 |
| 안양시 | - | - | 600 | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | 1,200 | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | 150 | - | 300 | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | 1,300 | - | 180 | - | 2,000 |
| 의왕시 | - | 300 | 800 | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | 10 | - | 550 | - | 20 |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | 500 | - | - | - | - |
| 포천시 | - | 3,000 | 500 | - | - | - |
| 하남시 | - | 600 | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 800 | 31,470 | 17,300 | 2,740 | 336 | 2,270 |
| 31개 평균 | 25.8 | 1,015.2 | 558.1 | 88.4 | 10.8 | 73.2 |
| 유효 평균 | 400.0 | 1,656.3 | 2,162.5 | 304.4 | 336.0 | 567.5 |
| 최대 | 500 | 9,000 | 12,000 | 550 | 336 | 2,000 |
| 최소 | 300 | 10 | 500 | 10 | 336 | 20 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 문학 작가에 대한 창작 지원금의 지방정부 지원금 합계는 총 3,147만원임. 31개 시/군의 평균은 102만원이고, 19개 시/군의 유효 평균은 약 166만원임.
- 한국문호예술위원회는 총 1730만원을 지원하고 있으며, 31개 시/군에 평균적으로 56만원을 지원하고, 8개 시/군의 유효 평균 약 216만원임.

○ 최대 최소

- 지방정부에서 문학 작가는 최대 900만원에서 최소 10만원까지 지원을 받고 있는데, 남양주시에서 가장 많은 지원을 받았으며, 이천시에서 가장 적게 받았음.
- 한국 문호예술 위원회의 지원은 남양주시가 1200만원으로 가장 많이 받고, 50만원의 가장 적은 지원은 광주와 구리에서 받고 있음.

□ 요약

- 문학 작가에게 지방 정부에서 가장 많은 지원이 이루어지고 있으며, 기업의 지원이 매우 적음.

(3) 문학 - 문학 작가 작품

표 58. 전문예술인 창조: 문학 작가 작품

| 31개 시/군 | 작가 | | 문학 단체 수 | 문학단체 | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|-------------|---------|-------------|-----|-------------------|-----|-------------|-----|------------------|-----|---------------------|-----|--|
| | 작가수 | 작가 발표작품수 | | 발표 작품 종수 | | 문학 작품 출판 종수 | | 전문 잡지 종수 | | 문예 창작 강좌 수 | | 문학 작품 독서 강좌 수 | | |
| | | | | 작품 종수 | N | 출판 종수 | N | 잡지 종수 | N | 강좌 수 | N | 강좌 수 | N | |
| 가평군 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 고양시 | 54 | 31 | 3 | 335 | 2 | 7 | 2 | - | - | - | - | 12 | 1 | |
| 과천시 | 39 | 20 | 4 | 812 | 4 | 9 | 2 | 3 | 1 | 6 | 4 | 3 | 1 | |
| 광명시 | 56 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 광주시 | 38 | 24 | 2 | 264 | 2 | 2 | 2 | - | - | 1 | 1 | - | - | |
| 구리시 | 37 | 31 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 군포시 | 61 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| 김포시 | 53 | 4 | 2 | 260 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | - | |
| 남양주시 | 13 | 35 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 동두천시 | 51 | - | 1 | 13 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 부천시 | 62 | 144 | 8 | 16 | 8 | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 성남시 | 38 | 86 | 4 | 590 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - | - | - | |
| 수원시 | 103 | 106 | 1 | 160 | 1 | 15 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | |
| 시흥시 | 31 | 37 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 4 | 1 | |
| 안산시 | 14 | 13 | 5 | 540 | 5 | - | - | 5 | 5 | 3 | 2 | - | - | |
| 안성시 | 80 | 131 | 1 | 216 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| 안양시 | 74 | 29 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| 양주시 | 11 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | |
| 양평군 | 50 | 80 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 여주시 | 36 | 192 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 연천군 | 5 | 29 | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | |
| 오산시 | 2 | - | 2 | 8 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | |
| 용인시 | 52 | 106 | 2 | 84 | 2 | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | - | - | |
| 의왕시 | 4 | 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| 의정부시 | 8 | 25 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 이천시 | 43 | 18 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 파주시 | 53 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 평택시 | 83 | 112 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 포천시 | 63 | 21 | 4 | 8 | 3 | - | - | 1 | 1 | 2 | 2 | - | - | |
| 하남시 | 6 | 20 | 1 | 70 | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 화성시 | 31 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 전체 합계 | 1,252 | 1,324 | 48 | 3,383 | 45 | 57 | 24 | 20 | 17 | 19 | 16 | 21 | 5 | |
| 31개 평균 | 40.4 | 42.7 | 1.5 | 109.1 | 1.5 | 1.8 | 0.8 | 0.6 | 0.5 | 0.6 | 0.5 | 0.7 | 0.2 | |
| 유효 평균 | 40.4 | 57.6 | 2.2 | 161.1 | 2.1 | 3.8 | 1.6 | 2.2 | 1.9 | 2.1 | 1.8 | 4.2 | 1.0 | |
| 최대 | 103 | 192 | 8 | 812 | 8 | 15 | 4 | 5 | 5 | 6 | 4 | 12 | 1 | |
| 최소 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료, 행정 조사 자료 N의 수는 자료가 확보된 수임.
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 작가 수, 발표작품 수

○ 전체와 평균 설명

- 전체 시/군의 문학 작가 수는 총 1,252명이며, 31개 시/군의 평균은 40.4명이고, 전체 시/군의 자료가 있기 때문에 유효 평균도 40.4명임.
- 발표 작품 수는 총 1,324편이며, 31개 시/군의 평균은 42.7이며, 23개 시/군의 유효 평균은 57.6임.

○ 최대 최소

- 작가 수가 가장 많은 곳은 수원시로 103명이고, 가장 적은 곳은 가평군으로 1명임.
- 발표 작품수가 가장 많은 곳은 여주군으로 192편, 가장 적은 곳은 김포시로 4편임.

▷ 생산과 교육

○ 전체와 평균 설명

- 문학 단체가 있는 22개 시/군의 문학 단체 수는 총 48개 단체가 있으며, 평균적으로 22개 각 시/군에 문학 단체는 2.2개가 있고, 31개 시/군의 평균은 1.5개임.
- 21개 시/군의 발표작품 종수는 총 3,383종이며, 31개 시/군의 평균은 109.1이고, 21 개 시/군의 유효 평균은 161.1임.

○ 최대 최소

- 문학 단체 수가 가장 많은 곳은 부천시로 8개 단체가 있으며, 가장 적은 곳은 1개 단체로 12개의 시/군이 1개 단체를 보유하고 있음.
- 가장 많은 발표 작품 종수를 발표하고 있는 곳은 과천시로 812종, 그리고 7개의 시/군에서 각각 가장 적은 1종씩을 발표하고 있음.

□ 요약

- 문학 작가는 개인으로 활동하는 경향이 있어 단체 수는 적음.
- 발표 작품 종수의 분포로 보아 과천시가 매우 활발한 생산이 이루어지고 있음.

(4) 문학 - 교육

표 59. 전문예술인 창조: 교육

| 31개 시/군 | 전문대학 문예창작 관련학과 수 | 대학교 문예창작 관련학과 수 | 대학원 문예창작 관련학과 수 | 전문대학 출판관련 학과 수 | 대학교 출판 관련학과 수 | 대학원 출판 관련학과 수 |
|---------------|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------------|------------------|
| 가평군 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 수원시 | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 안성시 | 1 | 2 | 1 | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - |
| 여주시 | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 용인시 | - | - | 1 | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | 1 | - | - |
| 의정부시 | 1 | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | 1 | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | 1 | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 7 | 7 | 4 | 3 | 0 | 0 |
| 31개 평균 | 0.2 | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.0 | 0.0 |
| 유효 평균 | 1.0 | 1.2 | 1.0 | 1.0 | 0 | 0 |
| 최대 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 문예창작 관련학과

○ 전체와 평균 설명

- 전문대학 : 문예창작 관련 전문대학 학과 수는 총 7개가 있으며, 관련 학과가 있는 시/군에 각각 1개씩 존재함.
- 4년제 대학교 : 문예창작 관련 4년제 대학교 학과 수는 총 7개가 있으며, 관련 학과가 있는 시/군에 각각 1개씩 존재함.
- 대학원 : 문예창작 관련 대학원 학과 수는 총 4개이며, 4개 시/군에 각각 1개씩 존재함.

○ 최대 최소

- 전문대학, 4년제 대학교, 대학원에 있는 문예창작 관련 학과 수는 모두 각각 1개씩 존재함.

▷ 출판 관련학과

○ 전체와 평균 설명

- 전문대학 : 출판 관련 전문대학 학과 수는 성남시, 의왕시, 이천시에 각각 1개씩 전체 3개가 있음.
- 4년제 대학교 : 출판 관련 4년제 대학교 학과 수는 전체 0개가 있음.
- 대학원 : 출판 관련 대학원 학과 수는 전체 0개임.

○ 최대 최소

- 출판 관련 학과 수는 전문대학에만 3곳이 존재하는데, 성남시, 의왕시, 이천시에 각각 1개씩 존재함.

□ 요약

- 경기도에 문예창작 관련 학과와 출판 관련 학과가 매우 적음.

(5) 조형예술 - 수입, 지출

표 60. 전문예술인 창조: 조형예술 수입, 지출

<단위: 만원>

| 31개 시/군 | 조형예술인 수입 | | | 조형예술인 지출 | | |
|---------------|----------|-------|-------|----------|-------|-------|
| | 응답자 수 | 합계 | 평균 | 응답자 수 | 합계 | 평균 |
| 가평군 | 1 | - | - | 1 | 10 | - |
| 고양시 | 8 | 620 | 77.5 | 8 | 280 | 35.0 |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | 5 | 150 | 30.0 |
| 광주시 | 9 | 550 | 61.1 | 7 | 320 | 45.7 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 2 | - | - | 2 | 15 | 7.5 |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 5 | 110 | 22.0 | 4 | 185 | 46.3 |
| 동두천시 | 3 | 100 | 33.3 | 3 | 85 | 28.3 |
| 부천시 | 4 | 180 | 45.0 | 4 | 140 | 35.0 |
| 성남시 | 2 | 80 | 40.0 | 2 | 70 | 35.0 |
| 수원시 | 10 | 320 | 32.0 | 11 | 770 | 70.0 |
| 시흥시 | 3 | 50 | 16.7 | 2 | 50 | 25.0 |
| 안산시 | 1 | - | - | 1 | 30 | 30.0 |
| 안성시 | 6 | 190 | 31.7 | 6 | 190 | 31.7 |
| 안양시 | 13 | 1,105 | 85.0 | 14 | 570 | 40.7 |
| 양주시 | 1 | 150 | 150.0 | 1 | 50 | 50.0 |
| 양평군 | 8 | 435 | 54.4 | 8 | 380 | 47.5 |
| 여주군 | 5 | 400 | 80.0 | 5 | 230 | 46.0 |
| 연천군 | 1 | - | - | 1 | 20 | 20.0 |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 5 | 380 | 76.0 | 5 | 400 | 80.0 |
| 의왕시 | 2 | 60 | 30.0 | 1 | 30 | 30.0 |
| 의정부시 | 2 | 60 | 30.0 | 2 | 100 | 50.0 |
| 이천시 | 2 | 100 | 50.0 | 2 | 60 | 30.0 |
| 파주시 | 2 | 350 | 175.0 | 2 | 280 | 140.0 |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | 4 | 290 | 72.5 | 4 | 130 | 32.5 |
| 하남시 | - | 30 | 30.0 | - | - | - |
| 화성시 | - | 45 | 15.0 | - | - | - |
| 전체 합계 | 99 | 5,605 | 1,207 | 101 | 4,545 | 986 |
| 31개 평균 | 3.2 | 180.8 | 38.9 | 3.3 | 146.6 | 31.8 |
| 유효 평균 | 4.3 | 266.9 | 57.5 | 4.2 | 189.4 | 42.9 |
| 최대 | 13 | 1,105 | 175.0 | 14 | 770 | 140.0 |
| 최소 | 1 | 30 | 15 | 1 | 10 | 7.5 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 조형예술인 수입

○ 전체와 평균 설명

- 조형예술인 99명의 수입을 조사한 결과, 전체 합계는 총 5,605만원임. 31개 시/군의 평균은 약 181만원이며, 자료가 있는 21개 시/군의 유효 평균은 약 267만원임.
- 각 시/군의 수입 평균의 합계는 총 1,207만원이고, 유효 평균은 약 58만원으로 평균 개인의 수입을 나타내며, 31개 시/군의 평균은 약 39만원임.

○ 최대 최소

- 수입의 합계가 가장 높은 곳은 안양시로 1,105만원이고, 가장 낮은 곳은 하남시로 30만원 임.
- 수입 평균의 최대는 파주시로 175만원이고, 최소는 화성시로 약 15만원임.

▷ 조형 예술인 지출

○ 전체와 평균 설명

- 조형예술인 101명의 지출을 조사한 결과, 전체 합계는 총 4,545만원이고, 31개 시/군의 평균은 약 147만원이고, 자료가 있는 24개 시/군의 유효 평균은 약 189만원임.
- 각 시/군의 조형예술인 지출 평균의 합계는 총 986만원으로 31개 시/군의 평균은 약 32만원이고, 23개 시/군의 유효 평균은 약 43만원임.

○ 최대 최소

- 조형예술인 지출의 합계가 가장 높은 곳은 수원시로 770만원이며, 가장 낮은 곳은 가평군으로 10만원임.
- 지출 평균의 최대는 파주시로 약 140만원이고, 최소는 군포시로 약 8만원임.

□ 요약

- 조형예술인의 개인 수입은 약 58만원으로 매우 적으며, 조형예술인의 개인 지출은 수입 보다 약 10만원이 적은 것으로 보아 매우 열악한 생활을 하고 있는 것으로 보임.

(6) 조형예술 - 직업

표 61. 전문예술인 창조: 조형예술 직업

| 31개 시/군 | 조형 예술인 직업 | | | | | | | | | | |
|---------|-----------|-------|-----|-------|-----|---------|-----|----------|------------|--------|-----|
| | 무직 | 고위 관리 | 전문직 | 준 전문직 | 사무직 | 서비스/판매직 | 기능직 | 농업/임업/어업 | 장치 및 기계 관련 | 단순 노무직 | 기타 |
| 가평군 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | 1 | 7 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | 1 | 6 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | 2 | - | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | 2 | - | 9 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | 6 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | 1 | 1 | 11 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | 9 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주시 | 1 | - | 3 | - | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | 3 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 4 | 3 | 88 | 2 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 31개 평균 | 0.1 | 0.1 | 2.8 | 0.1 | 0.0 | 0.1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| 유효 평균 | 1.3 | 1.0 | 3.7 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.0 | 1.0 | 0.0 | 0.0 | 1.0 |
| 최대 | 2 | 1 | 11 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 조형예술인 직업은 88명이 전문직이라고 응답하고 있으며, 4명은 무직이라고 응답함.

○ 최대 최소

- 직업이 전문직인 조형예술인은 안양시가 11명으로 가장 많고, 전문직이라고 응답한 사람이 1명인 곳이 7군데임.

□ 요약

- 조형예술인의 직업은 전문직이 가장 많으며, 4명이 무직이라고 응답함.

(7) 조형예술 - 작품 수, 창작지원금

표 62. 전문예술인 창조: 조형예술 작품 수, 창작지원금

| 31개 시/군 | 발표작품수 | | | | | 창작지원금 수혜 | | | | | <단위: 천원> | |
|---------|-------|--------|--------|--------|----------|----------|---------|-------------|----------|---------|----------|--|
| | 발표 작품 | 개인 발표회 | 단체 발표회 | 평론 /논문 | 연구저서/ 역서 | 중앙 정부 | 지방 정부 | 한국문화 예술 위원회 | 기타 공공 기관 | 기업 | 개인 후원자 | |
| 가평군 | 15 | - | 15 | - | - | - | - | - | - | - | 1,000 | |
| 고양시 | - | - | - | - | - | 1,500 | 22,000 | 5,000 | - | 5,000 | - | |
| 과천시 | 12 | 3 | 22 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| 광명시 | 6 | 1 | 7 | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 광주시 | 6 | 2 | 11 | - | - | - | - | - | - | 1,000 | 3,000 | |
| 구리시 | - | 1 | 7 | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 군포시 | 17 | 3 | 17 | - | - | - | - | 5,000 | - | - | - | |
| 김포시 | 10 | 4 | 12 | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 남양주시 | 266 | 6 | 68 | 1 | - | - | 5,000 | - | - | - | - | |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | 9,000 | - | - | - | - | |
| 부천시 | 20 | 2 | 25 | - | - | - | 5,000 | 22,000 | 5,000 | - | - | |
| 성남시 | 260 | 7 | 188 | 1 | 1 | - | 6,000 | - | - | - | - | |
| 수원시 | 32 | 2 | 18 | - | 1 | - | 4,000 | 3,000 | 1,000 | 3,000 | - | |
| 시흥시 | 113 | 9 | 68 | - | - | - | - | 5,000 | - | - | - | |
| 안산시 | 10 | 3 | 19 | - | - | - | 2,500 | - | - | - | - | |
| 안성시 | - | 10 | 1 | 1 | - | - | 5,000 | - | 4,000 | - | 10,000 | |
| 안양시 | - | - | - | - | - | 8,000 | 11,200 | - | 3,000 | 6,000 | 3,000 | |
| 양주시 | 10 | 4 | 94 | 1 | - | - | 3,000 | 10,000 | 3,000 | - | - | |
| 양평군 | 50 | 2 | 3 | - | - | 15,000 | 5,000 | 7,000 | - | - | - | |
| 여주군 | 101 | 9 | 21 | 2 | 2 | - | 1,500 | 6,000 | - | - | - | |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 오산시 | 1,049 | 3 | 25 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| 용인시 | - | - | - | - | - | - | 18,500 | 12,000 | - | - | - | |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | 50,000 | - | - | - | - | |
| 의정부시 | 2 | 1 | 5 | - | - | 2,000 | 1,000 | - | - | 8,000 | 14,000 | |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | 15,000 | - | - | - | - | |
| 파주시 | 6 | 1 | 10 | - | - | - | - | 7,000 | - | - | - | |
| 평택시 | 117 | 5 | 34 | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 포천시 | 20 | - | 10 | 5 | - | - | 5,000 | 5,000 | - | 10,000 | - | |
| 하남시 | 273 | 11 | 105 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| 화성시 | 20 | 1 | 33 | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 전체 합계 | 2,415 | 90 | 818 | 15 | 7 | 26,500 | 168,700 | 87,000 | 16,000 | 33,000 | 31,000 | |
| 31개 평균 | 77.9 | 2.9 | 26.4 | 0.5 | 0.2 | 854.8 | 5,441.9 | 2,806.5 | 516.1 | 1,064.5 | 1,000.0 | |
| 유효 평균 | 109.8 | 4.1 | 34.1 | 1.7 | 1.2 | 6,625.0 | 9,923.5 | 7,909.1 | 3,200.0 | 5,500.0 | 6,200.0 | |
| 최대 | 1,049 | 11 | 188 | 5 | 2 | 15,000 | 50,000 | 22,000 | 5,000 | 10,000 | 14,000 | |
| 최소 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,500 | 1,000 | 3,000 | 1,000 | 1,000 | 1,000 | |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 발표 작품 수

○ 전체와 평균 설명

- 조형예술인 발표 작품 수는 전체 총 2,415편이며, 31개 시/군의 평균은 77.9편이고, 22개 시/군의 평균은 109.8편임.
- 단체 발표회는 전체 총 818회이고, 31개 전체 평균은 26.4회, 자료가 있는 24개 시/군의 유효 평균은 34.1회임.
- 개인발표회는 90회로 31개 시/군의 평균은 2.9회이며, 자료가 있는 22개 시/군의 유효 평균은 4.1회임.

○ 최대 최소

- 조형예술인 발표 작품 수의 발표작품은 최대 1,049개로 오산시가 가장 많고, 의정부시 2개로 가장 적음.
- 개인발표회는 하남시가 11개로 가장 많으며, 단체 발표회는 성남시가 188개로 가장 많음.

▷ 창작 지원금 수혜

○ 전체와 평균 설명

- 조형 예술인에 대한 창작 지원금의 지방정부 지원금 합계는 총 1억 6,870만원임. 지방 정부는 31개 시/군에 평균 약 544만원을 지원하고 있으며, 17개 시/군에 약 992만원 을 지원해주고 있음.
- 한국문화 예술위원회에서 11개 시/군에 총 8,700만원을 지원하고 있으며, 평균 약 791만원을 지원하고 있음. 31개 시/군의 평균은 약 281만원임.

○ 최대 최소

- 지방정부에서 조형예술인은 최대 5,000만원에서 최소 100만원까지 지원을 받고 있는데, 의왕시에서 가장 많은 지원을 받았으며, 의정부시에서 가장 적게 받았음.

- 한국 문호예술 위원회의 지원은 부천시가 2,200만원으로 가장 많이 받고, 300만원의 가장 적은 지원은 수원시에서 받고 있음.

□ 요약

- 오산시가 발표 작품이 가장 많았고, 지원금은 지방정부, 한국문화 예술위원회에서 많이 지원을 하고 있음.

(8) 조형예술 - 교육, 예술인관련 자료

표 63. 전문예술인 창조: 조형예술 교육, 예술인 관련 자료

| 31개 시/군 | 미술 관련 중고등학교 현황 | 전문대학 미술관련 학과 수 | 대학교 미술관련 학과 수 | 대학원 미술관련 학과 수 | 조형 예술인 수 | 조형예술 복원사 수 | 전시 기획사 수 | 조형예술 관련 사설학원 수 | 조형예술 단체 수 |
|---------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|-------------|---------------|-------------|----------------------|-----------------|
| 가평군 | - | - | - | - | 35 | - | - | 4 | 1 |
| 고양시 | 1 | - | - | - | 350 | - | 2 | 135 | 2 |
| 과천시 | - | - | - | - | 69 | - | - | 1 | 1 |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | 2 | - | - | 44 | - | - | - | 1 |
| 구리시 | - | - | - | - | 56 | - | - | - | 1 |
| 군포시 | - | - | 3 | 1 | 68 | - | - | 32 | 1 |
| 김포시 | - | 3 | - | - | 19 | - | - | - | 1 |
| 남양주시 | - | - | - | - | 162 | - | - | 7 | 3 |
| 동두천시 | - | - | - | - | 36 | - | - | 12 | 1 |
| 부천시 | 1 | 7 | - | - | 40 | - | - | - | 1 |
| 성남시 | 1 | 9 | 6 | 5 | 998 | - | 10 | 150 | 4 |
| 수원시 | - | 3 | 21 | 19 | 860 | - | 5 | 220 | 1 |
| 시흥시 | - | - | - | 1 | 13 | - | - | - | - |
| 안산시 | - | 3 | 5 | 5 | 410 | - | - | 8 | 3 |
| 안성시 | - | 7 | 9 | 1 | 35 | - | - | - | 1 |
| 안양시 | 1 | 1 | 1 | - | 120 | - | 1 | - | 1 |
| 양주시 | - | 1 | - | - | 49 | - | - | - | 2 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | 1 | - | - | 40 | - | - | 15 | 1 |
| 용인시 | - | 6 | 11 | 6 | 162 | - | - | 160 | 1 |
| 의왕시 | - | - | - | - | 35 | - | - | - | 1 |
| 의정부시 | - | 21 | - | - | - | - | - | 3 | - |
| 이천시 | - | 16 | - | - | 95 | - | - | 40 | 1 |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | 3 | 2 | - | 138 | - | - | - | - |
| 포천시 | - | 1 | 5 | 5 | 128 | - | - | - | 2 |
| 하남시 | - | - | - | - | 67 | 2 | - | 40 | 2 |
| 화성시 | - | 8 | 6 | 7 | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 4 | 92 | 69 | 50 | 4,029 | 2 | 18 | 827 | 33 |
| 31개 평균 | 0.1 | 3.0 | 2.2 | 1.6 | 130.0 | 0.1 | 0.6 | 26.7 | 1.1 |
| 유효 평균 | 1.0 | 5.8 | 6.9 | 5.6 | 167.9 | 2.0 | 4.5 | 59.1 | 1.5 |
| 최대 | 1 | 21 | 21 | 19 | 998 | 2 | 10 | 220 | 4 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 2 | 1 | 1 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 미술관련 교육

○ 전체와 평균 설명

- 중고등학교 : 미술 관련 중고등학교는 경기도에 총 4곳이 있으며, 4개 시/군에 각각 1개씩 분포하고, 31개 시/군의 평균은 0.1개임.
- 전문대학 : 미술 관련 학과 수는 16개 시/군에 총 92개가 있으며, 평균 5.8개씩 분포함. 31개 시/군의 평균은 3.0개임.
- 4년제 대학교 : 미술 관련 학과 수는 10개 시/군에 총 69개가 있고, 평균 6.9개씩 분포함. 31개 시/군의 평균은 2.2개임.
- 대학원 : 미술 관련 학과 수는 9개 시/군에 총 50개가 있으며, 평균 5.6개씩 분포하며, 31개 시/군의 평균은 1.6개임.

○ 최대 최소

- 미술 관련 중고등학교는 4개 시/군에 각각 1개씩 있고, 전문대학의 경우 의정부시에 21개, 4개 시/군에 각각 1개씩 분포, 4년제 대학교의 경우에는 수원시에 19개, 3개 시/군에 각각 1개씩 있으며, 대학원은 가장 많은 곳이 수원시로 21개의 학과가 있으며, 안양시가 1개의 학과가 존재함.

▷ 조형예술인

○ 전체와 평균 설명

- 조형 예술인은 24개 시/군에 총 4,029명이 있으며, 평균 167.9명이 각 시/군에 분포함. 31개 시/군의 평균은 130.0명임.
- 조형예술 복원사는 오직 하남시에만 2명 있음.
- 전시 기획사 수는 4개 시/군에 총 18곳이 있으며, 평균 5개가 4개 시/군에 분포함.
- 조형예술 관련 사설 학원은 14개 시/군에 총 827개가 있고, 평균 59.1개가 각 시/군에 분포하며, 31개 시/군의 평균은 26.7개임.
- 조형예술 단체 수는 22개 시/군에 총 33개로 평균 1.5개가 존재하고, 31개 시/군의 평

균은 1.1개임.

○ 최대 최소

- 조형예술인은 성남시에 998명으로 가장 많으며, 시흥시에 13명으로 가장 적음.
- 전시 기획사 수는 성남시에 10개, 안양시에 1개가 있음.
- 사설학원 수는 수원시에 220개, 최소 1개가 과천시에 있음.
- 조형예술 단체 수는 성남시가 4개로 가장 많았고, 대부분 1개씩 각 시/군에 분포함.

□ 요약

- 미술 관련 학과 수는 상대적으로 수원시와 의정부시에 많음. 조형예술인은 많으나, 조형예술 복원사 수가 매우 적음.

(9) 조형예술 - 강좌

표 64. 전문예술인 창조: 조형예술 강좌

| 31개 시/군 | 조형예술 창작 강좌 수 | | 조형예술 감상 강좌 수 | | 조형예술 매개인력 교육 강좌 수 | |
|---------------|-----------------|-----|-----------------|-----|----------------------|-----|
| | 강좌 수 | N | 강좌 수 | N | 강좌 수 | N |
| 가평군 | 2 | 1 | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | 2 | 1 | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 5 | 1 | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 350 | 4 | - | - | - | - |
| 수원시 | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | 3 | 2 | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 5 | 1 | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 367 | 10 | 6 | 4 | 2 | 1 |
| 31개 평균 | 11.8 | 0.3 | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.0 |
| 유효 평균 | 52.4 | 1.4 | 2.0 | 1.3 | 2.0 | 1.0 |
| 최대 | 350 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |

□ 참고사항

- 행정 조사 자료, N수는 자료가 확보된 강좌 수임.
- 유효 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 조형예술 창작 강좌 수는 7개 시/군에서 총 367개가 있으며 유효 평균은 52.4개임. 31개 시/군의 평균은 11.8개임.
- 조형예술 감상 강좌 수는 3개 시/군에서 총 6개이며, 유효 평균은 2.0개이고, 31개 시/군의 평균은 0.2개임.
- 조형예술 매개인력 교육 강좌 수는 1개 시/군에서 총 2개이고, 유효 평균은 2개임. 31개 시/군의 평균은 0.1개임.

○ 최대 최소

- 조형예술 창작 강좌 수는 최대 350개가 성남시에서 열리고 있으며, 동두천시에서 가장 적은 1개의 강좌 수가 열리고 있음.
- 조형 예술 감상 강좌 수는 최대 3개가 양주시에서 열리고 있으며, 안성시가 2개, 동두천시가 1개의 감상 강좌 수를 개최하고 있음.
- 조형예술 매개인력 교육 강좌는 안성시에서 2개가 열리고 있음.

□ 요약

- 조형예술과 관련된 강좌의 정보가 매우 부족함.

(10) 공연예술 - 국악예술인 수입, 지출

표 65. 전문예술인 창조: 국악예술인 수입, 지출

<단위: 만원>

| 31개 시/군 | 국악예술인 수입 | | | 국악예술인 지출 | | |
|---------------|----------|-------|-------|----------|-------|-------|
| | 응답자 수 | 합계 | 평균 | 응답자 수 | 합계 | 평균 |
| 가평군 | - | - | - | 1 | - | - |
| 고양시 | 2 | 100 | 50.0 | 8 | 620 | 77.5 |
| 과천시 | 3 | 400 | 133.3 | - | - | - |
| 광명시 | 7 | 600 | 85.7 | - | - | - |
| 광주시 | 3 | - | - | 9 | 550 | 61.1 |
| 구리시 | 1 | 50 | 50.0 | - | - | - |
| 군포시 | 3 | 150 | 50.0 | 2 | - | - |
| 김포시 | 2 | 50 | 25.0 | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | 5 | 110 | 22.0 |
| 동두천시 | 3 | - | - | 3 | 100 | 33.3 |
| 부천시 | - | - | - | 4 | 180 | 45.0 |
| 성남시 | 4 | 290 | 72.5 | 2 | 80 | 40.0 |
| 수원시 | 8 | 1,260 | 157.5 | 10 | 320 | 32.0 |
| 시흥시 | 4 | 250 | 62.5 | 3 | 50 | 16.7 |
| 안산시 | 2 | 200 | 100.0 | 1 | - | - |
| 안성시 | 1 | 250 | 250.0 | 6 | 190 | 31.7 |
| 안양시 | 2 | - | - | 13 | 1,105 | 85.0 |
| 양주시 | 2 | 100 | 50.0 | 1 | 150 | 150.0 |
| 양평군 | 4 | - | - | 8 | 435 | 54.4 |
| 여주군 | 2 | 180 | 90.0 | 5 | 400 | 80.0 |
| 연천군 | - | - | - | 1 | - | - |
| 오산시 | 1 | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 4 | 150 | 37.5 | 5 | 380 | 76.0 |
| 의왕시 | - | - | - | 2 | 60 | 30.0 |
| 의정부시 | 3 | 150 | 50.0 | 2 | 60 | 30.0 |
| 이천시 | 3 | 250 | 83.3 | 2 | 100 | 50.0 |
| 파주시 | 1 | - | - | 2 | 350 | 175.0 |
| 평택시 | 4 | 350 | 87.5 | - | - | - |
| 포천시 | 5 | 250 | 50.0 | 4 | 290 | 72.5 |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 74 | 5,030 | 1,485 | 99 | 5,530 | 1,162 |
| 31개 평균 | 2.4 | 162.3 | 47.9 | 3.2 | 178.4 | 37.5 |
| 유효 평균 | 3.1 | 279.4 | 82.5 | 4.3 | 291.1 | 61.2 |
| 최대 | 8 | 1,260 | 250 | 13 | 1,105 | 175.0 |
| 최소 | 1 | 50 | 25 | 1 | 50 | 16.7 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 국악 예술인 수입

○ 전체와 평균 설명

- 국악 예술인 74명의 수입을 조사한 결과, 전체 합계는 총 5,030만원이며, 유효 평균은 약 279만원임. 31개 시/군의 평균은 약 162만원임.
- 각 시/군의 국악 예술인 수입 평균의 합계는 총 1,485만원이고, 유효 평균은 약 83만 원으로 평균 개인의 수입을 나타내며, 31개 시/군의 평균은 약 48만원임.

○ 최대 최소

- 국악 예술인 수입의 합계가 가장 높은 곳은 수원시로 1,260만원임, 가장 낮은 구리시와 김포시로 50만원임.
- 국악 예술인 수입 평균의 최대는 안성시로 250만원이고, 최소는 김포시로 약 25만원임.

▷ 국악 예술인 지출

○ 전체와 평균 설명

- 국악 예술인 74명의 지출을 조사한 결과, 전체 합계는 총 5,530만원이며, 유효 평균은 약 291만원임. 31개 시/군의 평균은 약 178만원임.
- 각 시/군의 국악 예술인 지출 평균의 합계는 총 1,162만원이고, 유효 평균은 약 61만 원으로 평균 개인의 지출을 나타내며, 31개 시/군의 평균은 약 38만원임.

○ 최대 최소

- 국악 예술인 지출의 합계가 가장 높은 곳은 안양시로 1,105만원임, 가장 낮은 곳은 시흥시로 50만원임.
- 국악 예술인 지출 평균의 최대는 파주시로 175만원이고, 최소는 시흥시로 약 17만원임.

□ 요약

- 국악예술인의 개인의 수입 격차가 크고, 수입과 지출의 차이가 크게 나지 않음.

(11) 공연예술 - 국악예술인 직업

표 66. 전문예술인 창조: 국악예술인 직업

| 31개 시/군 | 국악예술인 직업 | | | | | | | | | | |
|---------------|----------|------|-----|------|-----|---------|-----|----------|-----------|-------|-----|
| | 무직 | 고위관리 | 전문직 | 준전문직 | 사무직 | 서비스/판매직 | 기능직 | 농업/임업/어업 | 장치 및 기계관련 | 단순노무직 | 기타 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 5 | - | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 구리시 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 1 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 2 | - | 1 | - | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | 1 | - | 8 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 시흥시 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 안산시 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | 5 | - | 3 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 양주시 | 1 | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 1 |
| 양평군 | 1 | - | 1 | 1 | - | - | - | 2 | - | - | 1 |
| 여주군 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 1 | - | 4 | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| 이천시 | - | - | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | 2 | 1 | - | - | - | 2 | - | - | - |
| 포천시 | 1 | - | 1 | - | - | 2 | - | 1 | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 27 | 1 | 42 | 7 | 2 | 7 | 0 | 8 | 0 | 0 | 7 |
| 31개 평균 | 0.9 | 0.0 | 1.4 | 0.2 | 0.1 | 0.2 | 0.0 | 0.3 | 0.0 | 0.0 | 0.2 |
| 유효 평균 | 1.6 | 1.0 | 2.3 | 1.0 | 1.0 | 1.2 | 0.0 | 1.6 | 0.0 | 0.0 | 1.0 |
| 최대 | 5 | 1 | 8 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 국악예술인 101명 중, 직업에 대해 42명이 전문직이라고 응답했으며, 무직이라고 응답한 예술인이 27명임.

○ 최대 최소

- 국악예술인을 101명 조사한 자료에서 전문직이라고 응답한 사람이 42명으로 가장 많았으며, 장치 및 기계 관련과 단순노무직이라고 응답한 사람은 0명이었음.

□ 요약

- 국악예술인은 전문직이 가장 많았지만, 무직이라고 응답한 비율이 높음.

(12) 공연예술 - 국악예술, 발표작품

표 67. 전문예술인 창조: 국악예술, 발표작품

| 31개 시/군 | 국악 예술인 수 | 국악 공연 단체 수 | 국악 단체 발표회 수 | 국악 관련 사설 학원 수 | 국악발표작품수 | | | | |
|---------------|----------|------------|-------------|---------------|----------|------------|------------|-------|----------|
| | | | | | 발표작품 (편) | 개인 발표회 (회) | 단체 발표회 (회) | 평론/논문 | 연구저서 /역서 |
| 가평군 | 55 | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 600 | 29 | 3 | 13 | 42 | - | 2 | - | - |
| 과천시 | 86 | 1 | 2 | - | 31 | 2 | 13 | - | - |
| 광명시 | - | 1 | 6 | - | 16 | - | 29 | - | - |
| 광주시 | 20 | 1 | 3 | - | 2 | - | 12 | - | - |
| 구리시 | 81 | 2 | 6 | - | 10 | - | 1 | - | - |
| 군포시 | 194 | 8 | 56 | 1 | 1 | - | 11 | - | - |
| 김포시 | 37 | - | 2 | - | 10 | 1 | 33 | 2 | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 72 | 1 | 2 | - | 7 | - | 15 | - | - |
| 부천시 | 200 | 10 | 40 | 3 | 30 | - | 30 | - | - |
| 성남시 | 77 | 4 | 4 | 94 | 9 | 3 | 87 | - | - |
| 수원시 | 50 | 5 | 5 | - | 210 | 8 | 231 | 1 | - |
| 시흥시 | 120 | 4 | 8 | 1 | 12 | 1 | 101 | - | - |
| 안산시 | 50 | 4 | 4 | 8 | 1 | 1 | 25 | - | - |
| 안성시 | 45 | 3 | 20 | - | 101 | - | 100 | - | - |
| 안양시 | 228 | 1 | 13 | - | - | - | 4 | - | - |
| 양주시 | 64 | 2 | 32 | - | - | - | 1 | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | 29 | - | - |
| 여주군 | 70 | 2 | 4 | - | 22 | - | 21 | 10 | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 285 | 6 | 32 | - | - | - | 5 | - | - |
| 용인시 | 473 | 15 | 15 | 3 | 76 | - | 77 | 1 | - |
| 의왕시 | 30 | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | 5 | 2 | - | 19 | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | 43 | - | 23 | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | 20 | - | - |
| 평택시 | 49 | - | - | - | 32 | 3 | 37 | - | - |
| 포천시 | 124 | 1 | 2 | - | 25 | - | 100 | - | - |
| 하남시 | 65 | 2 | 10 | 6 | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 250 | 1 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 3,325 | 105 | 277 | 134 | 682 | 19 | 1,026 | 14 | 0 |
| 31개 평균 | 107.3 | 3.4 | 8.9 | 4.3 | 22.0 | 0.6 | 33.1 | 0.5 | 0.0 |
| 유효 평균 | 138.5 | 4.6 | 11.5 | 14.9 | 34.1 | 2.7 | 41.0 | 3.5 | 0.0 |
| 최대 | 600 | 29 | 56 | 94 | 210 | 8 | 231 | 10 | 0 |
| 최소 | 20 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 국악예술

○ 전체와 평균 설명

- 국악 예술인은 24개 시/군에 총 3,325명이 있으며, 평균 138.5명이 24개 시/군에 분포하고, 31개 시/군의 평균은 107.3명임.
- 국악공연 단체 수는 23개 시/군에 유효 평균 4.6개, 31개 시/군의 평균은 3.4개임.
- 국악 단체 발표회 수는 24개 시/군에 총 277개로 평균 11.5개가 있고, 31개 시/군의 평균은 8.9개임.
- 국악 관련 사설 학원 수는 9개 시/군에 총 134개로 평균 14.9개가 분포하고, 31개 평균 4.3개가 있음.

○ 최대 최소

- 국악예술인은 고양시에 600명으로 가장 많으며, 광주시에 20명으로 가장 적음, 국악 공연 단체 수는 고양시에 29개로 가장 많고, 국악 단체 발표회 수는 군포시에 56개, 사설 학원은 성남시에 94개로 가장 많음.

▷ 발표 작품

○ 전체와 평균 설명

- 국악예술인 발표 작품 수는 총 682편이고, 유효 평균이 34.1이고, 31개 시/군의 평균은 22.0임.
- 단체 발표회는 25개 시/군에 1,026회이며, 유효 평균은 41.0회, 31개 시/군의 평균은 33.1회임.
- 개인발표회는 7개 시/군에 19개회임. 개인발표회의 유효 평균은 2.7회이고, 31개 시/군의 평균은 0.6회임.

○ 최대 최소

- 국악예술인 발표 작품 수의 발표작품은 최대 210개로 수원시가 가장 많고, 군포시와 안

산시에 1개로 가장 적음.

- 개인발표회는 수원시가 8개로 가장 많으며, 단체 발표회도 수원시가 231개로 가장 많음.

□ 요약

- 국악 관련 사설 학원은 9개의 시/군에만 한정적으로 분포하고 있고, 국악발표는 단체 발표회가 가장 활발히 이루어지고 있음.

(13) 공연예술 - 국악인 창작지원금, 교육

표 68. 전문예술인 창조: 국악인 창작지원금, 교육

| 31개 시/군 | 국악 창작지원금 수혜 <단위: 천원> | | | | | | 전문대학 국악 관련 학과 수 | 대학교 국악 관련 학과 수 | 대학원 국악 관련 학과 수 |
|---------|----------------------|---------|---------------|------------|-----|-------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| | 중앙정부 | 지방정부 | 한국문화 예술위원회 | 기타공공기 관 | 기업 | 개인후원자 | | | |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | 3,000 | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | 300 | 1,450 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | 1,300 | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | 400 | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | 1,500 | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | 500 | - | 600 | - | 300 | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | 1,000 | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | - | 1,000 | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | 1,400 | 1,100 | - | - | - | 400 | - | - | - |
| 시흥시 | - | 2,250 | - | - | - | 1,000 | - | - | - |
| 안산시 | - | 1,000 | 5,000 | 2,000 | - | - | 1 | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | - | 10 | - | 1 | 1 |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | 800 | 6,100 | 1,200 | 900 | - | 400 | - | - | - |
| 양평군 | - | 250 | - | 100 | - | - | - | - | - |
| 여주시 | 1,000 | 1,500 | 2,000 | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | 2,000 | 300 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 300 | 3,150 | 300 | 1,700 | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | 700 | 300 | 1,000 | - | - | - | 1 | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | 750 | 1,000 | - | - | - | - | - |
| 파주시 | 900 | 17,000 | 500 | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | 250 | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - |
| 전체 합계 | 4,400 | 43,300 | 12,800 | 7,300 | 0 | 2,110 | 1 | 3 | 1 |
| 31개 평균 | 141.9 | 1,396.8 | 412.9 | 235.5 | 0.0 | 68.1 | 0.0 | 0.1 | 0.0 |
| 유효 평균 | 880.0 | 2,405.6 | 1,280.0 | 1,042.9 | 0.0 | 422.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 최대 | 1,400 | 17,000 | 5,000 | 2,000 | 0 | 1,000 | 1 | 1 | 1 |
| 최소 | 300 | 250 | 300 | 100 | 0 | 10 | 1 | 1 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 국악창작지원금 수혜

○ 전체와 평균 설명

- 국악 예술인에 대한 지방정부 지원금 합계는 18개 시/군에 총 4,330만원이며, 평균 약 241만원을 지원해주고 있음. 31개 시/군의 평균은 약 140만원임.
- 한국문화예술위원회에서 10개 시/군에 총 1,280만원을 지원하고 있으며, 유효 평균 약 128만원을 지원하고 있고, 31개 시/군에 약 41만원을 지원하고 있음.

○ 최대 최소

- 지방정부에서 국악 예술인은 최대 1,700만원에서 최소 25만원까지 지원을 받고 있는데, 광주시에서 가장 많은 지원을 받았으며, 양평군과 포천시에서 가장 적게 받았음.
- 한국 문화예술 위원회의 지원은 안산시가 500만원으로 가장 많이 받고, 30만원의 가장 적은 지원은 연천군, 오산시, 용인시에서 받고 있음.

▷ 교육

○ 전체와 평균 설명

- 전문대학 : 국악 관련 전문대학 학과 수는 안산시에 1개가 있어, 유효 평균은 1개이고, 31개 시/군의 평균은 0.0개임.
- 4년제 대학교 : 국악 관련 4년제 대학교 학과 수는 안성시, 용인시, 화성시에 각각 1개씩 전체 3개가 있어, 유효 평균은 1개이고, 31개 시/군의 평균은 0.1개임.
- 대학원 : 국악 관련 대학원 학과 수는 안성시에 1개가 있어 유효평균 1개, 31개 시/군의 평균은 0.0개임.

○ 최대 최소

- 국악 관련 학과가 있는 대학교 및 대학원은 각각 1개씩 존재함.

□ 요약

- 창작 지원금은 지방정부에서 가장 많이 지원하고 있고, 국악 관련 학과가 매우 적음.

(14) 공연예술 - 양악예술인 수입, 지출

표 69. 전문예술인 창조: 양악예술인 수입, 지출

<단위: 만원>

| 31개 시/군 | 양악예술인 수입 | | | 양악예술인 지출 | | |
|---------------|----------|-------|-------|----------|-------|------|
| | 응답자 수 | 합계 | 평균 | 응답자 수 | 합계 | 평균 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 3 | 200 | 66.7 | 3 | 130 | 43.3 |
| 과천시 | 2 | - | - | 1 | 10 | 10.0 |
| 광명시 | 2 | - | - | 2 | 25 | 12.5 |
| 광주시 | 2 | - | - | 2 | 155 | 77.5 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 1 | - | - | 1 | 5 | 5.0 |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 2 | 400 | - | 2 | 20 | 10.0 |
| 성남시 | 2 | 50 | 25.0 | 2 | 15 | 7.5 |
| 수원시 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 시흥시 | 4 | - | - | 4 | 120 | 30.0 |
| 안산시 | 1 | - | - | 1 | 30 | 30.0 |
| 안성시 | 3 | 250 | - | 4 | 105 | 26.3 |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | 9 | 520 | 57.8 | 9 | 230 | 25.6 |
| 양평군 | 1 | 150 | 150.0 | 1 | 10 | 10.0 |
| 여주시 | 4 | 330 | 82.5 | 4 | 170 | 42.5 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 9 | 810 | 90.0 | 9 | 230 | 25.6 |
| 용인시 | 7 | 660 | - | 7 | 350 | 50.0 |
| 의왕시 | 4 | 140 | 35.0 | 4 | 70 | 17.5 |
| 의정부시 | 2 | 70 | 35.0 | 2 | 55 | 27.5 |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | 1 | 150 | 150.0 | 1 | 50 | 50.0 |
| 평택시 | 1 | 50 | 50.0 | 1 | 30 | 30.0 |
| 포천시 | 6 | 370 | 61.7 | 6 | 130 | 21.7 |
| 하남시 | 3 | 400 | 133.3 | 3 | 180 | 60.0 |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 70 | 4,550 | 936.9 | 70 | 2,120 | 612 |
| 31개 평균 | 2.3 | 146.8 | 30.2 | 2.3 | 68.4 | 19.8 |
| 유효 평균 | 3.2 | 303.3 | 78.1 | 3.2 | 101.0 | 29.2 |
| 최대 | 9 | 810 | 150 | 9 | 350 | 77.5 |
| 최소 | 1 | 50 | 25 | 1 | 5 | 5.0 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 양악 예술인 수입

○ 전체와 평균 설명

- 양악 예술인 70명의 수입을 조사한 결과, 15개 시/군의 전체 합계는 총 4,550만원임. 유효 평균은 약 303만원이고, 31개 시/군의 평균은 약 147만원임.
- 12개 각 시/군의 수입 평균의 합계는 총 937만원이고, 유효 평균은 약 78만원으로 평균 개인의 수입을 나타내고, 31개 시/군의 평균은 약 30만원임.

○ 최대 최소

- 양악 예술인 수입의 합계가 가장 높은 곳은 오산시로 810만원이고, 가장 낮은 곳은 성남시와 평택시로 50만원임.
- 수입 평균의 최대는 양평군과 파주시로 150만원이고, 최소는 성남시로 25만원임.

▷ 양악 예술인 지출

○ 전체와 평균 설명

- 양악 예술인 70명의 지출을 조사한 결과, 21개 시/군의 전체 합계는 총 2,120만원임. 유효 평균은 약 101만원이고, 31개 시/군의 평균은 약 68만원임.
- 21개 각 시/군의 지출 평균의 합계는 총 612만원이고, 유효 평균은 약 29만원으로 평균 개인의 지출을 나타내고, 31개 시/군의 평균은 약 20만원임

○ 최대 최소

- 양악 예술인 지출의 합계가 가장 높은 곳은 용인시로 350만원이고, 가장 낮은 곳은 군포시로 5만원임.
- 지출 평균의 최대는 광주시로 약 78만원이고, 최소는 군포시로 5만원임.

□ 요약

- 양악 예술인 개인 간 수입차이가 높게 나타나며, 수입에 비해 지출이 적은 편임.

(15) 공연예술 - 양악예술인 직업

표 70. 전문예술인 창조: 양악예술인 직업

| 31개 시/군 | 양악예술인 직업 | | | | | | | | | | |
|---------------|----------|------|-----|------|-----|---------|-----|----------|------------|--------|-----|
| | 무직 | 고위관리 | 전문직 | 준전문직 | 사무직 | 서비스/판매직 | 기능직 | 농업/임업/어업 | 장치 및 기계 관련 | 단순 노무직 | 기타 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | 1 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| 부천시 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | - | - | 8 | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 시흥시 | 1 | - | 6 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 안양시 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | 3 | - | 2 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | 1 | 8 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | 5 | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| 파주시 | - | - | 2 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | 6 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 3 |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | 3 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 6 | 2 | 58 | 6 | 10 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 31개 평균 | 0.2 | 0.1 | 1.9 | 0.2 | 0.3 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 9 |
| 유효 평균 | 1.5 | 1.0 | 2.9 | 1.2 | 1.1 | 1.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.3 |
| 최대 | 3 | 1 | 8 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 양악 예술인 직업은 58명이 전문직이라고 응답했고 유효 평균은 2.9이며, 31개 시/군의 평균은 1.9임.
- 사무직이라고 응답한 사람이 10명이고, 유효 평균은 1.1이고, 31개 시/군의 평균은 0.3임.

○ 최대 최소

- 양악 예술인 92명이 응답한 조사결과 전문직이라고 응답한 경우가 58명으로 과반수임.

□ 요약

- 양악 예술인은 과반수가 전문직에 종사하고 있음.

(16) 공연예술 - 양악예술, 발표작품

표 71. 전문예술인 창조: 양악예술, 발표작품

| 31개 시/군 | 양악 예술인 수 | 양악 공연 단체 수 | 양악 단체 발표회 수 | 양악 관련 사설 학원 수 | 양악발표작품수 | | | | |
|---------------|----------|------------|-------------|---------------|----------|------------|------------|-------|----------|
| | | | | | 발표작품 (편) | 개인 발표회 (회) | 단체 발표회 (회) | 평론/논문 | 연구저서 /역서 |
| 가평군 | 53 | 1 | 13 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 10,000 | 200 | 3 | 520 | 3 | 20 | - | - | - |
| 과천시 | 74 | 1 | 1 | - | - | - | 3 | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | 100 | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | 1 | - | 4 | - | - |
| 구리시 | 95 | 2 | 6 | - | 13 | 6 | 12 | 1 | - |
| 군포시 | 35 | 2 | 10 | 20 | - | - | 3 | - | - |
| 김포시 | 30 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 73 | 2 | 2 | 14 | 2 | - | 4 | - | - |
| 부천시 | 190 | 26 | 35 | 15 | 20 | 3 | 50 | - | - |
| 성남시 | 171 | 2 | 7 | 112 | 3 | - | - | - | - |
| 수원시 | - | - | - | - | 13 | 1 | 14 | - | - |
| 시흥시 | 41 | 4 | 9 | 160 | 30 | 2 | 90 | 1 | - |
| 안산시 | 100 | 7 | 23 | 250 | 10 | - | 4 | - | - |
| 안성시 | 53 | 1 | 12 | 1 | 4 | - | 32 | - | - |
| 안양시 | 43 | 1 | 4 | - | 20 | 16 | 70 | - | - |
| 양주시 | 63 | 2 | 20 | - | 6 | - | 4 | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - |
| 여주군 | 200 | 4 | 8 | 27 | - | - | 1 | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 485 | 9 | 38 | 54 | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 247 | 9 | 9 | 290 | 54 | 10 | 144 | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | 22 | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | 86 | 21 | 25 | 35 | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | 56 | - | 26 | - | - |
| 평택시 | 53 | - | - | - | 39 | - | 99 | 1 | - |
| 포천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | 380 | 3 | 10 | 20 | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 102 | 9 | 15 | 222 | 2 | 1 | 8 | - | - |
| 전체 합계 | 12,488 | 285 | 226 | 1,813 | 297 | 85 | 704 | 3 | 0 |
| 31개 평균 | 402.8 | 9.2 | 7.3 | 58.5 | 9.6 | 2.7 | 22.7 | 0.1 | 0.0 |
| 유효 평균 | 624.4 | 15.8 | 11.9 | 120.9 | 17.5 | 8.5 | 35.2 | 1.0 | 0.0 |
| 최대 | 10,000 | 200 | 38 | 520 | 56 | 25 | 144 | 1 | 0 |
| 최소 | 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 양악예술

○ 전체와 평균 설명

- 양악 예술인은 20개 시/군에 총 12,488명이 있으며, 유효 평균 624.4명이 19개 각 시/군에 분포하고 있으며, 31개 시/군의 평균은 402.8명임.
- 양악 공연 단체 수는 18개 시/군에 총 285개로 유효 평균 15.8개, 31개 시/군의 평균은 9.2개임.
- 양악 단체 발표회 수는 19개 시/군에 총 226개로 유효 평균 11.9개가 있고, 31개 시/군에 7.3개가 있음.
- 양악 관련 사설 학원 수는 15개 시/군에 총 1,813개로 유효 평균 120.9개가 15개 각 시/군에 분포하며, 31개 시/군의 평균은 58.5개임.

○ 최대 최소

- 양악예술인은 고양시에 10,000명으로 가장 많으며, 김포시에 30명으로 가장 적음
- 양악 공연 단체 수는 고양시에 200개로 가장 많고, 양악 단체 발표회 수는 오산시에 38개, 사설 학원은 고양시에 520개로 가장 많음.

▷ 발표작품

○ 전체와 평균 설명

- 양악예술인 발표 작품 수는 17개 시/군에 총 297편이며, 유효 평균 17.5편, 31개 시/군의 평균은 9.6편임.
- 단체 발표회가 20개 시/군에서 총 704회로 가장 많고, 유효 평균은 35.2회, 31개 시/군의 평균은 22.7회임.
- 개인발표회는 10개 시/군에서 총 85개이고, 유효 평균은 8.5회, 31개 시/군의 평균은 2.7회임.

○ 최대 최소



- 양악예술인 발표 작품 수의 발표작품은 최대 56개로 파주시가 가장 많고, 광주시가 1개로 가장 적고, 개인발표회는 이천시가 25개로 가장 많으며, 단체 발표회는 용인시가 144개로 가장 많음.

□ 요약

- 양악 예술관련 항목에서는 고양시가 매우 높은 분포를 보이고, 양악 예술인 수는 많은 데 비해 발표 작품 수는 적음.

(17) 공연예술 - 양악 창작지원금, 교육

표 72. 전문예술인 창조: 양악 창작지원금, 교육

| 31개 시/군 | <단위: 천원> | | | | | | 전문대학 양악관련 학과 수 | 대학교 양악관련 학과 수 | 대학원 양악관련 학과 수 |
|---------|----------|---------|---------------|------------|---------|-------|----------------------|---------------------|---------------------|
| | 중앙정부 | 지방정부 | 한국문화 예술위원회 | 기타 공공기관 | 기업 | 개인후원자 | | | |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | 1,500 | 1,200 | - | - | 500 | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | 1,000 | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | 800 | - | - | - | - | - | 1 |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | 2,000 | 1,000 | 200 | - | 520 | 1 | 1 | 2 |
| 성남시 | - | - | - | - | - | - | - | 4 | 1 |
| 수원시 | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - |
| 시흥시 | - | 1,500 | 300 | - | - | 3 | - | - | - |
| 안산시 | - | 700 | - | - | - | - | 1 | - | - |
| 안성시 | - | 2,000 | - | - | - | - | - | 10 | 1 |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 양주시 | - | 3,700 | - | 200 | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주시 | - | 5,400 | - | - | - | 500 | 2 | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | 950 | 1,100 | 120 | - | 400 | - | - | - |
| 용인시 | - | 6,500 | 1,900 | - | 2,000 | 500 | - | 10 | - |
| 의왕시 | - | 1,000 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | 3 | 2 | - |
| 포천시 | - | 2,520 | 10 | 151 | 3,000 | 250 | 1 | 1 | 2 |
| 하남시 | - | 2,670 | - | 500 | 2,000 | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - | - | - | - | 1 | 9 | 8 |
| 전체 합계 | 0 | 31,440 | 6,310 | 1,171 | 7,000 | 2673 | 13 | 38 | 17 |
| 31개 평균 | 0.0 | 1,014.2 | 203.5 | 37.8 | 225.8 | 86.2 | 0.4 | 1.2 | 0.5 |
| 유효 평균 | 0.0 | 2,418.5 | 901.4 | 234.2 | 2,333.3 | 381.9 | 1.4 | 4.8 | 2.1 |
| 최대 | 0 | 6,500 | 1,900 | 500 | 3,000 | 520 | 3 | 10 | 8 |
| 최소 | 0 | 700 | 10 | 120 | 2,000 | 3 | 1 | 1 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 양악 창작지원금 수혜

○ 전체와 평균 설명

- 양악 예술인에 대한 창작 지원금의 지방정부 지원금 합계는 13개 시/군에 총 3,144만 원이고, 유효 평균 약 242만원을 지원해주고 있으며, 31개 시/군의 평균은 약 101만원임.
- 기업에서 4개 시/군에 총 700만원을 지원하고 있으며, 4개 시/군에 평균 약 233만원을 지원하고 있고, 31개 시/군 평균은 약 23만원임.

○ 최대 최소

- 지방정부에서 양악 예술인은 최대 650만원에서 최소 70만원까지 지원을 받고 있는데, 용인시에서 가장 많은 지원을 받았으며, 안산시에서 가장 적게 받았음.
- 기업에서는 포천시가 300만원, 용인시와 하남시가 각각 200만원 씩 지원을 받았음.

▷ 교육

○ 전체와 평균 설명

- 전문대학 : 양악 관련 전문대학 학과 수는 9개 시/군에 총 13개가 있어 유효평균은 1.4개이고, 31개 시/군의 평균은 0.4임.
- 4년제 대학교 : 양악 관련 4년제 대학교 학과 수는 8개 시/군에 총 38개가 있어 유효 평균은 4.8개이고, 31개 시/군의 평균은 1.2개임.
- 대학원 : 국악 관련 대학원 학과 수는 8개 시/군에 총 17개가 있어 유효 평균은 2.1 개, 31개 시/군의 평균은 0.5개임.

○ 최대 최소

- 양악 관련 전문 대학 학과 수는 평택시에 3개로 가장 많았고, 대부분 1개 정도가 있음.
- 4년제 대학교 학과 수는 안성시와 용인시에 10개로 가장 많고, 화성시도 9개로 많음.
- 대학원에서 양악 관련 학과 수는 화성시가 8개로 가장 많고, 그 외의 시/군은 1 정도씩 분

포함.

□ 요약

- 창작 지원금은 지방정부에서 가장 많이 지원하고 있으며, 양악 관련 학과는 상대적으로 각 시/군에 고루 분포 함.

(18) 공연예술 - 연극예술인 수입, 지출

표 73. 전문예술인 창조: 연극예술인 수입, 지출

<단위: 만원>

| 31개 시/군 | 연극예술인 수입 | | | 연극예술인 지출 | | |
|---------------|------------|--------------|--------------|------------|--------------|-------------|
| | 응답자 수 | 합계 | 평균 | 응답자 수 | 합계 | 평균 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 1 | - | - | 1 | 5 | 5.0 |
| 과천시 | 3 | - | - | 3 | 15 | 5.0 |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 4 | 40 | 10.0 | 4 | 30 | 7.5 |
| 남양주시 | 11 | 1,360 | 123.6 | 11 | 740 | 67.3 |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 6 | 30 | 5.0 | 6 | 95 | 15.8 |
| 수원시 | 4 | 150 | 37.5 | 4 | 95 | 23.8 |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 1 | - | - | 1 | 10 | 10.0 |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | 5 | 285 | 57.0 | 5 | 180 | 36.0 |
| 양평군 | 9 | 170 | 18.9 | 9 | 300 | 33.3 |
| 여주시 | 1 | 50 | 50.0 | 1 | 20 | 20.0 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 5 | 180 | 36.0 | 5 | 100 | 20.0 |
| 용인시 | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | 1 | 30 | 30.0 | 1 | 5 | 5.0 |
| 의정부시 | 3 | 40 | 13.3 | 3 | 50 | 16.7 |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | 5 | 420 | 84.0 | 5 | 140 | 28.0 |
| 평택시 | 8 | 1,150 | 143.8 | 8 | 250 | 31.3 |
| 포천시 | 3 | 150 | 50.0 | 3 | 30 | 10.0 |
| 하남시 | 2 | - | - | 1 | 30 | 30.0 |
| 화성시 | 3 | 60 | 20.0 | 3 | 45 | 15.0 |
| 전체 합계 | 75 | 4,115 | 679.1 | 74 | 2,140 | 380 |
| 31개 평균 | 2.4 | 132.7 | 21.9 | 2.4 | 69.0 | 12.2 |
| 유효 평균 | 4.2 | 293.9 | 48.5 | 4.1 | 118.9 | 21.1 |
| 최대 | 11 | 1,360 | 143.8 | 11 | 740 | 67.3 |
| 최소 | 1 | 30 | 5 | 1 | 5 | 5 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 연극 예술인 수입

○ 전체와 평균 설명

- 연극 예술인 75명의 수입을 조사한 결과, 14개 시/군의 총 합계는 4,115만원이고, 유효 평균은 약 294만원이고, 31개 시/군의 평균은 약 133만원임.
- 14개 시/군의 수입 평균의 합계는 679만원이고, 유효 평균은 약 49만원으로 평균 개인의 수입을 나타내며, 31개 시/군의 평균은 약 22만원임.

○ 최대 최소

- 연극 예술인 수입의 합계가 가장 높은 곳은 남양주시로 1,360만원임, 가장 낮은 곳은 성남, 의왕시로 30만원임.
- 수입 평균의 최대는 평택시로 144만원이고, 최소는 성남시로 약 5만원임.

▷ 연극 예술인 지출

○ 전체와 평균 설명

- 연극 예술인 74명의 지출을 조사한 결과, 18개 시/군의 총 합계는 약 2,140만원이고, 유효 평균은 119만원이며, 31개 시/군의 평균은 약 69만원임.
- 18개 시/군의 연극 예술인 지출 평균의 합계는 총 380만원으로 유효 평균은 약 21만원이고, 31개 시/군의 평균은 약 12만원임.

○ 최대 최소

- 연극 예술인 지출의 합계가 가장 높은 곳은 남양주시로 740만원이고, 가장 낮은 곳은 김포시와 의왕시와 고양시로 5만원임.
- 연극 예술인 지출 평균의 최대는 남양주시로 약 67만원이고, 최소는 고양시와 과천시로 5만원임.

□ 요약

- 연극 예술인의 개인 수입이 매우 적고, 수입에 비해 지출이 상대적으로 낮게 나타남.

(19) 공연예술 - 연극예술인 직업

표 74. 전문예술인 창조: 연극예술인 직업

| 31개 시/군 | 연극예술인 직업 | | | | | | | | | | |
|---------|----------|------|-----|------|-----|-------------|-----|------------------|--------------|-----------|-----|
| | 무직 | 고위관리 | 전문직 | 준전문직 | 사무직 | 서비스/ 판매직 | 기능직 | 농업/ 임업/ 어업 | 장치 및 기계관련 | 단순 노무직 | 기타 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | 13 | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 1 | - | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 1 | - | 4 | - | 1 | - | - | - | - | - | 2 |
| 구리시 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 1 | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | 8 | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 성남시 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 수원시 | - | 1 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | 1 | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | 1 | - | 3 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 2 |
| 안성시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | 5 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | 2 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 8 | 1 | 54 | 5 | 8 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 31개 평균 | 0.3 | 0.0 | 1.7 | 0.2 | 0.3 | 0.1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.2 |
| 유효 평균 | 1.1 | 1.0 | 3.4 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 1.4 |
| 최대 | 2 | 1 | 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 87명의 연극 예술인을 조사한 결과 54명이 자신의 직업을 전문직이라고 응답하였고 16개 시/군의 유효 평균은 3.4명, 31개 시/군의 평균은 1.7명임.
- 사무직, 무직, 기타, 준전문직 순으로 응답률이 높음.

○ 최대 최소

- 연극 예술인의 직업은 54명이 전문직이라고 응답하였고, 기능직과 고위관리직이 1명으로 가장 적음.

□ 요약

- 연극 예술인의 대부분이 전문직에 종사하고 있다고 응답함.

(20) 공연예술 - 연극예술, 발표작품

표 75. 전문예술인 창조: 연극예술, 발표작품

| 31개 시/군 | 연극 예술인 수 | 연극 공연 단체 수 | 연극 단체 발표회 수 | 연극 관련 사설 학원 수 | 연극발표작품수 | | | | |
|---------------|----------|------------|-------------|---------------|----------|------------|------------|-------|----------|
| | | | | | 발표작품 (편) | 개인 발표회 (회) | 단체 발표회 (회) | 평론/논문 | 연구저서 /역서 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 530 | 19 | 3 | 6 | 91 | - | 70 | - | - |
| 과천시 | 21 | 2 | 7 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | 1 | 5 | - | 19 | 1 | 13 | - | - |
| 광주시 | 24 | 1 | 7 | - | 15 | 2 | 16 | - | - |
| 구리시 | 27 | 1 | 2 | - | 6 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 군포시 | 65 | 3 | 18 | - | 7 | - | 3 | - | - |
| 김포시 | 27 | 3 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | 3 | - | 3 | - | - |
| 동두천시 | 5 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 50 | 5 | 25 | - | 38 | 4 | 29 | - | - |
| 성남시 | 39 | 2 | 4 | 2 | 12 | - | 11 | - | - |
| 수원시 | 40 | 4 | 10 | - | 11 | 1 | 12 | - | - |
| 시흥시 | 50 | 3 | 5 | - | 4 | - | 3 | - | - |
| 안산시 | 40 | 4 | 8 | - | 10 | 1 | 9 | - | - |
| 안성시 | 33 | 1 | 6 | - | - | - | 15 | - | - |
| 안양시 | 15 | 1 | 2 | - | 4 | - | - | - | - |
| 양주시 | 67 | 2 | 10 | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 40 | 1 | 2 | - | - | - | 2 | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 394 | 5 | 5 | - | 5 | - | 35 | 1 | - |
| 의왕시 | 15 | 1 | 2 | - | 5 | - | 3 | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | 8 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | 32 | 1 | 5 | - | 11 | 2 | 8 | - | - |
| 하남시 | 15 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 20 | 2 | 26 | - | 5 | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 1,557 | 65 | 158 | 8 | 246 | 12 | 235 | 2 | 1 |
| 31개 평균 | 50.2 | 2.1 | 5.1 | 0.3 | 7.9 | 0.4 | 7.6 | 0.1 | 0.0 |
| 유효 평균 | 70.8 | 2.8 | 7.2 | 4.0 | 15.4 | 1.7 | 14.7 | 1.0 | 1.0 |
| 최대 | 530 | 19 | 26 | 6 | 91 | 4 | 70 | 1 | 1 |
| 최소 | 5 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 연극예술

○ 전체와 평균 설명

- 연극 예술인 수는 22개 시/군에 총 1,557명이 있으며, 유효 평균은 70.8명, 31개 시/군의 평균은 50.2명임.
- 연극 단체 수는 23개 시/군에 총 65개가 있으며, 유효 평균은 2.8개, 31개 시/군의 평균은 2.1개임.
- 연극 단체 발표회 수는 22개 시/군에 총 158회이며, 평균 7.2회를 각 시/군에서 개최하며, 31개 시/군의 평균은 5.1회임.
- 연극 관련 사설 학원 수는 2개 시/군에 총 8개가 있고, 유효 평균은 4.0개, 31개 시/군의 평균은 0.3개임.

○ 최대 최소

- 연극 예술인은 고양시에 530명으로 가장 많고, 동두천시에 최소 인원 5명이 있음.
- 공연 단체는 고양시에 19곳으로 가장 많고, 11개 시/군에 1곳씩 있음.
- 연극 단체 발표회는 화성시에 26회로 가장 많이 개최되었으며, 동두천시와 하남시에 각각 1회씩 개최됨.
- 연극 관련 사설 학원은 고양시에 6개, 성남시에 2개가 있음.

▷ 발표작품

○ 전체와 평균 설명

- 연극 발표 작품 수는 16개 시/군에 전체 246편이며, 유효 평균은 15.4편, 31개 시/군의 평균은 7.9편임.
- 단체 발표회는 16개 시/군에 총 235회 열렸고, 유효 평균은 14.7회, 31개 시/군의 평균은 7.6회임.
- 개인발표회는 7개 시/군에서 12회가 있었으며, 유효 평균은 1.7회, 31개 시/군의 평균은 0.4회임.

○ 최대 최소

- 연극 발표 작품 수의 발표작품은 최대 91개로 고양시가 가장 많고, 남양주시가 3개로 가장 적음.
- 개인발표회는 부천시가 4개로 가장 많으며, 단체 발표회는 고양시가 70개로 가장 많음.

□ 요약

- 연극 관련 사설학원 수가 매우 적고, 연극 관련 항목에서 고양시의 비중이 높게 나타남.

(21) 공연예술 - 연극 창작지원금, 교육

표 76. 전문예술인 창조: 연극 창작지원금, 교육

| 31개 시/군 | 연극창작지원금수혜 <단위: 천원> | | | | | | 전문대학 연극관련 학과 수 | | 대학교 연극관련 학과 수 | | 대학원 연극관련 학과 수 | |
|---------------|--------------------|---------|---------------|------------|-------|-----------|----------------------|----------|---------------------|----------|---------------------|----------|
| | 중앙정부 | 지방정부 | 한국문화 예술위원회 | 기타공공 기관 | 기업 | 개인후원 자 | 연극 | 연극 영화 | 연극 | 연극 영화 | 연극 | 연극 영화 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 김포시 | - | 600 | 1,000 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 300 | 3,000 | 2,100 | - | 100 | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 1,800 | 8,760 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | - | 2,000 | 3,000 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | 600 | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - |
| 양주시 | - | 6,000 | - | 600 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | 2,700 | - | - | 1,000 | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | 300 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | 4,300 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 의왕시 | - | 6,000 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | 2,500 | 1,000 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | 1,900 | - | - | - | 300 | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | 6,700 | 1,000 | 4,000 | 600 | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | 1,000 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 하남시 | - | 300 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | 1,500 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 2,100 | 47,860 | 8,100 | 4,900 | 1,700 | 300 | 3 | 0 | 4 | 3 | 1 | 2 |
| 31개 평균 | 67.7 | 1,543.9 | 261.3 | 158.1 | 54.8 | 9.7 | 0.1 | 0.0 | 0.1 | 0.1 | 0.0 | 0.1 |
| 유효 평균 | 1,050.0 | 3,190.7 | 1,620.0 | 1,633.3 | 566.7 | 300.0 | 1.0 | 0.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 최대 | 1,800 | 8,760 | 3,000 | 4,000 | 1,000 | 300 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 최소 | 300 | 300 | 1,000 | 300 | 100 | 300 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 연극 창작 지원금 수혜

○ 전체와 평균 설명

- 연극 예술인에 대한 지방정부 지원금 합계는 15개 시/군에 총 4,786만원이고, 유효 평균 약 319만원을 지원하고, 31개 시/군 평균은 약 154만원임.
- 한국문화예술위원회에서 5개 시/군에 총 810만원을 지원하고 있으며, 유효 평균 약 162만원, 31개 시/군에 약 26만원을 지원하고 있음.

○ 최대 최소

- 지방정부에서 연극 예술인은 최대 876만원에서 최소 30만원까지 지원을 받고 있는데, 성남시에서 가장 많은 지원을 받고 있으며, 하남시에서 가장 적게 받고 있음.
- 한국 문화예술 위원회에서는 수원시가 300만원으로 가장 많이 받고 있으며, 100만원의 가장 적은 지원은 성남시와 양주시에서 받고 있음.

▷ 교육

○ 전체와 평균 설명

- 전문대학 : 연극 관련 학과 수는 안산시, 안성시, 의정부시에 각각 1개씩 전체 3개가 있으며, 연극영화과는 전문대학에 없음.
- 4년제 대학교 : 연극 관련 4년제 대학교 학과 수는 전체 4개가 있으며, 관련 학과가 있는 시/군에 각각 1개씩 존재하며, 연극영화과는 안산시와 안양시, 용인시에 각각 1개씩 3개가 있음.
- 대학원 : 연극 관련 대학원 학과 수는 용인시에 1개이며, 연극영화과는 용인시와 포천시에 각각 1개씩 2개가 있음.

○ 최대 최소

- 연극 관련 학과 수는 각각 1개씩 분포하고 있음.

□ 요약

- 연극 예술인에 대해 지방정부의 지원수준이 가장 높고, 경기도에 연극관련 학과수가 적음.

(22) 공연예술 - 무용예술인 수입, 지출

표 77. 전문예술인 창조: 무용예술인 수입, 지출

<단위: 만원>

| 31개 시/군 | 무용예술인 수입 | | | 무용예술인 지출 | | |
|---------------|----------|-------|-------|----------|-------|------|
| | 응답자 수 | 합계 | 평균 | 응답자 수 | 합계 | 평균 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 1 | 150 | 150.0 | 1 | 20 | 20.0 |
| 김포시 | 8 | 550 | 68.8 | 8 | 190 | 23.8 |
| 남양주시 | 7 | 520 | 74.3 | 7 | 320 | 45.7 |
| 동두천시 | 2 | 200 | 100.0 | 2 | 50 | 25.0 |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 3 | 200 | 66.7 | 2 | 35 | 17.5 |
| 수원시 | 6 | 440 | 73.3 | 6 | 345 | 57.5 |
| 시흥시 | 1 | 100 | 100.0 | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | 2 | 450 | 225.0 | 2 | 130 | 65.0 |
| 양주시 | 2 | 180 | 90.0 | 2 | 40 | 20.0 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 3 | 300 | 100.0 | 3 | 75 | 25.0 |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 9 | 870 | 96.7 | 9 | 320 | 35.6 |
| 용인시 | 3 | 180 | 60.0 | 3 | 155 | 51.7 |
| 의왕시 | 2 | 250 | 125.0 | 3 | 230 | 76.7 |
| 의정부시 | 6 | 600 | 100.0 | 6 | 205 | 34.2 |
| 이천시 | 5 | 100 | 20.0 | 5 | 130 | 26.0 |
| 파주시 | 1 | 50 | 50.0 | 1 | 30 | 30.0 |
| 평택시 | 1 | 400 | 400.0 | 1 | 50 | 50.0 |
| 포천시 | 2 | 200 | 100.0 | 2 | 120 | 60.0 |
| 하남시 | 2 | 250 | 125.0 | 2 | 30 | 15.0 |
| 화성시 | 2 | 250 | 125.0 | 2 | 80 | 40.0 |
| 전체 합계 | 68 | 6,240 | 2,250 | 67 | 2,555 | 719 |
| 31개 평균 | 2.2 | 201.3 | 72.6 | 2.2 | 82.4 | 23.2 |
| 유효 평균 | 3.4 | 312.0 | 112.5 | 3.5 | 134.5 | 37.8 |
| 최대 | 9 | 870 | 400.0 | 9 | 345 | 76.7 |
| 최소 | 1 | 50 | 20.0 | 1 | 20 | 15.0 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 무용 예술인 수입

○ 전체와 평균 설명

- 무용 예술인 68명의 수입을 조사한 결과, 20개 시/군의 전체 합계는 총 6,240만원이고, 유효 평균은 약 312만원이며, 31개 시/군의 평균은 약 201만원임.
- 20개 시/군의 수입 평균의 합계는 총 2,250만원이고, 유효 평균은 약 113만원으로 평균 개인의 수입을 나타내며, 31개 시/군의 평균은 약 73만원임.

○ 최대 최소

- 무용 예술인 수입의 합계가 가장 높은 곳은 오산시로 870만원임, 가장 낮은 곳은 파주시로 50만원임.
- 무용 예술인의 수입 평균 최대지역은 평택시로 400만원이고, 최소는 이천시로 20만원임.

▷ 무용 예술인 지출

○ 전체와 평균 설명

- 무용 예술인 67명의 지출을 조사한 결과, 19개 시/군의 지출 합계는 총 2,555만원이고, 유효 평균은 약 135만원이고, 31개 시/군의 평균은 약 82만원임.
- 무용 예술인 19개 시/군의 지출 평균의 합계는 719만원으로 유효 평균은 약 38만원이고, 31개 시/군의 평균은 약 23만원임.

○ 최대 최소

- 무용 예술인 지출의 합계가 가장 높은 곳은 수원시로 345만원이고, 가장 낮은 곳은 군포시로 20만원임.
- 무용 예술인 지출 평균의 최대는 의왕시로 약 77만원이고, 최소는 하남시로 15만원임.

□ 요약

- 무용 예술인의 개인 수입 차이가 크게 나타나며, 다른 예술인에 비해 수입이 상대적으로 높음. 수입에 비해 지출이 상대적으로 매우 낮음.

(23) 공연예술 - 무용예술인 직업

표 78. 전문예술인 창조: 무용예술인 직업

| 31개 시/군 | 무용예술인 직업 | | | | | | | | | | |
|---------|----------|------|-----|------|-----|---------|-----|----------|-----------|--------|-----|
| | 무직 | 고위관리 | 전문직 | 준전문직 | 사무직 | 서비스/판매직 | 기능직 | 농업/임업/어업 | 장치 및 기계관련 | 단순 노무직 | 기타 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | 7 | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 과천시 | 1 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 |
| 광명시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 1 | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 1 | - | 3 | 3 | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 성남시 | - | - | 8 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 수원시 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 2 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안양시 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | 10 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | 1 | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | 4 | - | 4 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 전체 합계 | 10 | 0 | 61 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 31개 평균 | 0.3 | 0.0 | 2.0 | 0.4 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.2 |
| 유효 평균 | 1.7 | 0.0 | 2.9 | 1.6 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 1.2 |
| 최대 | 4 | 0 | 10 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 최소 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 무용 예술인 직업은 전체 88명을 조사한 결과 전문직이라고 61명이 응답하였고, 유효 평균은 2.9명, 31개 시/군의 평균은 2.0명임.
- 준전문직이라고 응답한 사람이 11명이고, 유효 평균은 1.6명, 31개 시/군의 평균은 0.4명임.

○ 최대 최소

- 무용 예술인의 직업분포는 전문직이 61명, 준전문직이 11명, 무직이 10명, 기타가 6명이라고 응답

□ 요약

- 과반수가 전문직에 종사하고 있어, 무용 예술인의 전문직 종사자 비율이 높음.

(24) 공연예술 - 무용예술, 발표작품

표 79. 전문예술인 창조: 무용예술, 발표작품

| 31개 시/군 | 무용 예술인 수 | 무용 공연 단체 수 | 무용 단체 발표회 수 | 무용 관련 사설 학원 수 | 무용발표작품수 | | | | |
|---------------|-------------|------------------|----------------------|---------------------|---------|-----------|-----------|-------|-------------|
| | | | | | 발표작품 | 개인 발표회 | 단체 발표회 | 평론/논문 | 연구저서 /역서 |
| 가평군 | 56 | 2 | 4 | 1 | - | 1 | 2 | - | - |
| 고양시 | 360 | 17 | 4 | 67 | 25 | 3 | 28 | 1 | - |
| 과천시 | 18 | 1 | 20 | 3 | 33 | 0 | 68 | 0 | - |
| 광명시 | - | 1 | 4 | - | 1 | 10 | 5 | - | - |
| 광주시 | 85 | 3 | 35 | 5 | 14 | 2 | 16 | 2 | - |
| 구리시 | 18 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 194 | 8 | 64 | 6 | 19 | 9 | 21 | 1 | - |
| 김포시 | 35 | - | 3 | - | 5 | - | 60 | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 20 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| 부천시 | 30 | 8 | 24 | 11 | 4 | - | 14 | - | - |
| 성남시 | 23 | 2 | 8 | 173 | 20 | 2 | 24 | 3 | 2 |
| 수원시 | 80 | 4 | 7 | - | 2 | 1 | 3 | 1 | - |
| 시흥시 | 16 | 1 | 3 | 9 | 10 | 1 | 13 | - | - |
| 안산시 | 65 | 20 | 40 | 30 | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 23 | 2 | 34 | 2 | 10 | 1 | 20 | - | - |
| 안양시 | 12 | 1 | 2 | - | 10 | 2 | 8 | - | - |
| 양주시 | 12 | 1 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 70 | 2 | 23 | 4 | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 120 | 4 | 4 | 21 | 44 | 16 | 25 | 4 | 1 |
| 의왕시 | 15 | 1 | 2 | - | 2 | - | 4 | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | 8 | 1 | 1 | 3 | 1 | - |
| 이천시 | 20 | - | - | 5 | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | 26 | - | - | - | 20 | 2 | 8 | - | - |
| 포천시 | 30 | 1 | 3 | 3 | 60 | - | 163 | - | - |
| 하남시 | 20 | 1 | 10 | 3 | 4 | 2 | 82 | - | - |
| 화성시 | 43 | 7 | 53 | 7 | 23 | 1 | 33 | - | - |
| 전체 합계 | 1,391 | 89 | 353 | 361 | 307 | 54 | 600 | 13 | 3 |
| 31개 평균 | 44.9 | 2.9 | 11.4 | 11.6 | 9.9 | 1.7 | 19.4 | 0.4 | 0.1 |
| 유효 평균 | 58.0 | 4.0 | 15.3 | 19.0 | 16.2 | 3.4 | 30.0 | 1.6 | 1.5 |
| 최대 | 360 | 20 | 64 | 173 | 60 | 16 | 163 | 4 | 2 |
| 최소 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 무용예술

○ 전체와 평균 설명

- 무용 예술인 수는 24개 시/군에 총 1,391명이 있으며, 유효 평균 58명이 각 시/군에 있고, 31개 시/군의 평균은 44.9명임.
- 공연 단체 수는 22개 시/군의 유효 평균이 4.0개가 있고, 31개 시/군의 평균은 2.9개임.
- 무용 단체 발표회 수는 23개 시/군에 총 353회이며, 유효 평균 15.3회를 각 시/군에서 개최하고, 31개 시/군의 평균은 11.4회임.
- 무용관련 사설 학원 수는 19개 시/군에 총 361개가 있고, 19개 시/군에 평균 19.0개가 있고, 31개 시/군에 11.6개가 있음.

○ 최대 최소

- 무용 예술인은 고양시에 360명으로 가장 많고, 안양시와 양주시에 각각 최소 인원 12명이 있음.
- 공연 단체는 안산시에 20곳으로 가장 많고, 10개 시/군에 1곳씩 있음.
- 무용 단체 발표회는 군포시에 64회로 가장 많이 개최되었으며, 구리시와 동두천시에 각각 1회씩 개최됨.
- 무용관련 사설 학원은 성남시에 173개, 가평군과 동두천시에 1개씩 있음.

▷ 발표작품

○ 전체와 평균 설명

- 무용 발표 작품 수는 16개 시/군에 전체 307편이며, 유효 평균은 16.2편, 31개 시/군의 평균은 9.9편임.
- 단체 발표회는 20개 시/군에 총 600회로 가장 많고, 유효 평균은 30.0회, 31개 시/군의 평균은 19.4회임.
- 개인발표회는 16개 시/군에서 총 54회, 유효 평균은 3.4회, 31개 시/군의 평균은 1.7

회임.

○ 최대 최소

- 무용 발표 작품 수의 발표작품은 최대 60개로 포천시가 가장 많고, 광명시와 의정부시가 1개로 가장 적음.
- 개인발표회는 용인시가 16개로 가장 많으며, 단체 발표회는 포천시가 163개로 가장 많음.

□ 요약

- 무용 예술인은 고양시에 가장 많이 분포하고 있고, 단체 발표회가 활발히 열리고 있음.

(25) 공연예술 - 무용 창작지원금, 교육

표 80. 전문예술인 창조: 무용 창작지원금, 교육

| 31개 시/군 | 무용창작지원금수혜 <단위: 천원> | | | | | | 전문대학 무용관련 학과 수 | 대학교 무용관련 학과 수 | 대학원 무용관련 학과 수 | 예술 중고등학 교 현황 | 공연 기획사 수 |
|---------|--------------------|---------|---------------|------------|---------|---------|----------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------|
| | 중앙정부 | 지방정부 | 한국문화 예술위원회 | 기타공공 기관 | 기업 | 개인후원자 | | | | | |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 7 |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 9 |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | 4,000 | 1,000 | - | 100 | 200 | - | - | - | - | 2 |
| 남양주시 | - | 1,000 | - | - | 500 | 500 | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - |
| 성남시 | - | 1,300 | 1,500 | - | - | 500 | - | - | - | 1 | - |
| 수원시 | - | 6,700 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | 1 | 2 | 1 | - | - |
| 안성시 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 안양시 | - | 540 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | 5,660 | 2,800 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | 13,670 | 6,500 | 3,000 | 3,000 | 6,300 | - | - | 1 | - | 1 |
| 용인시 | - | 900 | - | 200 | - | 300 | - | 2 | - | - | - |
| 의왕시 | - | 6,500 | 2,000 | 1,500 | - | - | - | - | - | - | 4 |
| 의정부시 | - | 350 | 1,500 | 1,000 | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 이천시 | - | 1,500 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | 1,500 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 포천시 | - | 3,000 | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 하남시 | - | 900 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | 2,000 | - | - | - | - | - | 3 | 2 | - | - |
| 전체 합계 | 0 | 49,520 | 15,300 | 5,700 | 3,600 | 7,800 | 2 | 9 | 4 | 4 | 31 |
| 31개 평균 | 0.0 | 1,597.4 | 493.5 | 183.9 | 116.1 | 251.6 | 0.1 | 0.3 | 0.1 | 0.1 | 1.0 |
| 유효 평균 | 0.0 | 3,301.3 | 2,550.0 | 1,425.0 | 1,200.0 | 1,560.0 | 1.0 | 1.8 | 1.3 | 1.0 | 3.1 |
| 최대 | 0 | 13,670 | 6,500 | 3,000 | 3,000 | 6,300 | 1 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| 최소 | 0 | 350 | 1,000 | 200 | 100 | 200 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 무용창작 지원금 수혜

○ 전체와 평균 설명

- 15개 시/군의 지방정부 지원금 합계는 총 4,952만원이며, 유효 평균 약 330만원을 지원해주고 있고 31개 시/군의 평균은 약 160만원임.
- 한국문화예술위원회에서 6개 시/군에 전체 1,530만원을 지원하고 있으며, 평균 약 255만원을 지원하고 있으며, 31개 시/군의 평균은 약 49만원임.

○ 최대 최소

- 지방정부에서 무용 예술인은 최대 1,367만원에서 최소 35만원까지 지원을 받고 있는데, 오산시에서 가장 많은 지원을 받고 있으며, 의정부시에서 가장 적게 받고 있음.
- 한국 문화예술 위원회에서는 오산시가 650만원으로 가장 많이 받고 있으며, 100만원의 가장 적은 지원은 김포시에서 받고 있음.

▷ 교육

○ 전체와 평균 설명

- 예술 중고등학교 : 예술 중고등학교는 4개 시/군에 총 4개가 있어, 유효 평균은 1개이고, 31개 시/군의 평균은 0.1임.
- 전문대학 : 무용관련 학과 수는 수원시와 안산시에 1개씩 있어 총 2개이고 유효 평균은 1개이며, 31개 시/군의 평균은 0.1개임.
- 4년제 대학교 : 무용 관련 학과 수는 5개 시/군에 총 9개가 있으며, 유효 평균은 1.8이고, 31개 시/군의 평균은 0.4임.
- 대학원 : 무용 관련 대학원 학과 수는 2개 시/군에 총 2개이며, 유효 평균은 1이고, 31개 시/군의 평균은 0.1임.

○ 최대 최소

- 전문대학에 무용관련 학과 수는 수원시와 안산시에 각 1개, 4년제 대학교는 화성시에 3개로 가장 많고, 대학원의 경우 안산시와 오산시에 각각 1개씩 존재함.

▷ 공연

○ 전체와 평균 설명

- 공연기획사 수는 10개 시/군에 총 31개가 있고, 유효 평균은 3.1개이고, 31개 시/군의 평균은 1.0임.

○ 최대 최소

- 공연 기획사가 가장 많은 곳은 구리시로 9개이며, 5개 시/군에 1개씩 공연기획사를 보유하고 있음.

□ 요약

- 무용 예술인에 대한 지원은 다른 공연 예술에 비해 높게 나타나지만 중앙정부의 지원은 없음.

(26) 축제

표 81. 전문예술인 창조: 축제

| 31개 시/군 | 전문대학 축제관련 학과 수 | 대학교 축제관련 학과 수 | 대학원 축제관련 대학원 수 |
|---------------|----------------|---------------|----------------|
| 가평군 | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - |
| 성남시 | - | - | - |
| 수원시 | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - |
| 안성시 | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - |
| 오산시 | 1 | - | - |
| 용인시 | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - |
| 이천시 | 2 | - | - |
| 파주시 | - | - | - |
| 평택시 | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - |
| 하남시 | - | - | - |
| 화성시 | - | - | - |
| 전체 합계 | 3 | 0 | 0 |
| 31개 평균 | 0.1 | 0.0 | 0.0 |
| 유효 평균 | 1.5 | 0.0 | 0.0 |
| 최대 | 2 | 0 | 0 |
| 최소 | 1 | 0 | 0 |

□ 참고사항

- 문현 조사 자료
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시/군의 수로 전체합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시/군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 축제 관련 학과 수는 2개 시/군에 전문대학에 총 3개가 있으며, 유효 평균 1.5개이고, 31개 시/군의 평균은 0.1개임.

○ 최대 최소

- 축제 관련 학과 수는 최대 이천시에 2개가 있고, 오산시에 1개가 있음.

□ 요약

- 경기도에 축제 관련 학과 수가 매우 적음.

2) 문화산업

(1) 도서출판 및 음반

표 82. 문화산업: 도서출판 및 음반

| 31개 시군 | 출판사 수 | 도서 유통업체 수 | 도서발행 종수 | 출판사 상근자 수 | 전자책 제작업체 수 | 음반 제작업체 수 | 음반물 유통업체 수 | 디지털 음악서비스 업체 수 |
|--------|-------|-----------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------|
| 가평군 | 14 | 2 | - | - | - | - | 3 | - |
| 고양시 | 795 | - | - | - | - | 21 | - | - |
| 과천시 | 42 | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 85 | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 71 | 20 | - | - | - | 1 | 1 | - |
| 구리시 | 67 | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 85 | - | - | 123 | - | 10 | 1 | - |
| 김포시 | 46 | 50 | - | 89 | - | 3 | - | - |
| 남양주시 | 90 | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| 동두천시 | 14 | 10 | - | 18 | - | 1 | - | - |
| 부천시 | 208 | 83 | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 383 | 558 | - | 466 | 4 | 24 | 121 | 3 |
| 수원시 | 395 | 105 | - | 766 | - | 12 | 3 | - |
| 시흥시 | 57 | - | - | 60 | - | 3 | - | - |
| 안산시 | 133 | - | - | 138 | - | - | - | - |
| 안성시 | 35 | 10 | 5 | 40 | - | - | - | - |
| 안양시 | 279 | - | - | 220 | - | - | - | - |
| 양주시 | 18 | - | 3 | 10 | - | - | - | - |
| 양평군 | 31 | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주시 | 25 | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 16 | 35 | 2,700 | 170 | 50 | - | - | - |
| 용인시 | 168 | 88 | - | 375 | - | 9 | 10 | - |
| 의왕시 | 22 | 8 | 16 | 23 | - | 8 | 1 | - |
| 의정부시 | 82 | - | - | 80 | - | - | - | - |
| 이천시 | 38 | 15 | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | 434 | - | - | - | - | 12 | 2 | - |
| 평택시 | 70 | 49 | - | 94 | - | 4 | 4 | - |
| 포천시 | 21 | 12 | - | - | - | - | 2 | - |
| 하남시 | 29 | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 53 | - | - | - | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 3,808 | 1,045 | 2,724 | 2,672 | 54 | 109 | 149 | 3 |
| 31개 평균 | 122.8 | 33.7 | 87.9 | 86.2 | 1.7 | 3.5 | 4.8 | 0.1 |
| 유효 평균 | 122.8 | 74.6 | 681.0 | 178.1 | 27.0 | 8.4 | 13.5 | 3.0 |
| 최대 | 795 | 558 | 2,700 | 766 | 50 | 24 | 121 | 3 |
| 최소 | 2 | 2 | 3 | 10 | 4 | 1 | 1 | 3 |

□ 참고사항

- 출판사 수는 문현조사 되었으며, 그 외 항목은 모두 행정조사 됨
- 도서유통 업체 수는 유통단계(도매·총판업체, 서점) 모두 포함.
- 출판사 상근자 수는 2007년 12월 현재 고용되어 있는 정규직/비정규직 근무자 수
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

▷ 도서출판

○ 전체와 평균 설명

- 출판사 보유수의 31개 시군 평균은 122.8개임. 31개 시군 중 31개의 시군이 총 3,808 개의 출판사를 가지고 있으며 해당시군의 평균 출판수 보유수는 122.8개임.
- 도서유통 업체 수의 31개 시군 평균은 33.7개이며, 31개 시군 중 14개 시군이 총 1,045개의 도서유통 업체를 보유하고 있고 해당시군의 평균은 74.6개임.
- 도서발행 종수의 31개 시군 평균은 87.9종임. 31개 시군 중 4개 시군이 총 2,724종의 도서발행 수를 보유하고 있으며 해당시군의 평균 도서발행 종수는 681.0종임.

○ 최대 최소

- 출판사가 가장 많은 곳은 고양시로 795개이며 가장 적은 곳은 연천군으로 2개임.
- 도서발행 종수가 가장 많은 곳은 오산시로 2,700종에 달하며 가장 적은 곳은 양주시로 3종임.

▷ 음반

○ 전체와 평균 설명

- 음반 제작업체수의 31개 시군 평균은 3.5개임. 31개 시군 중 13개 시군이 총 109개의 음반 제작업체를 보유하고 있으며 해당시군의 평균은 8.4개임.
- 음반물 유통업체수의 31개 시군 평균은 4.8개임. 31개 시군 중 11개 시군이 총 149개의 음반물 유통업체를 보유하고 있으며 해당시군의 평균은 13.5개임.

○ 최대 최소

- 음반 제작업체가 가장 많은 곳은 성남시로 24개를 보유하고 있으며 가장 적은 곳은 광주시, 남양주시, 동두천시로 각 시당 1개를 보유하고 있음.

□ 요약

- 출판사 수는 31개 시군에 총 3,808개가 있고 도서발행 종수도 총 2,724종인 반면 도서 유통 업체 수는 총 1,045개로 상대적으로 부족한 면이 있음.

(2) 게임

표 83. 문화산업: 게임

| 31개 시군 | 게임물 제작업체 수 | 게임물 배급업체 수 | PC방 수 | 게임장 수 | 게임관련 시설학원 수 | 전문대학 게임관련 학과수 | 대학교 게임 관련학과 수 | 대학원 게임 관련학과 수 |
|--------|---------------|---------------|-------|-------|----------------|---------------------|------------------|------------------|
| 가평군 | - | - | 24 | 8 | - | - | - | - |
| 고양시 | 37 | 14 | 308 | 89 | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | 6 | 5 | - | - | - | - |
| 광명시 | 1 | 1 | 125 | 11 | - | - | - | - |
| 광주시 | 2 | 2 | 71 | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | 17 | 3 | - | - | - | - |
| 군포시 | 13 | 3 | 92 | 2 | - | - | - | - |
| 김포시 | 12 | 5 | 68 | 7 | - | - | - | - |
| 남양주시 | 7 | - | 148 | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | 8 | 4 | - | - | - | - |
| 부천시 | 3 | - | 250 | 35 | - | - | - | - |
| 성남시 | 84 | 25 | 306 | 46 | - | 1 | - | - |
| 수원시 | 21 | 2 | 147 | 8 | - | - | - | - |
| 시흥시 | 7 | 5 | 220 | 35 | - | - | - | - |
| 안산시 | 7 | 2 | 132 | 39 | - | - | - | - |
| 안성시 | - | 2 | 66 | 2 | - | 2 | - | - |
| 안양시 | 31 | 10 | 133 | - | - | - | - | - |
| 양주시 | 4 | - | 56 | 4 | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | 33 | 4 | - | 1 | - | - |
| 연천군 | - | - | 23 | 2 | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | 16 | 2 | - | - | - | - |
| 용인시 | 16 | 7 | 82 | 57 | - | 1 | - | - |
| 의왕시 | 3 | 2 | 17 | - | - | 1 | - | - |
| 의정부시 | 1 | 1 | 202 | 22 | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | 78 | 1 | - | 1 | - | - |
| 과주시 | 21 | 6 | 104 | 4 | - | - | - | - |
| 평택시 | 2 | 1 | 191 | 23 | - | 1 | - | - |
| 포천시 | 18 | 8 | 74 | 11 | - | - | - | - |
| 하남시 | 2 | - | 36 | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 2 | 1 | 104 | 5 | - | 1 | - | - |
| 전체 합계 | 294 | 97 | 3,137 | 429 | - | 9 | - | - |
| 31개 평균 | 9.5 | 3.1 | 101.2 | 13.8 | - | 0.3 | - | - |
| 유효 평균 | 14.0 | 5.4 | 104.6 | 17.2 | - | 1.1 | - | - |
| 최대 | 84 | 25 | 308 | 89 | - | 2 | - | - |
| 최소 | 1 | 1 | 6 | 1 | - | 1 | - | - |

□ 참고사항

- 게임관련 자료는 2008년 11월 행정조사 됨.
- 게임관련 사설학원 수는 게임관련 실기 및 이론을 강의하는 사설학원 수.
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 게임물 제작업체수의 31개 시군 평균은 9.5개임. 31개 시군 중 21개의 시군이 총 294 개의 게임물 제작업체를 가지고 있으며 해당시군의 평균 게임물 제작업체수는 14.0개 임.
- 게임물 배급업체 수의 31개 시군 평균은 3.1개이며, 31개 시군 중 18개 시군이 총 97개의 게임물 배급업체를 보유하고 있고 해당시군의 평균은 5.4개임.
- PC방수의 31개 시군 평균은 101.2개임. 31개 시군 중 30개 시군이 총 3.137개의 PC 방을 가지고 있으며 해당시군의 평균은 104.6개임.

○ 최대 최소

- PC방이 가장 많은 곳은 고양시로 308개이며 가장 적은 곳은 과천시로 2개임.
- 게임장이 가장 많은 곳은 고양시로 89개이며 가장 적은 곳은 이천시로 1개임.
- 게임물 제작업체는 성남시가 84개로 가장 많이 소유하고 있음.
- 전문대학 게임관련 학과가 있는 곳은 단 8곳임.

□ 요약

- PC방 및 게임장은 많으나 게임물 제작업체와 배급업체는 격차가 심함. 게임관련 사설 학원, 대학교 및 대학원 설립 필요.

(3) 영화1

표 84. 문화산업: 영화1

| 31개 시군 | 비디오물 감상실 수 | 비디오물 대여점 수 | 영화 제작업체 수 | 영화 배급업체 수 | 영화관 수 | 영화관 상근자 수 | 영화관 스크린 수 | 영화관 좌석 수 |
|---------------|---------------|---------------|--------------|--------------|-------|--------------|--------------|-------------|
| 가평군 | 1 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | 19 | - | 27 | 3 | 6 | - | 43 | 7,546 |
| 과천시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 14 | - | - | 1 | 3 | - | 20 | 2,959 |
| 광주시 | 1 | 40 | 3 | 2 | - | - | - | - |
| 구리시 | 9 | - | - | - | 1 | - | 7 | 1,303 |
| 군포시 | 7 | 40 | 4 | - | 2 | 29 | 9 | 1,509 |
| 김포시 | 2 | 15 | - | - | 1 | 34 | 11 | 1,495 |
| 남양주시 | 3 | - | 3 | 1 | 1 | 15 | 8 | 1,235 |
| 동두천시 | 4 | 7 | - | - | 2 | 3 | 2 | 621 |
| 부천시 | 38 | 30 | 16 | 2 | 6 | - | 51 | 8,022 |
| 성남시 | 40 | 588 | | 2 | 6 | 245 | 41 | 6,860 |
| 수원시 | 82 | 210 | 16 | 4 | 11 | 336 | 65 | 12,260 |
| 시흥시 | 7 | - | 1 | 1 | 1 | - | 8 | 1,276 |
| 안산시 | 28 | - | 4 | - | 7 | 145 | 62 | 11,735 |
| 안성시 | 3 | 4 | - | - | 1 | 3 | 2 | 350 |
| 안양시 | 12 | 110 | 6 | 1 | 4 | 294 | 33 | 5,187 |
| 양주시 | 1 | 2 | 1 | - | - | 2 | - | - |
| 양평군 | - | - | 3 | - | 1 | - | 1 | 270 |
| 여주군 | - | - | - | - | 2 | 4 | 4 | 433 |
| 연천군 | 6 | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 8 | 32 | - | - | 1 | 30 | 6 | 831 |
| 용인시 | 6 | 15 | 8 | - | 2 | 132 | 12 | 1,784 |
| 의왕시 | - | 9 | - | 1 | - | - | - | - |
| 의정부시 | 12 | - | 4 | - | 3 | 51 | 17 | 3,202 |
| 이천시 | 8 | 9 | - | - | 1 | 15 | 7 | 727 |
| 파주시 | 13 | - | 3 | 1 | 2 | - | 11 | 2,084 |
| 평택시 | 5 | 27 | - | - | 4 | 32 | 21 | 3,435 |
| 포천시 | 3 | 6 | - | - | - | - | - | - |
| 하남시 | 4 | - | 2 | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | 1 | - | 1 | - | 8 | 1,285 |
| 전체 합계 | 336 | 1,147 | 103 | 19 | 69 | 1,370 | 449 | 76,409 |
| 31개 평균 | 10.8 | 37.0 | 3.3 | 0.6 | 2.2 | 44.2 | 14.5 | 2,464.8 |
| 유효 평균 | 12.9 | 67.5 | 6.1 | 1.7 | 3.0 | 85.6 | 19.5 | 3,322.1 |
| 최대 | 82 | 588 | 27 | 4 | 11 | 336 | 65 | 12,260 |
| 최소 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 270 |

□ 참고사항

- 영화관 스크린 수와 영화관 좌석 수는 문현 조사됨. 그 외 항목은 행정조사 됨.
- 영화관 상근자 수는 2007년 12월 현재 고용되어 있는 정규직/비정규직 근무자 수.
- 영화 관람자 수는 각 영화관 연간 관람객 수의 총 합
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 영화관수의 31개 시군 평균은 2.2개임. 31개 시군 중 23개의 시군이 총 69개의 영화관을 보유하고 있으며 해당시군의 평균은 3.0개임.
- 비디오물 대여업체 수의 31개 시군 평균은 37.0개임. 31개 시군 중 17개의 시군이 총 1,147개의 비디오물 대여업체를 보유하고 있으며 해당시군의 평균은 67.5개임.
- 영화관 좌석 수의 31개 시군 평균은 2464.8개임. 31개 시군 중 23개의 시군이 총 76,409개의 영화관 좌석을 보유하고 있으며 해당시군의 평균은 3322.1개임.

○ 최대 최소

- 영화관이 가장 많은 곳은 수원시로 11개임.
- 영화관 스크린이 가장 많은 곳은 수원시로 65개이며 가장 적은 곳은 양평으로 1개임.
- 비디오물 대여점 수는 성남시가 588개로 가장 많으며 양주시가 2개로 가장 적음.

○ 영화관이 없는 곳

- 경기도에는 31개 시군에 총 23개의 영화관이 있으나, 시군 간 격차가 발생함
- 영화관이 없는 시군: 가평군, 과천시, 광주시, 양주시, 연천군, 의왕시, 포천시, 하남시 (총 8곳)

□ 요약

- 영화관 수와 영화제작 업체 수에 비해 영화 배급업체 수는 비교적 적은 편임. 영화관 스크린 수에 비해 영화관 좌석 수는 31개 시군 간 큰 편차를 보임.

(4) 영화2

표 85. 문화산업: 영화2

| 31개 시군 | 시설학원 수 | 전문대학 영화관련학과 수 | | | 대학교 영화관련학과 수 | | | 대학원 영화관련학과 수 | | |
|--------|--------|---------------|-----|------|--------------|-----|------|--------------|----|------|
| | | 영화 | 연기 | 연극영화 | 영화 | 연기 | 연극영화 | 영화 | 연기 | 연극영화 |
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 구리시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 수원시 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | 1 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 안성시 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - |
| 안양시 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 양주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | - | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | - | 1 |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 하남시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | 2 | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 전체 합계 | - | 2 | 8 | - | 3 | 2 | 3 | - | - | 2 |
| 31개 평균 | - | 0.1 | 0.3 | - | 0.1 | 0.1 | 0.1 | - | - | 0.1 |
| 유효 평균 | - | 1.0 | 1.1 | - | 1.0 | 1.0 | 1.0 | - | - | 1.0 |
| 최대 | - | 1 | 2 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 |
| 최소 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 |

□ 참고사항

- 영화관련 사설학원 수 및 대학 관련학과 수는 행정조사 됨.
- 영화 관련 사설학원 수는 영화 제작 및 연기활동을 강의하는 학원 수.
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 전문대학 연기 관련 학과수의 31개 시군의 평균은 0.3개임. 31개 시군 중 7개의 시군이 총 8개의 전문대학 연기 관련 학과를 보유하였으며 해당시군의 평균은 1.1개임.
- 대학원 연극영화 관련 학과수의 31개 시군 평균은 0.1개임. 31개 시군 중 2개의 시군이 총 2개의 대학원 연극영화 관련 학과를 보유하였으며 해당시군의 평균은 1.0개임.
- 대학교 영화 관련 학과수의 31개 시군 평균은 0.1개임. 31개 시군 중 2개의 시군이 총 2개의 대학교 영화 관련 학과를 보유하였으며 해당시군의 평균은 1.0개임.

○ 최대 최소

- 대학원 연극영화 관련 학과 수가 가장 많은 곳은 화성시로 2개임.
- 화성시를 제외한 9개 시군에서 각 영역에 관련된 학과 수는 1개씩임.

□ 요약

- 영화관련 사설학원 수는 31개 시군에 존재하지 않음. 대학원 영화관련 학과 수가 대학교 및 전문대학 영화관련 학과 수에 비해 상대적으로 부족함.

5. 문화유산

1) 유산보존

표 86. 문화유산: 유산보존

| 31개 시군 | 유적 발굴 조사 수 | 유적발굴 1년 예산 (천원) | 문화재 보존관리 예산 (천원) | 문화재 보호 관리자 수 | 문화재 보호구 역 수 | 문화재 보호구역 면적 | 문화재 전시관 면적 | 문화재 전시관 부지면적 | 문화재 수리 기능자 수 | 문화재 수리 기술자 수 | 문화재 수리업체 수 | 문화재 자료 수 |
|---------------|------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|-------------|
| 가평군 | - | - | 326,984 | 3 | 7 | 6,399 | - | - | 10 | 4 | 1 | 5 |
| 고양시 | - | - | 1,031,952 | 6 | 21 | 419,381 | - | - | 11 | 4 | 1 | 8 |
| 과천시 | - | - | 300,000 | 2 | 5 | 23,283 | - | - | - | - | - | 3 |
| 광명시 | - | - | 50,000 | 1 | 3 | 15,628 | - | 19,397 | - | - | - | 2 |
| 광주시 | 5 | - | 2,296,000 | 6 | 25 | 850,642 | - | 16,256 | 10 | 4 | 1 | 4 |
| 구리시 | 1 | 100,000 | - | 7 | 5 | 2,262,723 | - | - | 11 | 5 | 2 | - |
| 군포시 | - | - | 266,700 | 12 | 5 | 52,886 | 448 | 756 | 10 | 4 | 1 | 1 |
| 김포시 | 4 | - | 734,100 | 7 | - | - | - | - | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 남양주시 | 8 | - | 1,130,886 | 5 | 42 | 6,573 | 727 | 25,778 | - | - | - | 8 |
| 동두천시 | - | - | 160,000 | 1 | - | - | - | - | 10 | 4 | 1 | - |
| 부천시 | 1 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 성남시 | 3 | - | - | 4 | 10 | 100,959 | - | - | 15 | 7 | 4 | 3 |
| 수원시 | 2 | - | 40,640,678 | 28 | 13 | 500,151 | - | - | 6 | 6 | 6 | 1 |
| 시흥시 | - | - | - | 6 | 6 | 565,679 | - | - | - | 1 | 1 | - |
| 안산시 | - | 500,000 | 1,155,940 | 2 | 13 | 379,288 | - | - | - | - | - | 5 |
| 안성시 | 10 | 400,000 | 542,857 | 37 | 37 | 269,253 | 2,500 | 8,264 | 4 | 1 | 1 | 13 |
| 안양시 | - | - | 32,000 | 4 | 9 | 76,458 | 102 | 451 | 10 | 4 | 1 | 2 |
| 양주시 | - | - | - | - | 16 | 691,347 | - | - | 10 | 4 | 1 | 5 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | 10 | 4 | 1 | 7 |
| 여주군 | 9 | 834,103 | 1,016,429 | 6 | 29 | 2,363,671 | - | - | 10 | 4 | 1 | 9 |
| 연천군 | 7 | 300,000 | 1,664,357 | 9 | 9 | 174,756 | 372,74 | 520,00 | - | - | - | 2 |
| 오산시 | 19 | - | 16,320 | 3 | 4 | 3,158,000 | 97 | 129 | - | - | 1 | - |
| 용인시 | 15 | 28,000 | 814,000 | 40 | 28 | 366,157 | 428 | 7,318 | 1 | 1 | 2 | 14 |
| 의왕시 | - | - | 10,000 | 4 | 4 | 116,173 | 198 | 198 | 20 | 8 | - | 2 |
| 의정부시 | 1 | - | - | - | 8 | 349,759 | - | - | - | - | - | 7 |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 |
| 파주시 | - | 500,000 | 3,751,279 | 15 | 41 | 13,284,201 | - | - | - | - | - | 7 |
| 평택시 | 1 | 200,000 | 2,907,000 | 3 | 16 | 453,719 | - | - | - | - | - | 4 |
| 포천시 | 3 | 30 | 658 | 3 | 18 | 483,384 | - | - | - | - | - | 3 |
| 하남시 | - | - | 300,000 | 3 | 20 | 440,572 | 583 | 3,133 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 화성시 | 18 | - | 1,190,000 | 2 | 23 | 17,123,763 | - | - | 10 | 4 | 1 | 6 |
| 전체 합계 | 107 | 2,862,133 | 60,338,140 | 221 | 417 | 44,534,805 | 5,083 | 81,680 | 162 | 73 | 29 | 130 |
| 31개 평균 | 3.5 | 92,326.87 | 1,946,391.61 | 7.1 | 13.5 | 1,436,606.6 | 164.0 | 2,634.8 | 5.2 | 2.4 | 0.9 | 4.2 |
| 유효 평균 | 6.7 | 318,014.78 | 2,623,397.39 | 8.2 | 16.0 | 1,712,877.1 | 635.4 | 8,168.0 | 9.0 | 3.8 | 1.5 | 5.0 |
| 최대 | 19 | 834,103 | 40,640,678 | 40 | 42 | 17,123,763 | 2,500 | 25,778 | 20 | 8 | 6 | 14 |
| 최소 | 1 | 30 | 658 | 1 | 3 | 6,399 | 97 | 129 | 1 | 1 | 1 | 1 |

□ 참고사항

- 문화재 수리기능자 수와 문화재 수리기술자 수는 문현 조사됨. 그 외 항목은 행정 조사됨.
- 문화재 보호관리자 수는 문화재청, 문화재연구소 및 지방 행정기관의 문화재 담당 공무원 등 문화재 보호·관리 인력. 직능 모두 포함.
- 유적 발굴 조사 수는 연간 유적 발굴조사의 수.
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 유적발굴 조사수의 31개 시군 평균은 3.5회임. 31개 시군 중 16개 시군에서 총 107회의 유적발굴을 하였으며 해당 시군의 평균 유적발굴 회수는 6.7회임.
- 유적발굴 1년예산의 31개 시군 평균은 92326.87천원임. 31개 시군 중 9개 시군이 총 2,862,143천원의 예산을 가지고 있으며 해당시군의 유적발굴 1년예산의 평균은 318,014.78천원임.
- 문화재 보호구역 수의 31개 시군 평균은 13.5개임. 31개 시군 중 26개 시군이 총 417개의 문화재 보호구역을 가지고 있으며 해당 시군의 평균 보호구역 수는 16.0개임.

○ 최대 최소

- 유적발굴이 가장 많은 곳은 오산시로 19회이며 가장 적은 곳은 구리시, 의정부시, 평택시로 1회임.
- 문화재 보호관리자는 용인시가 40명으로 가장 많으며 동두천시, 광명시가 1명으로 가장 적음.
- 문화재 보존관리 예산이 가장 많은 곳은 수원시로 40,640,678천원이며 가장 적은 곳은 포천시로 658천원임.
- 문화재 보호구역이 면적이 가장 큰 곳은 화성시로 $17,123,763\text{m}^2$ 이며 가장 작은 곳은 가평군으로 6.399m^2 임.

□ 요약

- 전체적으로 유적발굴 조사가 있는 지역에도 유적발굴 1년 예산을 알 수 없는 지역이 많음. 문화재 전시관이 없는 시군이 상대적으로 많으므로 보충 필요.

2) 유산현황

표 87. 문화유산: 유산현황

| 31개 시군 | 중요무형문화재 수 | 국가지정문화재 수 | 국보 | 보물수 | 사적 수 | 명승 수 | 천연기념물 수 | 중요무형문화재 보유단체 | 중요민속자료 | 시도무형문화재 수 | 시도유형문화재 수 | 시도기념물 | 시도민속자료 | 등록문화재 수 |
|--------|-----------|-----------|-----|-----|------|------|---------|--------------|--------|-----------|-----------|-------|--------|---------|
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 9 | 4 | - | - |
| 고양시 | 1 | 12 | - | 2 | 7 | 1 | 1 | 1 | - | 4 | 6 | 5 | 1 | 1 |
| 과천시 | 1 | 2 | 1 | - | - | - | - | 1 | - | 2 | 4 | 3 | - | 1 |
| 광명시 | 1 | 3 | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | 1 | 2 | 2 | - | - |
| 광주시 | 1 | 4 | - | - | 3 | - | - | 1 | - | 2 | 9 | 12 | - | - |
| 구리시 | 1 | 4 | - | - | 3 | - | - | 1 | - | 4 | 1 | - | - | - |
| 군포시 | 1 | 3 | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | 1 | - | 4 | - | - |
| 김포시 | - | 4 | - | 1 | 3 | - | - | - | - | 2 | 6 | 4 | - | - |
| 남양주시 | 1 | 20 | - | 6 | 9 | - | 2 | 1 | 2 | 3 | 8 | 10 | 1 | 4 |
| 동두천시 | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 부천시 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 성남시 | 2 | 32 | - | 30 | - | - | - | 2 | - | 4 | 2 | 5 | - | - |
| 수원시 | 3 | 13 | - | 6 | 3 | - | - | 3 | 1 | 3 | 4 | 7 | - | - |
| 시흥시 | - | 3 | - | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - | 3 | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 9 | - | - |
| 안성시 | 2 | 13 | 1 | 10 | - | - | - | 2 | - | 6 | 24 | 9 | - | - |
| 안양시 | - | 2 | - | 2 | - | - | - | - | - | 2 | 9 | 2 | 1 | - |
| 양주시 | 4 | 11 | - | 3 | 2 | - | 1 | 4 | 1 | 4 | 5 | 9 | 1 | - |
| 양평군 | - | 2 | - | 1 | - | - | 1 | - | - | 2 | 7 | 7 | 2 | 1 |
| 여주군 | 1 | 25 | 1 | 17 | 3 | - | 2 | 1 | 1 | 2 | 14 | 10 | 2 | - |
| 연천군 | - | 7 | - | - | 6 | - | 1 | - | - | - | 2 | 10 | - | 1 |
| 오산시 | - | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 | 3 | - | - |
| 용인시 | 3 | 44 | 5 | 35 | 1 | - | - | 3 | - | 4 | 12 | 13 | 1 | - |
| 의왕시 | - | 8 | 1 | 7 | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - |
| 의정부시 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 5 | 4 | - | - |
| 이천시 | - | 6 | - | 2 | 1 | - | 2 | - | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | - |
| 파주시 | 2 | 16 | - | 2 | 10 | - | 2 | 2 | - | 1 | 6 | 21 | - | 4 |
| 평택시 | 2 | 5 | - | 3 | - | - | - | 2 | - | 1 | 3 | 9 | - | - |
| 포천시 | - | 3 | - | - | 1 | - | 2 | - | - | 4 | 4 | 8 | - | 1 |
| 하남시 | - | 6 | - | 3 | 3 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 화성시 | - | 11 | 1 | 2 | 4 | - | 2 | - | 2 | 2 | 10 | 6 | 1 | - |
| 전체 합계 | 29 | 264 | 10 | 136 | 64 | 1 | 16 | 29 | 8 | 60 | 163 | 183 | 11 | 14 |
| 31개 평균 | 0.9 | 8.5 | 0.3 | 4.4 | 2.1 | 0.0 | 0.5 | 0.9 | 0.3 | 1.9 | 5.3 | 5.9 | 0.4 | 0.5 |
| 유효 평균 | 1.7 | 9.1 | 1.7 | 6.5 | 3.4 | 1.0 | 1.6 | 1.7 | 1.3 | 2.4 | 5.8 | 6.8 | 1.2 | 1.8 |
| 최대 | 4 | 44 | 5 | 35 | 10 | 1 | 2 | 4 | 2 | 6 | 24 | 21 | 2 | 4 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |

□ 참고사항

- 유산현황에 관한 자료는 문화재청 홈페이지 및 행정조사됨.
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 국보 수의 31개 시군 평균은 0.3개임. 31개 시군 중 6개 시군이 총 10개의 국보를 소유하고 있으며 해당시군의 평균 국보 수는 1.7개임.
- 국가지정 문화재 수의 31개 시군 평균은 8.5개임. 31개 시군 중 29개 시군이 총 264 개의 국가지정 문화재를 소유하고 있으며 해당시군의 평균 국가지정 문화재 수는 9.1 개임.
- 등록 문화재 수의 31개 시군 평균은 0.5개임. 31개 시군 중 8개 시군이 총 14개의 등록 문화재를 보유하고 있으며 해당시군의 평균 등록 문화재 수는 1.8개임.
- 시도 기념물의 31개 시군 평균은 5.9개임. 31개 시군 중 27개 시군이 총 183개의 시도 기념물을 보유하고 있으며 해당시군의 평균 시도 기념물은 6.8개임.

○ 최대 최소

- 시도 유형문화재 수는 안산시가 안성시가 24개로 가장 많이 보유하고 있으며 구리시, 동두천시, 부천시, 오산시가 1개씩으로 가장 적게 보유하고 있음.
- 국가지정 문화재가 가장 많은 곳은 용인시로 44개를 보유하고 있고 가장 적은 곳은 동두천시, 오산시, 의정부시로 1개씩 보유하고 있음.
- 보물 수가 가장 많은 곳은 용인시로 35개를 보유하였으며 가장 적은 곳은 광명시, 군포시, 김포시, 시흥시, 양평군으로 1개씩 보유하고 있음.

□ 요약

- 중요 민속자료 및 시도 민속자료의 보유 수가 다른 문화 유산에 비해 매우 적음. 다양한 문화유산을 가지고 있는 곳은 고양시, 남양주시, 여주군으로 제시한 유산 중 12개씩의 유산을 보유하고 있음.

3) 유산향유

(1) 유산향유1

표 88. 문화유산: 유산향유1

| 31개 시군 | 문화유산 관람자수 | 문화 유 산 관련 강좌 수 | 전수회관 공연수 | | 전수회관 관람자수 | | 전수회관 전시회수 | | 전수회관 전시회 관람자 수 | | 전수회관 문화강좌 수 | | 전수회관 문화행사 등록자수 | | 전수회관 문화행사 수 | | 전수회관 문화행사 참여자수 | |
|--------|-----------|----------------|----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|----------------|-----|-------------|-----|----------------|-----|-------------|-----|----------------|-----|
| | | | | N | | N | | N | | N | | N | | N | | N | | N |
| 가평군 | 68,950 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광명시 | 16,604 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | - | - | - | - | - | - | 15 | 1 | 3,000 | 1 | 2 | 1 | 100 | 1 | - | - | - | - |
| 구리시 | 174,063 | 25 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | - | 3 | - | - | - | - | 300 | 1 | 1,200 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 김포시 | 279,308 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 남양주시 | 150,000 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | 408,532 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 10 | 1 | - | - | - |
| 성남시 | - | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - |
| 수원시 | 891,337 | - | 26 | 1 | 2,717 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 10,000 | - | 103 | 3 | 42,200 | 3 | - | 1 | - | - | 161 | 2 | 340 | 2 | 2 | 1 | 100 | 1 |
| 안양시 | - | 25 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | 106 | 4 | 61,500 | 4 | - | - | - | - | 50 | 1 | 25,000 | 1 | 6 | 4 | 20,000 | 4 |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | 250,000 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | 1,500,000 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 5,000 | 14 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의왕시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | 200,000 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 평택시 | - | - | 4 | 1 | 411 | 1 | - | - | - | - | 9 | 1 | 152 | 1 | - | - | - | - |
| 포천시 | - | - | 5 | 1 | 1,800 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | 85 | 1 | - | - | - | - |
| 하남시 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | 916,803 | - | 4 | 1 | 1,200 | 1 | - | 1 | - | 1 | 60 | 1 | 1,800 | 1 | 5 | 1 | 250 | 1 |
| 전체 합계 | 4,870,597 | 70 | 248 | 12 | 109,828 | 12 | 315 | 5 | 4,200 | 4 | 283 | 8 | 27,487 | 9 | 13 | 7 | 20,350 | 7 |
| 31개 평균 | 157,116.0 | 2.3 | 8.0 | 0.4 | 3542.8 | 0.4 | 10.2 | 0.2 | 135.5 | 0.1 | 9.1 | 0.3 | 886.7 | 0.3 | 0.4 | 0.2 | 656.5 | 0.2 |
| 유효 평균 | 374,661.3 | 11.7 | 41.3 | 1.7 | 18,304.7 | 1.7 | 157.5 | 1.0 | 2,100.0 | 1.0 | 47.2 | 1.1 | 3,926.7 | 1.1 | 4.3 | 1.8 | 6,783.3 | 1.8 |
| 최대 | 1,500,000 | 25 | 106 | 4 | 61,500 | 4 | 300 | 1 | 3,000 | 1 | 161 | 2 | 25,000 | 2 | 6 | 4 | 20,000 | 4 |
| 최소 | 5,000 | 1 | 4 | 1 | 411 | 1 | 15 | 1 | 1,200 | 1 | 1 | 1 | 10 | 1 | 2 | 1 | 100 | 1 |

□ 참고 사항

- N의 수는 자료가 확보된 전수회관의 수임.
- 전수회관은 한국 전통 문화 및 무형 문화재 전수하는 장소 또는 시설물을 의미.
- 문화유산 관련 강좌 수는 연간 문화유산 관련 강좌의 수. 공공문화기관, 민간문화기관 등. 단, 사설학원은 제외.
- 유효 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 문화유산 관련 강좌 수의 31개 시군 평균은 2.3개임. 31개 시군 중 6개 시군이 총 70 개의 문화유산 관련 강좌를 가지고 있으며 해당시군의 평균 문화유산 관련 강좌수는 11.7개임.
- 문화유산 관람자의 31개 시군 평균은 157,116.0명임. 31개 시군 중 13개 시군이 총 4,870,597명의 문화유산 관람자를 기록하였으며 해당시군의 문화유산 관람자 수 평균은 374,661.3명임.
- 전수회관 공연 수의 31개 시군 평균 8.0개임. 31개 시군 중 6개 시군이 총 248회의 전수회관 공연 수를 기록하였으며 해당시군의 평균 전수회관 공연 수는 41.3회임.

○ 최대 최소

- 가장 많은 문화유산 관련 강좌를 여는 곳은 안양시와 구리시로 각각 25개이며 가장 적은 곳은 동두천시로 1개임.
- 문화유산 관람자가 가장 많은 곳은 연천군으로 1,500,000명이며 가장 적은 곳은 용인시로 5,000명임.

□ 요약

- 문화유산 관람자 수에 비해 문화유산 관련 강좌 수와 전수회관 수가 매우 적음. 안양시는 문화유산 관련 강좌만 존재함.

(2) 유산향유2

표 89. 문화유산: 유산향유2

| 31개 시군구 | 고미술품 상 수 | 골동품 상 수 | 문화유산 전시시설 이용 장애요인 (%) | | | | | | 문화유산 전시시설 이용 만족도 | | |
|---------|-------------|---------------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|------|------------------|-------|-------|
| | | | 시간 | 정보 | 교통 | 편의시설 | 비용 | 동반자 | 고궁/사적 지 | 박물관 | 민속마을 |
| 가평군 | - | - | 3.3 | 46.7 | 26.7 | 16.7 | 6.7 | - | 86.7 | 86.7 | 86.7 |
| 고양시 | - | - | 31.5 | 21.5 | 14.1 | 16.8 | 14.8 | 1.3 | 55.7 | 51.0 | 51.7 |
| 과천시 | - | - | 67.3 | 12.7 | - | 16.4 | 3.6 | - | 30.9 | 33.9 | 30.9 |
| 광명시 | - | 3 | 42.1 | 7.9 | 3.5 | 14.9 | 28.9 | 2.6 | 52.6 | 51.8 | 53.5 |
| 광주시 | - | 5 | 16.8 | 19.5 | 19.2 | 33.3 | 11.1 | - | 88.9 | 80.6 | 77.8 |
| 구리시 | 1 | - | 40.6 | 18.8 | 12.5 | 15.6 | 12.5 | - | 93.8 | 84.4 | 43.8 |
| 군포시 | - | - | 26.6 | 23.7 | 21.6 | - | 24.9 | 3.1 | 73.4 | 73.6 | 73.4 |
| 김포시 | - | 2 | 26.5 | 26.5 | 26.5 | 17.6 | - | 2.9 | 76.5 | 76.5 | 70.6 |
| 남양주시 | - | 5 | 43.3 | 19.7 | 5.3 | 17.1 | 14.5 | - | 84.2 | 86.8 | 63.2 |
| 동두천시 | - | - | 29.8 | 20.0 | 6.7 | 23.5 | 3.5 | 16.5 | 82.7 | 32.9 | 36.5 |
| 부천시 | - | - | 23.4 | 22.8 | 23.5 | 10.3 | 20.0 | - | 91.0 | 92.4 | 89.0 |
| 성남시 | - | 2 | 22.9 | 29.7 | 12.0 | 9.0 | 15.0 | 1.2 | 58.4 | 59.0 | 57.2 |
| 수원시 | 2 | 5 | 30.5 | 29.9 | 15.3 | 13.6 | 9.6 | 1.1 | 75.7 | 68.9 | 62.7 |
| 시흥시 | - | - | 9.8 | 19.0 | 40.7 | 22.8 | 7.7 | 0.0 | 94.2 | 94.2 | 96.2 |
| 안산시 | - | - | 33.3 | 37.8 | 13.3 | 2.2 | 8.9 | 4.4 | 95.6 | 86.7 | 88.9 |
| 안성시 | - | 2 | 60.0 | 10.0 | 3.3 | 10.0 | 16.7 | - | 13.3 | 13.3 | 13.3 |
| 안양시 | - | - | 27.9 | 11.5 | 37.5 | 8.7 | 14.4 | - | 68.3 | 60.6 | 50.0 |
| 양주시 | - | - | 33.3 | 10.3 | 39.6 | 10.1 | 6.7 | - | 56.3 | 53.1 | 56.3 |
| 양평군 | - | - | 26.7 | - | 12.9 | 23.9 | 33.3 | 3.1 | 69.8 | 69.8 | 63.9 |
| 여주시 | - | - | 55.9 | 13.3 | 10.2 | 13.7 | 7.0 | - | 93.7 | 80.3 | 83.8 |
| 연천군 | - | - | 33.3 | 30.0 | - | 10.0 | 26.7 | - | 83.3 | 73.3 | 80.0 |
| 오산시 | - | 2 | 12.8 | 3.2 | 43.2 | 37.4 | 3.5 | - | 86.4 | 83.2 | 79.7 |
| 용인시 | 1 | 6 | 48.8 | 17.6 | 16.8 | 4.0 | 10.4 | 2.4 | 47.2 | 43.2 | 52.0 |
| 의왕시 | - | - | 33.3 | 3.3 | 16.7 | 30.0 | 16.7 | - | 76.7 | 70.0 | 66.7 |
| 의정부시 | - | - | 34.3 | 30.1 | 10.0 | 14.2 | 5.8 | 5.7 | 85.7 | 65.7 | 61.5 |
| 이천시 | - | - | 6.3 | 25.0 | 34.4 | 25.0 | 6.3 | 3.1 | 93.8 | 68.8 | 62.5 |
| 파주시 | 2 | - | 47.1 | 21.6 | 3.9 | 19.6 | 7.8 | - | 62.8 | 60.8 | 60.8 |
| 평택시 | - | 2 | 25.6 | 23.6 | 30.0 | 5.9 | 13.3 | 1.5 | 93.9 | 97.0 | 95.6 |
| 포천시 | - | 1 | 63.4 | 16.8 | - | 16.4 | - | 3.4 | 83.6 | 26.5 | 46.8 |
| 하남시 | 1 | - | 29.9 | 16.8 | 9.9 | 16.8 | 23.2 | 3.5 | 93.1 | 76.3 | 79.5 |
| 화성시 | 4 | 4 | 10.0 | 11.8 | 31.6 | 34.8 | 9.7 | 2.1 | 80.5 | 78.7 | 65.0 |
| 전체 합계 | 11 | 39 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 31개 평균 | 0.35 | 1.26 | 32.14 | 19.39 | 17.45 | 16.46 | 12.36 | 1.87 | 75.12 | 67.10 | 64.50 |
| 유효 평균 | 1.83 | 3.25 | 32.14 | 20.04 | 19.32 | 17.01 | 13.21 | 3.41 | 75.12 | 67.10 | 64.50 |
| 최대 | 4 | 6 | 67 | 47 | 43 | 37 | 33 | 17 | 96 | 97 | 96 |
| 최소 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 0 | 13 | 13 | 13 |

□ 참고 사항

- 문화유산 관련 자료의 출처는 2007 문화향수 실태조사에 근거하였으며, 이는 1,950명의 경기도민을 대상으로 하여 해당 문항에 대한 응답자들의 응답지 선택 비율을 나타냄. 그 외 자료는 행정조사됨.
- 유효 평균은 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 고미술품상 수의 31개 시군 평균은 0.35개임. 31개 시군 중 6개 시군이 총 11개의 고미술품상을 보유하고 있으며 해당시군의 평균 고 미술품상 수는 1.83개임.
- 골동품상 수의 31개 시군 평균은 1.26개임. 31개 시군 중 12개 시군이 총 39개의 골동품상 수를 보유하고 있으며 해당시군의 평균 골동품상 수는 3.25개임.

○ 최대 최소

- 문화유산 전시시설 이용 장애요인 중 가장 많은 부분을 차지한 것은 ‘시간을 내기 어렵다’로 31개 시군 평균 32.14%를 차지하였으며 과천시에서는 67.3%로 최대치를 보였음.
- 문화유산 전시시설 이용 만족도 중 고궁/사적지에 대한 만족도가 31개 시군 평균 75.12점으로 가장 높았으며 민속마을에 대한 만족도는 31개 시군 평균 64.50점으로 상대적으로 가장 낮은 점수를 보였다.

□ 요약

- 고미술품 상과 골동품상은 특정 시군에 편중되어 있는 경향이 있음. 문화유산 전시시설 이용 만족도는 고궁/사적지, 박물관, 민속마을 모두 큰 차이를 보이지는 않음.

4) 유산활용 및 전수

표 90. 문화유산: 유산활용 및 전수

| 31개 시군 | 문화재 전시관 수 | 문화/역사마을 수 | 전수회관 수 | 중요무형문화재 기능전승 기관 | 전문대학 문화유산 관련 학과수 | 대학교 문화유산 관련 학과수 | 대학원 문화유산 관련 학과수 |
|---------------|-----------|-----------|--------|--------------------|------------------------|--------------------|--------------------|
| 가평군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 고양시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 과천시 | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 광명시 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| 광주시 | 1 | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 구리시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 군포시 | 1 | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 김포시 | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 남양주시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 동두천시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 부천시 | - | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 성남시 | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 수원시 | - | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 시흥시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안산시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 안성시 | 1 | 1 | 3 | 4 | - | - | - |
| 안양시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 양주시 | - | - | 4 | 3 | - | - | - |
| 양평군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 여주군 | - | - | - | - | - | - | - |
| 연천군 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 오산시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 용인시 | 3 | - | - | - | - | - | 2 |
| 의왕시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 의정부시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 이천시 | - | - | - | - | - | - | - |
| 파주시 | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 평택시 | 1 | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 포천시 | - | - | 1 | 1 | - | - | - |
| 하남시 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 화성시 | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 전체 합계 | 17 | 1 | 15 | 16 | - | - | 2 |
| 31개 평균 | 0.5 | 0.0 | 0.48 | 0.50 | - | - | 0.06 |
| 유효 평균 | 1.3 | 1.0 | 1.50 | 1.50 | - | - | 2 |
| 최대 | 3 | 1 | 4 | 4 | - | - | 2 |
| 최소 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - |

□ 참고 사항

- 유산활용 및 전수에 관한 자료는 모두 행정조사됨.
- 문화재 전시관은 주요유적지 전시관과 (사찰) 유물전시관을 모두 포함.
- 문화/역사 마을 수는 문화관광부에서 지정하거나 재정적으로 지원하는 문화/역사마을 수.
- 유효 평균은 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인된 시군의 수로 전체 합계를 나눈 평균임(자료가 있는 시군의 지표 평균값)

□ 분석 내용

○ 전체와 평균 설명

- 문화재 전시관 수의 31개 시군 평균은 0.5개임. 31개 시군 중 13개 시군이 총 17개의 문화재 전시관을 가지고 있으며 해당시군의 평균 문화재 전시관 수는 1.3개임.
- 전수회관 수의 31개 시군 평균은 0.48개임. 31개 시군 중 10개 시군이 총 15개의 전수회관을 가지고 있으며 해당시군의 평균 전수회관 수는 1.5개임.
- 중요 무형문화재 기능전승 기관 수의 31개 시군 평균은 0.5개임. 31개 시군 중 11개 시군이 총 16개의 중요 무형문화재 기능전승 기관을 보유하고 있으며 해당시군의 평균 중요 무형문화재 기능전승 기관 수는 1.5개임.

○ 최대 최소

- 전수회관이 가장 많은 곳은 안성시로 4개를 보유하고 있으며 가장 적은 곳은 파주시, 광주시, 수원시를 비롯한 9개 시군으로 1개씩 보유하고 있음.
- 문화/역사 마을은 안성시 1곳만 존재함.
- 문화재 전시관이 가장 많은 곳은 광명시, 용인시로 3개씩 보유함.
- 문화유산 관련학과는 대학원이 2곳만 존재함.

○ 문화재 전시관이 없는 곳

- 31개 시군 중 13개의 시군이 문화재 전시관을 보유하고 있으며, 시군간의 격차가 발생 함.
- 문화재 전시관이 없는 곳: 가평군, 고양시, 과천시, 김포시, 동두천시, 부천시, 성남시, 수원시, 시흥시, 안산시, 양주시, 양평군, 여주군, 의정부시, 이천시, 파주시, 포천시, 화성시 (총18곳)

□ 분석 내용

- 문화/역사 마을은 31개 시군 중 1곳에만 존재함. 유산활용 및 전수 할 수 있는 기관들을 모두 보유한 곳은 안성시가 유일하므로, 전체적으로 유산활용 및 전수 할 수 있는 기관들이 부족함.

2008 경기도 문화지표

제3장 시/군별 특성분석

제1절 특성분석 절차 및 방법

제2절 시/군별 특성분석

- | | | |
|----------|---------|----------|
| 1. 가평군 | 11. 부천시 | 21. 연천군 |
| 2. 고양시 | 12. 성남시 | 22. 오산시 |
| 3. 과천시 | 13. 수원시 | 23. 용인시 |
| 4. 광명시 | 14. 시흥시 | 24. 의왕시 |
| 5. 광주시 | 15. 안산시 | 25. 의정부시 |
| 6. 구리시 | 16. 안성시 | 26. 이천시 |
| 7. 군포시 | 17. 안양시 | 27. 파주시 |
| 8. 김포시 | 18. 양주시 | 28. 평택시 |
| 9. 남양주시 | 19. 양평군 | 29. 포천시 |
| 10. 동두천시 | 20. 여주군 | 30. 하남시 |
| | | 31. 화성시 |



제1절 특성분석 절차 및 방법

1. 방사형 그래프 작성 의의

- 31개 시군의 문화지표 조사 결과를 5개 문화범주별(문화기반시설, 문화기반시설 활용, 문화향유, 문화창조, 문화유산)로 분류하여 각 범주별 특성을 요약하여 보여주기 위하여 방사형 그래프를 이용함. 따라서 1개 시군에서 5개 문화범주 각각에 해당하는 방사형 그래프 총 6개 (문화기반시설, 문화기반시설 활용, 문화향유, 문화창조1-전문예술인, 문화창조2-문화산업, 문화유산)가 작성됨
- 각각 방사형 그래프에서 꼭지점에 해당하는 지표들은 각 문화범주(문화기반시설, 문화기반시설 활용, 문화향유, 문화창조, 문화유산)에 해당하는 지표들 중 자료 이용가능성과 비교의 유의미성을 가지는 대표적인 지표가 선별되었음

2. 방사형 그래프 설계 절차

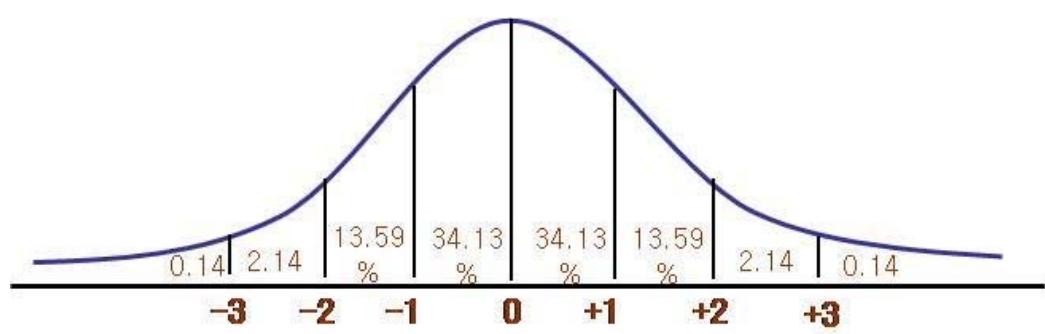
- 선정된 문화지표에 대한 각 시/군의 지표값 및 31개 시/군의 평균지표값과 지표값의 표준편차를 계산함.
- 각 시/군의 상대적인 수준을 파악하기 위한 표준점수(Z)를 계산함.

$$Z = \frac{\bar{X} - \mu}{\sigma}$$

| | |
|-----------|--------------------|
| Z | 표준점수 |
| \bar{X} | 각 시/군의 평균 지표값 |
| μ | 31개 시/군의 평균 지표값 |
| σ | 31개 시/군의 지표값의 표준편차 |

3. 방사형 그래프에 나타난 표준점수 해석방법

- 모든 지표의 표준점수는 평균 0, 표준편차 1인 정규분포로 전환되어 각 값을 상대적으로 비교가능하게 됨.



- 표준점수(Z)가 + 2 인 시/군은 31개 시/군 중 상위 2.28 %에 해당함
- 표준점수(Z)가 + 1 인 시/군은 31개 시/군 중 상위 15.87 %에 해당함
- 표준점수(Z)가 0 인 시/군은 31개 시/군의 평균값과 같음
- 표준점수(Z)가 - 1 인 시/군은 31개 시/군 중 하위 15.87 %에 해당함
- 표준점수(Z)가 - 2인 시/군은 31개 시/군 중 하위 2.28 %에 해당함

제2절 시/군별 특성분석

1. 가평군

1) 가평군 인구 및 면적

- 가평군의 면적은 $843.24 km^2$ 이고, 총 인구는 56,462명임.

2) 가평군 문화지표 특성

(1) 가평군 문화기반시설

- 문화원 수는 평균적인 수준이었으나 도서관 소장 장서 수나 도서관 좌석 수 및 문화원 총 직원 수가 전체 평균보다 낮은 수준이었음. 박물관 전문 직원 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

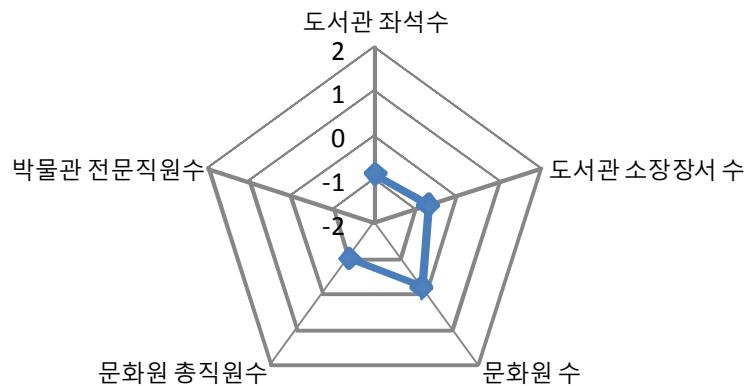


그림 1 가평군, 문화기반시설

(2) 가평군 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산은 평균보다 높지만 도서관 이용자 수, 문화원 문화강좌 수, 문화원 문화강좌 등록자 수, 지역문화축제 수, 지역문화축제 참여시민 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

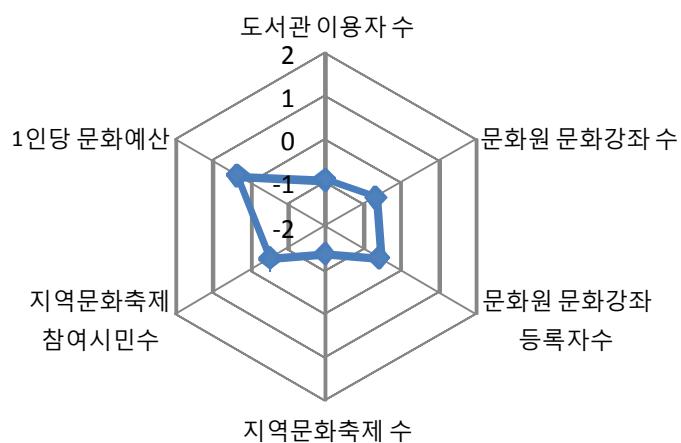


그림 2. 가평군 문화기반시설 활용

(3) 가평군 문화향유

- 영화관람률, 공공사회문화기관 이용횟수와 만족도, 축제관람률은 평균에 가깝고, 공연관람률은 평균보다 높은 수준이었음.

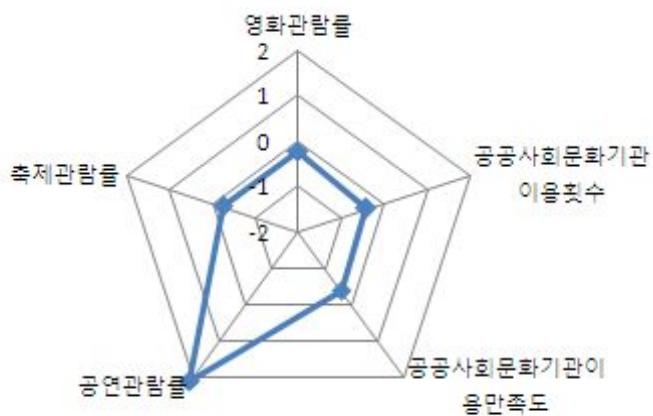


그림 3. 가평군 문화향유

(4) 가평군 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 조형예술발표작품수와 작가 수는 평균보다 낮은 수준이었고, 무용·연극·양악·국악 발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

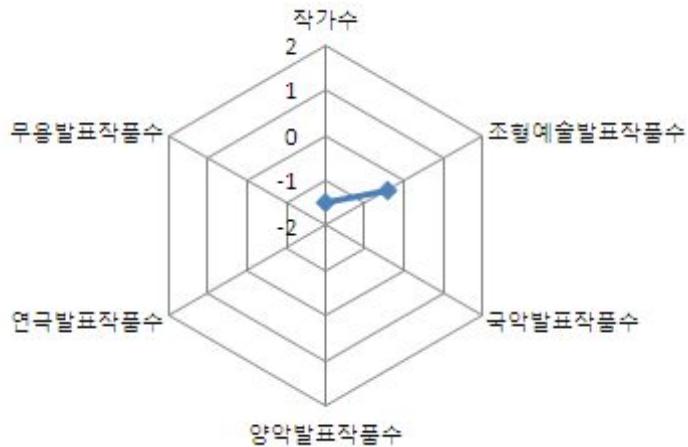


그림 4. 가평군 문화창조

나. 문화산업

- 출판사 수와 PC방 수는 평균보다 낮은 수준이었으며, 영화관 좌석수와 스크린 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

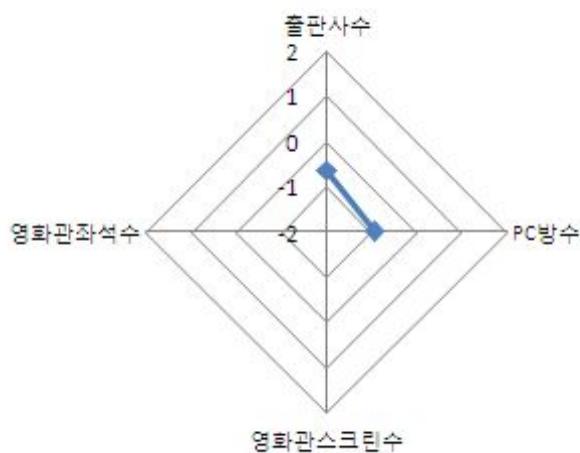


그림 5. 가평군 문화산업

(5) 가평군 문화유산

- 문화재보호 관리자 수와 시도 무형문화재 수는 평균보다 낮은 수준이었고 시도 유형문화재 수와 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 높은 수준이었음. 국가지정 문화재수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

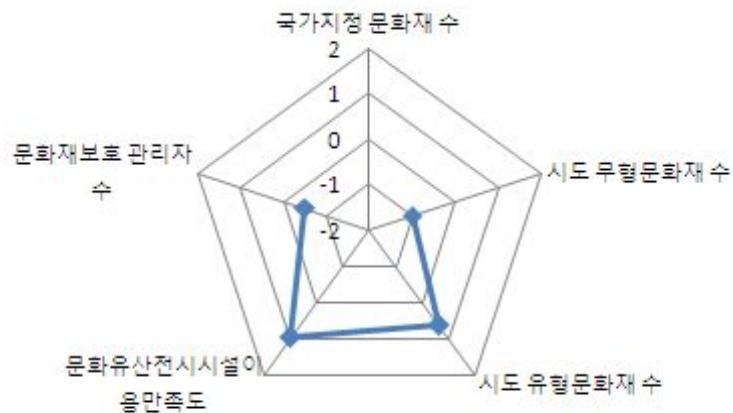


그림 6. 가평군 문화유산

2. 고양시

1) 고양시 인구 및 면적

- 고양시의 면적은 $267.25 km^2$ 이고, 총 인구는 935,643명임.

2) 고양시 문화지표 방사형 그래프

(1) 고양시 문화기반시설

- 박물관 전문직원수나 도서관 좌석 수, 도서관 소장 장서 수는 평균보다 높은 수준이며, 문화원 수와 문화원 총직원수는 평균적인 수준이었음.

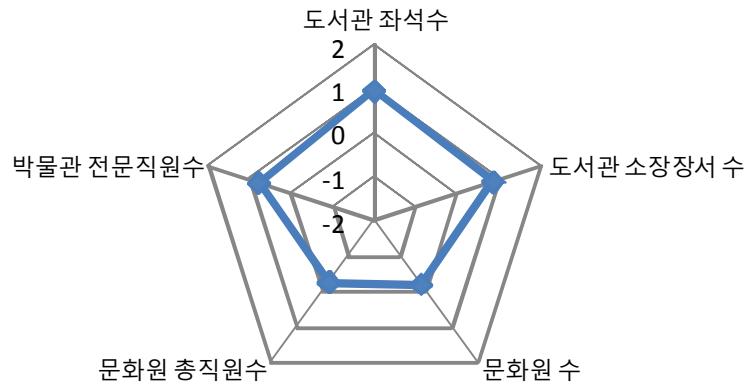


그림 7. 고양시 문화기반시설

(2) 고양시 문화기반시설 활용

- 도서관 이용자 수는 평균보다 높은 수준이고, 1인당 문화예산과 문화원 문화 강좌수, 강좌 등록자 수는 평균적인 수준이었음. 하지만 지역문화축제 수와 지역문화축제 참여 시민 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

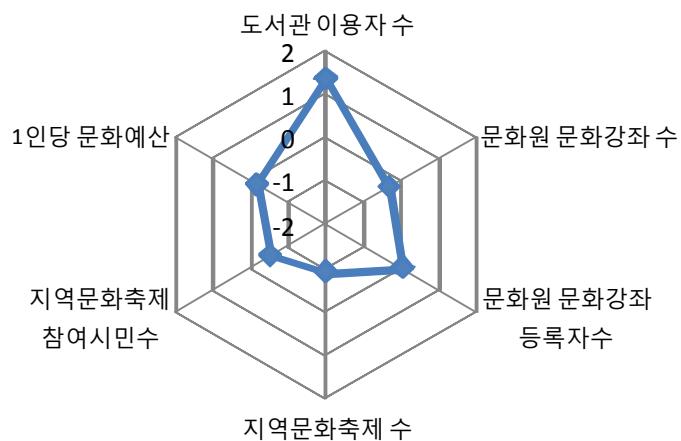


그림 8. 고양시 문화기반시설 활용

(3) 고양시 문화향유

- 축제관람률, 영화관람률, 공공사회문화기관 이용횟수와 이용만족도는 평균적인 수준이었으나 공연관람률은 평균보다 낮은 수준이었음.

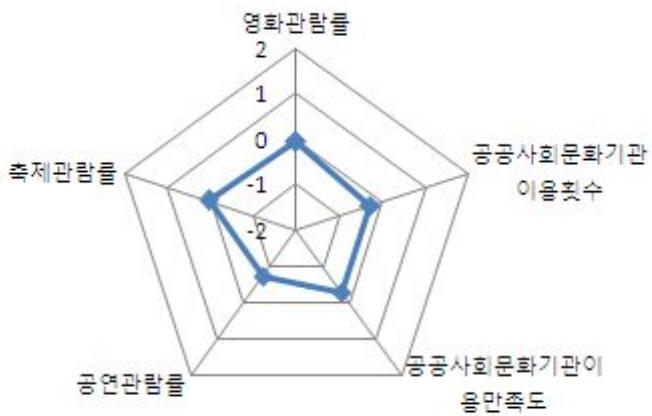


그림 9. 고양시 문화향유

(4) 고양시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 국악발표 작품 수는 평균적인 수준이고, 작가수와 무용발표작품수, 연극발표 작품 수는 평균보다 높은 수준이지만 양악발표 작품 수는 평균보다 낮은 수준이었음. 조형예술 발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

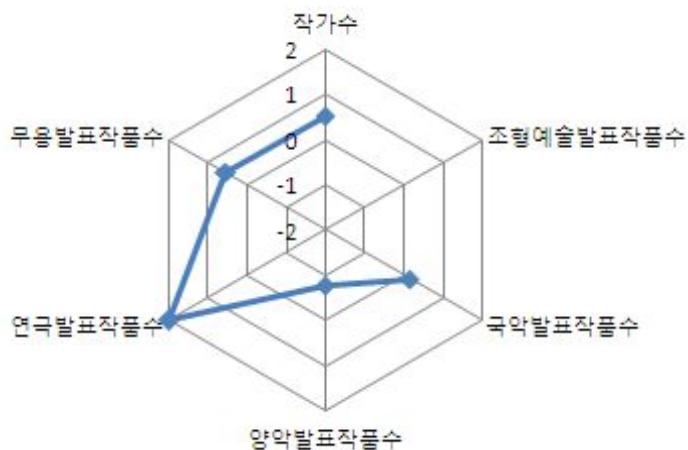


그림 10. 고양시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수와 PC방 수는 평균보다 매우 높은 수준이며, 영화관좌석수와 스크린 수도 평균보다 높은 수준이었음.

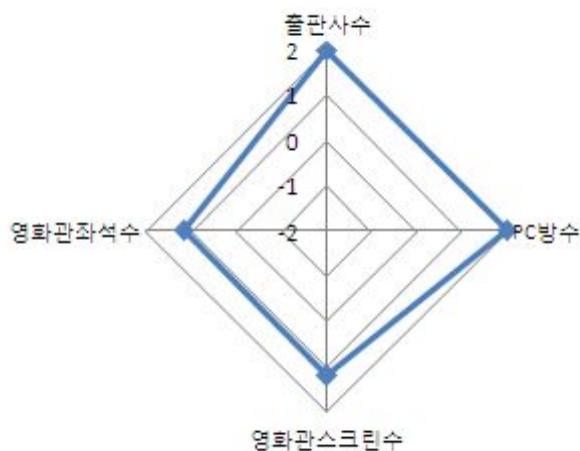


그림 11. 고양시 문화산업

(5) 고양시 문화유산

- 문화재 보호 관리자수와 국가지정 문화재수, 시도유형문화재수는 평균적인 수준이었으며, 시도 무형문화재 수는 평균보다 높은 수준이지만 문화유산 전시시설 이용 만족도가 평균보다 낮은 수준이었음.

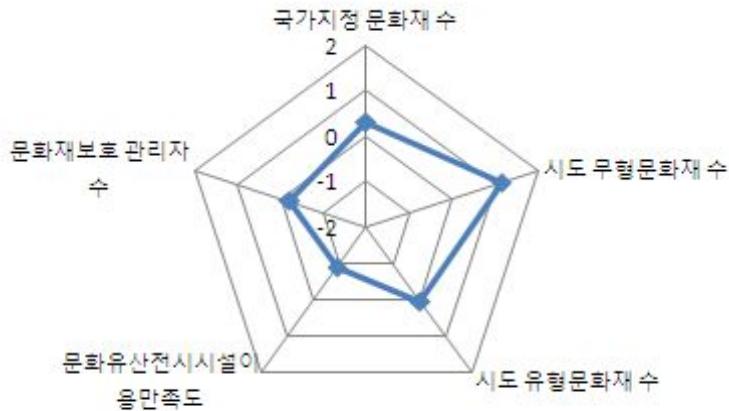


그림 12. 고양시 문화유산

3. 과천시

1) 과천시 인구 및 면적

- 과천시의 면적은 $35.86 km^2$ 이고, 총 인구는 62,603명임.

2) 과천시 문화지표 방사형 그래프

(1) 과천시 문화기반시설

- 문화원 수, 도서관 좌석 수와 도서관 소장 장서 수는 평균적인 수준이었으며, 문화원 총 직원 수가 평균보다 크게 높은 수준이었음. 박물관 전문 직원 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

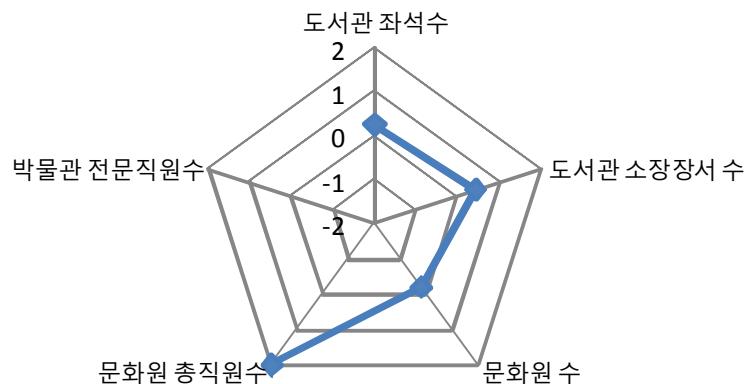


그림 13. 과천시 문화기반시설

(2) 과천시 문화기반시설 활용

- 도서관 이용자수는 평균적인 수준이며, 문화원 문화강좌수와 강좌 등록자수는 평균보다 높은 수준이었으나 1인당 문화예산, 지역문화 축제 수, 축제 참여 시민 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

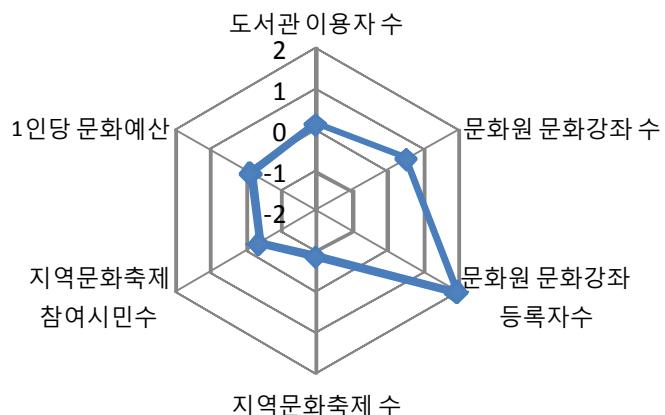


그림 14. 과천시 문화기반시설 활용

(3) 과천시 문화향유

- 영화관람률은 평균적인 수준이었으나 공공사회문화기관 이용횟수와 공연관람률은 평균보다 낮은 수준이었음. 축제관람률과 공공사회문화기관 이용 만족도는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

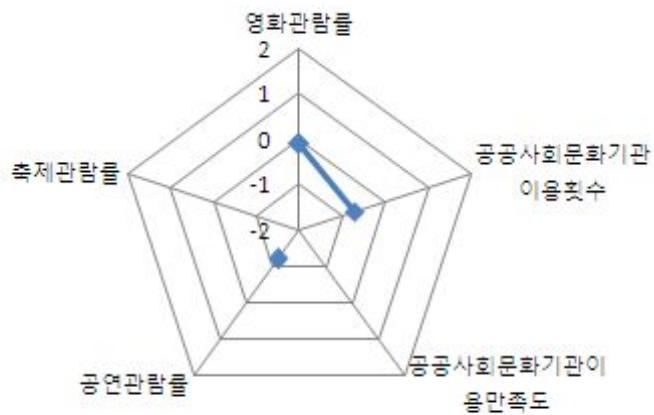


그림 15. 과천시 문화향유

(4) 과천시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가 수, 국악발표 작품 수는 평균적인 수준이었고, 무용발표 작품 수는 평균보다 높은 수준, 조형예술발표 작품 수는 평균보다 낮은 수준이었음. 연극 발표작품수, 양악발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

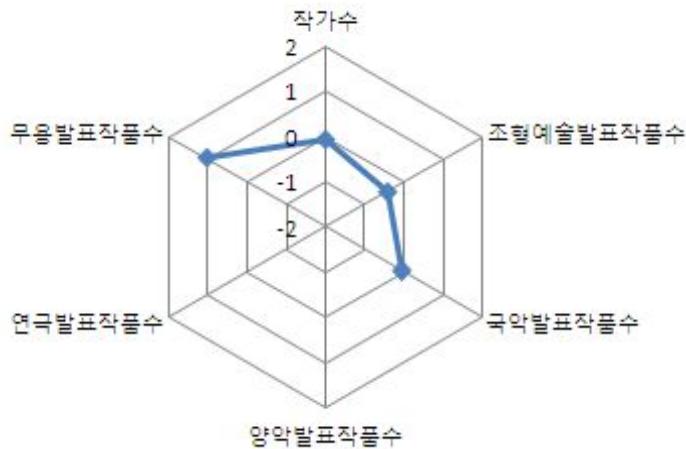


그림 16. 과천시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사 수와 PC방 수는 평균보다 낮은 수준이었고, 영화관 좌석수와 스크린 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

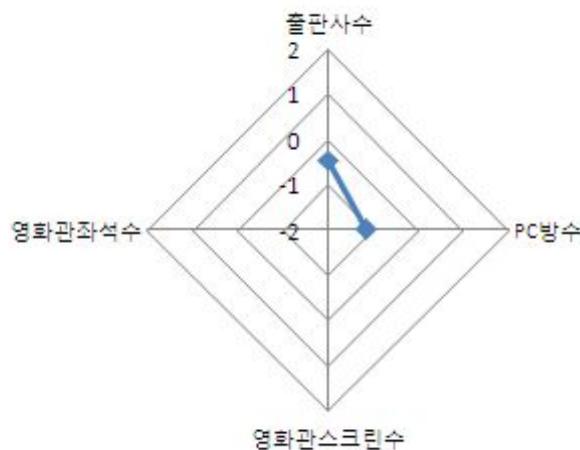


그림 17. 과천시 문화산업

(5) 과천시 문화유산

- 시도무형·유형 문화재 수는 평균보다 약간 낮은 수준이고, 국가지정 문화재 수와 문화재 보호 관리자 수, 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 매우 낮은 수준이었음.

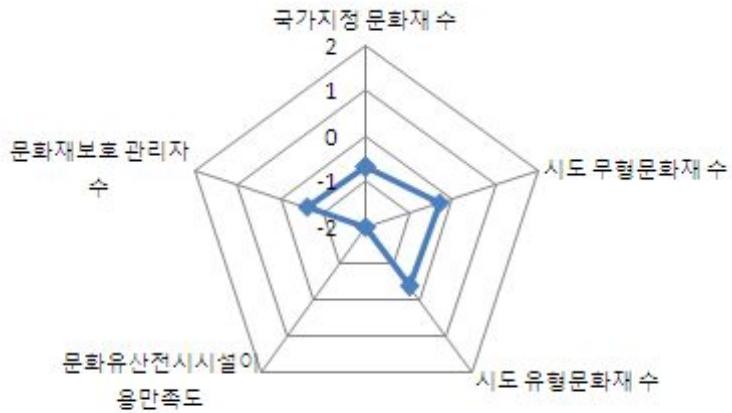


그림 18. 과천시 문화유산

4. 광명시

1) 광명시 인구 및 면적

- 광명시의 면적은 $38.50 km^2$ 이고, 총 인구는 316,354명임.

2) 광명시 문화지표 방사형 그래프

(1) 광명시 문화기반시설

- 도서관 소장 장서 수와 도서관 좌석 수는 평균적인 수준이었으나 문화원 총 직원 수가 전체 평균보다 매우 높은 수준이었음. 박물관 전문직원수는 문현 조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

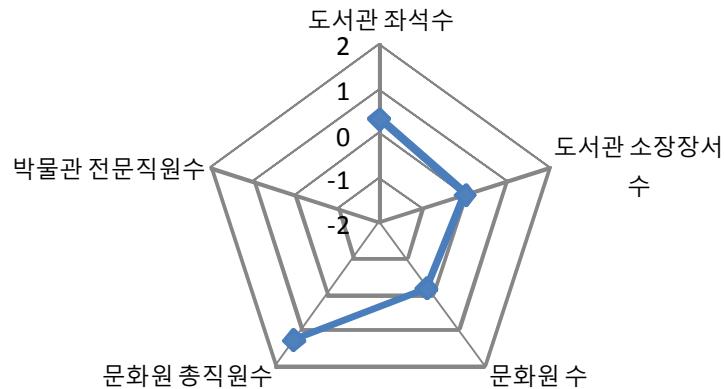


그림 19. 광명시 문화기반시설

(2) 광명시 문화기반시설 활용

- 도서관 이용자 수, 문화원 문화강좌 수, 지역문화축제 수는 평균적인 수준이었고, 지역문화축제 참여 시민 수는 평균보다 낮은 수준이었으며, 1인당 문화예산과 문화원 문화 강좌 등록자 수는 전체 평균보다 매우 높은 수준이었음.

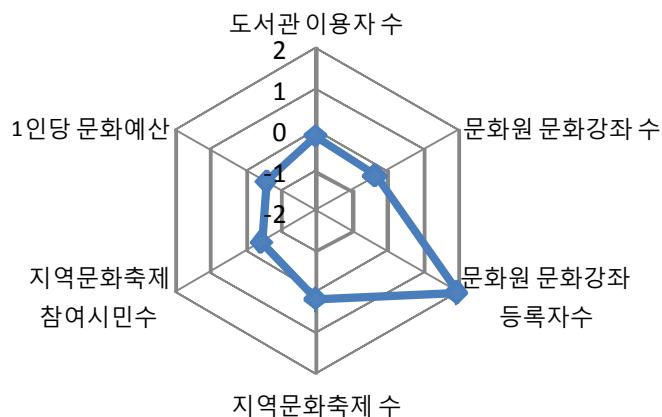


그림 20. 광명시 문화기반시설 활용

(3) 광명시 문화향유

- 영화관람률과 공공사회문화기관 이용 만족도는 평균적인 수준이었으며, 공공 사회 문화기관 이용횟수는 평균보다 높은 수준이었음. 하지만 축제관람률과 공연관람률은 평균보다 낮은 수준이었음.

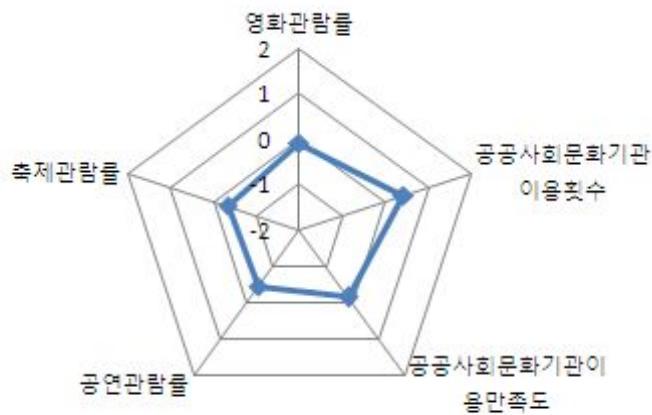


그림 21. 광명시 문화향유

(4) 광명시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 연극발표작품수는 평균적인 수준이었으며, 조형예술·무용·국악 발표작품수는 평균보다 낮은 수준이고, 작가 수는 평균보다 높은 수준이었음. 양악발표작품수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

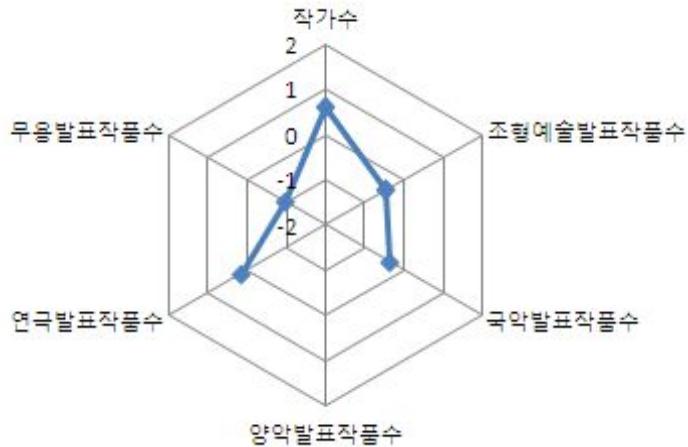


그림 22. 광명시 문화창조

나. 문화산업

- 영화관좌석수와 스크린 수, 출판사 수와 PC방 수는 평균적인 수준을 나타냈다.

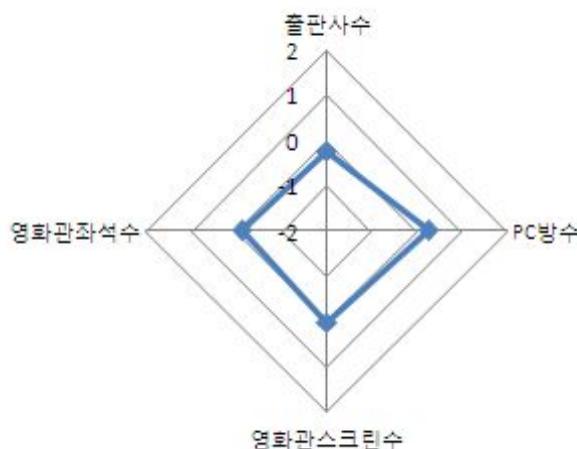


그림 23. 광명시 문화산업

(5) 광명시 문화유산

- 국가지정 문화재 수, 문화재 보호 관리자 수, 문화유산 전시시설 이용만족도, 시도 무형·유형 문화재 수는 모두 전체 평균보다 낮은 수준이었음.

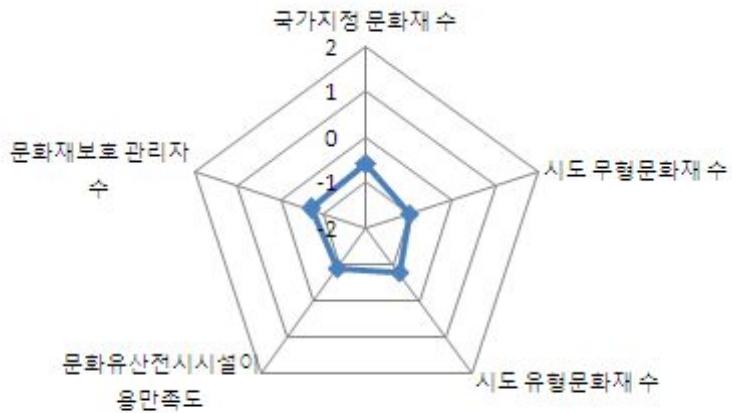


그림 24. 광명시 문화유산

5. 광주시

1) 광주시 인구 및 면적

- 광주시의 면적은 $431.84 km^2$ 이고, 총 인구는 238,044명임.

2) 광주시 문화지표 방사형 그래프

(1) 광주시 문화기반시설

- 문화원 수는 평균적인 수준이고, 박물관 전문직원수는 평균보다 높은 수준이지만 도서관 소장 장서 수나 도서관 좌석 수 및 문화원 총 직원 수가 전체 평균보다 낮은 수준이었음.

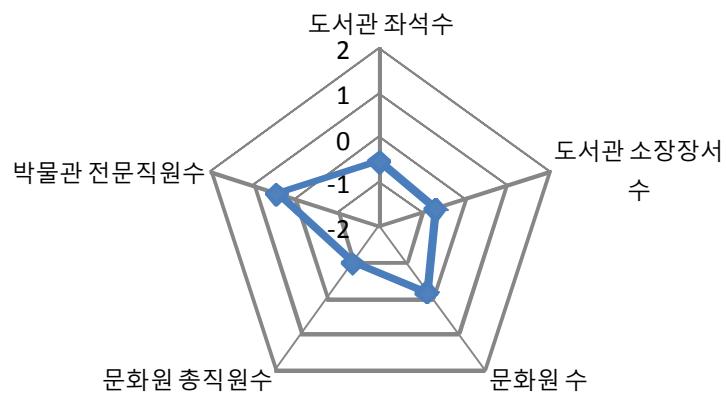


그림 25. 광주시 문화기반시설

(2) 광주시 문화기반시설 활용

- 지역문화축제 참여 시민 수는 평균적인 수준이고, 1인당 문화예산과 지역문화축제 수, 문화원 문화강좌 등록자 수는 평균보다 높은 수준이었으나, 문화원 문화강좌 수와 도서관 이용자 수는 전체 평균보다 낮은 수준이었음.

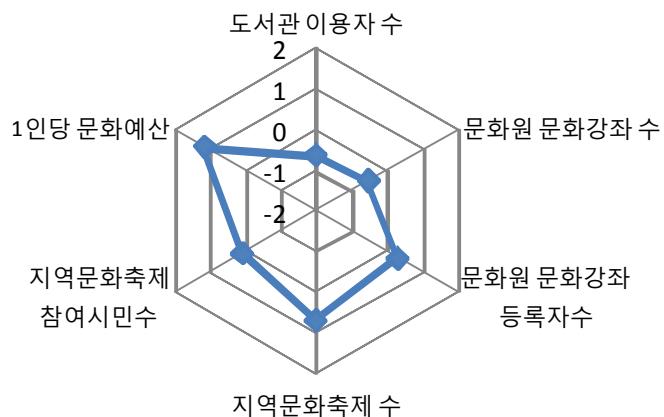


그림 26. 광주시 문화기반시설 활용

(3) 광주시 문화향유

- 영화·축제관람률, 공공사회 문화기관 이용횟수와 이용 만족도는 평균보다 낮은 수준이었으나, 공연관람률은 전체 평균보다 높은 수준이었음.

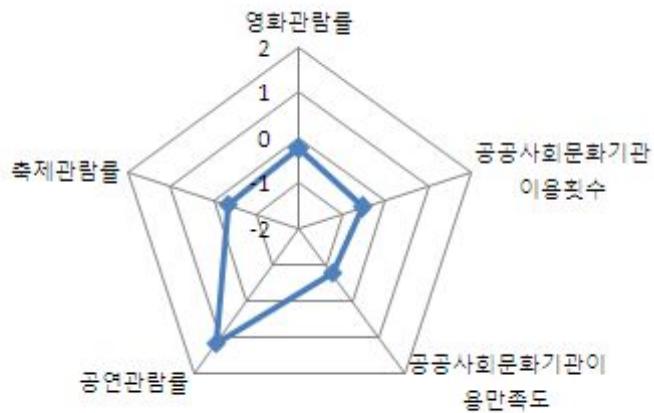


그림 27. 광주시 문화향유

(4) 광주시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가 수, 무용·연극발표 작품 수는 평균적인 수준이었으나, 조형·국악·양악발 표 작품 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

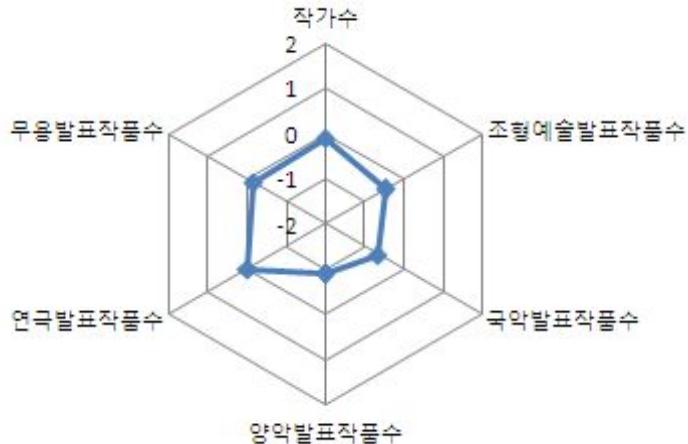


그림 28. 광주시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수와 PC방 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었고, 영화관 좌석수와 스크린 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않 음.

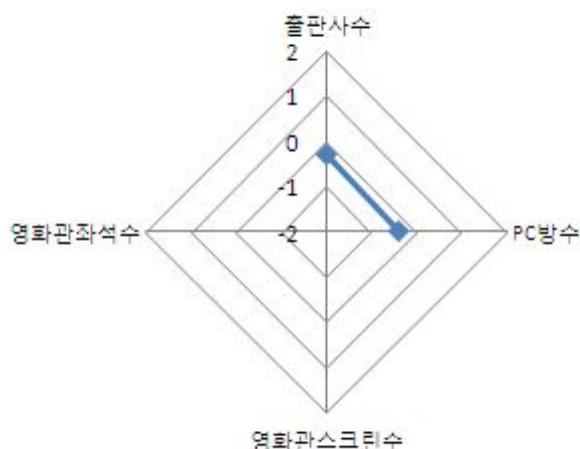


그림 29. 광주시 문화산업

(5) 광주시 문화유산

- 문화재보호 관리자 수와 시도 무형문화재 수는 평균적인 수준이었고, 시도 유형문화재 수와 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 높은 수준이었으나 국가지정 문화재 수는 전체 평균보다 낮은 수준이었음.

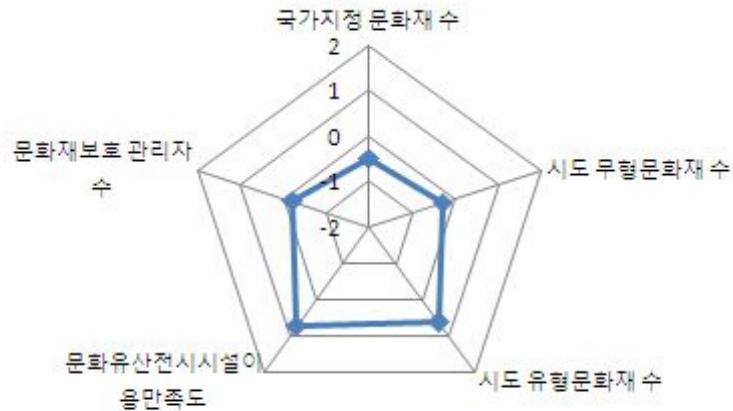


그림 30. 광주시 문화유산

6. 구리시

1) 구리시 인구 및 면적

- 구리시의 면적은 $33.30 km^2$ 이고, 총 인구는 198,238명임.

2) 구리시 문화지표 방사형 그래프

(1) 구리시 문화기반시설

- 문화원 수는 평균적인 수준이었으나 도서관 소장 장서 수나 도서관 좌석 수 및 문화원 총 직원 수가 전체 평균보다 약간 낮은 수준이었음. 박물관 전문 직원수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

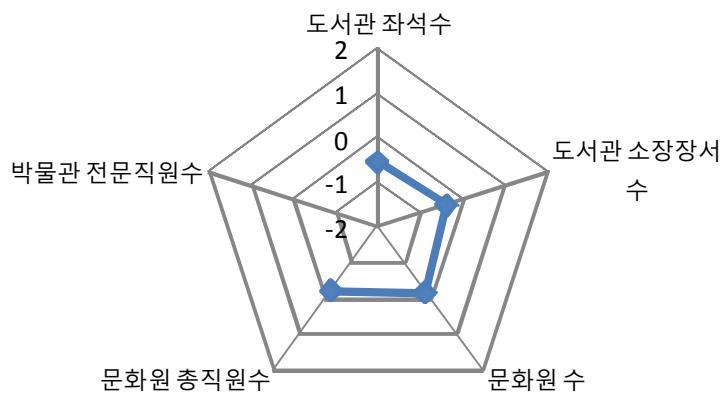


그림 31. 구리시 문화기반시설

(2) 구리시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산은 평균보다 크게 낮았으며, 도서관 이용자 수, 문화원 문화 강좌 수, 강좌 등록자 수 및 지역문화축제 수는 평균적인 수준이었고, 지역 문화축제 참여시민수는 평균보다 높은 수준이었음.

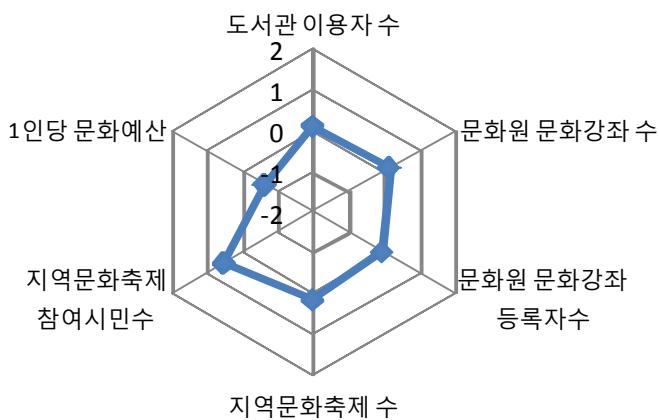


그림 32. 구리시 문화기반시설 활용

(3) 구리시 문화향유

- 축제관람률과 영화관람률은 평균적인 수준이었으나, 공공사회문화기관 이용 횟수와 이용 만족도 및 공연 관람률은 평균보다 높은 수준이었음.

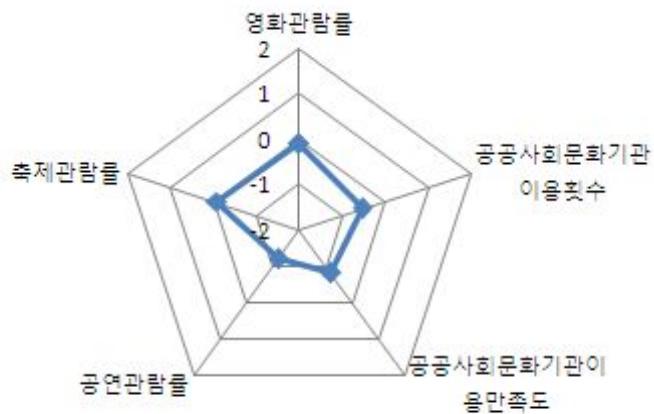


그림 33. 구리시 문화향유

(4) 구리시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가 수, 양악 발표작품수는 평균적인 수준이었으나, 연극·국악 발표작품수는 평균보다 낮은 수준이었음. 무용·조형 예술 발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

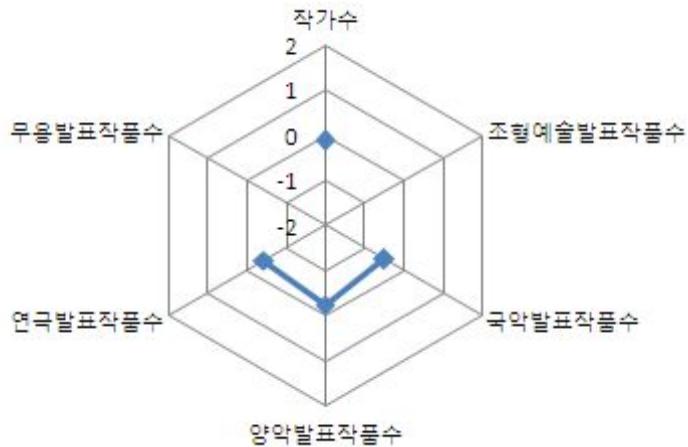


그림 34. 구리시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사 수는 평균적인 수준이었으나, 영화관 좌석 수 및 스크린 수, PC방 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

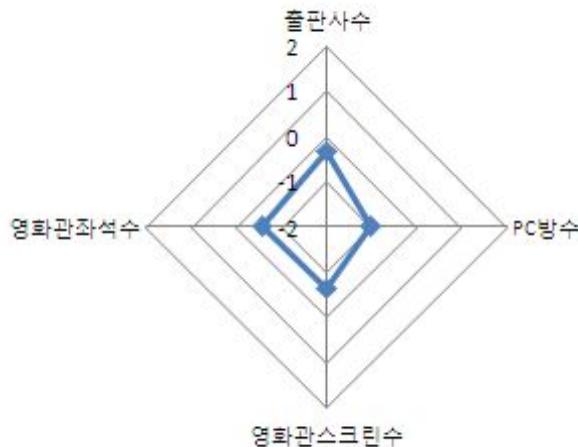


그림 35. 구리시 문화산업

(5) 구리시 문화유산

- 문화재보호 관리자수는 평균적인 수준이며, 문화유산전시시설 이용 만족도와 시도 무형문화재 수는 평균보다 높은 수준이었음. 하지만 국가지정 문화재 수와 시도 유형문화재 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

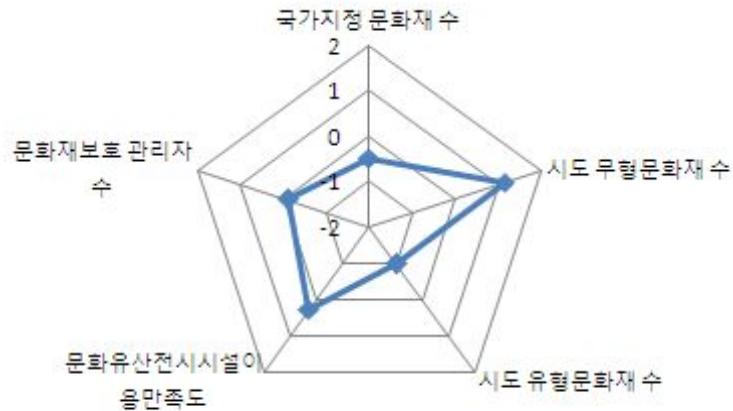


그림 36. 구리시 문화유산

7. 군포시

1) 군포시 인구 및 면적

- 군포시의 면적은 $36.35 km^2$ 이고, 총 인구는 279,536명임.

2) 군포시 문화지표 방사형 그래프

(1) 군포시 문화기반시설

- 도서관 좌석 수, 도서관 소장 장서 수는 평균적인 수준이었으나, 문화원 수와 문화원 총 직원 수가 전체 평균보다 낮은 수준이었음. 박물관 전문직원수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

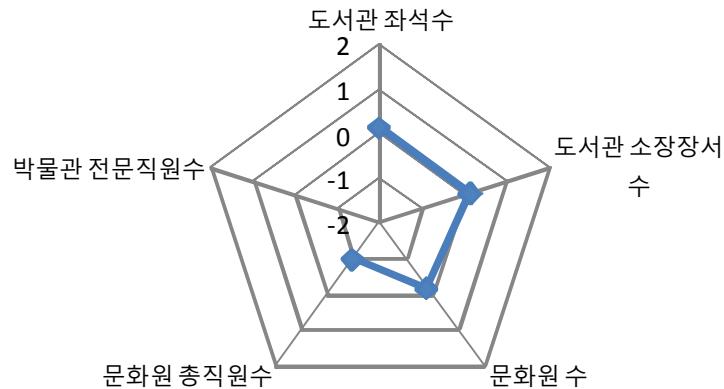


그림 37. 군포시 문화기반시설

(2) 군포시 문화기반시설 활용

- 도서관 이용자 수는 평균보다 높은 수준이었으나 1인당 문화예산, 문화원 문화강좌 수 및 등록자 수, 참여 시민 수는 평균보다 낮은 수준이었음. 지역문화 축제 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

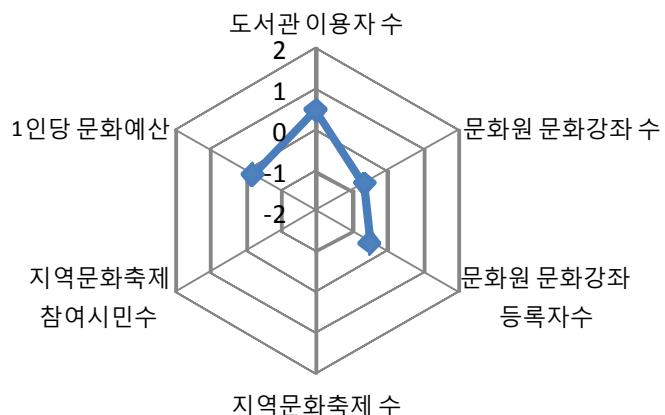


그림 38. 군포시 문화기반시설 활용

(3) 군포시 문화향유

- 영화·축제·공연 관람률 및 공공사회문화기관 이용횟수는 평균적인 수준이었으며, 공공사회문화기관 이용 만족도는 평균보다 높은 수준이었음.

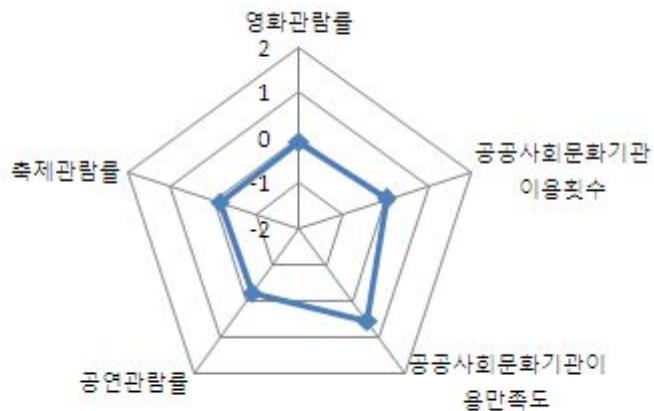


그림 39. 군포시 문화향유

(4) 군포시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 무용발표작품수는 평균적인 수준이었고, 작가 수는 평균보다 높은 수준이었으나, 연극·조형예술·국악발표 작품 수는 평균보다 낮은 수준이었음. 양악발표 작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

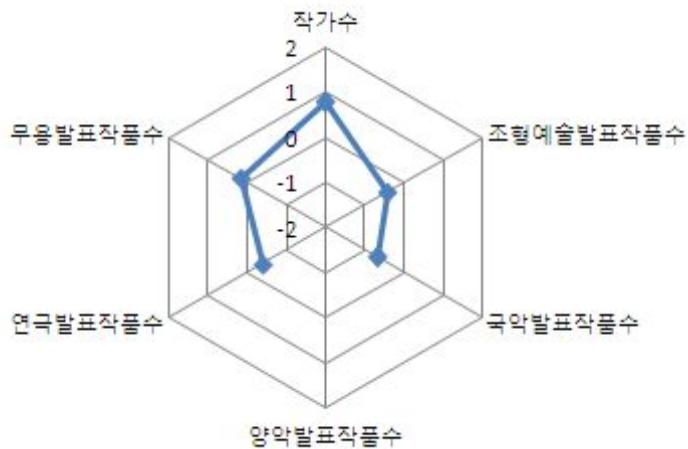


그림 40. 군포시 문화창조

나. 문화산업

- PC방 수와 출판사 수는 평균적인 수준이었으나, 영화관 좌석 수 및 스크린 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

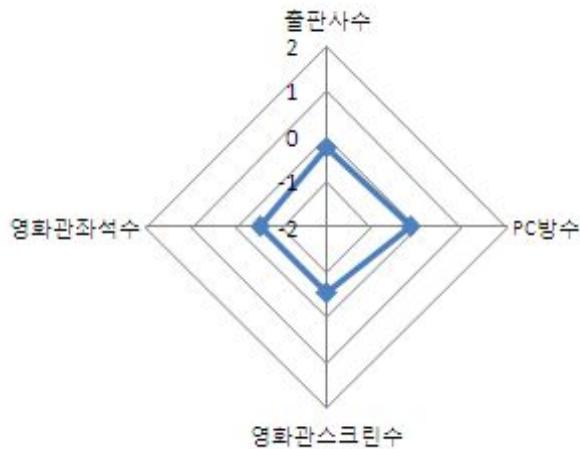


그림 41. 군포시 문화산업

(5) 군포시 문화유산

- 문화재보호 관리자 수와 문화유산전시시설 이용 만족도는 평균보다 높은 수준이었지만, 국가지정 문화재 수와 시도 무형문화재 수는 평균보다 낮은 수준이었음. 시도 유형문화재 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

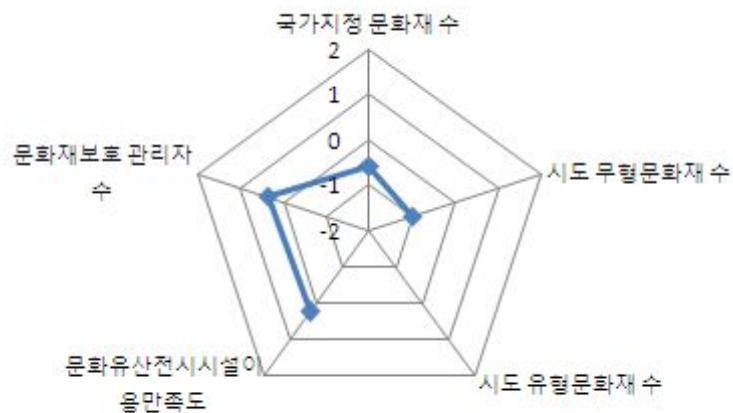


그림 42. 군포시 문화유산

8. 김포시

1) 김포시 인구 및 면적

- 김포시의 면적은 $276.54 km^2$ 이고, 총 인구는 216,931명임.

2) 김포시 문화지표 방사형 그래프

(1) 김포시 문화기반시설

- 문화원 수와 도서관 소장 장서 수는 평균적인 수준이었으나 도서관 좌석 수와 박물관 전문 직원 수, 문화원 총 직원 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

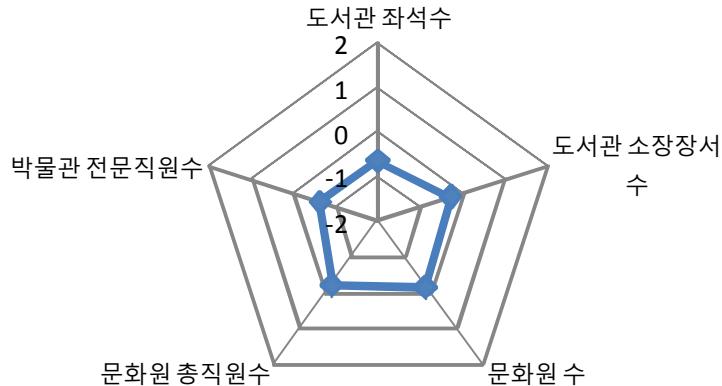


그림 43. 김포시 문화기반시설

(2) 김포시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화 예산과 도서관 이용자 수, 문화원 문화강좌 등록자 수는 평균수준이었고, 지역축제 수와 참여 시민 수는 평균보다 약간 낮았다. 문화원 문화 강좌수는 평균보다 높게 나타남

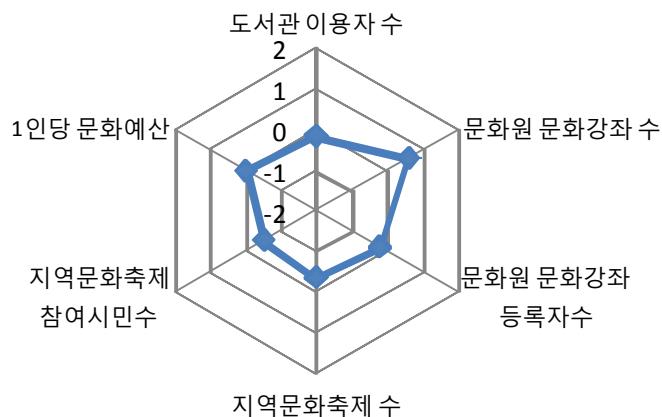


그림 44. 김포시 문화기반시설 활용

(3) 김포시 문화향유

- 영화관람률은 평균적인 수준이며, 공연 관람률은 평균보다 높은 수준이었으나, 축제관람률과 공공사회문화기관 이용횟수 및 이용 만족도는 평균보다 낮은 수준이었음.

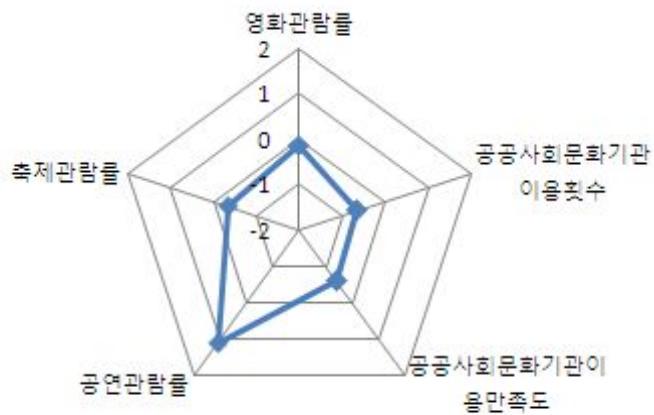


그림 45. 김포시 문화향유

(4) 김포시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가 수는 평균보다 높은 수준이었으나, 무용·조형예술·국악발표 작품 수는 평균보다 낮은 수준이었음. 연극·양악발표 작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

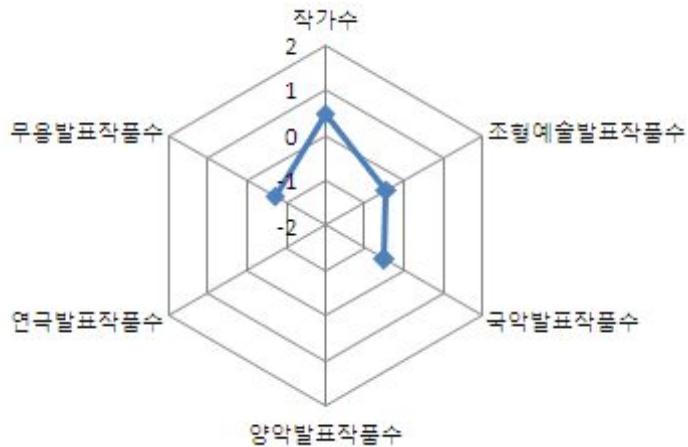


그림 46. 김포시 무화창조

나. 문화산업

- 출판사 수, PC방 수, 영화관 좌석 수 및 스크린 수 모두 평균보다 낮은 수준이었음.

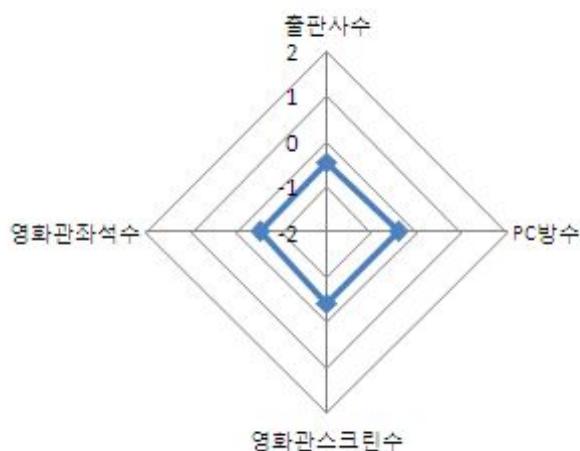


그림 47. 김포시 문화산업

(5) 김포시 문화유산

- 문화재 보호 관리자 수, 시도 유형 문화재 수는 평균적인 수준이었고, 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 높은 수준이었으나 국가지정 문화재 수와 시도 무형 문화재 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

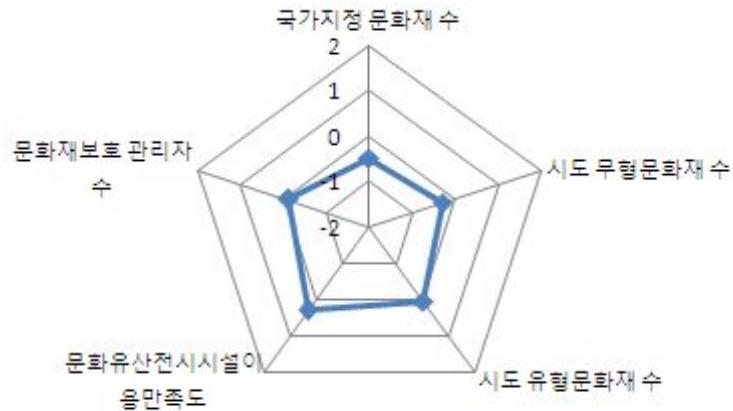


그림 48. 김포시 문화유산

9. 남양주시

1) 남양주시 인구 및 면적

○ 남양주시의 면적은 $460 km^2$ 이고, 총 인구는 497,941명임.

2) 남양주시 문화지표 방사형 그래프

(1) 남양주시 문화기반시설

○ 도서관 좌석 수, 소장 장서 수 등 다섯 개의 모든 항목에서 평균보다 낮은 수준이었으며, 그 중에서도 문화원 총 직원 수가 가장 낮은 수치를 나타냈다.

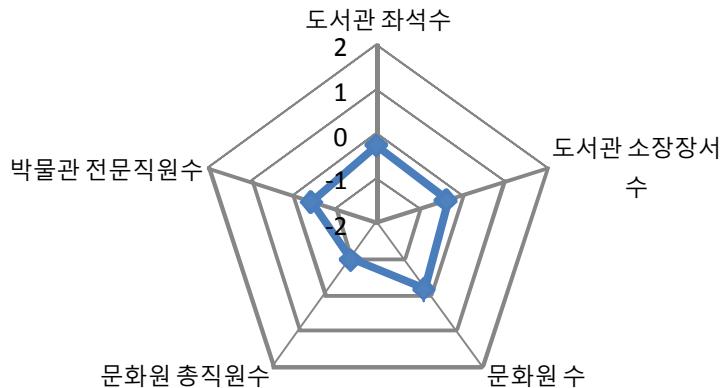


그림 49. 남양주시 문화기반시설

(2) 남양주시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산은 평균 수준이었으나, 그 외의 지역문화축제 수 등 모든 항목에서 평균 이하였음. 문화원 문화강좌 수와 문화원 문화강좌 참여자 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

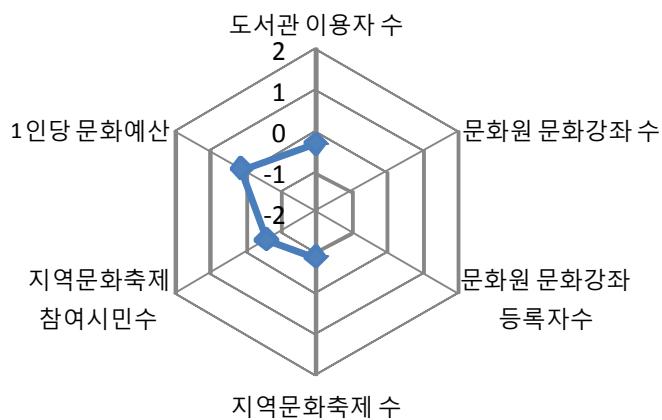


그림 50. 남양주시 문화기반시설 활용

(3) 남양주시 문화향유

- 모든 다섯 개의 항목에서 평균보다 낮은 수준이었으며, 공연관람률이 가장 낮은 수치를 보였음.

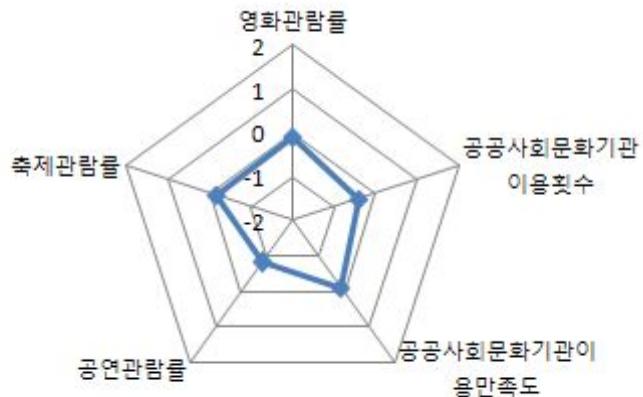


그림 51. 남양주시 문화향유

(4) 남양주시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 조형예술 발표작품 수는 평균보다 높았으며, 작가 수와 연극발표 작품 수는 평균보다 낮았음. 작가 수와 무용발표 작품 수 및 국악발표 작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

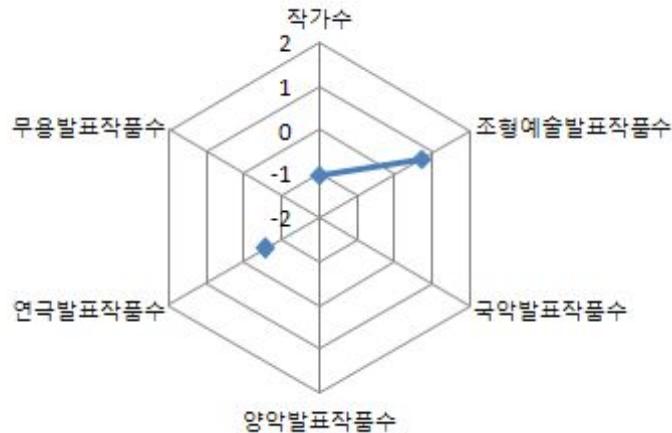


그림 52. 남양주시 문화창조

나. 문화산업

- PC방 수는 평균보다 높았으나, 출판사 수, 영화관 좌석 수, 영화관 스크린 수는 평균보다 낮았음.

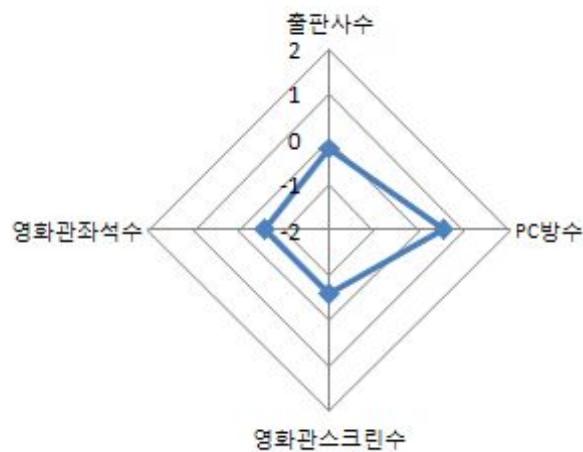


그림 53. 남양주시 문화산업

(5) 남양주시 문화유산

- 국가지정 문화재 수, 시도 무형문화재 수, 문화유산 전시시설 이용 만족도, 시도 유형문화재 수가 평균보다 높았으며, 문화재보호 관리자 수는 평균보다 낮았음.

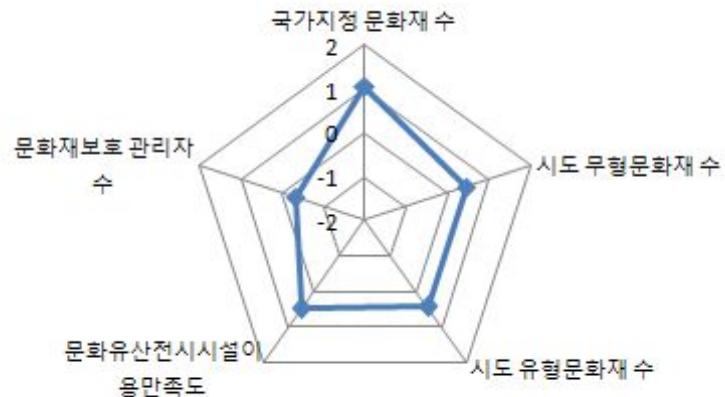


그림 54. 남양주시 문화유산

10. 동두천시

1) 동두천시 인구 및 면적

- 동두천시의 면적은 $95.68 km^2$ 이고, 총 인구는 90,915명임.

2) 동두천시 문화지표 방사형 그래프

(1) 동두천시 문화기반시설

- 도서관 좌석 수 및 문화원 수 등 5개의 모든 항목에서 평균보다 낮은 양상을 보였음.

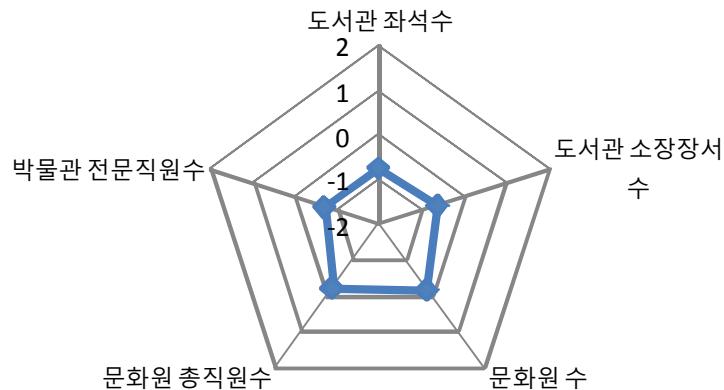


그림 55. 동두천시 문화기반시설

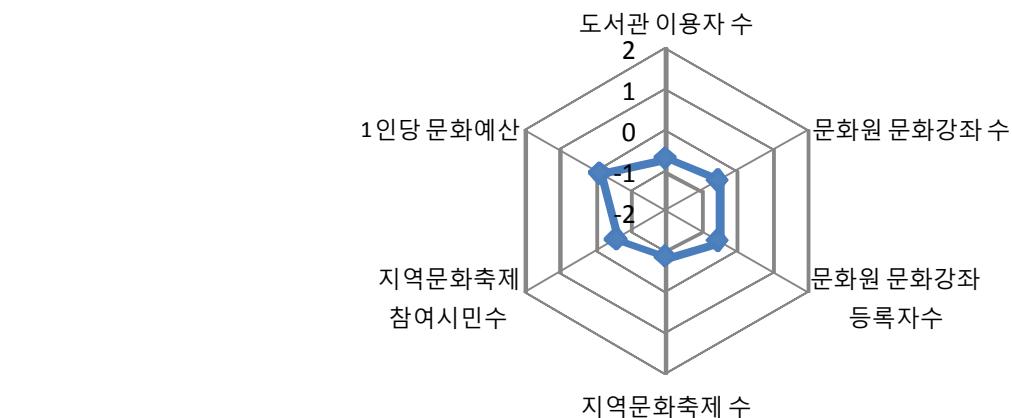


그림 56. 동두천시 문화기반시설 활용

(3) 동두천시 문화향유

- 공공사회문화기관 이용 만족도는 평균보다 높았으며, 공공 사회문화기관 이용횟수 또한 평균보다 약간 높았음. 반면 영화 관람률, 축제 관람률, 공연 관람률 등 관람률은 평균보다 저조하였음.

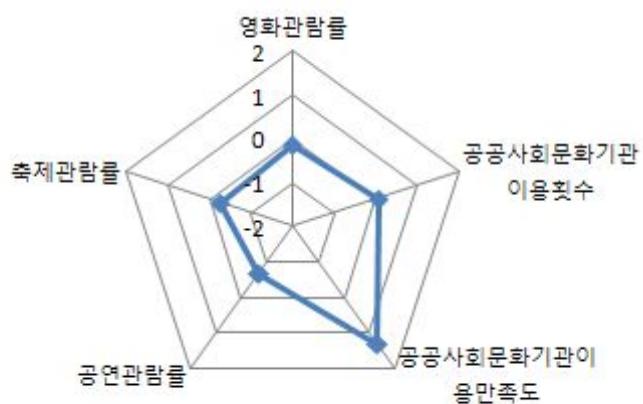


그림 57. 동두천시 문화향유

(4) 동두천시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가수와 국악 발표작품 수, 양악 발표작품 수가 평균보다 높았음. 조형예술 발표작품과 연극발표작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

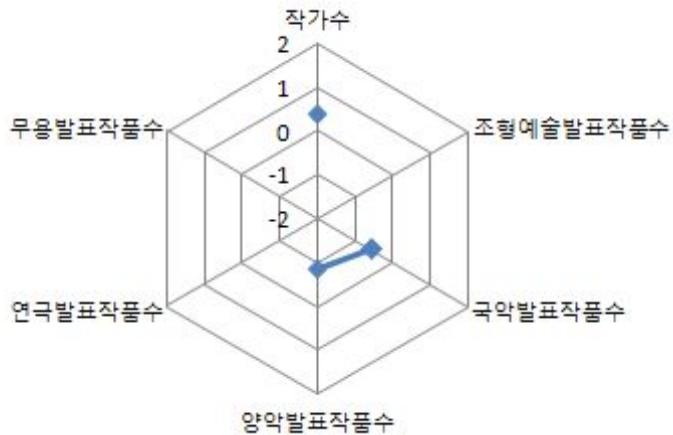


그림 58. 동두천시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사 수, PC방 수, 영화관 좌석 수, 영화관 스크린 수 모두 평균보다 낮았음.

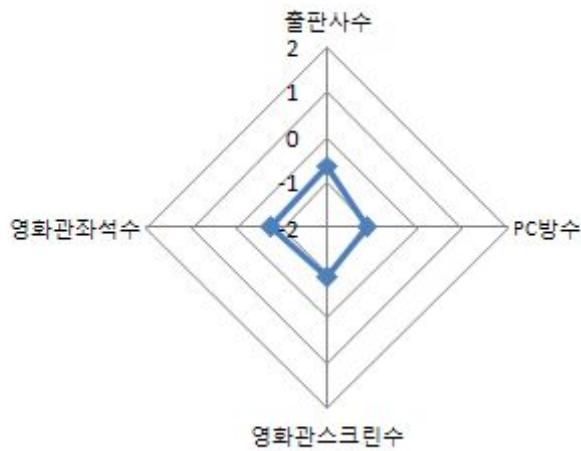


그림 59. 동두천시 문화산업

(5) 동두천시 문화유산

- 국가지정 문화재 수, 문화재 보호 관리자 수, 문화 유산 전시시설 이용만족도 및 시도 유형문화재 수 모두 평균보다 낮았음. 시도 무형문화재 수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

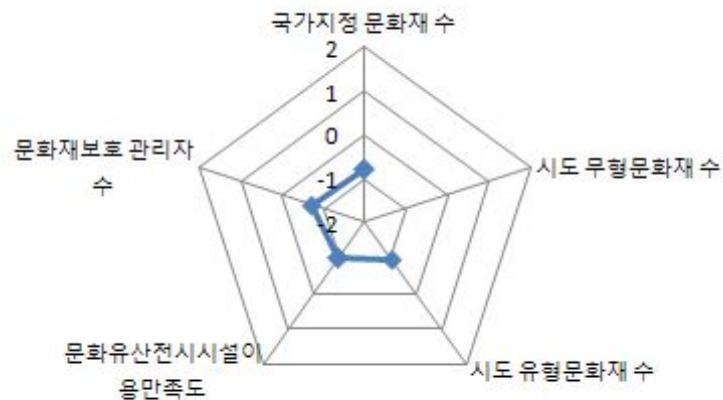


그림 60. 동두천시 문화유산

11. 부천시

1) 부천시 인구 및 면적

- 부천시의 면적은 $53.44 km^2$ 이고, 총 인구는 876,569명임.

2) 부천시 문화지표 방사형 그래프

(1) 부천시 문화기반시설

- 도서관 좌석수 및 도서관 소장장서 수는 평균보다 높은 수준이었으며, 문화원 수는 다른 시/군에 비해 매우 높은 수준이었음. 문화원 총 직원 수 역시 평균보다 높았음. 박물관 전문직원 수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

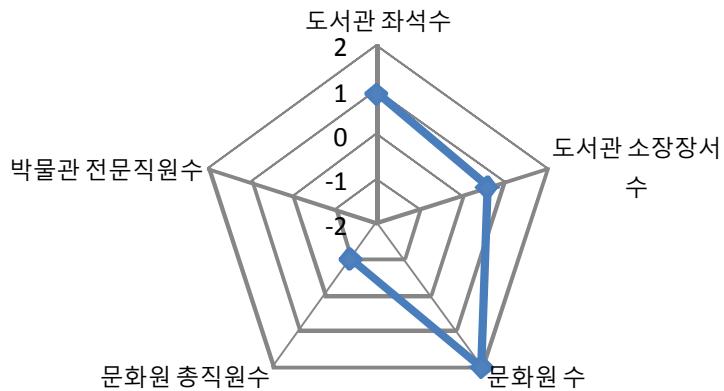


그림 61. 부천시 문화기반시설

(2) 부천시 문화기반시설 활용

- 도서관 이용자 수와 지역문화축제 수는 평균보다 높았으며, 1인당 문화예산과 문화원 문화강좌 수는 평균수준이었다. 문화원 문화강좌 등록자 수, 지역문화축제 참여시민 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

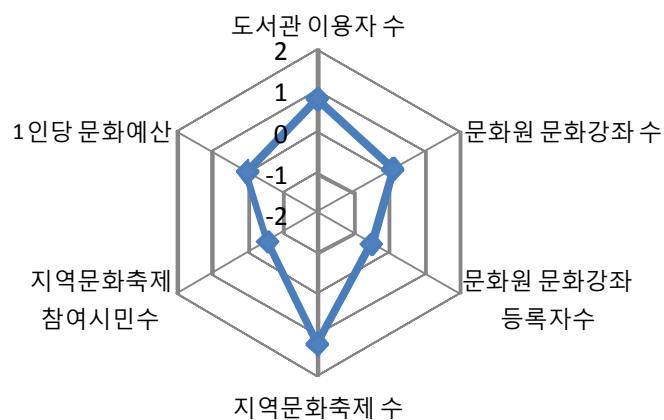


그림 62. 부천시 문화기반시설 활용

(3) 부천시 문화향유

- 영화 관람률, 축제 관람률 등 다섯 가지 모든 항목이 평균 수준으로 나타남.

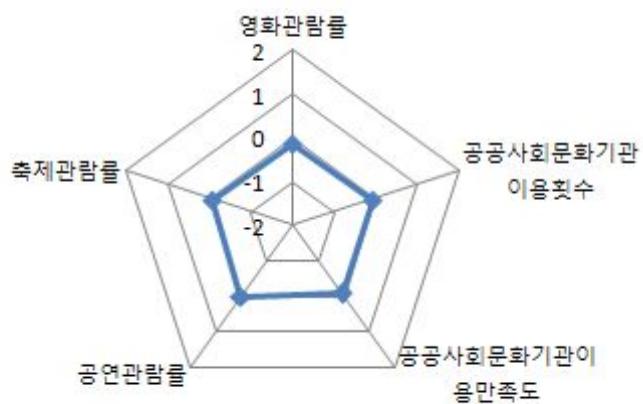


그림 63. 부천시 문화향유

(4) 부천시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가 수와 연극 발표작품 수는 평균보다 높은 수준으로 나타났으며, 조형 예술 발표작품 수, 국악 발표작품 수, 무용 발표작품 수는 평균보다 낮은 수준으로 나타남. 양악 발표작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

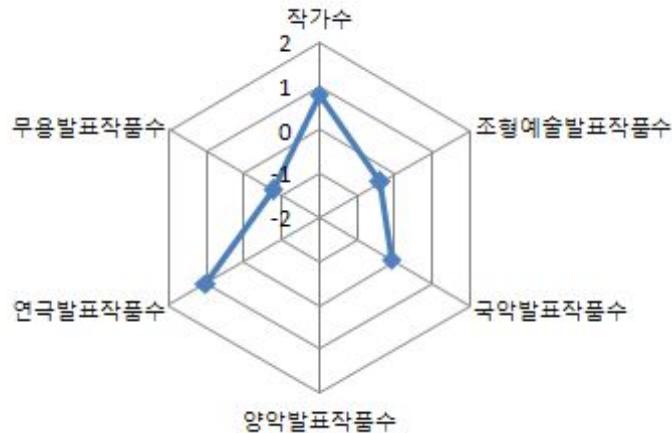


그림 64. 부천시 문화창조

나. 문화산업

- 네 개의 모든 항목이 평균이상으로 나타남. 출판사 수는 평균보다 약간 높은 수준을 보였으며, PC방 수, 영화 스크린 수, 영화관 좌석 수 등은 다른 시들에 비해 매우 많은 것으로 나타남.

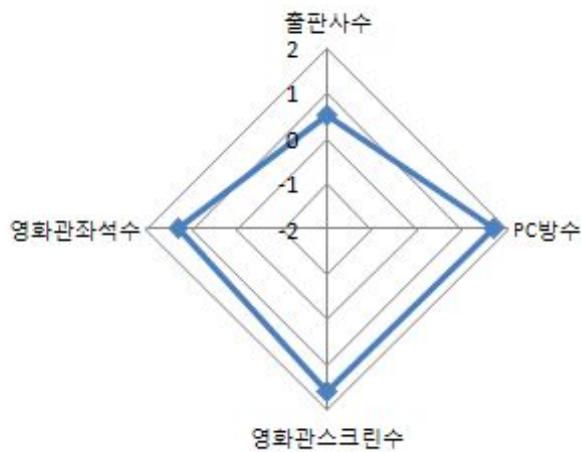


그림 65. 부천시 문화산업

(5) 부천시 문화유산

- 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 높은 수준으로 나타났으며, 국가지정 문화재 수, 문화재 보호 관리자 수, 시도 무형문화재 수, 시도 유형문화재 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

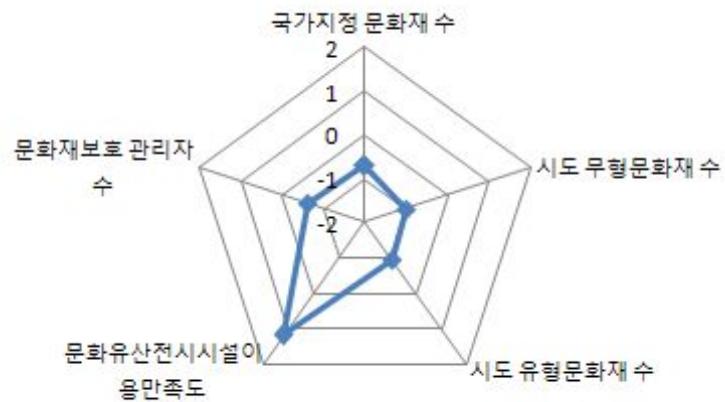


그림 66. 부천시 문화유산

12. 성남시

1) 성남시 인구 및 면적

- 성남시의 면적은 $141.85 km^2$ 이고, 총 인구는 968,203명임.

2) 성남시 문화지표 방사형 그래프

(1) 성남시 문화기반시설

- 도서관 좌석 수, 도서관 소장장서 수, 박물관 전문직원 수 등은 평균보다 매우 높은 수준을 보였으며, 문화원 총직원 수와 문화원 수는 평균보다 약간 낮은 수준을 보였음.

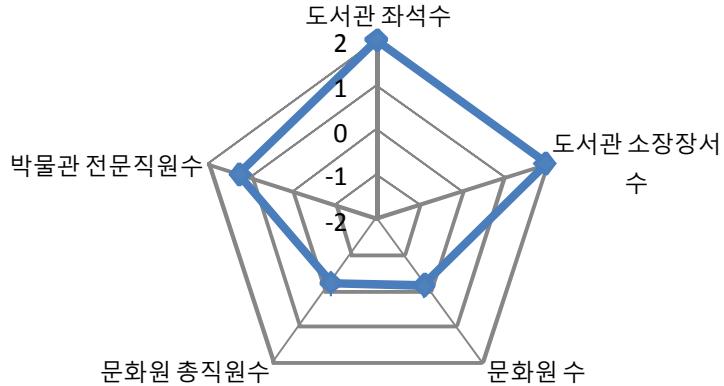


그림 67. 성남시 문화기반시설

(2) 성남시 문화기반시설 활용

- 지역문화축제수와 도서관 이용자 수는 평균보다 매우 높은 수준을 나타냈으며, 문화원 문화강좌 수, 지역문화축제 참여시민 수는 평균정도의 수준을 나타냈다. 문화원 문화강좌 등록자 수와 1인당 문화 예산은 평균보다 약간 낮은 수준을 보였음.

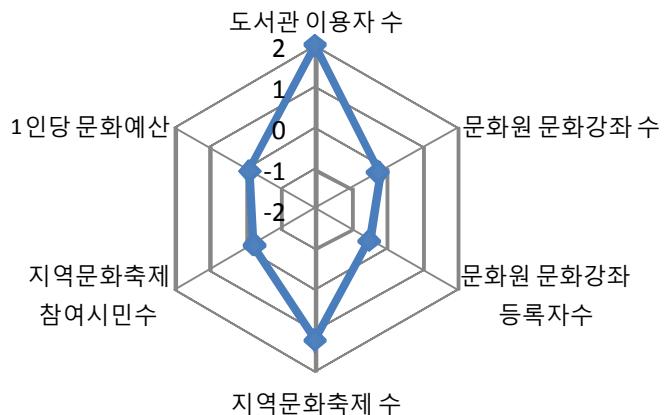


그림 68. 성남시 문화기반시설 활용

(3) 성남시 문화향유

- 공공사회문화기관 이용횟수는 평균보다 높았으며, 영화관람률, 공공사회문화기관 이용 만족도는 평균 수준이었고, 축제관람률, 공연관람률은 평균보다 낮은 수준이었음.

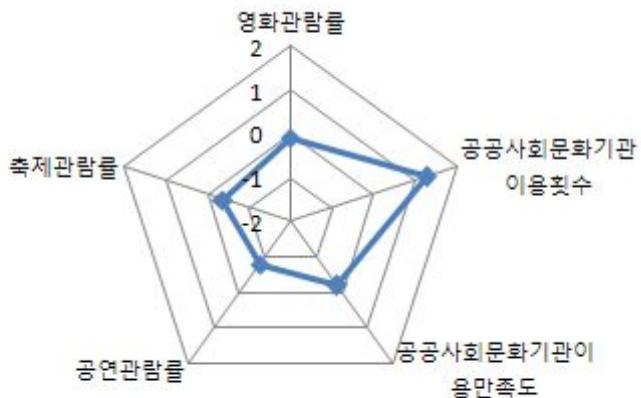


그림 69. 성남시 문화향유

(4) 성남시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 조형예술 발표작품 수, 무용 발표작품 수는 평균보다 높았으며, 작가 수와 연극발표 작품 수는 평균 정도의 수준이었음. 반면 양악 발표작품 수와 국악 발표작품 수는 평균보다 낮은 수준을 보였음.

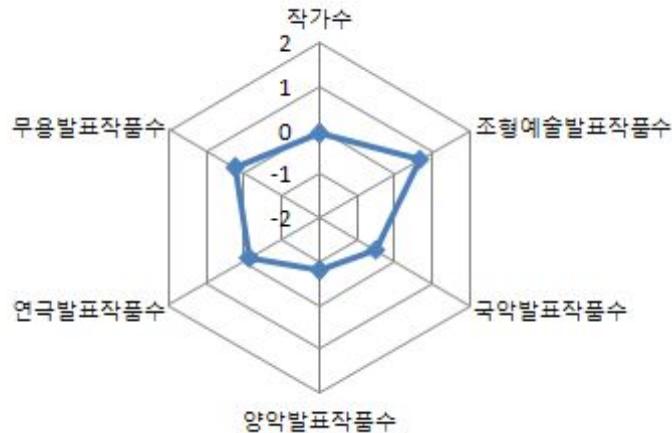


그림 70. 성남시 문화창조

나. 문화산업

- PC방 수와 출판사 수는 평균보다 매우 높은 수준을 보였고, 영화관 좌석 수와 영화관 스크린 수도 평균보다 높은 수준을 나타냈다.

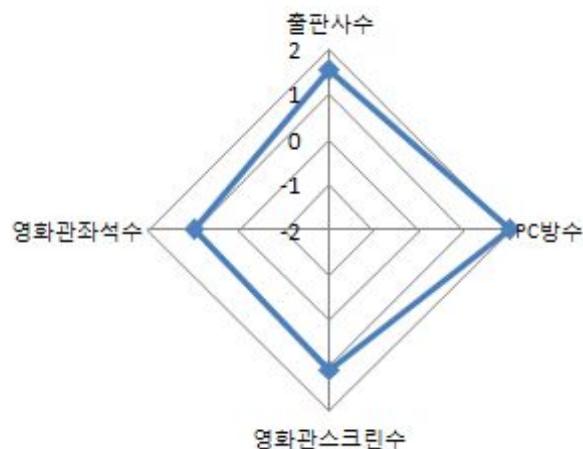


그림 71. 성남시 문화산업



(5) 성남시 문화유산

- 국가지정 문화재 수와 시도 무형문화재 수는 평균보다 매우 높은 수준이었으며, 문화재 보호관리자 수, 문화유산 전시시설 이용 만족도, 시도 유형문화재 수는 평균보다 낮은 수준을 보였음.

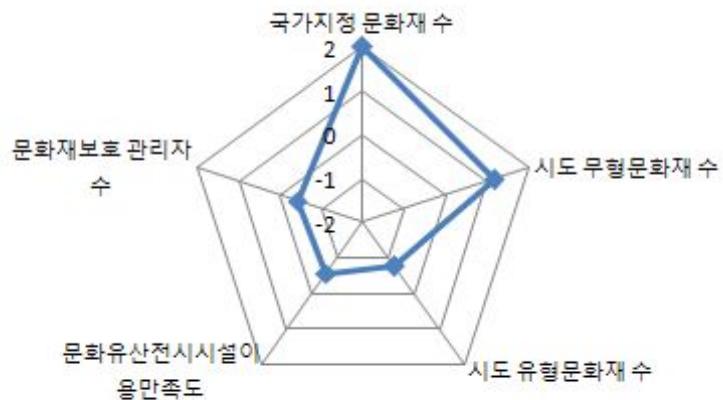


그림 72. 성남시 문화유산

13. 수원시

1) 수원시 인구 및 면적

- 수원시의 면적은 $121.05 km^2$ 이고, 총 인구는 1,086,995명임.

2) 수원시 문화지표 방사형 그래프

(1) 수원시 문화기반시설

- 도서관 좌석 수, 도서관 소장장서 수는 평균보다 매우 높은 수준으로 나타났으며, 문화원 총 직원 수는 평균보다 낮은 수준을 보였으며, 박물관 전문 직원 수와 문화원 수는 평균과 비슷한 수준을 나타냈다.

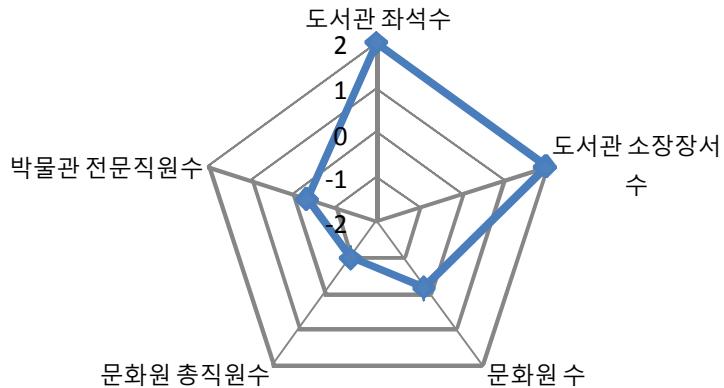


그림 73. 수원시 문화기반시설



(2) 수원시 문화기반시설 활용

- 도서관 이용자 수와 지역문화 축제 수는 평균보다 매우 높은 수준으로 나타났으며, 지역문화축제 참여시민 수도 평균보다 약간 높은 수준을 보였음. 문화원 문화강좌 수와 문화원 문화강좌 등록자 수, 1인당 문화예산은 평균보다 낮은 수준으로 나타남.

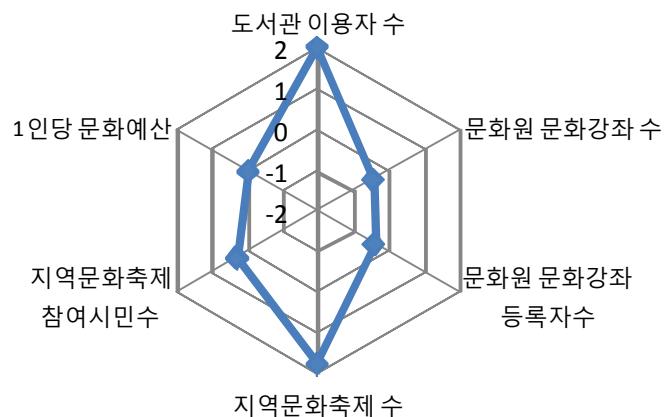


그림 74. 수원시 문화기반시설 활용

(3) 수원시 문화향유

- 공공사회문화기관 이용 만족도와 공공사회문화기관 이용횟수는 평균보다 높은 수준으로 나타났으며, 영화관람률과 축제관람률은 평균정도의 수준으로 나타남. 공연관람률은 평균보다 낮은 수준으로 나타남.

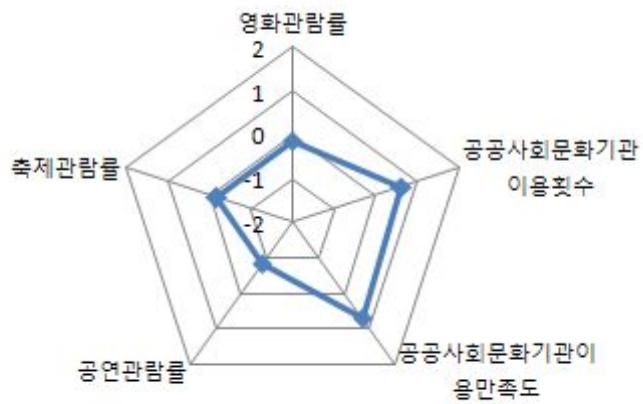


그림 75. 수원시 문화향유

(4) 수원시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가 수와 국악 발표작품 수는 평균보다 매우 높은 수준으로 나타났으며, 연극 발표작품 수와 조형예술 발표작품 수는 평균보다 약간 낮은 수준을 보였음. 무용 발표작품 수는 평균보다 낮은 수준을 보였음.

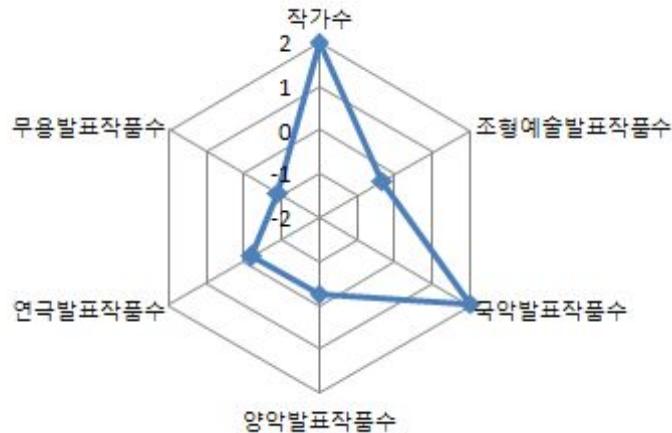


그림 76. 수원시 문화창조

나. 문화산업

- 영화관 좌석 수와 영화관 스크린 수, 출판사 수는 평균보다 매우 높은 수준으로 나타났으며, PC방 수 또한 평균보다 높은 수준으로 나타남.

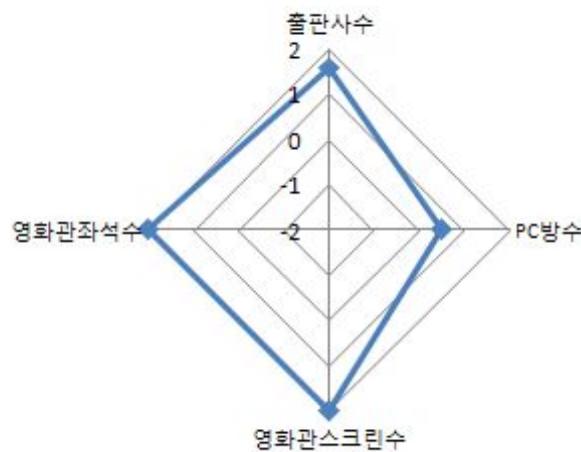


그림 77. 수원시 문화산업



(5) 수원시 문화유산

- 문화재 보호 관리자 수는 평균보다 매우 높은 수준으로 나타났으며, 국가지정 문화재 수, 시도 무형문화재 수는 평균보다 높은 수준으로 나타남. 문화유산전시시설 이용 만족도는 평균정도의 수준을 나타냈으며, 시도 유형문화재 수는 평균보다 약간 낮은 수준을 나타냈다.

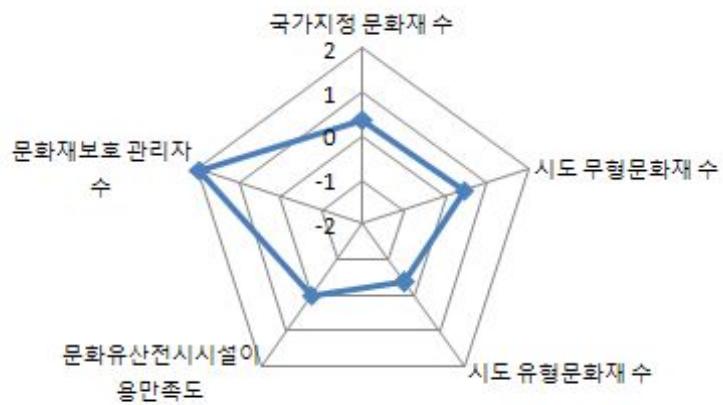


그림 78. 수원시 문화유산

14. 시흥시

1) 시흥시 인구 및 면적

- 시흥시의 면적은 $132.62 km^2$ 이고, 총 인구는 405,428명임.

2) 시흥시 문화지표 방사형 그래프

(1) 시흥시 문화기반시설

- 문화원 총직원수는 평균보다 약간 높은 수준을 보였으며, 도서관 좌석 수, 문화원 수, 도서관 소장장서 수, 박물관 전문직원 수는 평균보다 낮은 수준으로 나타남.

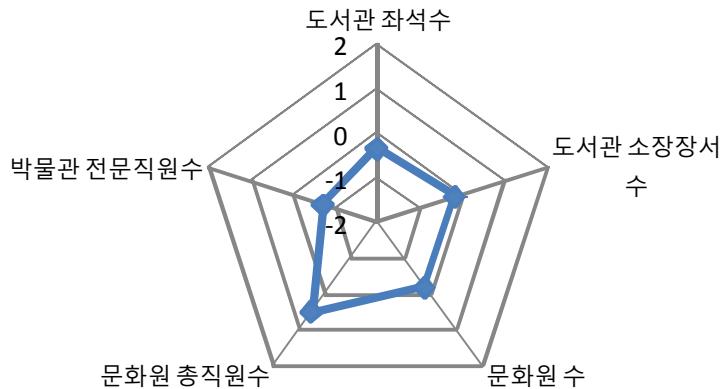


그림 79. 시흥시 문화기반시설



(2) 시흥시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산 수는 평균보다 낮은 수준으로 나타났고, 도서관 이용자 수는 평균정도의 수준으로 나타남. 문화원 문화강좌 수, 문화원 문화강좌 등록자 수, 지역문화 축제 수, 지역문화 축제 참여 시민 수는 평균보다 약간 낮은 수준으로 나타남.

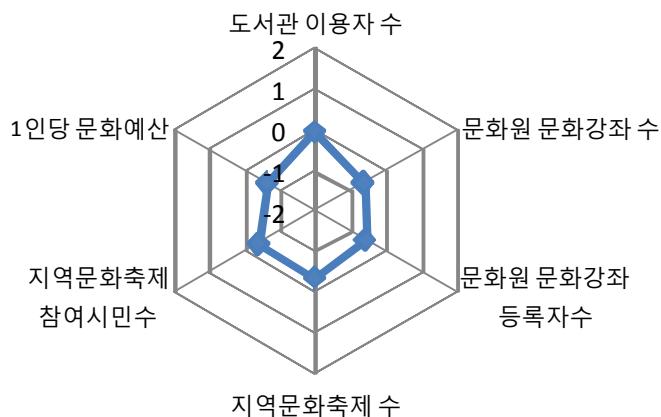


그림 80. 시흥시 문화기반시설 활용

(3) 시흥시 문화향유

- 공공사회문화기관 이용횟수와 이용만족도, 공연 관람률은 평균보다 매우 높은 수준으로 나타났으며, 영화관람률과 축제관람률은 평균정도의 수준으로 나타남.

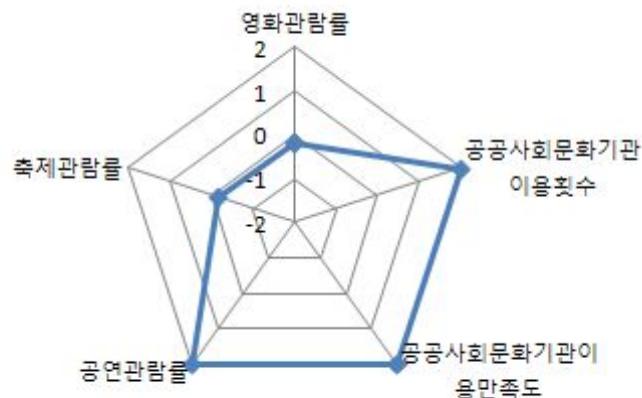


그림 81. 시흥시 문화향유

(4) 시흥시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 양악 발표작품 수는 평균보다 높은 수준을 보였으며, 조형예술 발표작품 수는 평균 수준을 보였음. 무용 발표작품 수와 국악 발표작품 수, 연극 발표작품 수, 작가 수 등은 평균보다 약간 낮은 수준을 보였음.

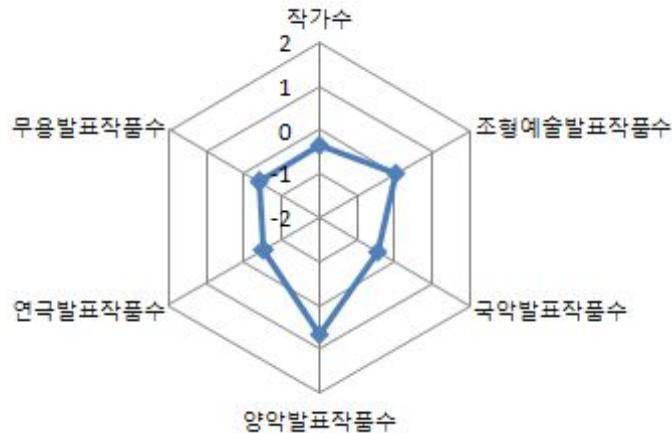


그림 82. 시흥시 문화창조

나. 문화산업

- PC방 수는 평균보다 매우 높은 수준을 보였으며, 출판사 수, 영화관 스크린 수, 영화관 좌석 수는 평균보다 낮은 수준으로 보였음.

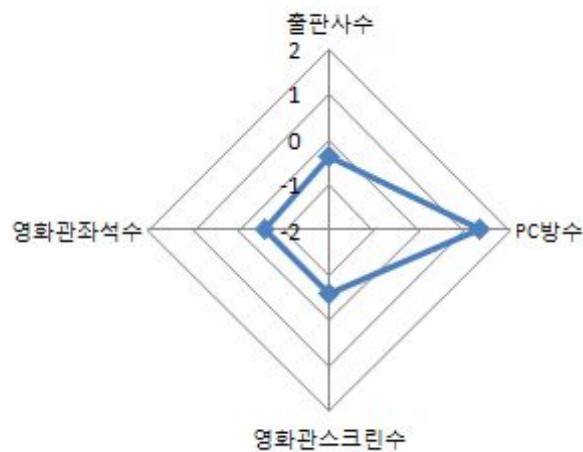


그림 83. 시흥시 문화산업

(5) 시흥시 문화유산

- 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 매우 높은 수준을 보였으며, 문화재 보호관리자 수, 국가지정 문화재 수 등은 평균보다 약간 낮은 수준을 보였음. 시도 무형문화재 수와 시도 유형문화재 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

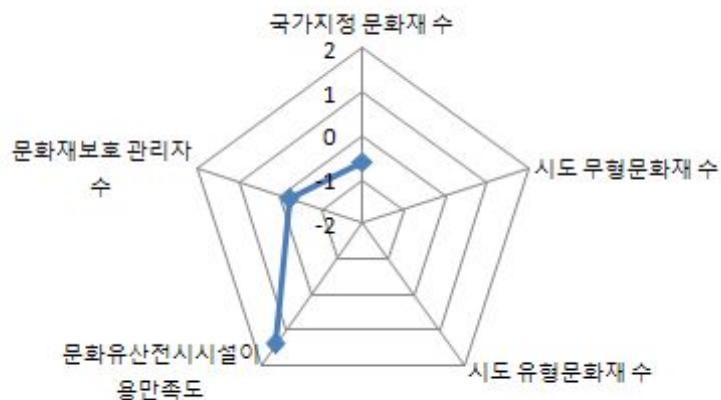


그림 84. 시흥시 문화유산

15. 안산시

1) 안산시 인구 및 면적

- 안산시의 면적은 $144.92 km^2$ 이고, 총 인구는 734,713명임.

2) 안산시 문화지표 방사형 그래프

(1) 안산시 문화기반시설

- 도서관 좌석 수, 도서관 소장장서 수는 평균보다 높은 수준을 보였으며, 문화원 총 직원 수는 평균보다 크게 높았다. 박물관 전문직원 수, 문화원 수는 평균보다 약간 낮은 수준으로 나타남.

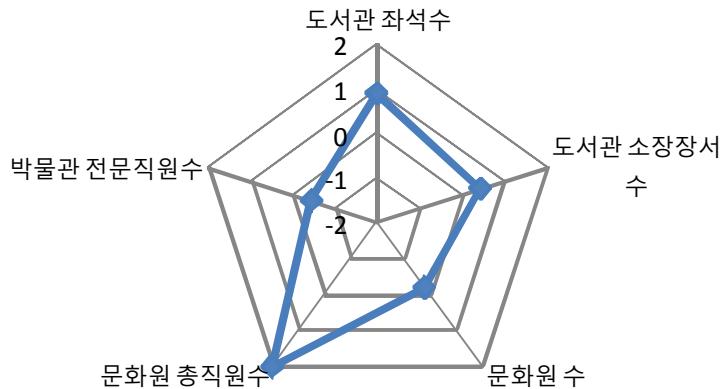


그림 85. 안산시 문화기반시설

(2) 안산시 문화기반시설 활용

- 지역문화축제 참여시민 수와 문화원 문화강좌 등록자 수는 평균보다 매우 높은 수준으로 나타났으며, 지역문화 축제 수 도서관 이용자률, 도서관 이용자 수는 평균보다 높은 수준으로 나타남. 반면, 1인당 문화예산은 평균보다 낮은 수준으로 나타남.

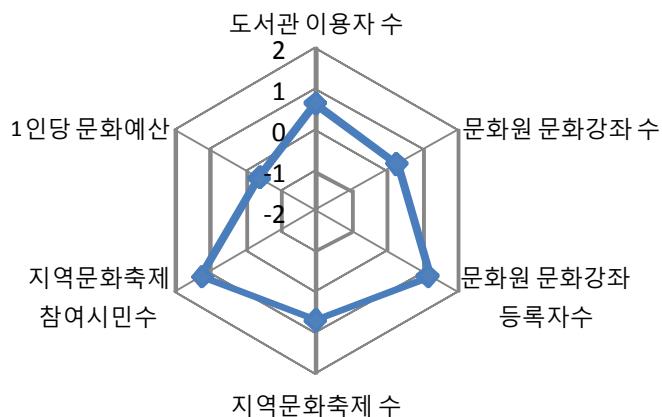


그림 86. 안산시 문화기반시설 활용

(3) 안산시 문화향유

- 공공 사회문화기관 이용 횟수와 이용만족도는 평균보다 매우 높은 수준으로 나타났으며, 영화관람률과 축제관람률은 평균정도의 수준을 나타내었음. 공연관람률은 평균이하의 수준으로 나타남.

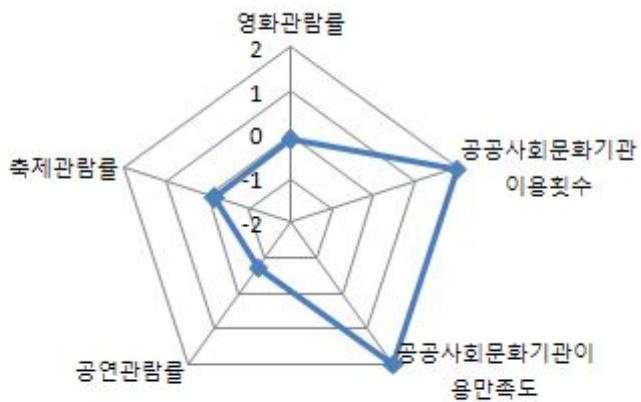


그림 87. 안산시 문화향유

(4) 안산시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가수와 조형예술 발표작품 수, 국악 발표작품 수, 양악 발표작품 수는 평균보다 낮은 수준으로 나타남. 무용 발표작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

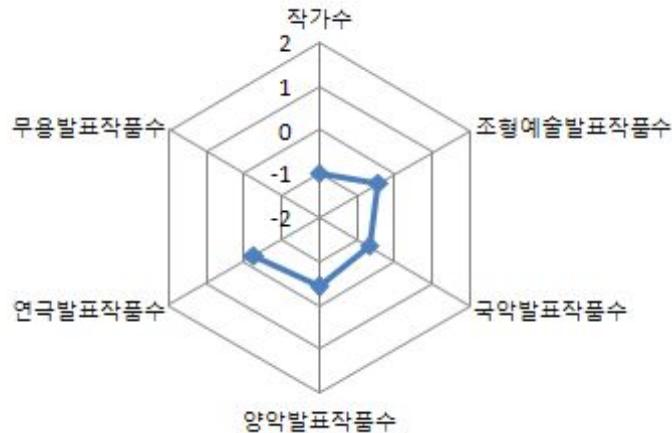


그림 88. 안산시 문화창조

나. 문화산업

- 영화관 좌석 수와 영화관 스크린 수는 평균보다 매우 높은 수준을 보였으며, 출판사 수, PC방 수도 평균보다 높은 수준을 나타냈다.

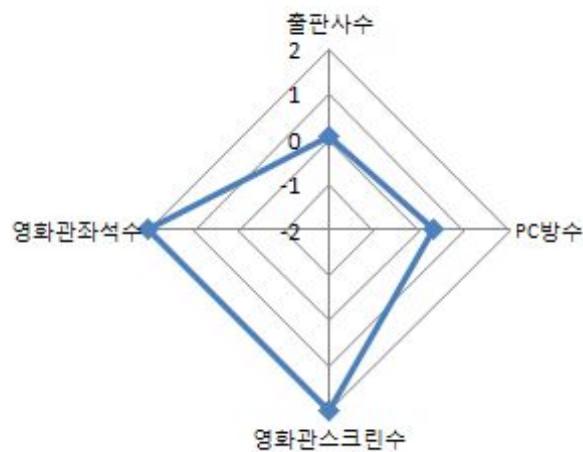


그림 89. 안산시 문화산업

(5) 안산시 문화유산

- 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 매우 높은 수준으로 나타났으며, 문화재 보화 관리자 수 및 시도 유형문화재 수는 평균보다 낮은 수준으로 나타남. 국가지정 문화재 수와 시도 유형문화재 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.



그림 90. 안산시 문화유산

16. 안성시

1) 안성시 인구 및 면적

- 안성시의 면적은 $554.10 km^2$ 이고, 총 인구는 168,446명임.

2) 안성시 문화지표 방사형 그래프

(1) 안성시 문화기반시설

- 문화원 총 직원 수는 평균보다 높은 수준이었으며, 문화원 수와 박물관 전문직원 수 도서관 소장장서 수는 평균보다 약간 낮은 수준을 보였음. 도서관 좌석 수는 평균보다 낮은 수준을 보였음.

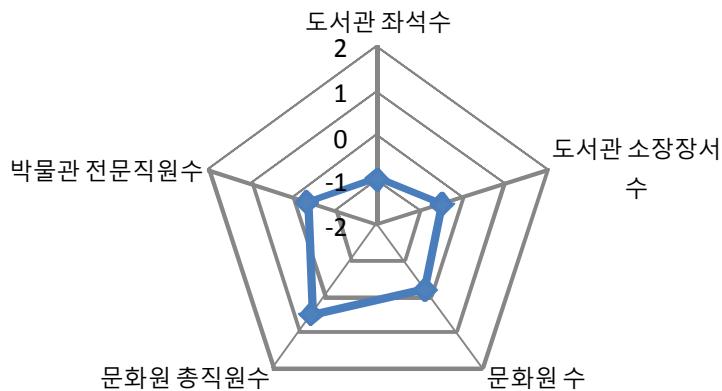


그림 91. 안성시 문화기반시설



(2) 안성시 문화기반시설 활용

- 문화원 문화강좌 수는 평균보다 매우 높은 수준을 보였으나, 등록자 수는 평균보다 낮은 수준으로 나타남. 지역문화 축제 수는 평균보다 약간 높은 수준으로 나타났으며, 도서관 이용자 수와 1인당 문화 예산과 지역문화 축제 참여시민 수는 평균보다 약간 낮은 수준을 보였음.

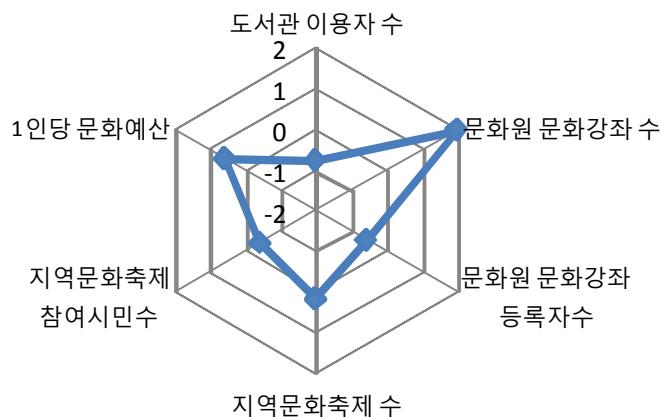


그림 92. 안성시 문화기반시설 활용

(3) 안성시 문화향유

- 영화 관람률과 공공 사회문화기관 이용횟수는 평균보다 낮은 수준을 보였으며, 공연관람률은 평균보다 높은 수준을 보였음. 축제 관람률과 공공사회문화기관 이용만족도는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

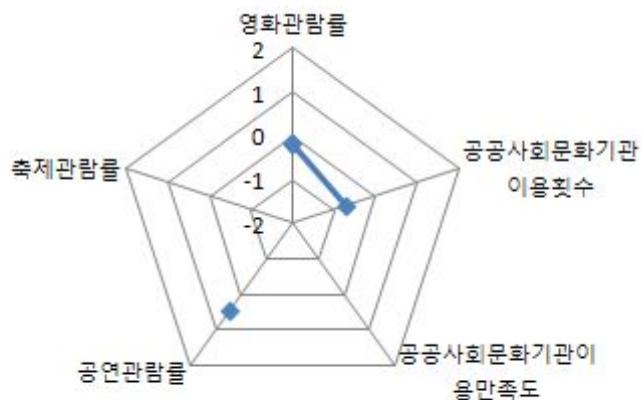


그림 93. 안성시 문화향유

(4) 안성시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가 수와 국악 발표작품 수는 평균보다 매우 높은 수준을 보였으며, 조형예술 발표작품 수와 연극 발표작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않았음.

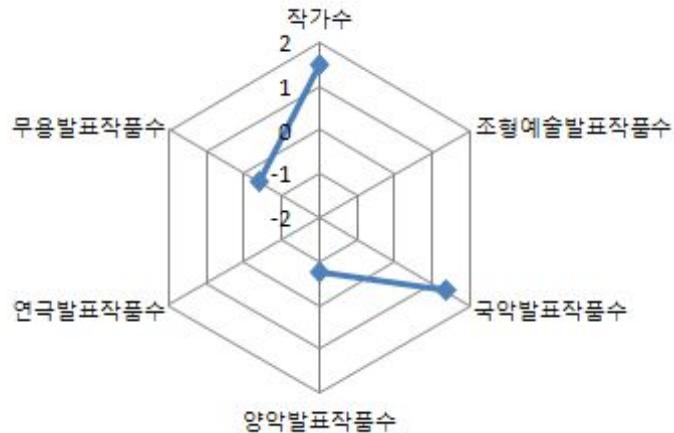


그림 94. 안성시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사 수, PC방 수, 영화관 스크린 수, 영화관 좌석 수 모두 평균보다 낮은 수준을 나타내었음.

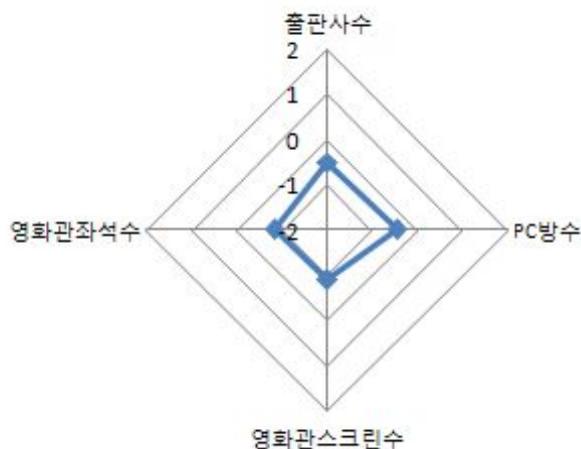


그림 95. 안성시 문화산업



(5) 안성시 문화유산

- 시도무형문화재 수와 시도 유형문화재 수, 문화재 보호 관리자 수는 평균보다 매우 높은 수준을 보였으며, 국가지정 문화재 수는 평균보다 약간 높았음. 반면, 문화유산 전시 시설 이용만족도는 평균보다 매우 낮은 수준으로 나타남.

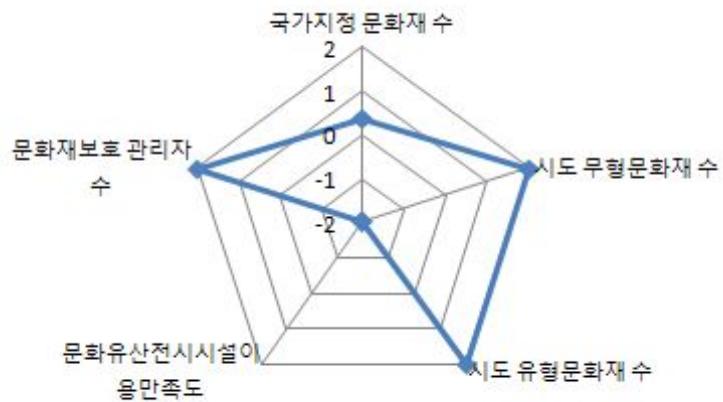


그림 96. 안성시 문화유산

17. 안양시

1) 안양시 인구 및 면적

- 안양시의 면적은 $58.52 km^2$ 이고, 총 인구는 630,688명임.

2) 안양시 문화지표 방사형 그래프

(1) 안양시 문화기반시설

- 박물관 전문직원수와 문화원 총직원 수, 문화원 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었지만 도서관좌석수와 도서관 소장장서수는 평균보다 크게 높은 수준이었음.

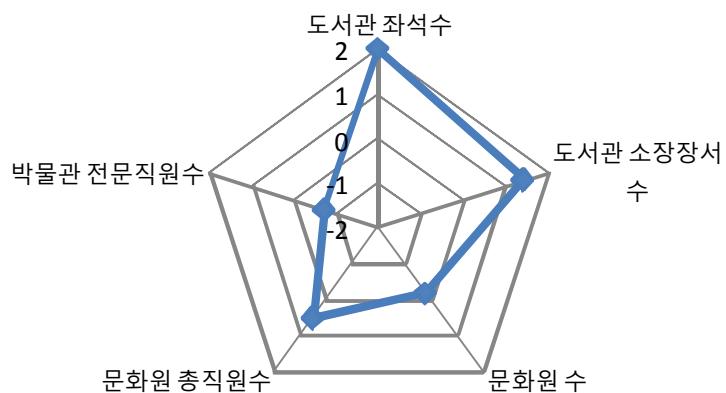


그림 97. 안양시 문화기반시설

(2) 안양시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산, 문화원 문화강좌수는 평균적 수준이었으나 문화원 문화강좌 등록자수, 지역문화 축제수는 평균보다 약간 낮았으며, 도서관 이용자수와 지역문화축제 참여시민 수는 평균보다 높은 추세를 보였다.

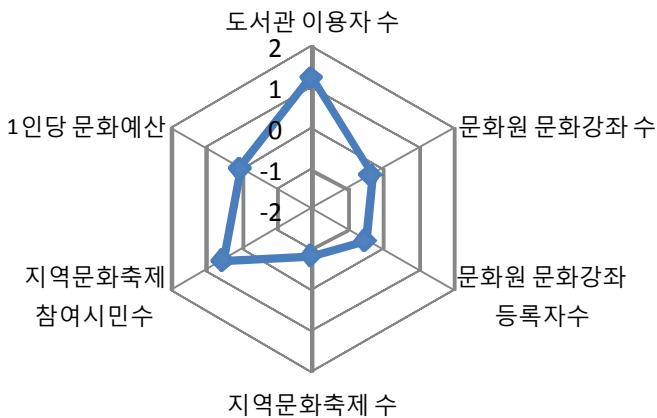


그림 98. 안양시 문화기반시설 활용

(3) 안양시 문화향유

- 축제관람률, 영화관람률, 공연관람률은 평균과 유사한 수준을 보였지만 공공사회문화기관 이용횟수와 이용 만족도는 평균보다 높은 수준이었음.

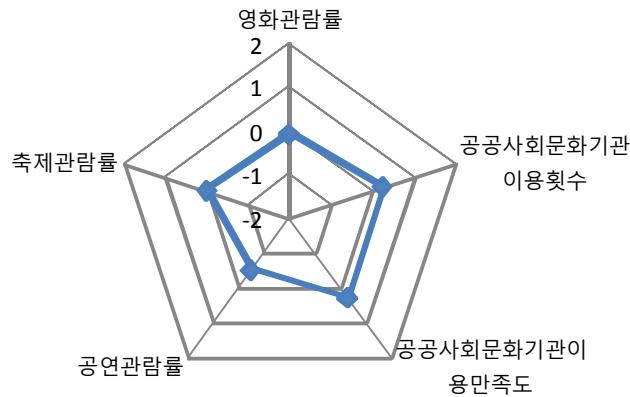


그림 99. 안양시 문화향유

(4) 안양시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 무용과 연극 및 양악 발표작품수는 평균과 비슷한 수준이었으나 작가수는 평균보다 높은 수준을 보였다. 조형예술 발표작품수 및 국악 발표작품수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

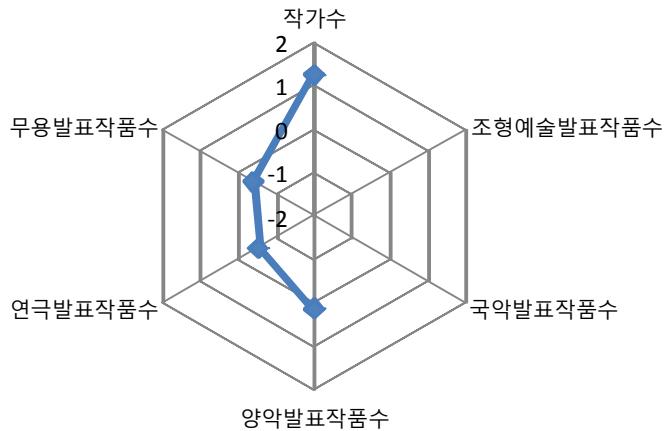


그림 100. 안양시 문화창조

나. 문화산업

- 출판수, PC방수, 영화관 좌석수, 영화관 스크린수 모두 평균보다 높은 수준을 나타났음.

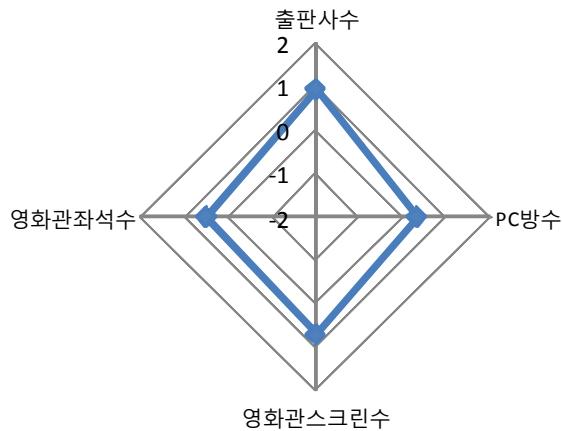


그림 101. 안양시 문화산업

(5) 안양시 문화유산

- 문화재보호 관리자수, 국가지정 문화재수, 시도 무형문화재수, 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 낮은 수준이었지만, 시도 유형문화재수는 평균보다 높은 수준이었음.

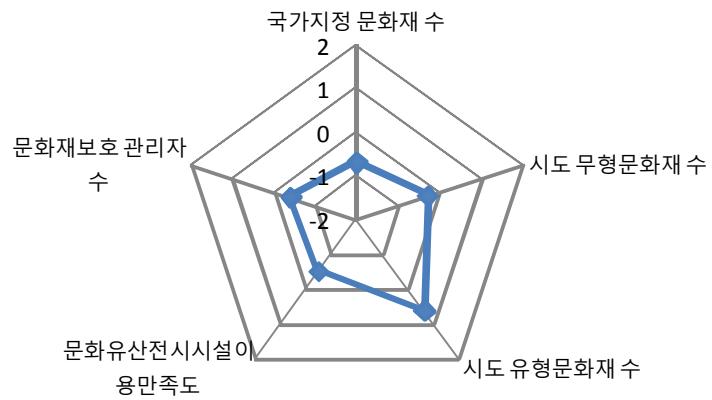


그림 102. 안양시 문화유산

18. 양주시

1) 양주시 인구 및 면적

- 양주시의 면적은 $310.22 km^2$ 이고, 총 인구는 187,308명임.

2) 양주시 문화지표 방사형 그래프

(1) 양주시 문화기반시설

- 박물관 전문직원수, 도서관 좌석수, 도서관 소장장서수는 평균 이하 수준이었지만 문화원수와 문화원 총직원수는 평균과 비슷한 수준을 보였다.

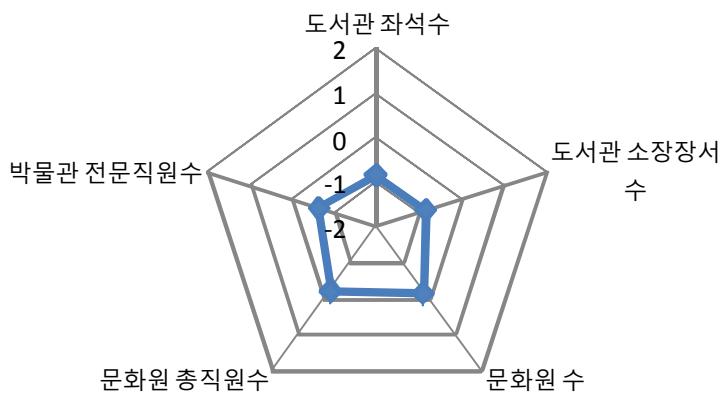


그림 103. 양주시 문화기반시설

(2) 양주시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산, 도서관 이용자수, 문화원 문화강좌수, 문화원 문화강좌 등록자수, 지역문화축제 참여시민수는 평균보다 낮은 수준이었지만 지역문화 축제수는 평균보다 높은 수준을 보였다.

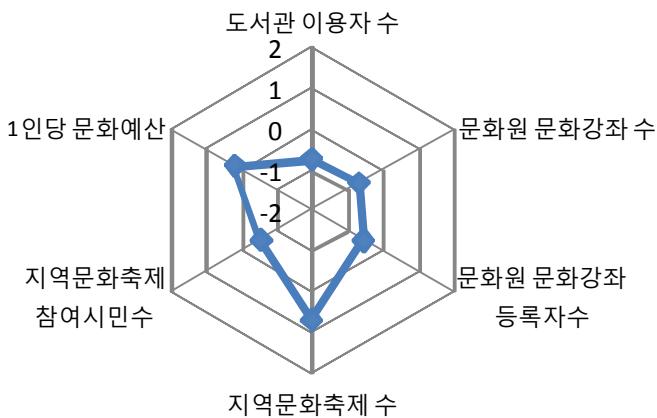


그림 104. 양주시 문화기반시설 활용

(3) 양주시 문화향유

- 공공사회문화기관 이용횟수와 이용만족도는 평균보다 낮은 수준이었고, 영화관람률과 축제관람률은 평균과 비슷하였으며, 공연관람률은 평균보다 높은 수준을 보였다.

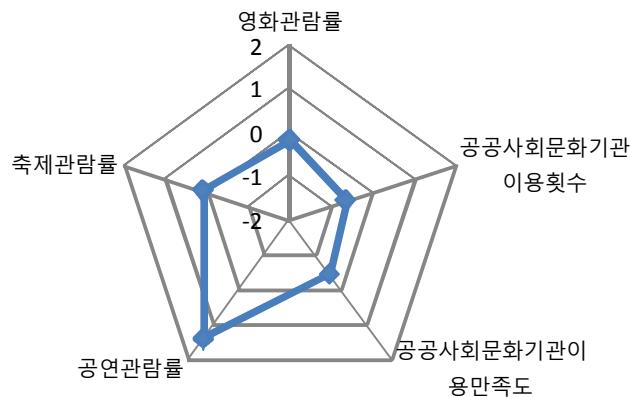


그림 105. 양주시 문화향유

(4) 양주시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가수와 조형예술 및 양악발표작품수는 평균보다 낮은 수준을 보였다. 무용, 연극, 국악발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

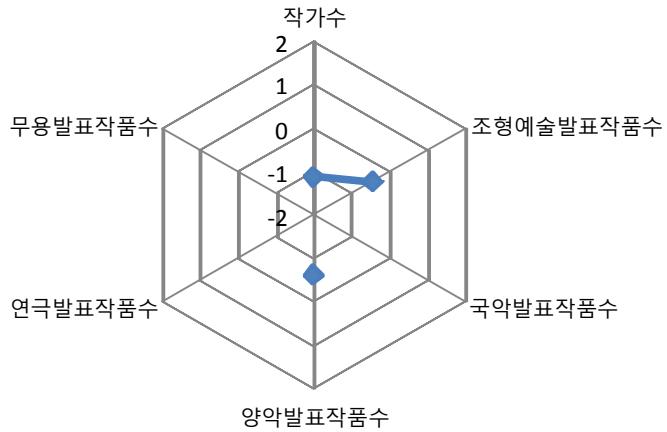


그림 106. 양주시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수와 PC방수는 평균보다 낮은 수준을 보였다. 영화관 좌석수와 영화관 스크린수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

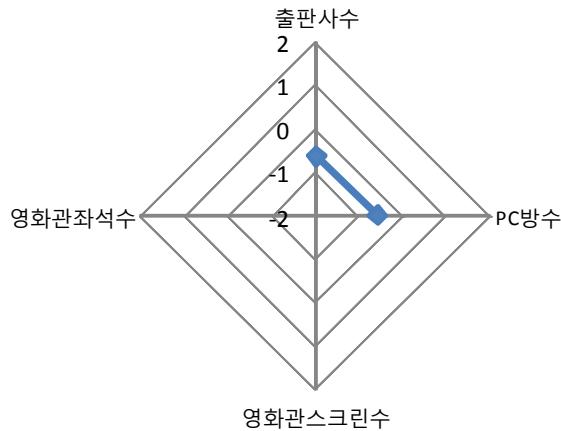


그림 107. 양주시 문화산업



(5) 양주시 문화유산

- 문화유산 전시시설 이용만족도는 평균보다 낮은 수준을 보였고, 국가지정 문화재수와 시도 유형 문화재수는 평균과 비슷한 수준이었으며, 시도 무형문화재수는 평균보다 높은 수준이었음. 문화재보호 관리자수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

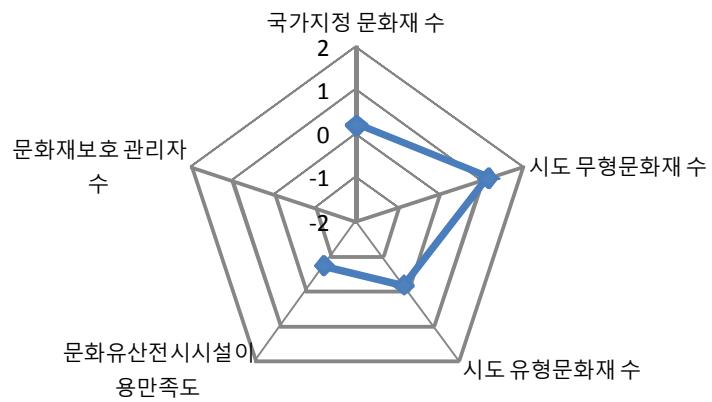


그림 108. 양주시 문화유산

19. 양평군

1) 양평군 인구 및 면적

- 양평군의 면적은 $878.28 km^2$ 이고, 총 인구는 88,780명임.

2) 양평군 문화지표 방사형 그래프

(1) 양평군 문화기반시설

- 도서관 좌석수, 도서관 소장장서수, 문화원 총직원수는 평균보다 낮은 수준이었음. 문화원수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

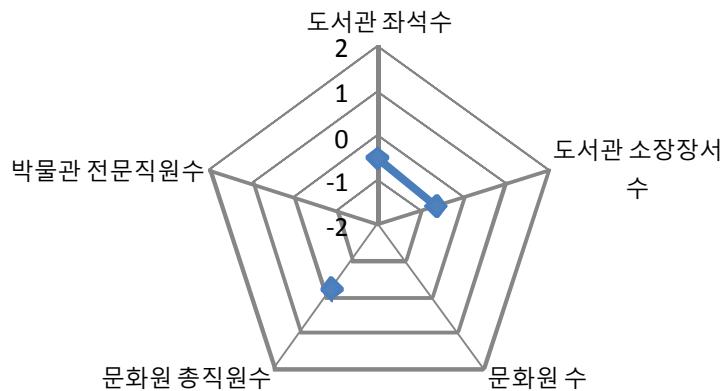


그림 109. 양평군 문화기반시설

(2) 양평군 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산, 도서관 이용자수는 평균보다 낮은 수준을 보였다. 문화원 문화강좌수, 문화원 문화강좌 등록자수, 지역문화 축제수, 지역문화 축제 참여시민수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

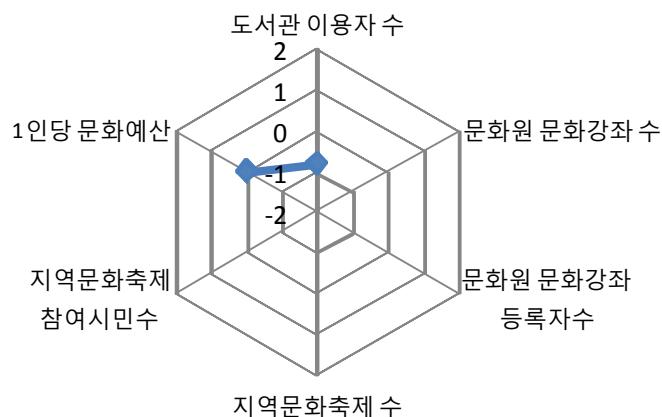


그림 110. 양평군 문화기반시설 활용

(3) 양평군 문화향유

- 공연관람률, 공공사회문화기관 이용횟수 및 이용만족도는 평균보다 낮은 수준을 보였지만 영화관람률과 축제관람률은 평균과 비슷한 수준을 보였다.

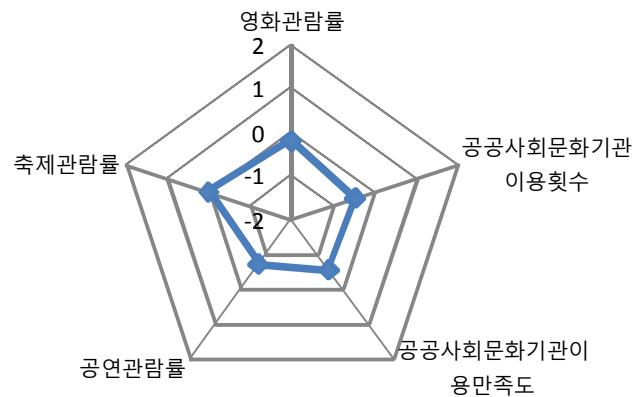


그림 111. 양평군 문화향유

(4) 양평군 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 조형예술 발표작품수는 평균보다 약간 낮은 수준을 보였지만 작가수는 평균보다 높은 수준을 보였다. 무용, 연극, 양악, 국악 발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지 표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

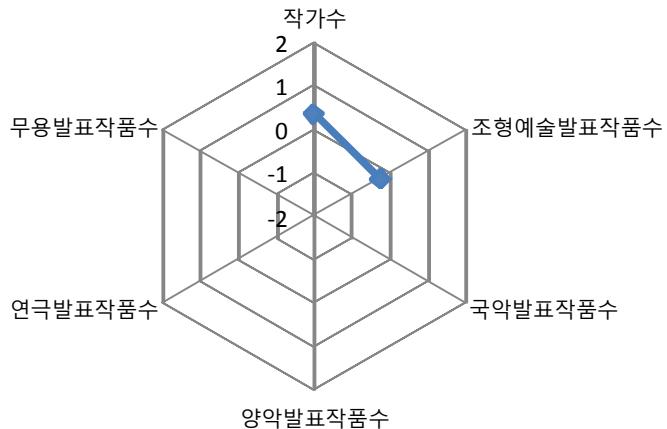


그림 112. 양평군 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수, 영화관 좌석수, 영화관 스크린수는 평균보다 낮은 수준을 보였다. PC방수는 문현조사와 현장조사에서 해당지 표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

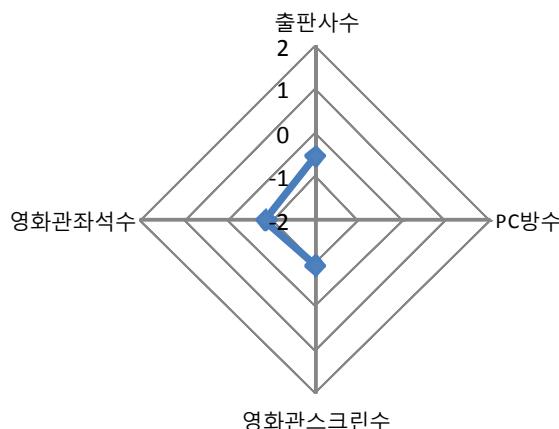


그림 113. 문화산업



(5) 양평군 문화유산

- 국가지정 문화재수는 평균보다 낮은 수준이었으며, 시도 무형문화재수, 시도 유형문화재수, 문화유산 전시시설 이용만족도는 평균과 유사한 수준이었음. 문화재보호 관리자수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

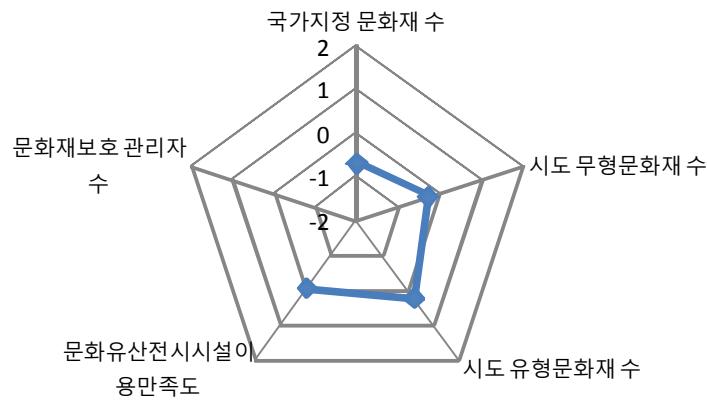


그림 114. 양평군 문화유산

20. 여주군

1) 여주군 인구 및 면적

- 여주군의 면적은 $607.97 km^2$ 이고, 총 인구는 108,606명임.

2) 여주군 문화지표 방사형 그래프

(1) 여주군 문화기반시설

- 도서관 좌석 수, 도서관 소장 장서 수, 문화원 총 직원 수는 평균 이하 수준이었으며, 문화원수는 평균과 비슷한 수준이었고, 박물관 전문직원수는 평균보다 높은 수준을 보였다.

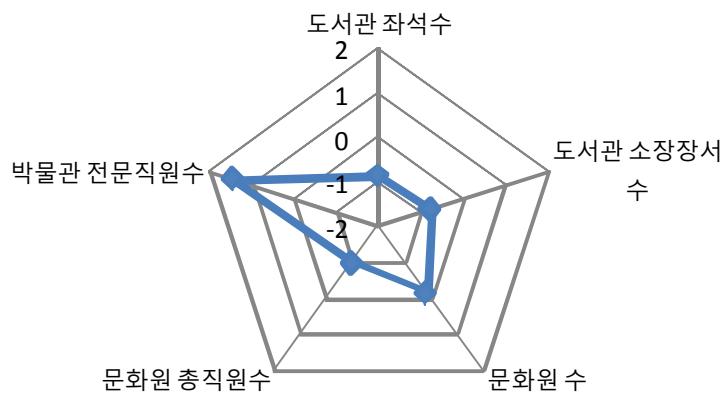


그림 115. 여주군 문화기반시설

(2) 여주군 문화기반시설 활용

- 도서관 이용자수는 평균보다 낮은 수준을 보였고, 1인당 문화예산과 지역문화 축제수와 지역문화 축제 참여시민수는 평균보다 높은 수준을 보였다. 문화원 문화강좌수와 문화원 문화강좌 등록자수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

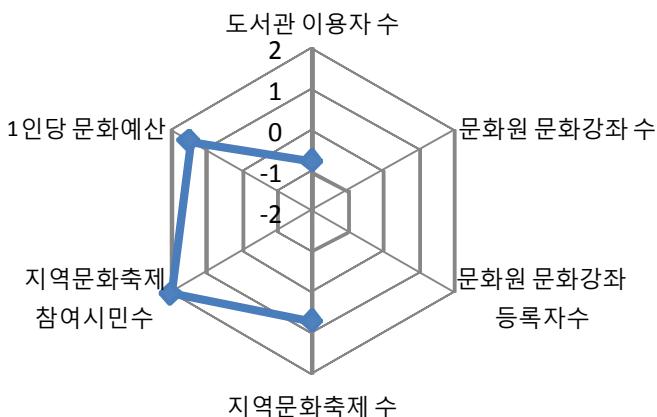


그림 116. 여주군 문화기반시설 활용

(3) 여주군 문화향유

- 공연관람률, 축제관람률, 영화관람률, 공공사회문화기관 이용만족도는 평균과 유사한 수준을 보였으나 공공사회문화기관 이용횟수는 평균보다 높은 수준을 보였다.

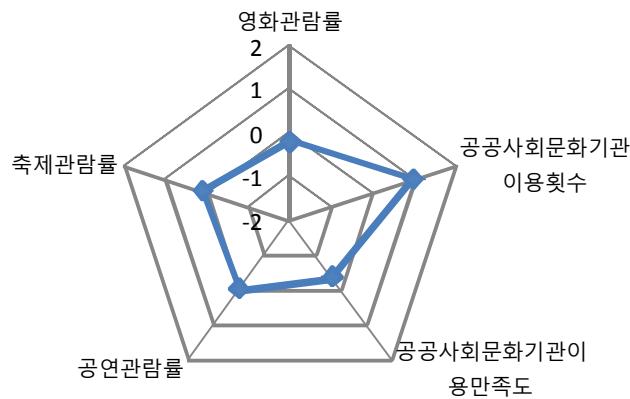


그림 117. 여주군 문화향유

(4) 여주군 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가수, 조형예술 및 국악 발표작품수는 평균과 비슷한 수준이었음. 무용, 연극, 양악 발표작품수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

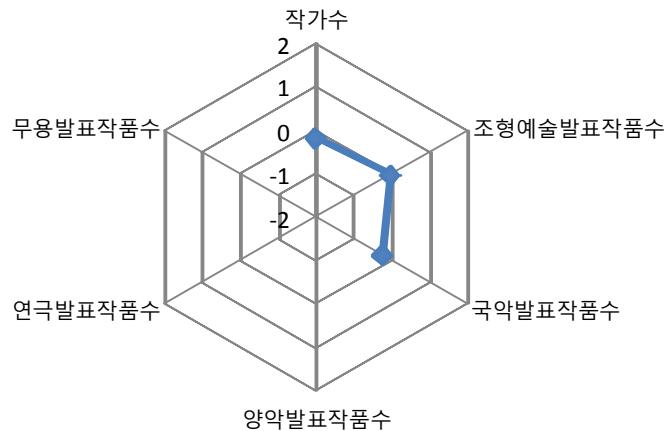


그림 118. 여주군 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수, PC방수, 영화관 좌석수, 영화관 스크린수 모두 평균보다 낮은 수준을 보였다.

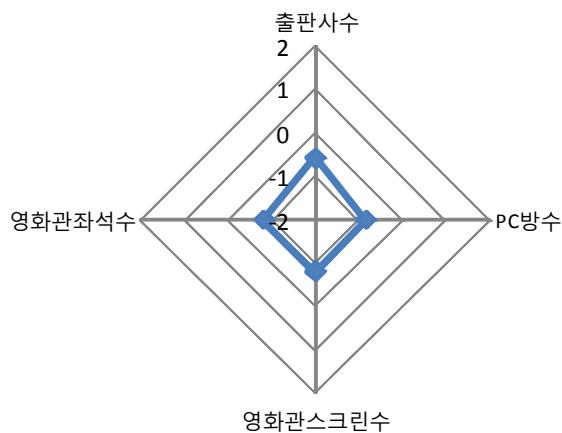


그림 119. 여주군 문화산업

(5) 여주군 문화유산

- 문화재보호 관리자수, 시도 무형문화재수, 문화유산 전시시설 이용만족도는 평균과 비슷한 수준을 보였으나 국가지정 문화재수와 시도 유형문화재수는 평균보다 높은 수준을 보였다.

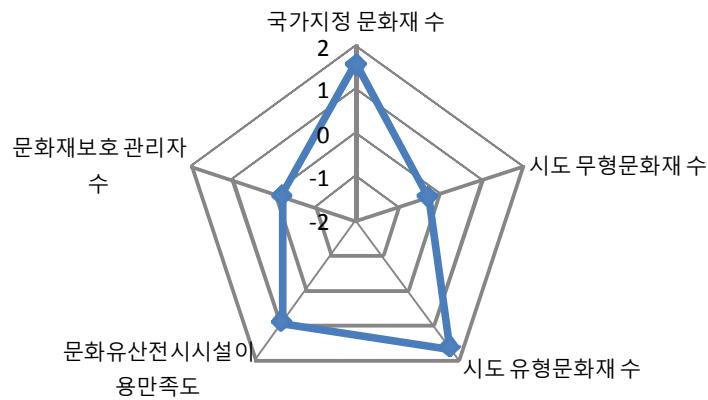


그림 120. 여주군 문화유산

21. 연천군

1) 연천군 인구 및 면적

- 연천군의 면적은 $695.23 km^2$ 이고, 총 인구는 46,259명임.

2) 연천군 문화지표 방사형 그래프

(1) 연천군 문화기반시설

- 도서관 좌석수, 도서관 소장장서수, 박물관 전문직원수, 문화원 총직원수는 평균보다 낮은 수준이었지만 문화원수는 평균과 비슷한 수준이었음.

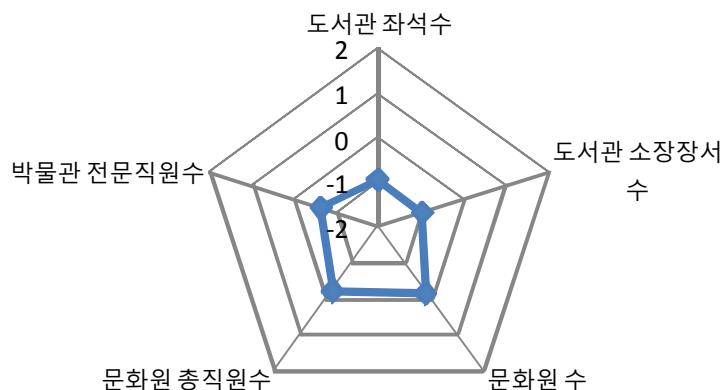


그림 121. 연천군 문화기반시설

(2) 연천군 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산은 평균보다 높은 수준이었고, 지역문화 축제 참여시민수는 평균보다 높은 수준을 보였다. 도서관 이용자수와 지역문화축제 수는 평균보다 낮았다. 문화원 문화강좌수와 문화원 문화강좌 등록자수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

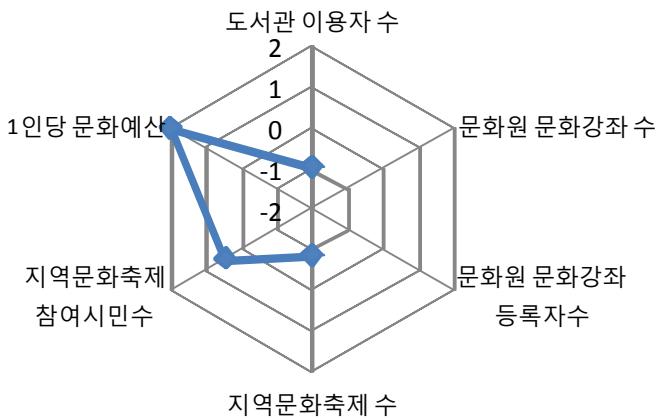


그림 122. 연천군 문화기반시설 활용

(3) 연천군 문화향유

- 공연 관람률, 공공사회문화기관 이용횟수 및 이용만족도는 평균보다 낮은 수준이었으나 축제관람률과 영화관람률은 평균과 비슷한 수준을 보였다.

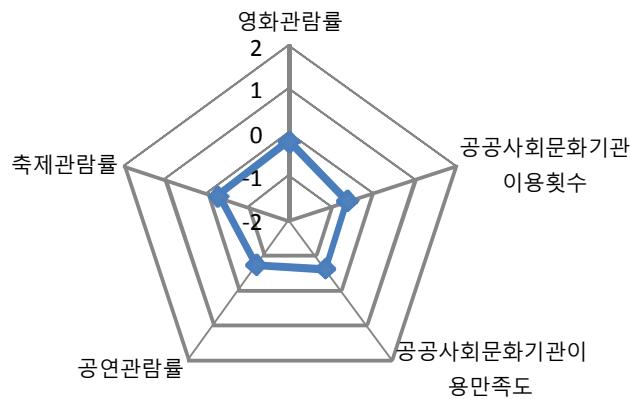


그림 123. 연천군 문화향유

(4) 연천군 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가수는 평균보다 낮은 수준을 보였다. 무용, 조형예술, 국악, 연극 발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

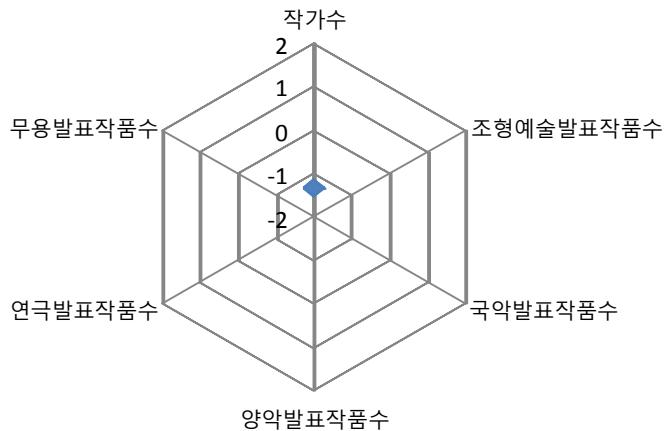


그림 124. 연천군 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수와 PC방수는 평균보다 낮은 수준을 보였다. 영화관 좌석수와 영화관 스크린수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

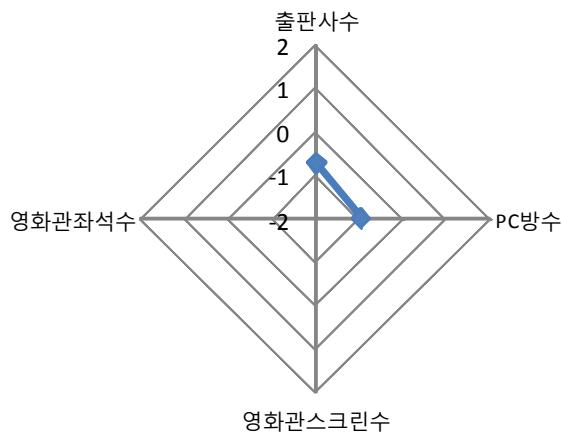


그림 125. 연천군 문화산업



(5) 연천군 문화유산

- 시도 유형문화재수는 평균보다 낮은 수준을 보였고 국가지정 문화재수, 문화재보호 관리자수는 평균과 비슷한 수준을 나타냈으며 문화유산 전시시설 이용만족도는 평균보다 높게 나타났다. 시도 무형문화재수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

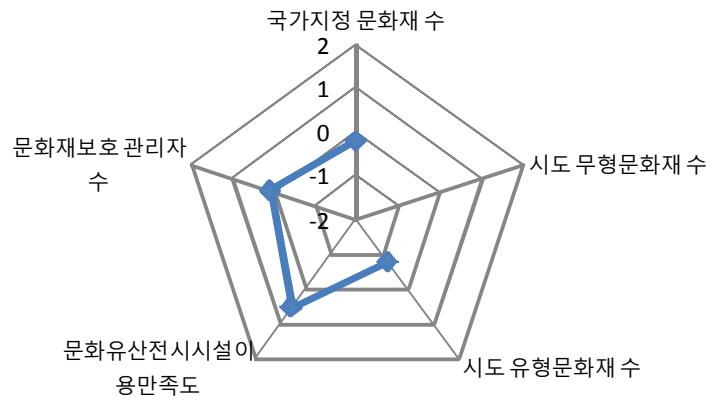


그림 126. 연천군 문화유산

22. 오산시

1) 오산시 인구 및 면적

- 오산시의 면적은 $42.76 km^2$ 이고, 총 인구는 148,580명임.

2) 오산시 문화지표 방사형 그래프

(1) 오산시 문화기반시설

- 도서관 좌석수, 도서관 소장장서수, 문화원 총직원수는 평균보다 낮은 수준을 보였고 문화원수는 평균과 비슷한 수준을 보였으며, 박물관 직원수는 평균보다 높게 나타났다.

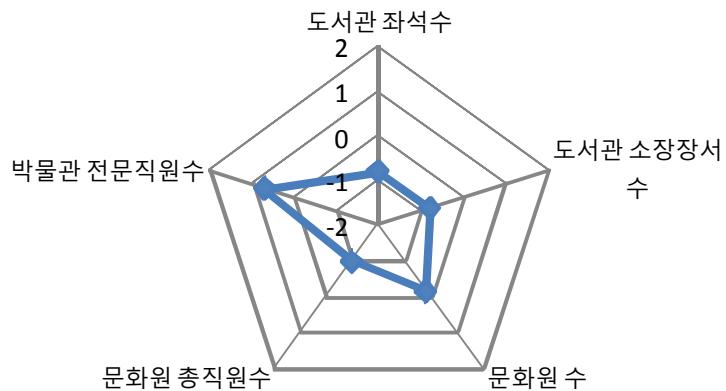


그림 127. 오산시 문화기반시설

(2) 오산시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산, 도서관 이용자수, 문화원 문화강좌수, 문화원 문화강좌 등록자수, 지역문화 축제수, 지역문화 축제 참여시민수 모두 평균보다 낮은 수준을 보였다.

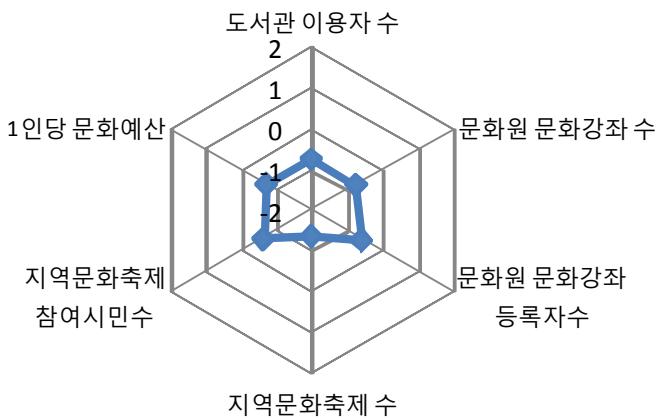


그림 128. 오산시 문화기반시설 활용

(3) 오산시 문화향유

- 공공사회문화기관 이용횟수와 이용만족도는 평균보다 낮은 수준을 보였지만 축제, 영화, 공연관람률은 평균과 비슷한 수준을 보였다.

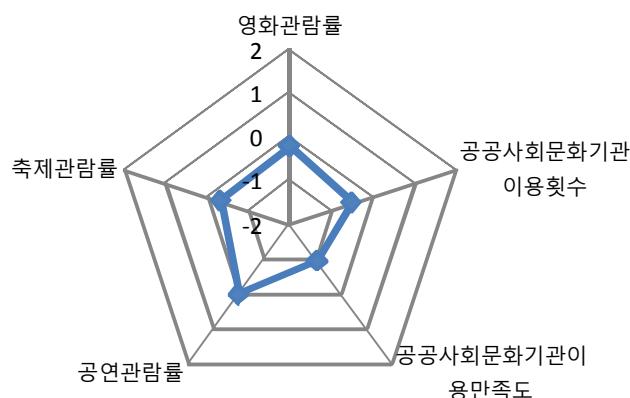


그림 129. 오산시 문화향유

(4) 오산시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 작가수는 평균보다 낮은 수준을 보였으나 조형예술 발표작품수는 평균보다 다소 높은 수준을 보였다. 무용, 연극, 양악, 국악 발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지 표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

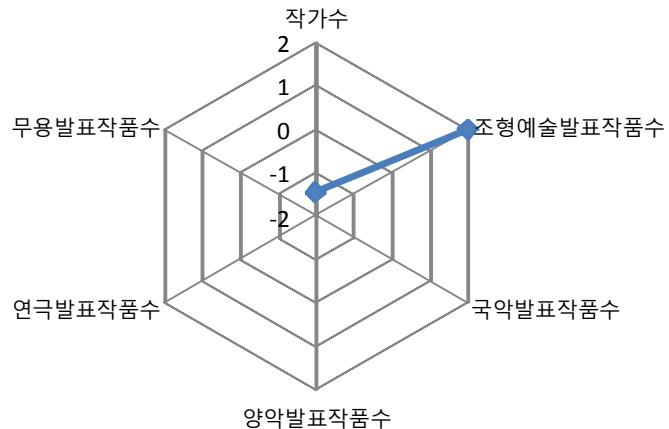


그림 130. 오산시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수, PC방수, 영화관 좌석수, 영화관 스크린수 모두 평균보다 낮은 수준을 보였다.

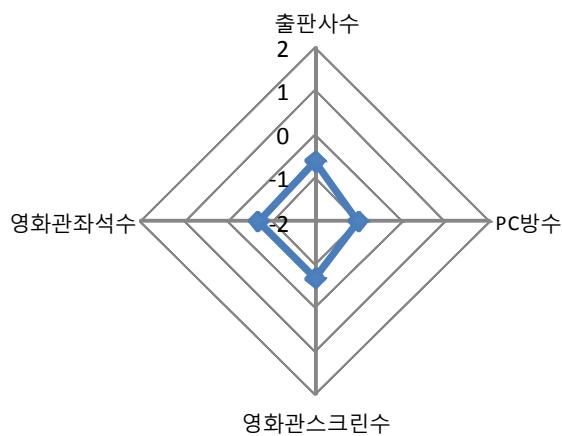


그림 131. 오산시 문화산업



(5) 오산시 문화유산

- 문화재보호 관리자수, 국가지정 문화재수, 시도 무형문화재수, 시도 유형문화재수는 평균보다 낮은 수준을 보였지만 문화유산 전시시설 이용만족도는 평균보단 높은 수준을 보였다. 시도 무형문화재수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

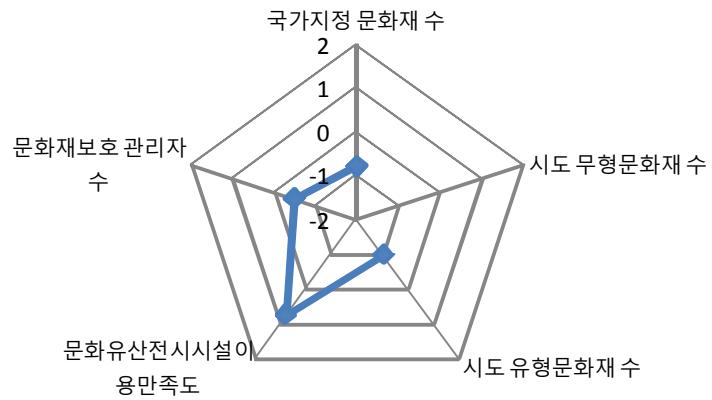


그림 132. 오산시 문화유산

23. 용인시

1) 용인시 인구 및 면적

- 용인시의 면적은 $592 km^2$ 이고, 총 인구는 813,653명임.

2) 용인시 문화지표 방사형 그래프

(1) 용인시 문화기반시설

- 문화원수는 평균과 비슷한 수준을 보였으나 도서관 좌석수, 도서관 소장 장서수, 문화원 총 직원수는 평균보다 약간 높았으며, 박물관 전문직원수는 평균보다 크게 높은 수준을 보였다.

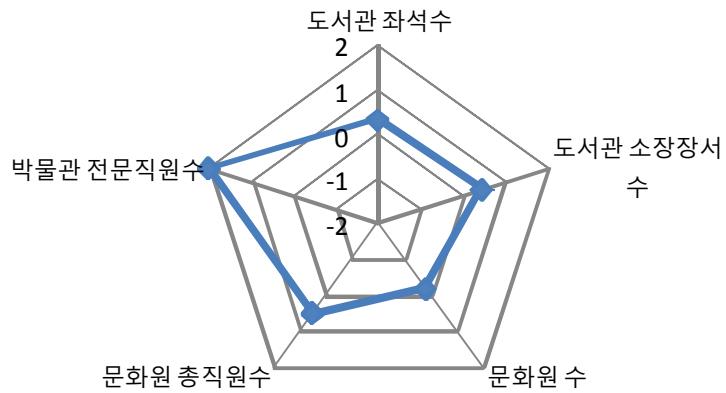


그림 133. 용인시 문화기반시설

(2) 용인시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산, 문화원 문화강좌수는 평균보다 약간 낮았으며, 지역문화 축제 참여시민수는 평균과 유사한 수준을 보였고 도서관 이용자수, 문화원 문화강좌 등록자수, 지역문화 축제수는 평균보다 크게 높은 수준을 나타냈다.

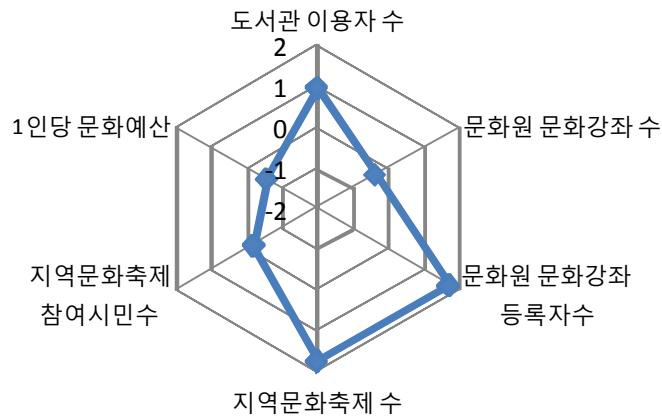


그림 134. 용인시 문화기반시설 활용

(3) 용인시 문화향유

- 공공사회문화기관 이용횟수와 이용만족도는 평균보다 낮은 수준을 보였고 영화 및 축제 관람률은 평균과 비슷한 수준을 보였으며, 공연관람률은 평균보다 높은 수준을 나타냈다.

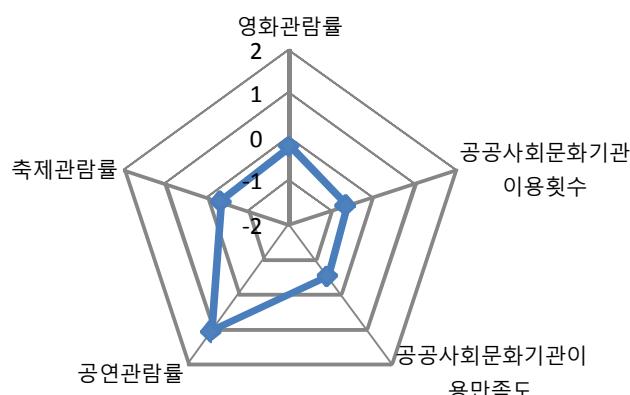


그림 135. 용인시 문화향유

(4) 용인시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 연극발표 작품수는 평균보다 낮은 수준을 보였지만 무용, 양악, 국악 발표작품수와 작가 수는 평균보다 높은 수준을 보였다. 조형예술 발표작품수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

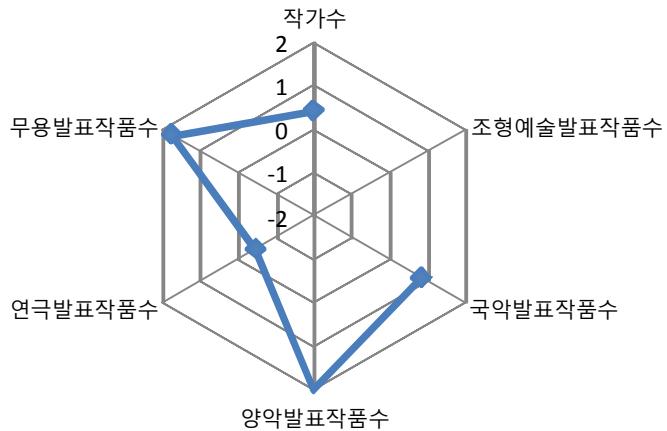


그림 136. 용인시 문화창조

나. 문화산업

- 영화관 좌석수, 영화관 스크린수, PC방수는 평균과 비슷한 수준을 보였으나 출판사수는 평균보다 높은 수준을 보였다.

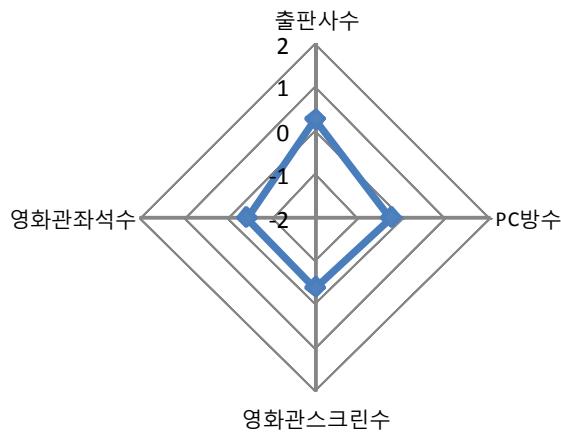


그림 137. 용인시 문화산업



(5) 용인시 문화유산

- 문화유산 전시시설 이용만족도는 평균보다 낮은 수준을 나타냈지만 문화재보호 관리자 수, 국가지정 문화재수, 시도 무형문화재수, 시도 유형문화재수는 평균보다 약간 높은 수준을 보였다.

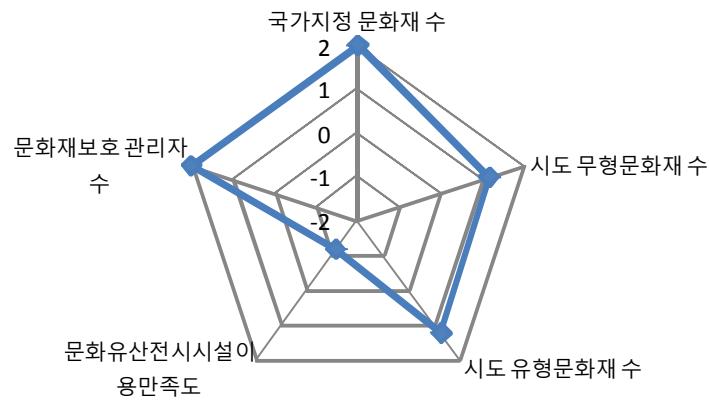


그림 138. 용인시 문화유산

24. 의왕시

1) 의왕시 인구 및 면적

- 의왕시의 면적은 $53.96 km^2$ 이고, 총 인구는 136,264명임.

2) 의왕시 문화지표 방사형 그래프

(1) 의왕시 문화기반시설

- 도서관 좌석수, 도서관 소장장서수, 문화원수, 문화원 총직원수는 평균보다 낮은 수준을 보였다. 박물관 전문직원수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

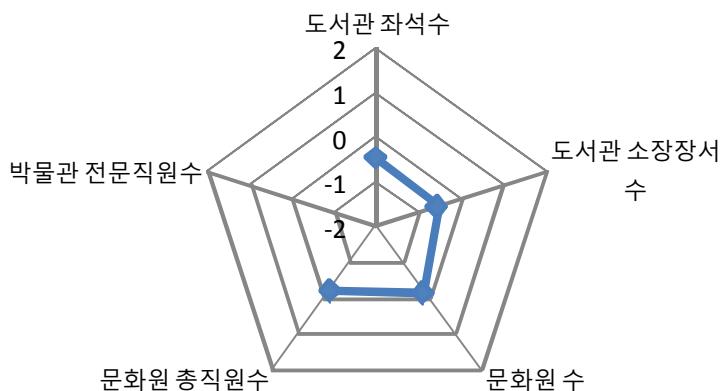


그림 139. 의왕시 문화기반시설

(2) 의왕시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산, 도서관 이용자수, 문화원 문화강좌 등록자수, 지역문화 축제수, 지역문화 축제 참여시민수는 평균보다 낮은 수준을 보였지만 문화원 문화강좌수는 평균과 비슷한 수준을 보였다.

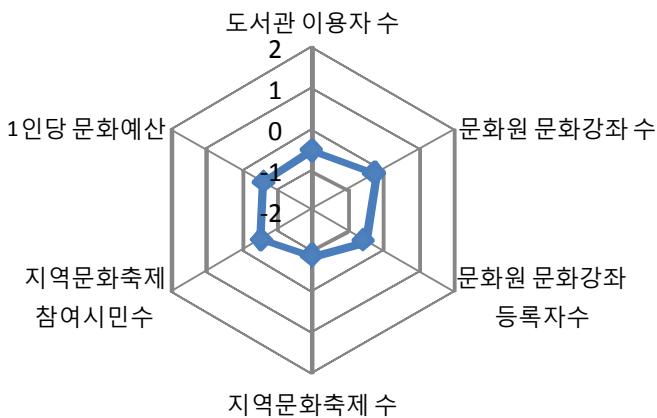


그림 140. 의왕시 문화기반시설 활용

(3) 의왕시 문화향유

- 공공사회문화기관 이용횟수와 이용만족도, 공연관람률은 평균보다 낮은 수준을 보였으나 축제관람률과 영화관람률은 평균과 유사한 수준을 보였다.

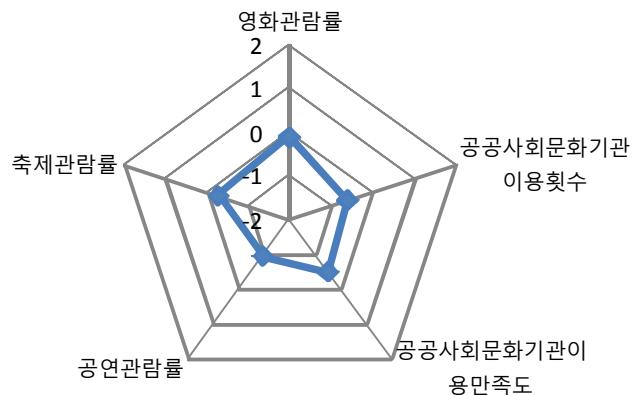


그림 141. 의왕시 문화향유

(4) 의왕시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 연극, 무용 발표작품수와 작가수는 평균보다 낮은 수준을 보였다. 조형예술, 국악, 양악 발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

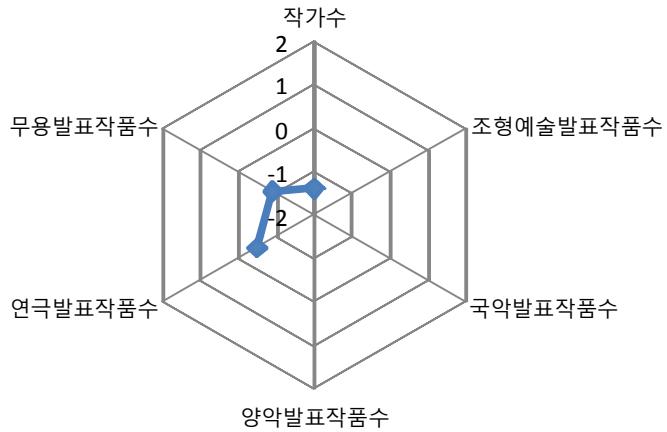


그림 142. 의왕시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수와 PC방수는 평균보다 낮은 수준을 보였다. 영화관 좌석수와 영화관 스크린수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

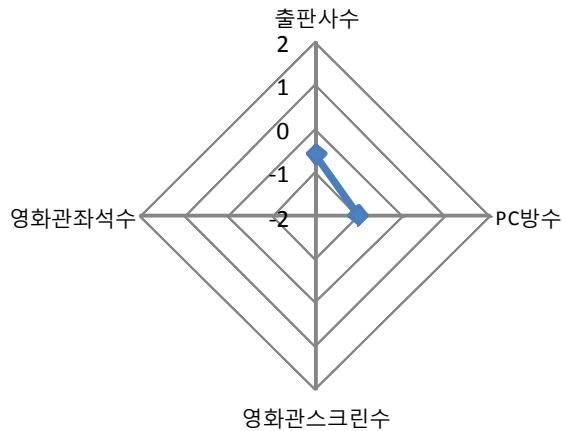


그림 143. 의왕시 문화사업



(5) 의왕시 문화유산

- 시도 유형문화재수는 평균보다 낮은 수준을 보였으나 문화재보호 관리자수, 국가지정 문화재수, 문화유산 전시시설 이용만족도는 평균과 비슷한 수준을 보였다. 시도 무형문화재수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음.

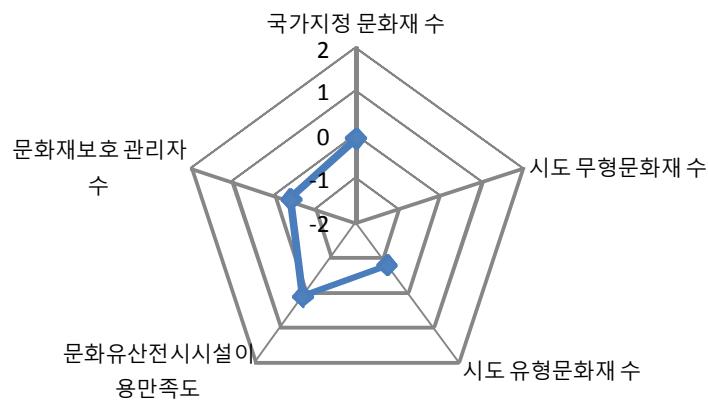


그림 144. 의왕시 문화유산

25. 의정부시

1) 의정부시 인구 및 면적

- 의정부시의 면적은 $81.59 km^2$ 이고, 총 인구는 425,693명임.

2) 의정부시 문화지표 방사형 그래프

(1) 의정부시 문화기반시설

- 박물관 전문 직원 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 문화원 총 직원 수와 도서관 좌석 수는 평균 이상의 수준이며, 도서관 소장 장서 수와 문화원 수는 평균 수준이었음.

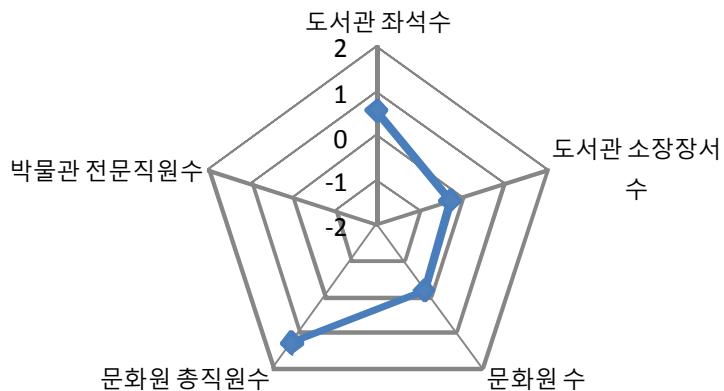


그림 145. 의정부시 문화기반시설



(2) 의정부시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화 예산과 지역 문화축제 수, 지역 문화축제 시민 참여자 수, 문화원 문화강좌 등록자수는 평균보다 약간 낮은 수준이었으며, 도서관 이용자수는 평균 수준이고, 문화원 문화강좌 수는 평균보다 약간 높은 수준이었음.

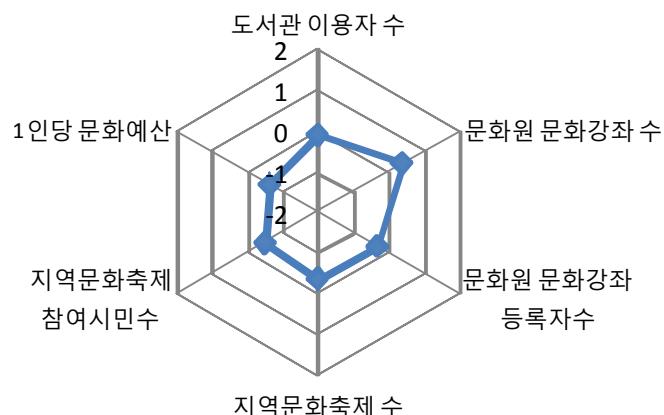


그림 146. 의정부시 문화기반시설 활용

(3) 의정부시 문화향유

- 축제 관람률, 영화 관람률, 공공사회문화기관 이용 횟수는 평균 수준이었음. 공공사회문화기관 이용만족도는 평균보다 약간 낮았으며, 공연 관람률은 평균보다 크게 낮은 수준으로 나타남.

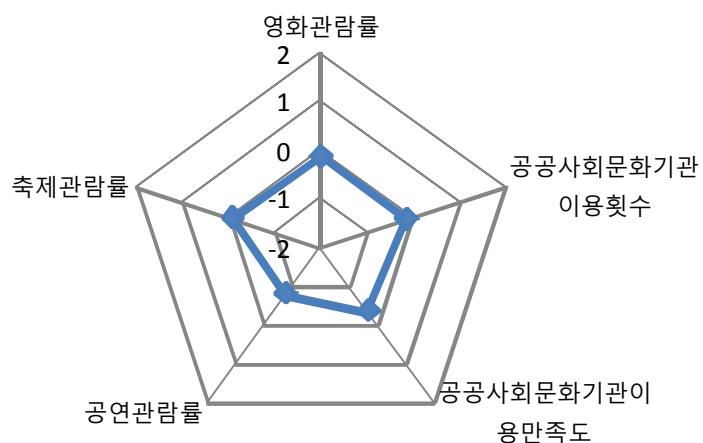


그림 147. 의정부시 문화향유

(4) 의정부시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 전문 예술인의 연극발표작품수와 양악 발표작품수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 작가수와 조형예술 발표작품 수, 국악발표 작품 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었음.

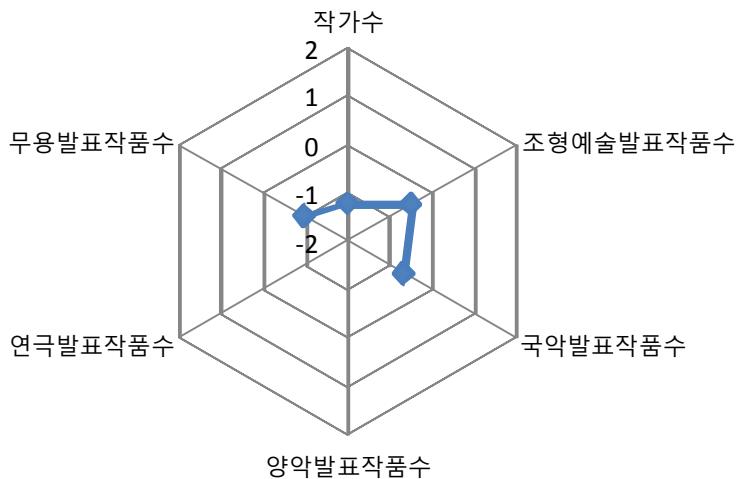


그림 148. 의정부시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수, 영화관 좌석수, 영화관 스크린수는 모두 평균 수준이었으며, PC방 수는 평균 보다 크게 높은 수준이었음.

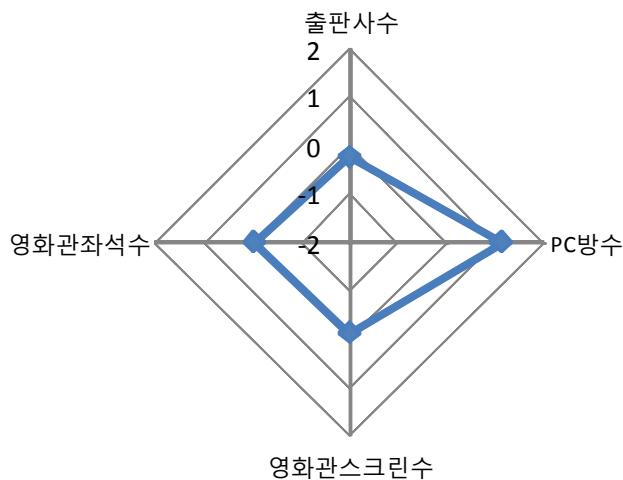


그림 149. 의정부시 문화산업



(5) 의정부시 문화유산

- 문화재 보호 관리자 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 국가 지정 문화재 수와 시도 무형 문화재 수는 평균보다 낮았으며, 시도 유형문화재 수와 문화유산 전시설 이용 만족도는 평균 수준이었음.

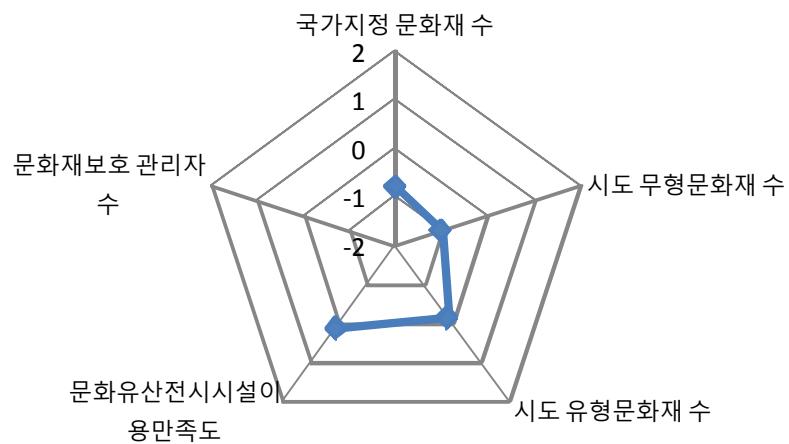


그림 150. 의정부시 문화유산

26. 이천시

1) 이천시 인구 및 면적

- 이천시의 면적은 $461 km^2$ 이고, 총 인구는 198,790명임.

2) 이천시 문화지표 방사형 그래프

(1) 이천시 문화기반시설

- 박물관 전문직원수나 도서관 좌석수, 조서관 소장 장서 수, 문화원 총 직원수는 평균보다 약간 낮은 수준이었으며, 문화원수는 평균 수준이었음.

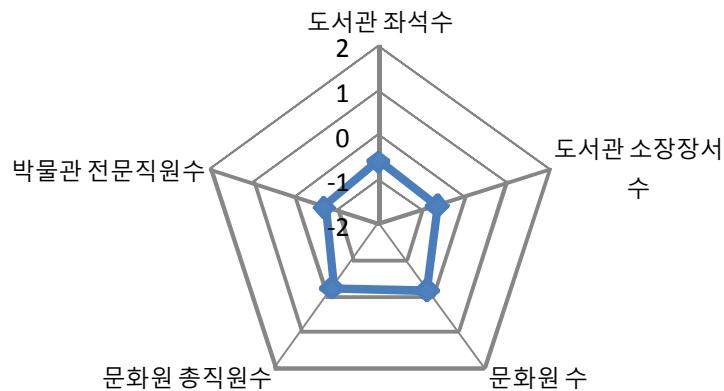


그림 151. 이천시 문화기반시설

(2) 이천시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산, 도서관 이용자수, 문화원 문화 강좌 수, 문화원 문화 강좌 등록자수는 평균보다 약간 낮은 수준이었으며, 지역 축제수는 평균보다 높았고, 지역 축제 참여 시민 수는 평균보다 매우 높은 수준으로 나타남.

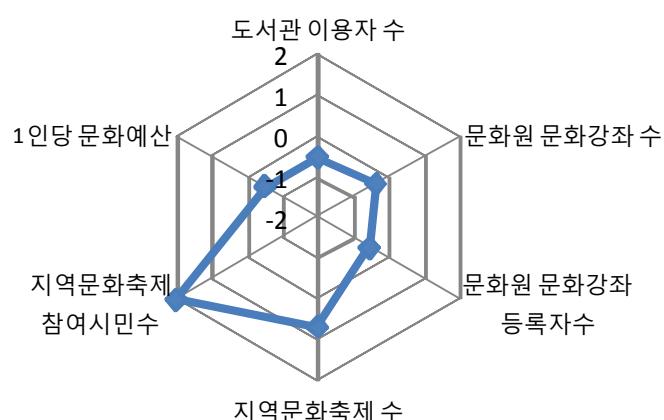


그림 152. 이천시 문화기반시설 활용

(3) 이천시 문화향유

- 축제 관람률은 평균 수준이었으며, 영화 관람률과 공공사회문화기관 이용 횟수, 공공사회문화기관 이용만족도는 평균보다 아주 약간 낮았음. 공연 관람률은 평균보다 크게 높은 수준이었음.

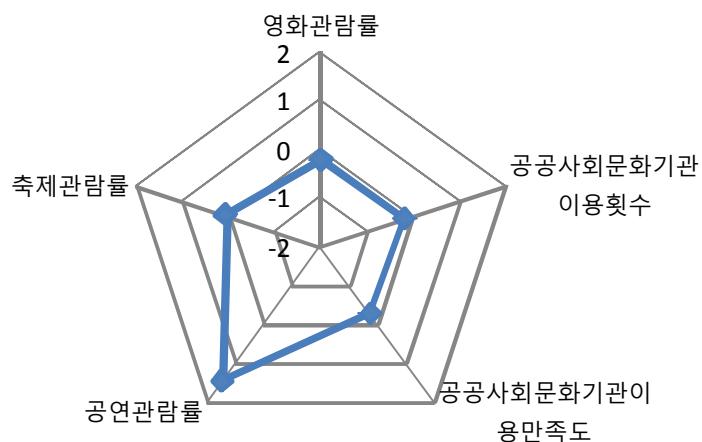


그림 153. 이천시 문화향유

(4) 이천시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 무용발표 작품수와 조형예술 발표작품수, 연극발표 작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 작가수와 국악 발표작품수, 양악발표 작품수는 평균보다 약간 높은 수준이었음.

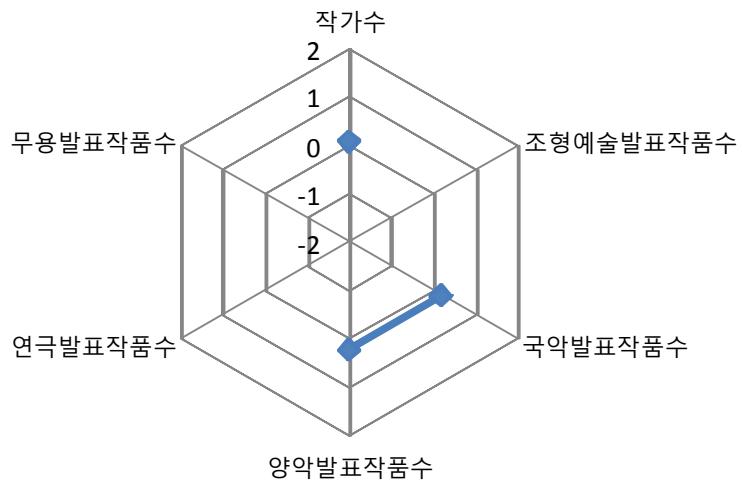


그림 154. 이천시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사수, PC방 수는 평균보다 아주 약간 낮은 수준이었으며, 영화관 좌석 수, 영화관 스크린 수는 평균보다 낮았음.

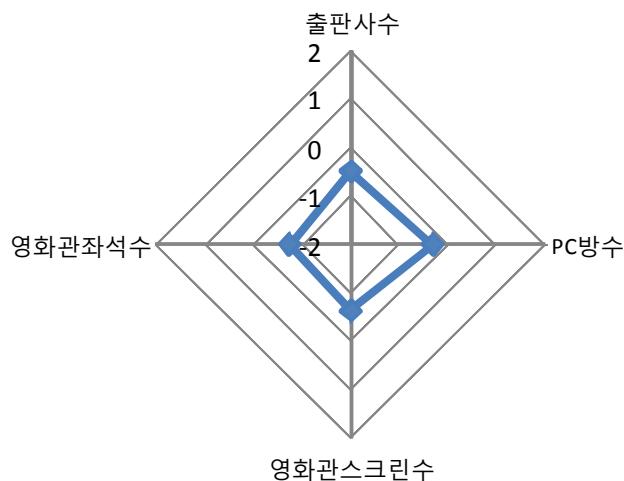


그림 155. 이천시 문화산업

(5) 이천시 문화유산

- 문화재 보호 관리자 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 국가 지정 문화재 수와 시도 무형문화재 수, 시도 유형문화재수는 평균보다 낮은 수준이었으며, 문화유산 전시시설 이용만족도는 평균보다 약간 높은 수준으로 나타남.

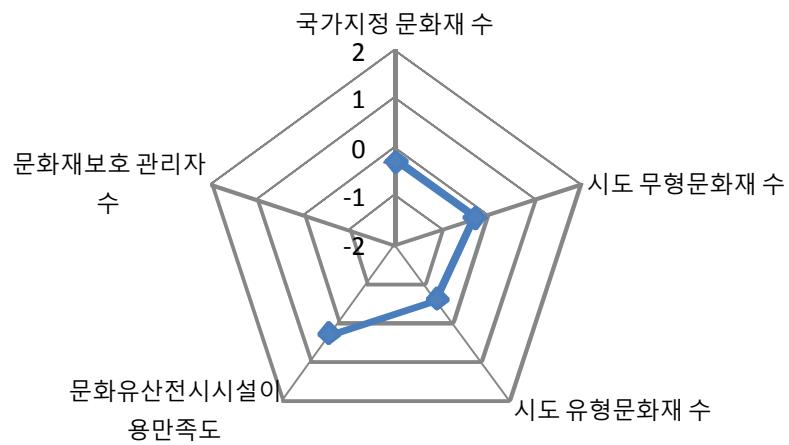


그림 156. 이천시 문화유산

27. 파주시

1) 파주시 인구 및 면적

- 파주시의 면적은 $682.6 km^2$ 이고, 총 인구는 311,625명임.

2) 파주시 문화지표 방사형 그래프

(1) 파주시 문화기반시설

- 박물관 전문직원수나 문화원 수와 문화원 수, 문화원 총 직원수는 평균보다 약간 낮은 수준이었으나, 도서관 좌석수와 도서관 소장장서 수는 평균수준이었음.

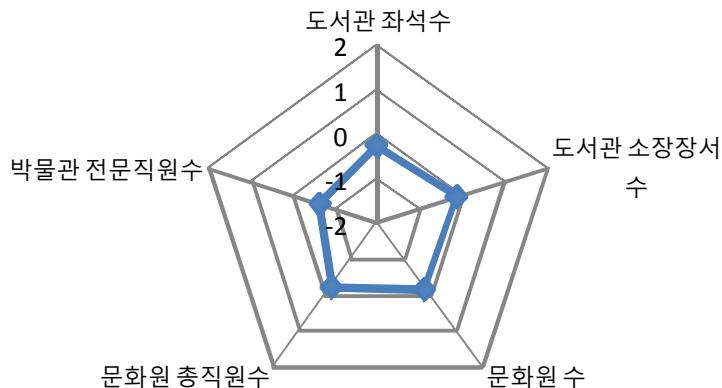


그림 157. 파주시 문화기반시설

(2) 괴주시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산, 도서관 이용자 수와 문화원 문화강좌 수, 문화원 문화강좌 등록자수는 평균보다 약간 낮은 수준이고, 지역문화축제 참여시민수는 평균 수준으로 나타남. 지역문화축제수는 평균보다 아주 높은 수준이었음.

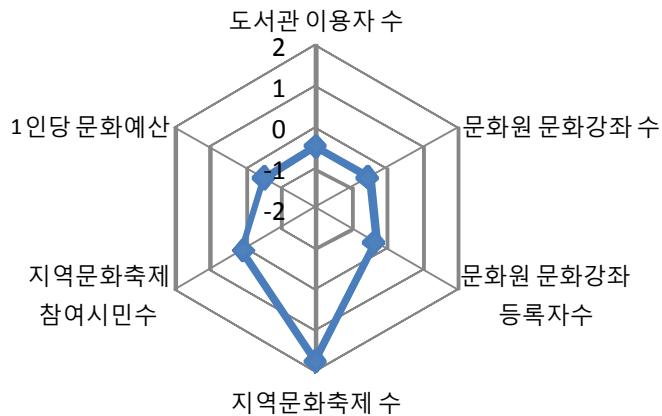


그림 158. 괴주시 문화기반시설 활용

(3) 괴주시 문화향유

- 영화 관람률은 평균 수준이었으며, 공공사회문화기관 이용횟수와 축제 관람률은 평균보다 약간 낮았고, 공연관람률과 공공사회문화기관 이용만족도는 평균보다 크게 낮은 수준이었음.

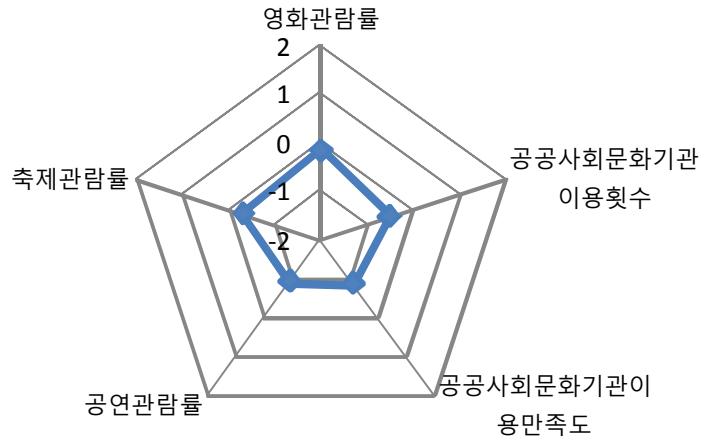


그림 159. 괴주시 문화향유

(4) 파주시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 무용발표 작품수와 연극, 양악, 국악 발표 작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 조형예술은 평균보다 약간 낮은 수준이었으며, 작가수는 평균보다 약간 높았음.

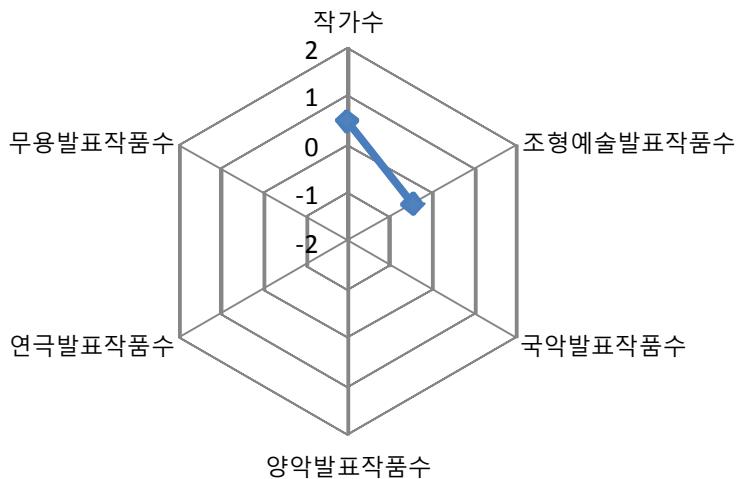


그림 160. 파주시 문화창조

나. 문화산업

- 영화관 좌석수, 영화관 스크린수, PC방 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었으며, 출판사 주는 평균보다 아주 높은 수준이었음.

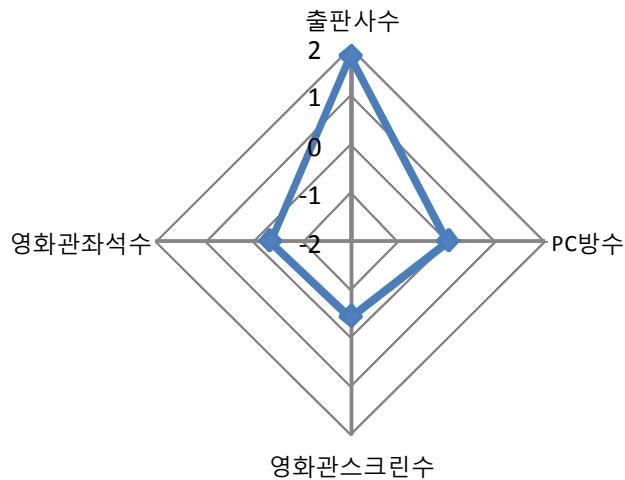


그림 161. 파주시 문화산업



(5) 파주시 문화유산

- 국가지정 문화재수와 문화재 보호 관리자 수는 평균보다 약간 낮았으며, 시도 무형문화재수와 문화 유산전시시설 이용만족도는 평균보다 크게 낮은 수준이었음. 시도유형 문화재수는 평균 수준이었음.

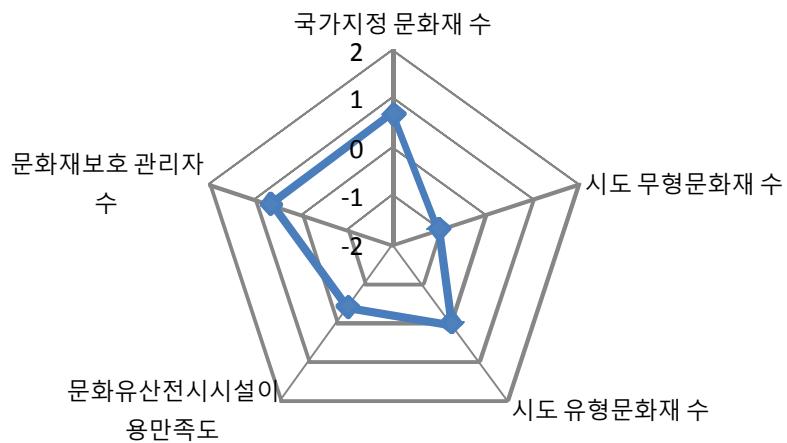


그림 162. 파주시 문화유산

28. 평택시

1) 평택시 인구 및 면적

- 평택시의 면적은 $452.31 km^2$ 이고, 총 인구는 412,757명임.

2) 평택시 문화지표 방사형 그래프

(1) 평택시 문화기반시설

- 박물관 전문직원 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 도서관 좌석수와 도서관 소장 장서 수는 평균보다 약간 높은 수준이었으며, 문화원 총 직원수는 평균보다 크게 높았음. 문화원 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었음.

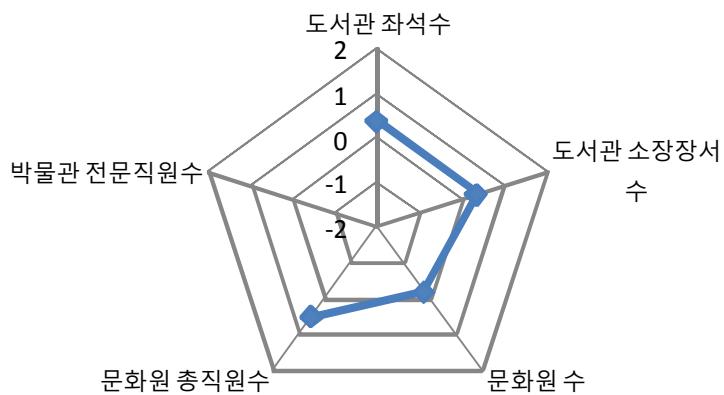


그림 163. 평택시 문화기반시설

(2) 평택시 문화기반시설 활용

- 1인당 문화예산, 지역문화축제 수, 지역 문화축제 참여시민 수는 평균보다 크게 낮은 수준이었으며, 도서관 이용자수와 문화원 문화강좌 등록자 수는 평균 수준이었음. 문화원 문화강좌 수는 평균보다 크게 높았음.

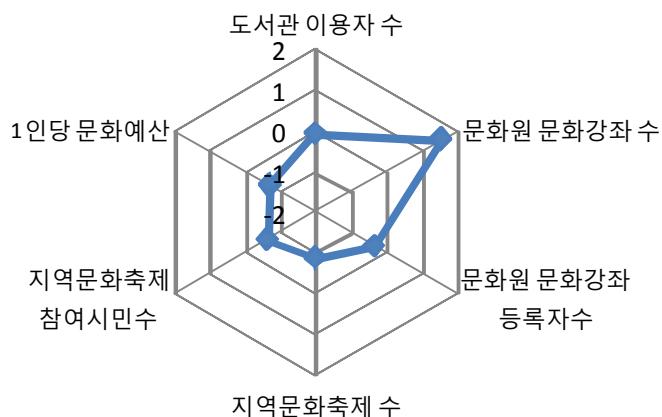


그림 164. 평택시 문화기반시설 활용

(3) 평택시 문화향유

- 축제 관람률과 공공사회문화기관 이용횟수, 공공사회문화기관 이용만족도는 평균보다 약간 낮은 수준이었으며, 영화 관람률은 평균 수준이었음. 공연 관람률은 평균보다 크게 높은 수준이었음.

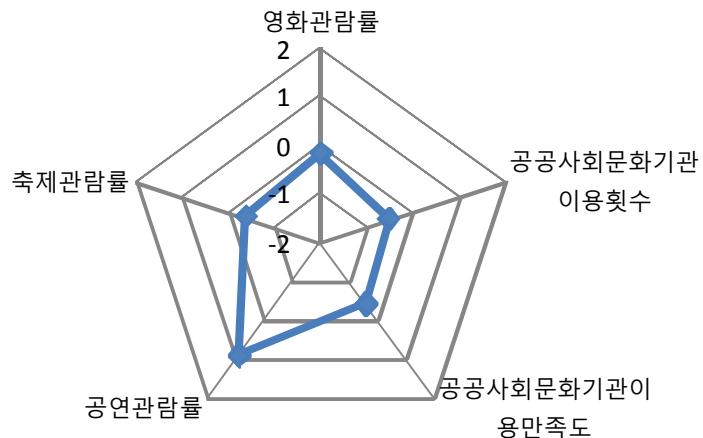


그림 165. 평택시 문화향유

(4) 평택시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 연극 발표작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 조형예술 발표작품수와 국악 발표작품수는 평균 수준이었으며, 무용발표작품수는 평균보다 아주 약간 높고, 작가수는 평균보다 매우 크게 높은 수준이었음.

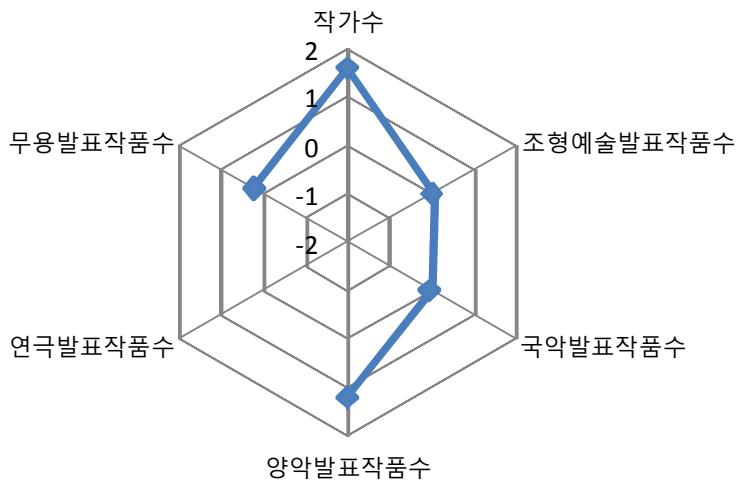


그림 166. 평택시 문화창조

나. 문화산업

- 출판사 수와 영화관 좌석수, 영화관 스크린 수는 평균 수준이었으며, PC방 수는 평균보다 크게 높은 수준이었음.

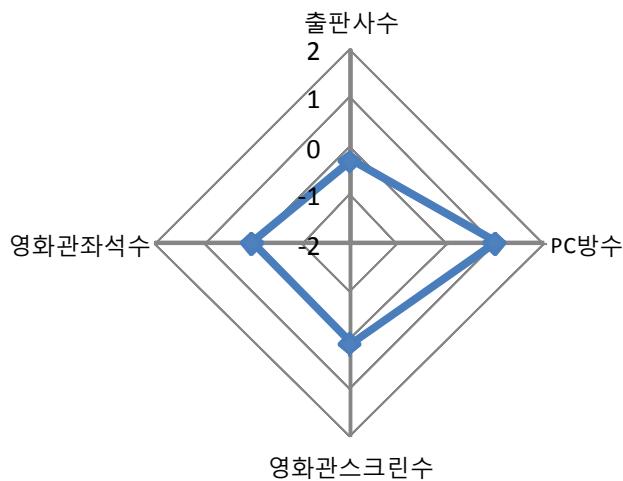


그림 167. 평택시 문화산업



(5) 평택시 문화유산

- 문화재 보호 관리자 수와 국가지정 문화재 수, 시도 유형문화재 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었으나, 시고 무형문화재 수는 평균보다 크게 낮았음. 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 매우 크게 높은 수준이었음.

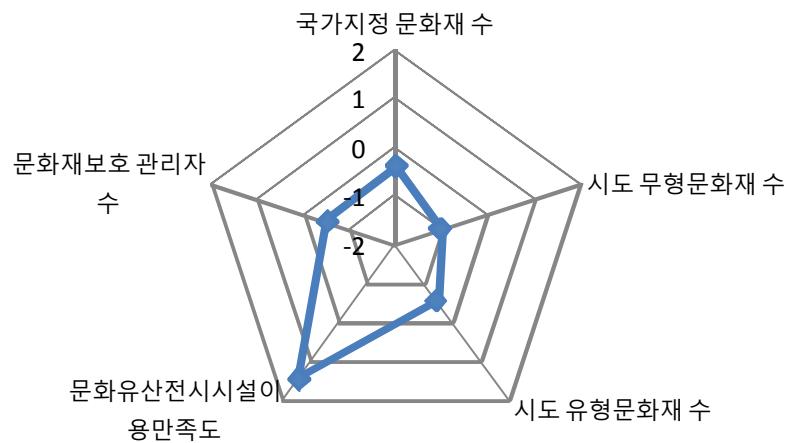


그림 168. 평택시 문화유산

29. 포천시

1) 포천시 인구 및 면적

- 포천시의 면적은 $826.38 km^2$ 이고, 총 인구는 166,383명임.

2) 포천시 문화지표 방사형 그래프

(1) 포천시 문화기반시설

- 박물관 전문 직원 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 도서관 좌석수와 도서관 소장 장서 수는 평균보다 낮았으며, 문화원 수는 평균보다 아주 약간 낮은 수준이었음. 문화원 총 직원 수는 평균보다 크게 높은 수준으로 나타남.

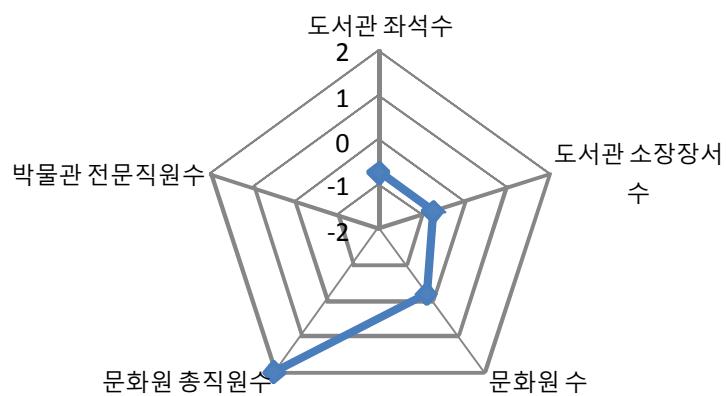


그림 169. 포천시 문화기반시설

(2) 포천시 문화기반시설 활용

- 문화원 문화강좌수와 문화원 문화강좌 등록자수, 지역문화축제 참여시민 수는 평균 수준이었으나, 1인당 문화예산과 도서관 이용자수, 지역문화축제 수는 평균보다 낮았음.

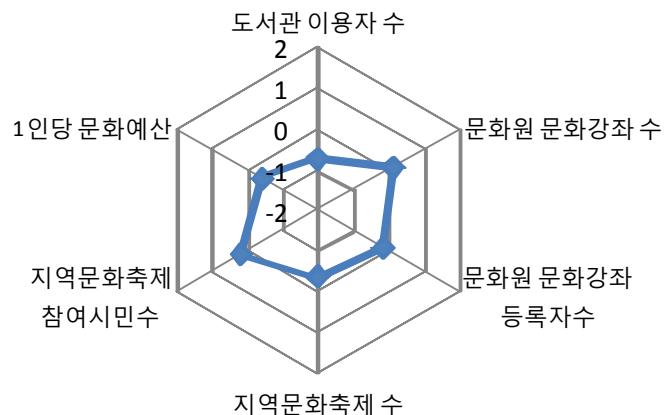


그림 170. 포천시 문화기반시설 활용

(3) 포천시 문화향유

- 영화 관람률, 공공사회문화 이용만족도, 축제 관람률은 평균수준 이었으며, 공공사회문화기관 이용횟수는 평균보다 아주 약간 낮은 수준이었음. 공연관람률은 평균보다 약간 높은 수준이었음.

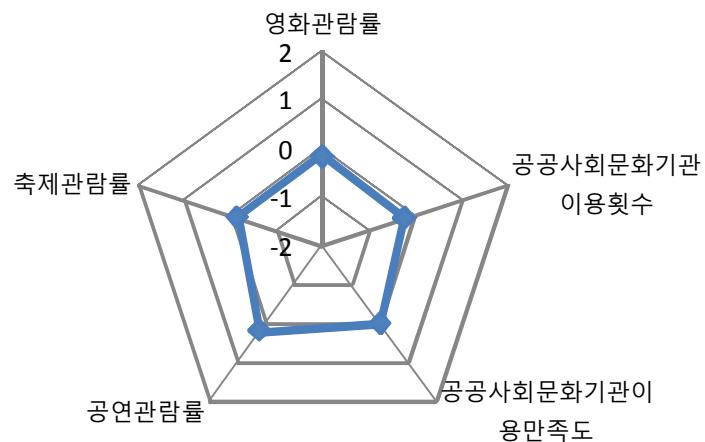


그림 171. 포천시 문화향유

(4) 포천시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 양악 발표 작품 수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 연극발표작품 수와 국악발표작품 수는 평균수준이었으나, 조형예술발표작품 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었음. 작가수는 평균보다 크게 높은 수준이었으며, 특히 무용발표작품수는 평균보다 매우 크게 높은 수준이었음.

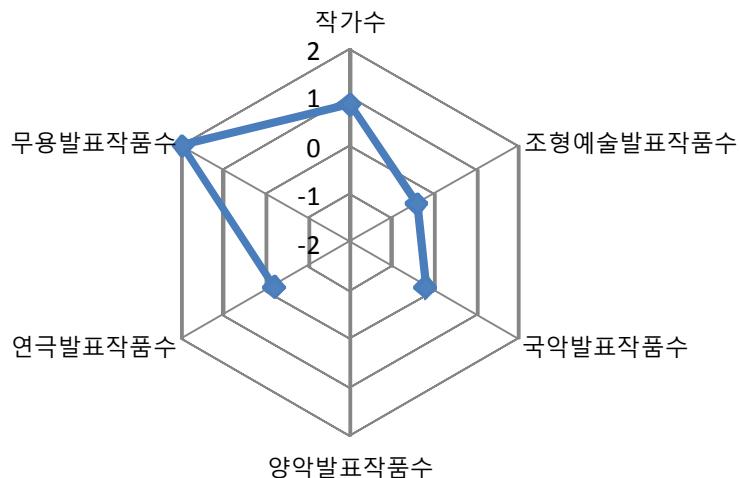


그림 172. 포천시 문화창조

나. 문화산업

- 영화관 좌석 수와 영화관 스크린 수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 출판사수와 PC방 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었음.

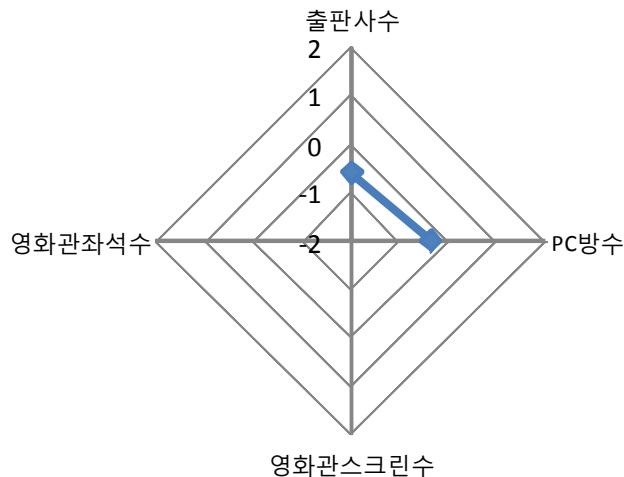


그림 173. 포천시 문화산업



(5) 포천시 문화유산

- 국가지정 문화재 수와 문화재 보호 관리자 수, 시도 유형문화재 수는 평균보다 낮은 수준이었으며, 문화유산전시시설 이용만족도는 크게 낮은 수준이었음. 시도무형문화재 수는 평균보다 크게 높은 수준이었음.

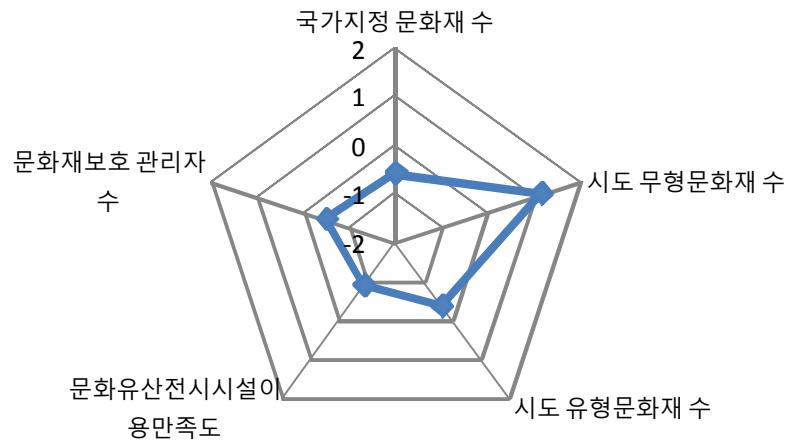


그림 174. 포천시 문화유산

30. 하남시

1) 하남시 인구 및 면적

- 하남시의 면적은 $87.82 km^2$ 이고, 총 인구는 139,002명임.

2) 하남시 문화지표 방사형 그래프

(1) 하남시 문화기반시설

- 문화원 수는 평균 수준이었으나, 박물관 전문 직원 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었고, 도서관 좌석수와 도서관 소장 장서 수는 평균보다 크게 낮은 수준이었음. 문화원 총 직원수는 평균보다 크게 높은 수준이었음.

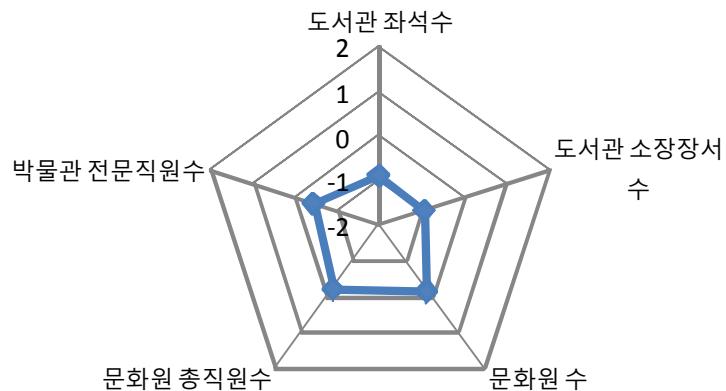


그림 175. 하남시 문화기반시설

(2) 하남시 문화기반시설 활용

- 문화원 문화강좌 수는 평균 수준이었으나, 1인당 문화예산, 문화원 문화강좌 등록자수는 평균보다 약간 낮은 수준이었고, 지역문화축제 참여시민수와 도서관 이용자 수, 지역문화축제 수는 평균보다 크게 낮은 수준이었음.

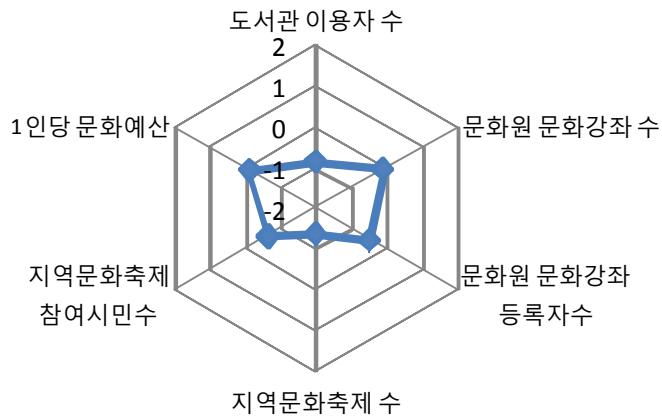


그림 176. 하남시 문화기반시설 활용

(3) 하남시 문화향유

- 축제관람률, 영화관람률, 공공사회문화기관 이용만족도는 평균수준이었고, 공공사회문화기관 이용횟수는 평균보다 아주 약간 낮았으며, 공연관람률은 평균보다 크게 낮은 수준이었음.

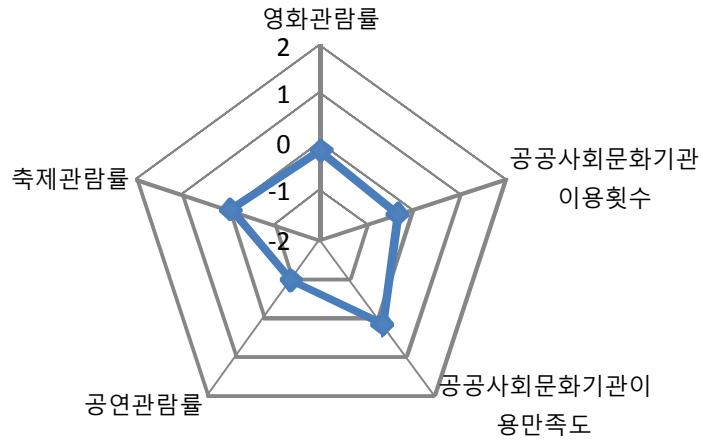


그림 177. 하남시 문화향유

(4) 하남시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 연극, 양악, 국악 발표작품 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 조형예술 발표작품수는 평균보다 크게 높은 수준이었으나, 무용 발표작품 수와 작가수는 평균보다 크게 낮은 수준이었음.

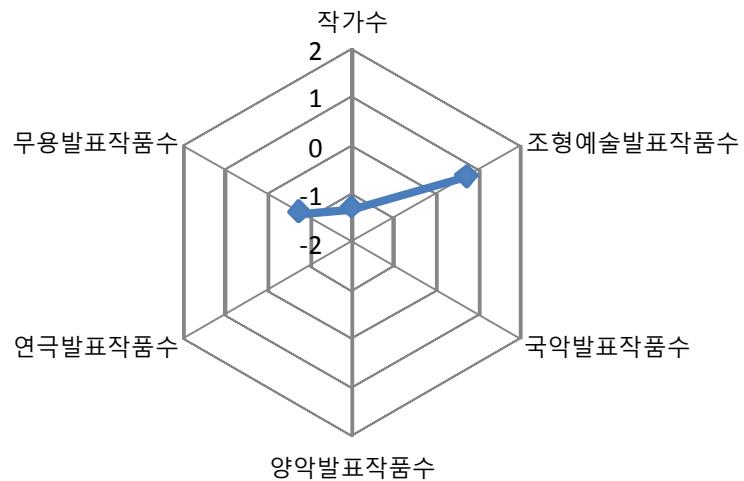


그림 178. 하남시 문화창조

나. 문화산업

- 영화관 좌석 수와 영화관 스크린 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 출판사수와 PC방 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었음.

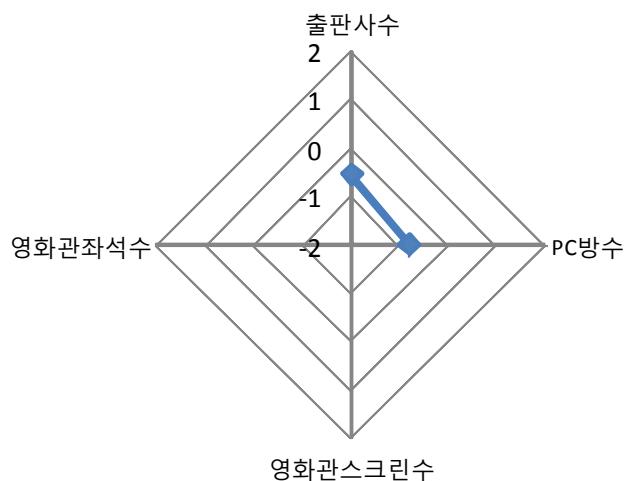


그림 179. 하남시 문화산업



(5) 하남시 문화유산

- 시도 유형문화재 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 국가지정 문화재 수와 문화재 보호 관리자 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었으며, 시도 무형문화재 수는 평균보다 크게 낮은 수준이었음. 문화유산 전시시설 이용 만족도는 평균보다 크게 높은 수준이었음.

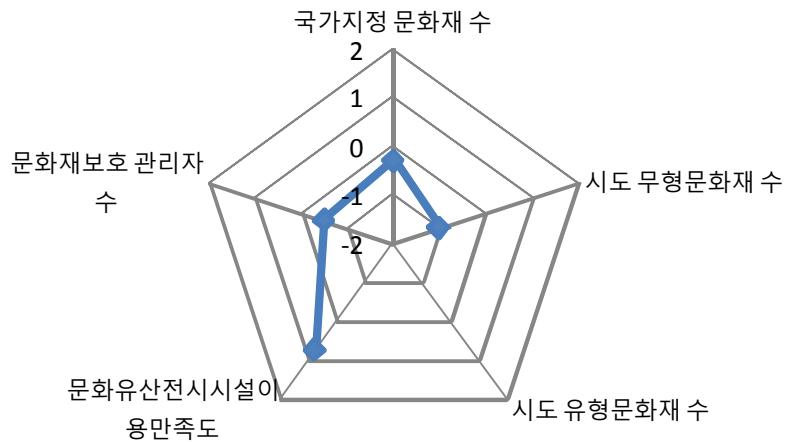


그림 180. 하남시 문화유산

31. 화성시

1) 화성시 인구 및 면적

- 화성시의 면적은 $688km^2$ 이고, 총 인구는 392,832명임.

2) 화성시 문화지표 방사형 그래프

(1) 화성시 문화기반시설

- 박물관 전문 직원 수는 문현조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 도서관 좌석수와 도서관 소장 장서 수, 문화원 수는 평균 수준이었으며, 문화원 총 직원 수는 평균보다 낮은 수준이었음.

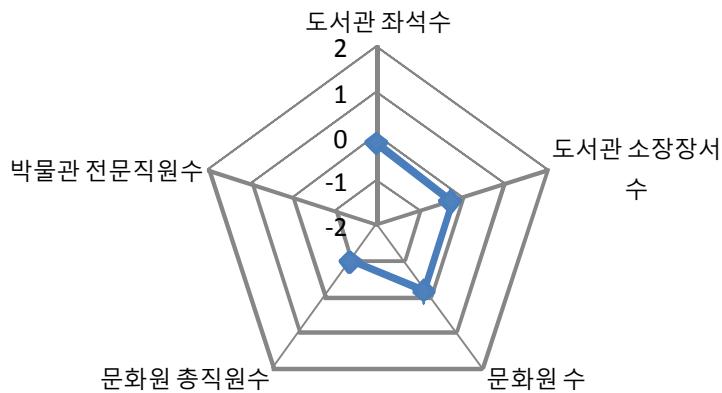


그림 181. 화성시 문화기반시설

(2) 화성시 문화기반시설 활용

- 도서관 이용자 수는 평균 수준이었으며, 문화원 문화강좌 수와 문화원 문화강좌 등록자 수, 1인당 문화예산, 지역문화축제 참여시민 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었음. 지역문화축제 수는 평균보다 크게 높았음.

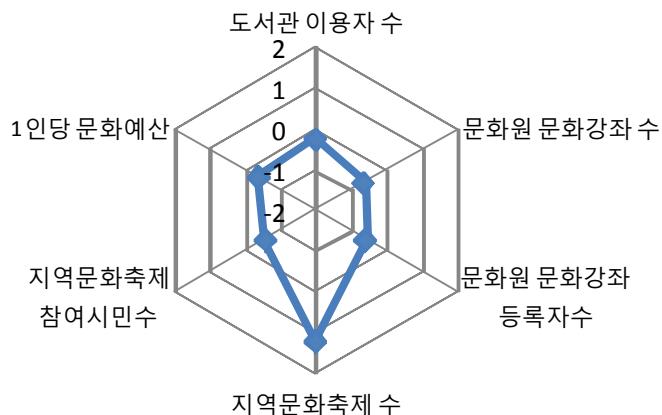


그림 182. 화성시 문화기반시설 활용

(3) 화성시 문화향유

- 영화 관람률과 축제관람률, 공공사회문화기관 이용만족도는 평균 수준이었으며, 공공사회문화기관 이용횟수는 평균보다 약간 낮았음. 공연관람률은 평균보다 크게 높은 수준으로 나타남.

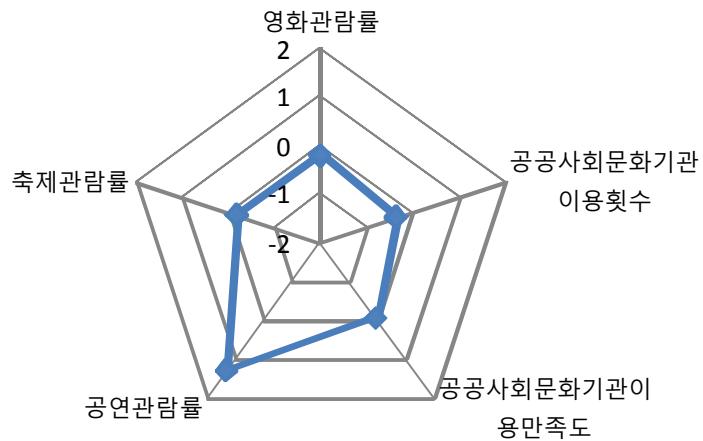


그림 183. 화성시 문화향유

(4) 화성시 문화창조

가. 전문예술인 문화창조

- 국악발표작품수는 문헌조사와 현장조사에서 해당지표에 관련된 자료가 확인되지 않음. 작가수, 조형예술발표작품 수, 연극발표작품수는 평균보다 약간 낮았고, 양악발표작품수는 평균보다 크게 낮은 수준이었음. 무용발표작품 수는 평균보다 높은 수준이었음.

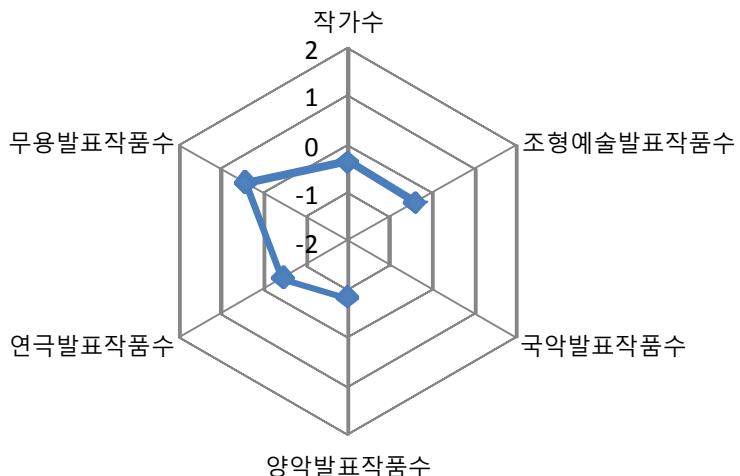


그림 184. 화성시 문화창조

나. 문화산업

- PC방 수는 평균 수준이었으며, 출판사 수, 영화관 좌석수, 영화관 스크린 수는 평균보다 약간 낮은 수준이었음.

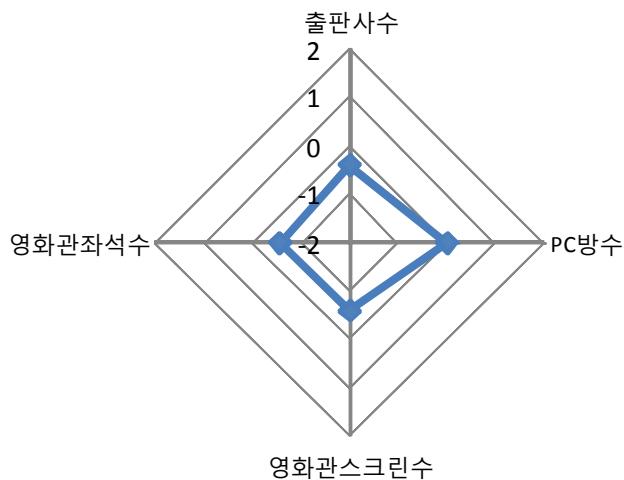


그림 185. 화성시 문화산업



(5) 화성시 문화유산

- 국가지정 문화재 수와 문화유산 전시시설 이용만족도는 평균보다 약간 높은 수준이었으며, 시도무형문화재 수는 평균보다 약간 낮은 수준이고 문화재보호 관리자수는 평균보다 크게 낮은 수준이었음. 시도 유형문화재 수는 평균보다 크게 높은 수준이었음.

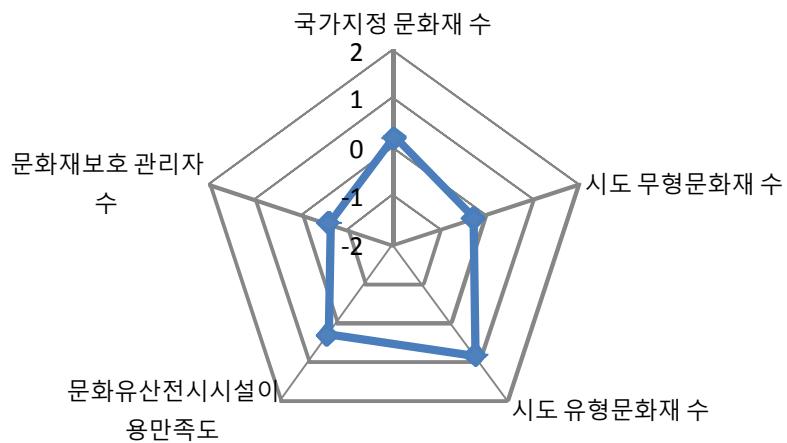


그림 186. 화성시 문화유산

2008 경기도 문화지표

제4장 비교 및 격차분석

제1절 비교분석

1. 문화지표 MDS 분석 방법론에 대한 서술
2. 문화지표 MDS 분석 결과 개괄
 - 1) 문화기반시설
 - 2) 문화기반시설 활용
 - 3) 문화향유
 - 4) 문화창조
 - 5) 문화유산

제2절 격차분석

1. 문화범주간 상관분석
2. 문화범주통합 방사형 그래프



GyeongGi Cultural Foundation
경기문화재단

제1절 비교분석

1. 문화지표 MDS 분석 방법론에 대한 서술

질적으로 다른 각 시/군의 문화지표에 대한 단순 격차를 분석하는 것은 불가능하다. 왜냐하면 해당 지표 보유 여부에 따라 극단적인 격차가 도출될 뿐만 아니라 상대 지표를 활용하더라도 분모에 해당하는 인구수에 극단적으로 민감한 순위가 발생하기 때문이다. 따라서 시/군의 개별 5개 범주(문화기반시설, 문화시설 활용, 문화향유, 문화창조, 문화유산)에 속하는 개별 문화지표를 통합하여 2차원 상에 포지셔닝 시킴으로써 개별 31개 시/군의 독특성을 파악하고 유사하거나 차별화되는 시/군을 가시적으로 살펴볼 필요가 있다. 이 경우 가장 효과적인 분석 방법으로 다차원 척도법을 일반적으로 사용한다. 다차원 척도법(MDS: multidimensional scaling)이란 분석하고자 하는 대상(즉, 시/군)들의 다양한 속성이 가지는 복잡한 다차원적인 관계를 저 차원인 2차원적 평면이나 3차원의 공간상에 단순한 구도로 시각화하여 나타내 주는 기법이다. 포지셔닝에 사용된 기준(축)이 무엇인가는 일반적으로 관련분야 전문가들의 해석에 기초하며, 이를 위해서는 기준에 의해 같은 영역에 배치된 시/군의 세부지표들을 검토하여 지표들이 가지는 공통 속성을 해석한다(예를 들어, 같은 영역에 배치된 시/군의 문화지표들 중 유사성이 높은 것이, 도서관수, 부지 (m^2), 건물(m^2), 좌석 수 등일 경우 이를 “기반시설”이라는 차원으로 명명(命名)).

이를 위해 본 연구진은 SPSS 12.0을 사용하여 먼저 획득된 자료에 대해 분석 가능한 형태로 변환을 실시하였다. 이는 몇 가지의 단계로 구성되어 있다. 첫 단계는 31개 시/군 간에 존재하는 각 지표 상에서의 극단적 차이값들을 가시화할 수 있는 형태의 자료로 변환하는 것이었다. 이 경우 가장 적절한 방법은 표준 점수로 변환하는 것이다. 왜냐하면 개별 지표의 상이한 단위가 여러 가지 지표에 걸쳐 시/군을 비교하는 것을 가장 크게 방해하기 때문이다. 두 번째 단계에서는 별 시/군구별 개별 범주별로 각 문화지표에 대한 시/군의 순위자료를 생성했다. 이러한 순위자료의 생성은 결측치와 미보유 자료간의 차이를 최소화하고 이러한 요인들의 영향 역시 최소화 할 수 있기 때문이다.¹¹⁾ 물론 이는 다차원 척도법의 특성상 분석을 위해

11) 이에 해당하는 시/군은 순위에서 0으로 처리되었다.

서는 개별 지표에 대해 31개 시/군 모두가 통계적 값은 지니고 있어야 하기 때문이다. 또한 모든 시/군에 걸쳐 자료가 존재하는 지표에서의 우수한 순위와 매우 적은 수의 시/군에서만 자료가 존재하는 지표에서의 우수한 순위가 다른 가중값을 가지는 효과를 지니고 있다. 문화유산 범주에서는 결측치가 많아 해당 지표를 보고하거나 자료가 존재하는 시/군의 수가 10개 이하의 지표는 분석에서 제외하였다.

2. 문화지표 MDS 분석 결과 개괄

다차원 척도법을 이용하여 시/군의 개별 5개 범주(문화기반시설, 문화시설 활용, 문화향유, 문화창조, 문화유산)에 대한 분석결과 다음과 같은 결론을 도출할 수 있었다.

첫째, 문화시설활용 범주에 대한 포지셔닝 결과는 전반적으로 문화기반시설 결과보다 31개 시/군들간의 거리가 상대적으로 가깝게 군집되어 있는 것을 알 수 있다. 이는 시설 활용의 측면에서는 시도별 차이가 시설차원보다는 상대적으로 동질적인 것으로 봐야 한다는 것을 의미한다.

둘째, 문화유산 범주에 대한 포지셔닝 결과는 전반적으로 31개 시/군들간의 거리가 상대적으로 가깝게 군집되어 있는 것을 알 수 있다. 특히 한 개의 시/군 만을 제외하고는 대부분의 시/군들이 중앙에 집중된 형태를 보이고 있다. 이는 문화유산의 보존 및 활용 측면의 지표는 시/군들간의 변별을 위해 사용하는데 부적합 함을 보여주는 결과이다.

셋째, 문화향유 및 문화창조 범주에 대한 포지셔닝 결과는 다른 범주들에 비해서 비교적 구분이 가능한 결과를 제시한다. 특히, 문화창조의 범주에 대한 결과에서 문화활동을 향유하는데 기반이 되는 물적, 인적 인프라 측면에서 31개 시/군들간에 큰 차이를 보이는 것으로 나타났다. 인프라 시설이 잘 되어있는 시/군과 그렇지 않은 시/군의 비율이 약 1:2로 나타났으며, 또한 문화향유 범주에서도 문화창조 범주에서 유사한 패턴을 보이는 것으로 나타난 것으로 보아, 이는 특정 시/군에 인프라가 집중되어 있음을 보여준다.

1) 문화기반시설

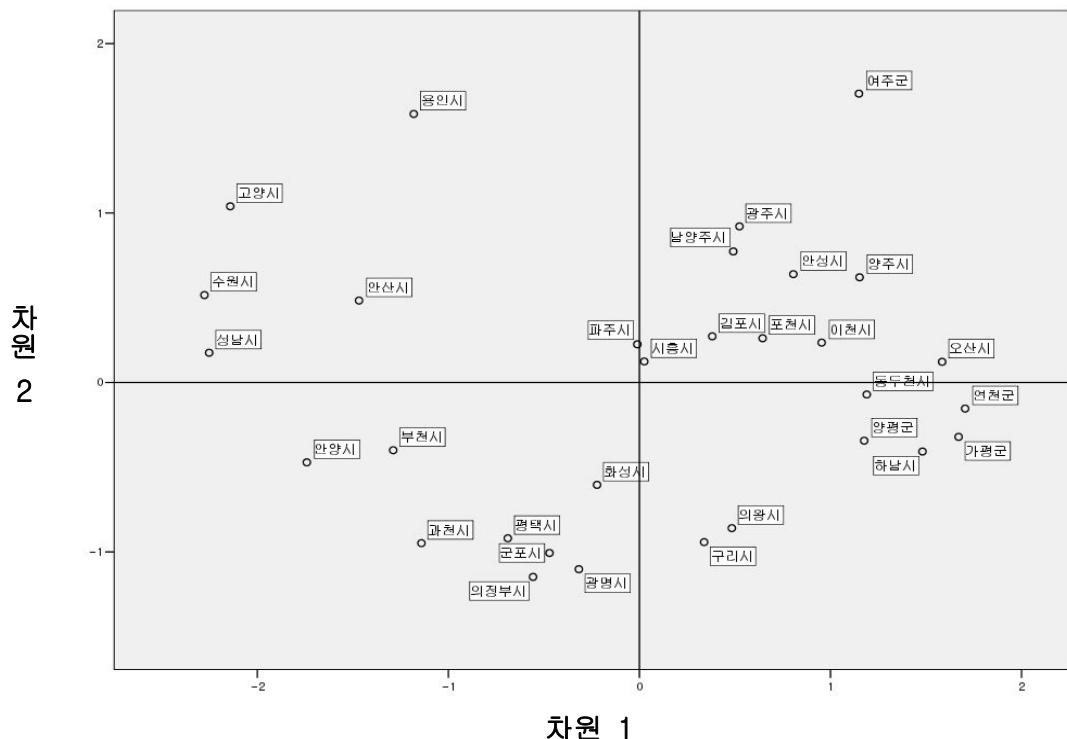


그림 187. 문화기반시설 범주 시/군 포지셔닝

□ 참고사항

- 사용지표: 조형예술, 박물관, 도서관, 공연예술, 다목적 시설 요인
 - 각 차원에서 마이너스 방향으로 갈수록 해당 차원에서 우수

□ 차원분석

- 차원 1: 박물관, 도서관, 공연예술 등의 특수목적 인프라 요인
 - 차원 2: 다목적 시설등의 일반 인프라 요인

□ 차원에 따른 유형화 해석

- 균형 (특수목적 인프라와 일반 인프라의 균형): 부천 등
 - 특수목적 인프라는 우수하나 일반 인프라가 미흡: 고양 등
 - 일반 인프라는 우수하나 특수목적 인프라가 미흡: 구리 등
 - 두 가지 요인 모두 미흡: 여주 등

91. 문화기반시설 범주 시도 간 근접거리 행렬표

주. 시도 간의 협약이 쿠수를 면제리를 익미

2) 문화기반시설 활용

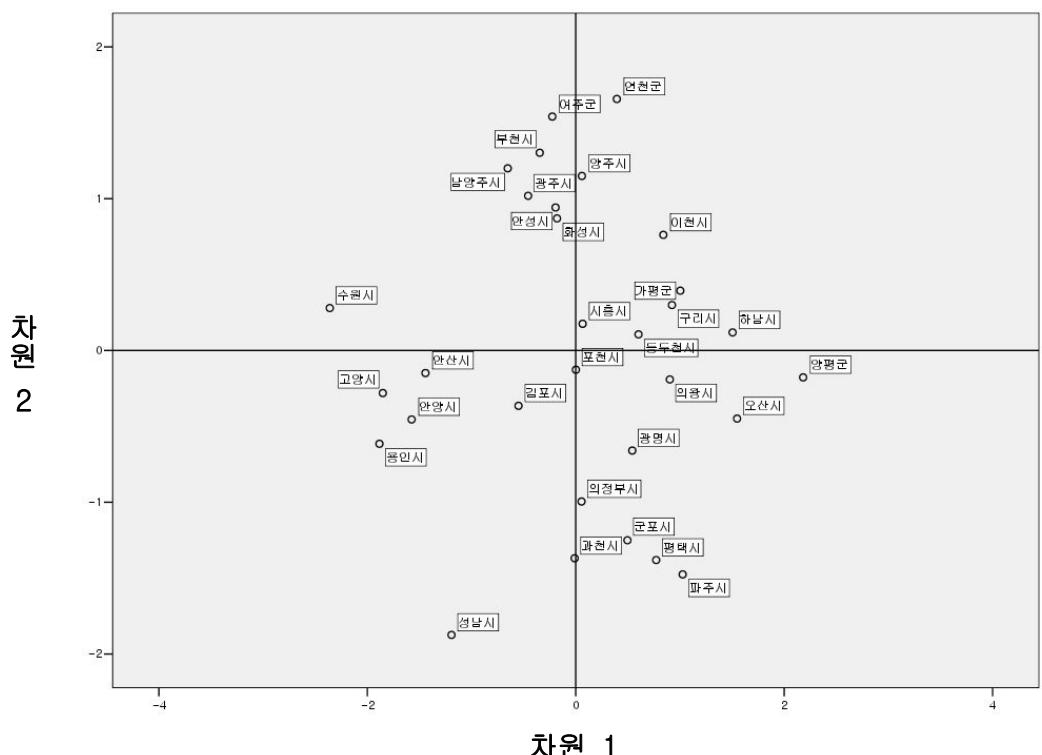


그림 237. 문화시설활용 범주 시/군 포지셔닝

□ 참고사항

- 사용지표: 조형예술, 박물관, 도서관, 공연예술, 다목적 시설 활용요인
 - 각 차원에서 마이너스 방향으로 갈수록 해당 차원에서 우수

□ 차원분석

- 차원 1: 박물관, 도서관, 다목적 시설 활용요인
 - 차원 2: 공연예술 활용 요인

□ 차월에 따른 유형화 해석

- 균형 (박물관, 도서관, 다목적 시설 활용요인과 공연예술 시설 활용이 균형): 성남 등
 - 박물관, 도서관, 다목적 시설 활용요인은 우수하나 공연예술 시설 활용이 미흡: 부천 등
 - 공연예술 시설 활용요인은 우수하나 박물관, 도서관, 다목적 시설 활용이 미흡: 파주 등
 - 두 가지 요인 모두 미흡: 연천 등

표 92. 문화시설 활용법주 시도 간 균접거리 행렬표

| | 가평군 | 고양시 | 과천시 | 광명시 | 광주시 | 구리시 | 군포시 | 김포시 | 남양주시 | 동두천시 | 부천시 | 성남시 | 수원시 | 시흥시 | 안산시 | 안성시 | 안양시 | 양주시 | 양평군 | 여주군 | 연천군 | 오산시 | 용인시 | 의왕시 | 의정부시 | 이천시 | 파주시 | 평택시 | 포천시 | 하남시 | 화성시 | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|------|-------|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|
| 기준 | 가평군 | 고양시 | 과천시 | 광명시 | 광주시 | 구리시 | 군포시 | 김포시 | 남양주시 | 동두천시 | 부천시 | 성남시 | 수원시 | 시흥시 | 안산시 | 안성시 | 안양시 | 양주시 | 양평군 | 여주군 | 연천군 | 오산시 | 용인시 | 의왕시 | 의정부시 | 이천시 | 파주시 | 평택시 | 포천시 | 하남시 | 화성시 | | |
| 기준 | 0.0 | 79.2 | 71.6 | 60.1 | 67.8 | 65.9 | 64.0 | 66.1 | 58.4 | 45.3 | 76.5 | 82.4 | 94.0 | 52.2 | 76.0 | 61.6 | 74.7 | 51.6 | 58.7 | 60.1 | 57.2 | 56.8 | 84.3 | 52.6 | 66.6 | 69.3 | 76.9 | 70.3 | 68.6 | 47.6 | 66.7 | | |
| 고양시 | 79.2 | 0.0 | 70.8 | 80.7 | 72.6 | 77.4 | 59.6 | 65.1 | 68.9 | 67.8 | 76.2 | 81.8 | 64.2 | 70.8 | 73.5 | 77.6 | 63.3 | 75.6 | 98.7 | 85.5 | 85.8 | 90.0 | 62.5 | 78.7 | 77.7 | 88.2 | 98.0 | 79.5 | 77.2 | 84.9 | 79.4 | | |
| 과천시 | 71.6 | 70.8 | 0.0 | 61.9 | 70.0 | 56.9 | 70.6 | 68.3 | 78.1 | 59.4 | 76.0 | 80.6 | 82.2 | 73.6 | 75.9 | 74.0 | 79.0 | 76.1 | 85.1 | 83.6 | 85.8 | 77.2 | 74.3 | 68.2 | 65.7 | 58.4 | 69.7 | 65.8 | 67.9 | 78.4 | 73.0 | | |
| 광명시 | 60.1 | 80.7 | 61.9 | 0.0 | 65.5 | 59.8 | 70.9 | 58.5 | 78.1 | 56.7 | 65.2 | 68.9 | 84.1 | 56.2 | 70.8 | 65.7 | 77.4 | 71.5 | 77.0 | 68.7 | 76.9 | 62.7 | 79.6 | 56.6 | 51.3 | 61.9 | 64.9 | 69.8 | 64.8 | 69.1 | 67.0 | | |
| 광주시 | 67.8 | 72.6 | 70.0 | 65.5 | 0.0 | 61.8 | 78.1 | 60.0 | 61.9 | 59.6 | 60.2 | 85.8 | 70.3 | 63.5 | 60.2 | 63.4 | 71.7 | 52.6 | 85.0 | 61.1 | 53.0 | 80.7 | 76.1 | 71.3 | 76.5 | 62.9 | 77.2 | 82.7 | 58.7 | 75.2 | 63.5 | | |
| 구리시 | 65.9 | 77.4 | 56.9 | 59.8 | 61.8 | 0.0 | 67.3 | 65.3 | 77.7 | 55.0 | 72.9 | 87.2 | 84.5 | 61.3 | 79.5 | 69.1 | 79.3 | 62.7 | 79.1 | 77.5 | 67.2 | 72.9 | 84.4 | 63.0 | 66.7 | 55.6 | 77.7 | 63.0 | 62.9 | 73.7 | 59.5 | | |
| 군포시 | 64.0 | 69.6 | 70.6 | 70.9 | 78.1 | 67.3 | 0.0 | 67.2 | 73.6 | 55.1 | 75.5 | 77.5 | 89.9 | 61.3 | 79.5 | 74.8 | 68.0 | 75.9 | 70.9 | 89.2 | 80.8 | 59.4 | 77.3 | 60.4 | 64.2 | 81.5 | 84.3 | 57.5 | 72.4 | 64.2 | 67.4 | | |
| 김포시 | 66.1 | 65.1 | 68.3 | 58.5 | 60.0 | 65.3 | 67.2 | 0.0 | 68.6 | 57.2 | 73.7 | 77.6 | 69.3 | 51.9 | 70.2 | 58.5 | 69.7 | 62.4 | 78.2 | 73.4 | 72.7 | 73.7 | 69.8 | 59.9 | 65.4 | 77.0 | 76.7 | 63.8 | 65.7 | 75.8 | 69.9 | | |
| 남양주시 | 58.4 | 68.9 | 78.1 | 78.1 | 61.9 | 77.7 | 73.6 | 68.6 | 0.0 | 57.3 | 73.4 | 83.8 | 74.1 | 62.1 | 71.5 | 73.0 | 77.7 | 52.1 | 81.0 | 58.0 | 62.2 | 83.2 | 72.3 | 76.0 | 72.8 | 83.5 | 88.9 | 81.3 | 74.8 | 74.1 | 57.3 | | |
| 동두천시 | 45.3 | 67.8 | 59.4 | 56.7 | 59.6 | 55.0 | 55.1 | 57.2 | 57.3 | 0.0 | 66.2 | 80.2 | 83.3 | 51.7 | 75.4 | 64.4 | 74.0 | 53.8 | 54.8 | 68.2 | 59.0 | 54.3 | 81.6 | 41.7 | 62.5 | 61.5 | 73.6 | 54.9 | 58.5 | 46.8 | 59.0 | | |
| 부천시 | 76.5 | 76.2 | 76.0 | 65.2 | 60.2 | 72.9 | 75.5 | 73.7 | 73.4 | 66.2 | 0.0 | 83.6 | 78.3 | 69.3 | 71.5 | 72.3 | 78.0 | 76.2 | 86.1 | 76.7 | 69.8 | 81.4 | 84.0 | 65.9 | 69.3 | 68.3 | 80.3 | 84.7 | 71.8 | 73.3 | 71.2 | | |
| 성남시 | 82.4 | 81.8 | 80.6 | 68.9 | 85.8 | 87.2 | 77.5 | 77.6 | 83.8 | 80.2 | 83.6 | 0.0 | 83.3 | 74.1 | 73.2 | 79.8 | 74.9 | 91.4 | 96.4 | 87.9 | 99.5 | 58.3 | 78.8 | 83.4 | 72.2 | 88.6 | 82.2 | 82.6 | 76.3 | 86.7 | 80.8 | | |
| 수원시 | 94.0 | 64.2 | 82.2 | 84.1 | 70.3 | 84.5 | 89.9 | 69.3 | 74.1 | 83.3 | 83.0 | 0.0 | 76.4 | 73.4 | 84.2 | 71.5 | 81.6 | 109.5 | 80.2 | 84.6 | 102.1 | 71.6 | 92.9 | 78.9 | 80.5 | 93.0 | 88.4 | 80.8 | 104.7 | 72.7 | | | |
| 시흥시 | 52.2 | 70.8 | 73.6 | 56.2 | 63.5 | 61.3 | 61.3 | 51.9 | 62.1 | 51.7 | 69.3 | 74.1 | 76.4 | 0.0 | 66.9 | 60.0 | 64.3 | 51.8 | 65.6 | 61.1 | 60.8 | 62.0 | 71.3 | 49.0 | 64.2 | 70.8 | 74.4 | 60.4 | 60.6 | 66.9 | | | |
| 안산시 | 76.0 | 73.5 | 75.9 | 70.8 | 60.2 | 79.5 | 79.5 | 70.2 | 71.5 | 75.4 | 71.5 | 73.2 | 73.4 | 66.9 | 0.0 | 71.2 | 62.1 | 71.4 | 92.2 | 68.7 | 78.4 | 66.6 | 63.7 | 74.8 | 67.4 | 80.1 | 77.2 | 81.6 | 64.4 | 77.0 | 80.1 | | |
| 안성시 | 61.6 | 77.6 | 74.0 | 65.7 | 63.4 | 69.1 | 74.8 | 58.5 | 73.0 | 64.4 | 72.3 | 79.8 | 84.2 | 60.0 | 71.2 | 0.0 | 69.8 | 57.7 | 84.3 | 66.3 | 61.6 | 73.0 | 76.0 | 65.1 | 69.5 | 70.1 | 81.7 | 81.7 | 57.1 | 71.4 | 67.7 | | |
| 안양시 | 74.7 | 63.3 | 79.0 | 77.4 | 71.7 | 79.3 | 68.0 | 69.7 | 77.7 | 74.0 | 78.0 | 74.9 | 71.5 | 64.3 | 62.1 | 69.8 | 0.0 | 76.4 | 92.4 | 81.7 | 79.6 | 81.1 | 73.9 | 76.1 | 73.9 | 84.9 | 90.5 | 84.8 | 65.2 | 80.2 | 82.9 | | |
| 양주시 | 51.6 | 75.6 | 76.1 | 71.5 | 52.6 | 62.7 | 75.9 | 62.4 | 52.1 | 53.8 | 76.2 | 91.4 | 81.6 | 51.8 | 71.4 | 57.7 | 76.4 | 0.0 | 75.1 | 57.3 | 51.1 | 68.8 | 73.1 | 66.4 | 79.9 | 73.1 | 83.9 | 82.2 | 62.0 | 67.8 | 62.7 | | |
| 양평군 | 58.7 | 98.7 | 85.1 | 77.0 | 85.0 | 79.1 | 70.9 | 78.2 | 81.0 | 54.8 | 86.1 | 96.4 | 109.5 | 65.6 | 92.2 | 84.3 | 92.4 | 75.1 | 0.0 | 86.5 | 79.1 | 49.5 | 105.8 | 50.2 | 76.3 | 84.7 | 75.4 | 69.2 | 77.1 | 55.9 | 84.5 | | |
| 여주군 | 60.1 | 85.5 | 83.6 | 68.7 | 61.1 | 77.5 | 89.2 | 73.4 | 58.0 | 66.2 | 76.7 | 87.9 | 80.2 | 61.1 | 68.7 | 66.3 | 81.7 | 57.3 | 86.5 | 0.0 | 62.0 | 83.1 | 77.2 | 70.4 | 79.6 | 64.9 | 78.7 | 89.8 | 71.8 | 76.6 | 72.4 | | |
| 연천군 | 57.2 | 85.8 | 85.8 | 76.9 | 53.0 | 67.2 | 80.8 | 72.7 | 62.2 | 59.0 | 69.8 | 99.5 | 84.6 | 60.8 | 78.4 | 61.6 | 79.6 | 51.1 | 79.1 | 62.0 | 0.0 | 77.6 | 93.8 | 70.8 | 83.0 | 68.8 | 88.3 | 87.6 | 67.0 | 72.5 | 68.8 | | |
| 오산시 | 56.8 | 90.0 | 77.2 | 62.7 | 80.7 | 72.9 | 59.4 | 73.7 | 83.2 | 54.3 | 81.4 | 88.3 | 102.1 | 62.0 | 86.8 | 73.0 | 81.1 | 89.8 | 49.5 | 83.1 | 77.6 | 0.0 | 88.9 | 49.6 | 66.8 | 71.2 | 70.2 | 87.1 | 64.2 | 59.5 | 74.9 | | |
| 용인시 | 84.3 | 62.5 | 74.3 | 79.6 | 76.1 | 84.4 | 77.3 | 69.8 | 72.3 | 81.6 | 84.0 | 78.8 | 71.6 | 71.3 | 63.7 | 76.0 | 73.9 | 73.1 | 105.8 | 77.2 | 93.8 | 88.9 | 0.0 | 81.9 | 74.5 | 83.8 | 79.9 | 83.1 | 69.9 | 94.8 | 78.0 | | |
| 의왕시 | 52.6 | 78.7 | 68.2 | 56.6 | 71.3 | 63.0 | 60.4 | 59.9 | 76.0 | 41.7 | 65.9 | 83.4 | 92.9 | 49.0 | 74.8 | 65.1 | 76.1 | 66.4 | 50.2 | 70.4 | 70.8 | 49.6 | 81.9 | 0.0 | 62.4 | 64.7 | 68.3 | 60.7 | 55.9 | 48.7 | 73.8 | | |
| 의정부시 | 66.6 | 77.7 | 65.7 | 51.3 | 76.5 | 66.7 | 64.2 | 65.4 | 72.8 | 62.5 | 69.3 | 72.2 | 78.9 | 64.2 | 67.4 | 69.5 | 73.9 | 79.9 | 76.3 | 79.6 | 83.0 | 68.8 | 74.5 | 62.4 | 0.0 | 70.1 | 65.1 | 60.7 | 65.4 | 72.7 | 55.1 | | |
| 이천시 | 69.3 | 88.2 | 58.4 | 61.9 | 62.9 | 55.6 | 81.5 | 77.0 | 83.5 | 61.5 | 68.3 | 88.6 | 80.5 | 70.8 | 80.1 | 70.1 | 84.9 | 73.1 | 84.7 | 64.9 | 68.8 | 71.2 | 83.8 | 64.7 | 70.1 | 0.0 | 59.5 | 74.0 | 64.0 | 81.2 | 66.3 | | |
| 파주시 | 76.9 | 98.0 | 69.7 | 64.9 | 77.2 | 77.7 | 84.3 | 76.7 | 88.9 | 73.6 | 80.3 | 82.2 | 93.0 | 74.4 | 77.2 | 81.7 | 90.5 | 83.9 | 75.4 | 78.7 | 88.3 | 70.2 | 79.9 | 68.3 | 65.1 | 59.5 | 0.0 | 76.5 | 70.0 | 85.7 | 82.6 | | |
| 평택시 | 70.3 | 79.5 | 65.8 | 69.8 | 82.7 | 63.0 | 57.5 | 63.8 | 81.3 | 54.9 | 84.7 | 82.6 | 88.4 | 74.4 | 81.6 | 81.7 | 84.8 | 82.2 | 69.2 | 89.8 | 87.6 | 67.1 | 83.1 | 60.7 | 60.7 | 74.0 | 76.5 | 0.0 | 72.8 | 70.5 | 69.2 | | |
| 포천시 | 68.6 | 77.2 | 67.9 | 64.8 | 58.7 | 62.9 | 72.4 | 65.7 | 74.8 | 58.5 | 71.8 | 76.3 | 80.8 | 60.4 | 64.4 | 57.1 | 65.2 | 62.0 | 77.1 | 71.8 | 67.0 | 64.2 | 69.9 | 55.9 | 65.4 | 64.0 | 70.0 | 72.8 | 0.0 | 67.8 | 70.0 | 81.2 | |
| 하남시 | 47.6 | 84.9 | 78.4 | 69.1 | 75.2 | 73.7 | 64.2 | 75.8 | 74.1 | 46.8 | 73.3 | 86.7 | 104.7 | 60.6 | 77.0 | 71.4 | 80.2 | 67.8 | 55.9 | 76.6 | 72.5 | 59.9 | 94.8 | 48.7 | 72.7 | 81.2 | 85.7 | 70.5 | 67.8 | 0.0 | 81.2 | | |
| 화성시 | 66.7 | 79.4 | 73.0 | 67.0 | 63.5 | 59.5 | 67.4 | 69.9 | 57.3 | 59.0 | 71.2 | 80.8 | 72.7 | 66.9 | 80.1 | 67.7 | 82.9 | 62.7 | 84.5 | 72.4 | 68.8 | 74.9 | 78.0 | 55.1 | 66.3 | 82.6 | 69.2 | 70.0 | 81.2 | 0.0 | 67.8 | 70.0 | 81.2 |

주. 시도 간의 값이 쿨수록 먼 거리를 의미

3) 문화향유

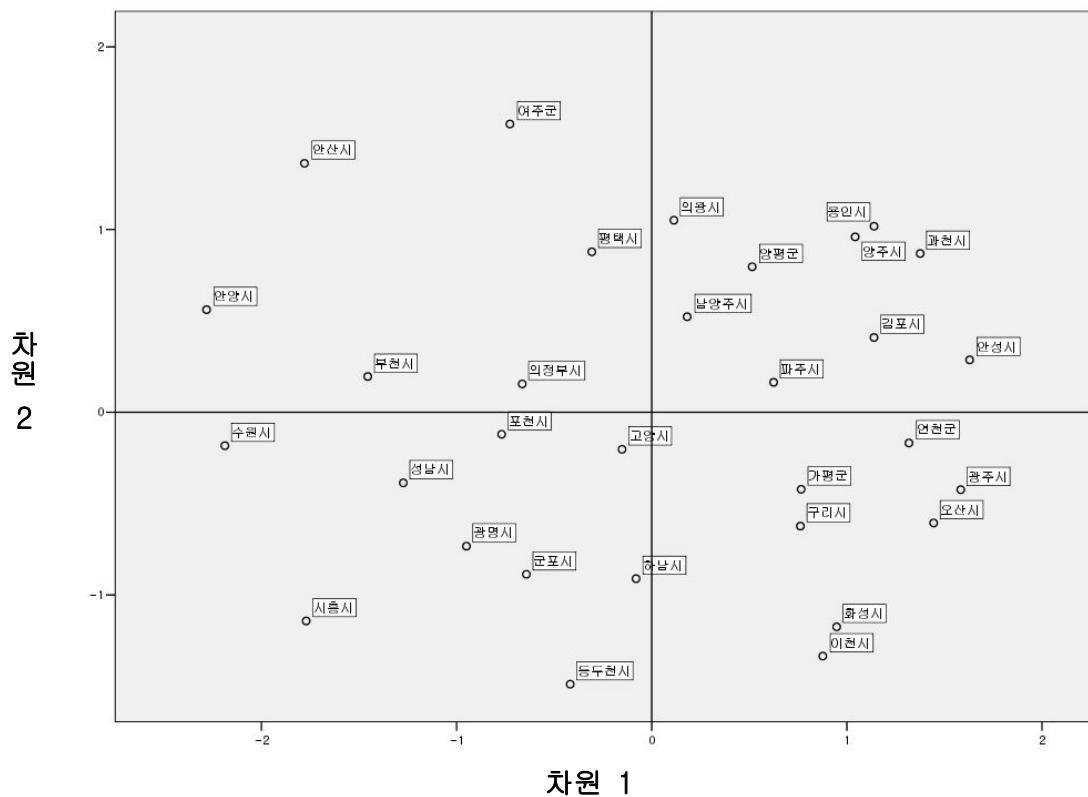


그림 238. 문화향유 범주 시/군 포지셔닝

□ 참고사항

- 사용지표: 영화, 조형예술 전시회, 공공사회 문화기관 이용, 공연예술 관람, 지역축제, 문화 환경
- 각 차원에서 마이너스 방향으로 갈수록 해당 차원에서 우수

□ 차원분석

- 차원 1: 공공사회 문화기관 이용 요인
- 차원 2: 공연예술 관람 요인

□ 차원에 따른 유형화 해석

- 균형 (공연예술 관람 및 공공사회 문화기관 이용도가 높음): 수원, 성남 등
- 공공사회 문화기관 이용도는 우수하나 공연예술 관람이 미흡: 여주 등
- 공연예술 관람은 우수하나 공공사회 문화기관 이용도는 미흡: 화성 등
- 두 가지 요인 모두 미흡: 과천 등

93. 문화향유 범주 시도 간 균접거리 행렬표

는 시도 강의 같이 클수록 멀 거리를 움직이

4) 문화창조

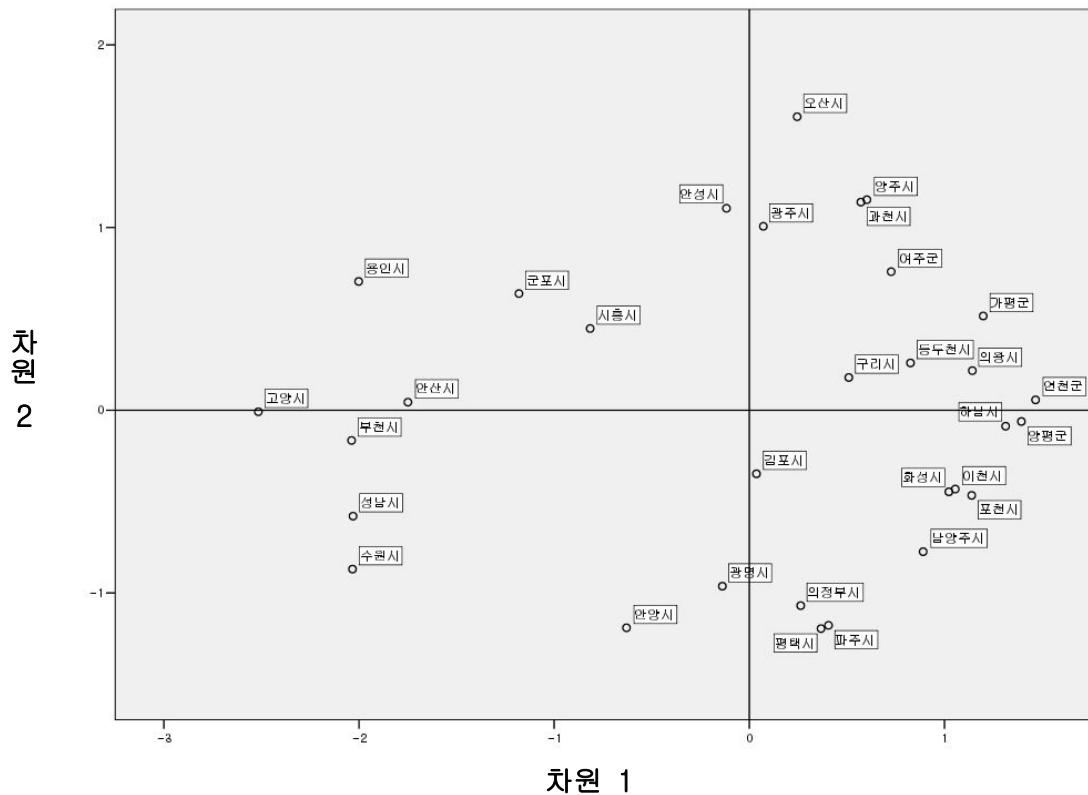


그림 239. 문화창조 범주 시/군 포지셔닝

□ 참고사항

- 사용지표: 문학, 조형예술, 공연예술, 문화산업, 문화사업, 축제
 - 각 차원에서 마이너스 방향으로 갈수록 해당 차원에서 우수

□ 차원분석

- 차원 1: 문학, 조형예술, 공연예술, 문화산업등의 물적, 인적 인프라 요인
 - 차원 2: 문화창조 활동에 대한 금전적 수입요인

□ 차원에 따른 유형화 해석

- 균형 (물적, 인적 인프라 및 금전적 수입이 높음): 수원, 성남 등
 - 물적, 인적 인프라는 우수하나 금전적 수입이 미흡: 용인 등
 - 금전적 수입은 우수하나 물적, 인적 인프라는 미흡: 평택, 파주 등
 - 두 가지 요인 모두 미흡: 오산 등

표 94. 문화·창조 범주 시도 간 균접거리 행렬표

| | 남양주시 평택시 양주시 안성시 안산시 시흥시 수원시 부천시 성남시 | | | | | | | | | | 의정부 | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 기평군 고양시 광주시 평주시 구리시 군포시 김포시 시 | | | | | | | | | | 의원시 평택시 포천시 하남시 화성시 | | | | | | | | | | |
| 가평군 | 0.0 | 128.6 | 63.7 | 84.6 | 72.0 | 59.6 | 91.3 | 77.4 | 71.0 | 46.9 | 120.2 | 119.7 | 128.2 | 86.9 | 104.6 | 78.4 | 100.5 | 62.9 | 57.6 | 66.6 | |
| 고양시 | 128.6 | 0.0 | 116.6 | 105.0 | 107.8 | 110.3 | 84.2 | 105.3 | 121.2 | 121.1 | 78.6 | 75.1 | 89.2 | 83.8 | 79.4 | 112.1 | 99.9 | 121.7 | 138.1 | 118.6 | 136.9 |
| 과천시 | 63.7 | 116.6 | 0.0 | 85.8 | 63.6 | 69.7 | 35.8 | 64.2 | 86.7 | 57.0 | 107.5 | 111.9 | 118.2 | 82.8 | 103.3 | 65.9 | 99.5 | 72.5 | 68.5 | 73.7 | 85.3 |
| 광명시 | 84.6 | 105.0 | 85.8 | 0.0 | 80.0 | 63.8 | 81.2 | 77.0 | 75.5 | 70.9 | 91.1 | 96.2 | 88.1 | 70.9 | 83.2 | 74.1 | 74.8 | 86.2 | 81.3 | 80.1 | 82.9 |
| 광주시 | 72.0 | 107.8 | 63.6 | 80.0 | 0.0 | 75.5 | 69.6 | 66.5 | 76.5 | 74.2 | 93.0 | 100.0 | 100.0 | 81.5 | 97.9 | 61.6 | 90.0 | 76.7 | 74.9 | 86.4 | 86.6 |
| 구리시 | 59.6 | 110.3 | 69.7 | 63.8 | 75.5 | 0.0 | 80.9 | 76.0 | 62.5 | 49.1 | 95.6 | 108.2 | 104.2 | 68.9 | 91.5 | 65.4 | 76.4 | 65.2 | 58.9 | 58.1 | 59.9 |
| 군포시 | 91.3 | 84.2 | 85.8 | 81.2 | 69.6 | 80.9 | 0.0 | 78.9 | 96.6 | 87.7 | 76.7 | 80.6 | 81.8 | 73.2 | 74.8 | 75.0 | 68.1 | 82.1 | 102.8 | 95.0 | 105.8 |
| 김포시 | 77.4 | 105.3 | 64.2 | 77.0 | 66.5 | 76.0 | 78.9 | 0.0 | 72.4 | 64.2 | 96.6 | 85.6 | 86.9 | 71.3 | 89.6 | 70.7 | 79.1 | 78.0 | 72.8 | 76.2 | 75.5 |
| 남양주시 | 71.0 | 121.2 | 86.7 | 75.5 | 76.5 | 62.5 | 96.6 | 72.4 | 0.0 | 71.1 | 109.7 | 110.1 | 108.8 | 84.4 | 104.8 | 86.0 | 78.7 | 80.7 | 55.1 | 73.1 | 58.2 |
| 동두천시 | 46.9 | 121.1 | 57.0 | 70.9 | 74.2 | 49.1 | 87.7 | 64.2 | 71.1 | 0.0 | 108.6 | 110.3 | 110.6 | 80.3 | 96.4 | 69.4 | 85.5 | 65.4 | 48.6 | 52.9 | 49.8 |
| 부천시 | 120.2 | 78.6 | 107.5 | 79.1 | 93.0 | 95.6 | 76.7 | 96.6 | 109.7 | 108.6 | 0.0 | 82.3 | 66.8 | 78.0 | 73.3 | 89.2 | 90.5 | 108.9 | 120.9 | 108.1 | 124.6 |
| 성남시 | 119.7 | 75.1 | 111.9 | 96.2 | 100.0 | 108.2 | 80.6 | 85.6 | 110.1 | 110.3 | 82.3 | 0.0 | 69.6 | 81.6 | 74.8 | 102.2 | 84.0 | 117.6 | 127.0 | 112.8 | 127.1 |
| 수원시 | 128.2 | 89.2 | 118.2 | 88.1 | 100.0 | 104.2 | 81.8 | 86.9 | 108.8 | 110.6 | 66.8 | 69.6 | 0.0 | 89.3 | 78.7 | 97.5 | 81.5 | 119.1 | 123.7 | 114.9 | 129.8 |
| 시흥시 | 86.9 | 83.8 | 82.8 | 70.9 | 81.5 | 68.9 | 73.2 | 71.3 | 84.4 | 80.3 | 78.0 | 81.6 | 89.3 | 0.0 | 76.6 | 66.4 | 79.3 | 70.3 | 91.5 | 71.9 | 89.5 |
| 안산시 | 104.6 | 79.4 | 103.3 | 83.2 | 97.9 | 91.5 | 74.8 | 89.6 | 104.8 | 96.4 | 73.3 | 74.8 | 78.7 | 76.6 | 0.0 | 94.2 | 87.9 | 96.7 | 116.3 | 100.7 | 115.3 |
| 안성시 | 78.4 | 112.1 | 65.9 | 74.1 | 61.6 | 65.4 | 75.0 | 70.7 | 86.0 | 69.4 | 89.2 | 102.2 | 97.5 | 66.4 | 94.2 | 0.0 | 90.2 | 71.4 | 75.4 | 67.4 | 83.3 |
| 안양시 | 100.5 | 99.9 | 99.5 | 74.8 | 90.0 | 76.4 | 68.1 | 79.1 | 78.7 | 85.5 | 90.5 | 84.0 | 81.5 | 79.3 | 87.9 | 90.2 | 0.0 | 97.0 | 94.5 | 95.3 | 100.2 |
| 양주시 | 62.9 | 121.7 | 72.5 | 86.2 | 76.7 | 65.2 | 82.1 | 78.0 | 80.7 | 65.4 | 108.9 | 117.6 | 119.1 | 70.3 | 96.7 | 71.4 | 97.0 | 0.0 | 74.9 | 59.0 | 65.8 |
| 양평군 | 57.6 | 138.1 | 68.5 | 81.3 | 74.9 | 58.9 | 102.8 | 72.8 | 56.1 | 48.6 | 120.9 | 127.0 | 123.7 | 91.5 | 116.3 | 75.4 | 94.5 | 74.9 | 0.0 | 61.1 | 42.8 |
| 여주군 | 66.6 | 118.6 | 73.7 | 80.1 | 96.4 | 58.1 | 95.0 | 76.2 | 73.1 | 52.9 | 108.1 | 112.8 | 114.9 | 71.9 | 100.7 | 67.4 | 95.3 | 59.0 | 61.1 | 0.0 | 62.5 |
| 연천군 | 48.5 | 136.9 | 72.3 | 82.9 | 76.8 | 59.9 | 105.8 | 75.5 | 56.2 | 49.8 | 124.6 | 127.1 | 129.8 | 89.5 | 115.3 | 83.3 | 100.2 | 65.8 | 42.8 | 0.0 | 80.7 |
| 오산시 | 69.7 | 121.8 | 85.3 | 100.5 | 86.6 | 73.9 | 85.2 | 86.3 | 96.3 | 66.6 | 114.3 | 106.2 | 117.3 | 90.3 | 94.8 | 84.0 | 98.2 | 100.2 | 98.2 | 90.1 | 91.4 |
| 용인시 | 115.1 | 69.9 | 101.0 | 99.0 | 95.6 | 97.3 | 72.8 | 90.6 | 117.7 | 105.5 | 77.7 | 70.3 | 78.2 | 68.9 | 78.5 | 84.6 | 89.1 | 105.9 | 123.2 | 105.0 | 0.0 |
| 의왕시 | 50.1 | 129.0 | 65.5 | 85.1 | 63.6 | 61.3 | 91.0 | 67.5 | 56.0 | 52.9 | 118.7 | 114.5 | 120.0 | 87.7 | 113.1 | 75.5 | 91.6 | 65.0 | 45.6 | 45.1 | 78.4 |
| 의정부시 | 77.3 | 110.1 | 90.0 | 60.1 | 90.7 | 93.3 | 73.7 | 56.8 | 70.7 | 98.4 | 93.5 | 98.5 | 77.2 | 85.9 | 92.8 | 74.1 | 92.6 | 71.6 | 77.2 | 72.1 | 97.4 |
| 이천시 | 56.5 | 129.6 | 76.8 | 68.1 | 76.1 | 54.0 | 94.3 | 70.6 | 45.6 | 49.1 | 112.8 | 114.5 | 115.1 | 88.0 | 107.3 | 81.6 | 80.2 | 76.3 | 47.2 | 68.0 | 39.7 |
| 파주시 | 81.0 | 109.1 | 92.9 | 65.6 | 87.9 | 69.0 | 89.3 | 74.4 | 52.2 | 74.1 | 106.3 | 99.5 | 101.3 | 85.7 | 97.3 | 90.7 | 66.5 | 92.4 | 72.5 | 86.9 | 104.6 |
| 평택시 | 79.8 | 117.0 | 94.9 | 67.9 | 92.0 | 72.9 | 95.3 | 71.3 | 59.0 | 71.0 | 100.8 | 95.0 | 96.1 | 87.0 | 98.3 | 91.7 | 72.9 | 73.5 | 79.3 | 109.8 | 77.1 |
| 포천시 | 60.9 | 126.3 | 75.2 | 83.8 | 77.1 | 70.7 | 100.9 | 64.0 | 61.0 | 60.5 | 117.6 | 112.9 | 120.1 | 86.5 | 110.8 | 83.4 | 90.1 | 79.0 | 57.2 | 78.9 | 55.8 |
| 하남시 | 47.3 | 133.1 | 66.0 | 80.1 | 71.1 | 56.4 | 99.8 | 72.2 | 47.6 | 47.8 | 121.4 | 123.6 | 125.4 | 90.2 | 112.0 | 81.7 | 91.4 | 69.4 | 36.7 | 67.4 | 28.9 |
| 화성시 | 51.2 | 124.2 | 73.6 | 67.3 | 77.6 | 59.3 | 95.5 | 68.1 | 42.6 | 53.9 | 113.7 | 115.1 | 118.3 | 83.0 | 104.2 | 85.0 | 83.4 | 72.8 | 48.1 | 65.7 | 47.0 |

주. 시도 간의 값이 쿨수록 먼 거리를 의미

5) 문화유산

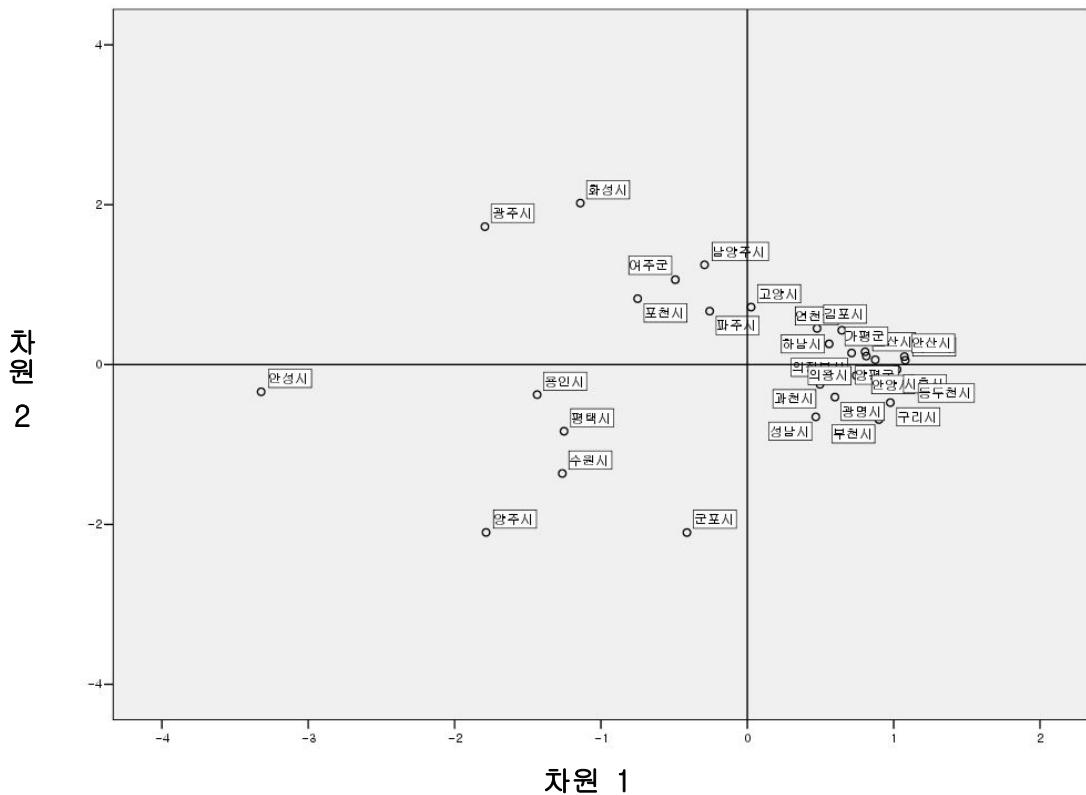


그림 240. 문화유산 범주 시/군 포지셔닝

□ 참고사항

- 사용지표: 유산보존, 유산현황, 유산향유, 유산활용 및 전수
- 각 차원에서 마이너스 방향으로 갈수록 해당 차원에서 우수
- 결측치가 많아 별도의 코딩 분석 방법 사용
 - 사례수가 10이하인 시/군 자료는 분석에 미포함
 - 순위 자료로 변환: Rank order 자료 (가장 높은 순위에 가장 높은 값 부여, 가장 낮은 순위 1, 결측치 0 부여)

□ 차원분석

- 차원 1: 유산보존 및 향유 요인
- 차원 2: 유산 활용 요인

□ 차원에 따른 유형화 해석

- 균형 (유산보존 및 활용이 우수): 안성 등
- 유산보존 정도는 우수하나 활용이 미흡: 화성 등
- 유산 활용은 우수하나 유산 보존도가 미흡: 광명 등
- 두 가지 요인 모두 미흡: 가평 등

95. 문화창조 범주 시도 간접접근법 표

은 시도 강의 점이 클수록 면적률을 의미

제2절 격차분석

1. 문화범주 간 상관분석

본 장의 1절과 2절에서는 다차원척도법을 통해 각 시/군을 5개의 문화 범주에 있어서 유형화를 시도하였다. 그럼에도 불구하고 획득된 지표 자료들로부터 시도해 볼 수 있는 추론통계에는 몇 가지가 더 있고 이러한 방법 각각은 또 다른 측면의 분석을 가능하게 한다. 이미 언급한 바와 같이 다차원척도법의 사용을 위해 획득된 개별 지표 자료들은 표준화 및 순위화의 단계를 거쳤다. 이러한 2차 및 3차적 변환을 통해 가공된 데이터들은 보다 의미있는 추론 통계를 가능하게 한다. 가장 중요한 것은 먼저, 경기도라는 거시적 관점에서 본 5개 문화 범주 간의 연관성이다. 그리고 두 번째로는 31개 개별 시/군이 이 5개의 범주에 기초해 타 시/군에 비해 보이는 상대적 격차와 각 시/군의 유형을 파악하는 것이다. 먼저 문화범주 간 상관분석에 대해 기술하도록 하겠다.

□ 분석방법

- 문화 범주 간 상관을 분석하기 위해 사용된 자료는 다차원척도법에서 사용된 자료를 사용하였다. 각 문화 범주 내에서 개별 시/군이 가지는 다수의 데이터의 평균값을 사용하였다. 이는 개별 시/군에 있어서 해당 범주 내에서 표준화되고 다시 순위화된 지표 값들의 평균에 해당한다. 이러한 절차를 통해 아래와 같은 시/군 / 범주 간 모든 방향에서 직접 비교가 가능한 자료를 획득할 수가 있다. 더욱이 본 조사에서는 매우 많은 지표에 있어서 행정 및 문현 조사를 통해 자료가 획득되었음을 상기할 필요가 있다. 이 과정에서 발생 가능한 조사 상의 오류가 만들어 낼 수 있는 시도 간의 격차는 적지 않은 혼란을 불러일으킬 것이다. 따라서 이러한 문제점을 최소화하면서 의미가 있도록 시/군간 정보를 제공하는 방법은 문화지표들을 의미있는 차원으로 범주화시키고 이러한 범주 내에서 지표들을 가능한 최대로 추론통계에 적절한 형태로 변환하는 것이다. 결론적으로 본 조사의 최종적 시/군간 비교는 아래의 자료에 의해 이루어지는 것이 타당하다고 판단된다.

표 96. 31개 시군의 문화범주별 종합점수

| 시/군 | 문화기반시설 | 문화기반시설 활용 | 문화향유 | 문화창조 | 문화유산 |
|------|--------|-----------|-------|------|-------|
| 가평군 | 3.46 | 3.06 | 5.18 | 1.05 | 2.44 |
| 고양시 | 11.38 | 6.60 | 6.82 | 5.67 | 4.78 |
| 과천시 | 8.54 | 4.81 | 3.38 | 2.04 | 2.84 |
| 광명시 | 5.62 | 4.06 | 10.04 | 2.60 | 4.25 |
| 광주시 | 6.13 | 3.84 | 3.24 | 2.80 | 9.38 |
| 구리시 | 4.08 | 3.51 | 5.06 | 1.94 | 4.25 |
| 군포시 | 6.31 | 4.24 | 8.50 | 3.97 | 7.91 |
| 김포시 | 5.26 | 4.57 | 3.38 | 2.83 | 4.25 |
| 남양주시 | 6.03 | 4.63 | 6.06 | 1.56 | 5.34 |
| 동두천시 | 3.23 | 3.04 | 7.30 | 1.57 | 1.72 |
| 부천시 | 8.23 | 4.28 | 11.62 | 5.02 | 1.72 |
| 성남시 | 10.86 | 6.44 | 10.44 | 5.70 | 3.75 |
| 수원시 | 10.76 | 7.08 | 13.22 | 5.51 | 7.91 |
| 시흥시 | 5.66 | 3.93 | 10.20 | 3.74 | 1.41 |
| 안산시 | 10.28 | 6.08 | 11.20 | 4.68 | 0.88 |
| 안성시 | 5.68 | 4.49 | 1.84 | 3.22 | 11.81 |
| 안양시 | 8.33 | 6.34 | 12.00 | 3.38 | 3.75 |
| 양주시 | 5.14 | 3.78 | 3.72 | 2.28 | 8.63 |
| 양평군 | 3.73 | 0.65 | 6.26 | 0.70 | 1.72 |
| 여주군 | 6.38 | 4.58 | 9.42 | 2.25 | 5.94 |
| 연천군 | 2.55 | 2.85 | 4.16 | 0.50 | 2.84 |
| 오산시 | 3.66 | 2.31 | 3.44 | 3.04 | 2.44 |
| 용인시 | 10.84 | 7.38 | 3.98 | 5.95 | 7.22 |
| 의왕시 | 4.09 | 2.55 | 6.74 | 1.37 | 2.84 |
| 의정부시 | 6.55 | 4.57 | 9.02 | 2.06 | 1.72 |
| 이천시 | 5.34 | 4.09 | 3.56 | 0.89 | 1.13 |
| 파주시 | 6.33 | 3.85 | 4.58 | 1.67 | 4.78 |
| 평택시 | 7.15 | 3.72 | 8.06 | 1.94 | 6.56 |
| 포천시 | 4.82 | 4.18 | 7.90 | 1.22 | 5.34 |
| 하남시 | 3.58 | 2.43 | 6.88 | 0.52 | 3.75 |
| 화성시 | 5.11 | 4.16 | 3.96 | 0.80 | 8.63 |

그리고 위의 자료를 통해 31개 시/군에 대해 개별 문화 범주들 간의 상관분석을 실시한 결과는 아래와 같다.

표 97. 문화범주 간 상관관계

| | Pearson | 상관 | | |
|-----------|---------|-------|-------|------|
| 문화기반시설 활용 | | | | |
| 문화기반시설 | .89** | .44* | .84* | .14 |
| 문화기반시설 활용 | .89** | .36* | .77** | .26 |
| 문화향유 | .44* | .36* | .43* | -.28 |
| 문화창조 | .84* | .77** | .43* | .16 |
| 문화유산 | .14 | .26 | -.28 | .16 |

*: .05 수준에서 유의미함을 의미한다.

**: .01 수준에서 유의미함을 의미한다.

유의미한 상관계수들은 굵은 글씨로 처리하여 제시한다.

□ 분석결과

- 위의 상관분석 결과가 제시하듯이, 경기도의 문화 범주들 간의 연관성은 매우 높은 것으로 나타났다. 이러한 연관성은 정책/계획/시행 간의 긴밀함을 의미하는 것으로 추론이 가능하다. 왜냐하면 상식적으로, 예를 들어 문화기반시설과 문화기반시설 활용의 상관이 낮다면 무언가 경기도 내의 문화정책의 시행에 근본적인 문제점이 있다는 것을 암시하기 때문이다. 문화유산 범주는 매우 질적인 자료이고 따라서 수량화가 매우 힘든 자료임을 감안할 때 통계적으로 낮거나 유의미하지 않은 상관이 조사의 문제점이나 실제의 무관련성을 의미하지는 않는 것으로 보아야 한다는 판단이다.
- 따라서 문화유산을 제외한 나머지 모든 범주들이 타 범주들과 통계적으로 유의미하고 높은 상관을 보이는 것은 매우 고무적이라 할 수 있다. 그러나 이러한 추론 및 고차 통계적 시도 자체가 타 시도에서 이루어지지 않았고, 그로 인해 제시된 통계적 상관 정도가 어느 정도의 강한 연관성을 의미하는 것이지에 대한 비교 기준이 명확치 않기 때문에 이는 추가적인 자료의 획득과 분석이 보다 장기적으로 실시되어야 할 것이다.

2. 문화범주통합 방사형 그래프

경기도의 관점에서 본 범주 간 연관성 못지않게 위의 자료를 통해 시도 가능한 의미 있는 분석은 바로 개별 시/군을 위한 격차/유형 자료일 것이다. 개별 시/군에 대한 아래의 최종 방사형 그래프는 각 범주에 있어서 타 시/군과의 직접 비교를 매우 용이하게 할 수 있을 뿐만 아니라 5개 범주에 있어서 상대적인 강점과 약점을 파악할 수 있는 효과를 가질 것이다. 또한 경기도의 관점에서는 다차원척도법에 의한 분석 결과에 더해 31개 시/군에 대한 또 다른 차원의 유형화가 가능할 것으로 기대된다. 개별 시/군에 대한 문화범주 기반 방사형 그래프들을 아래에 제시한다.

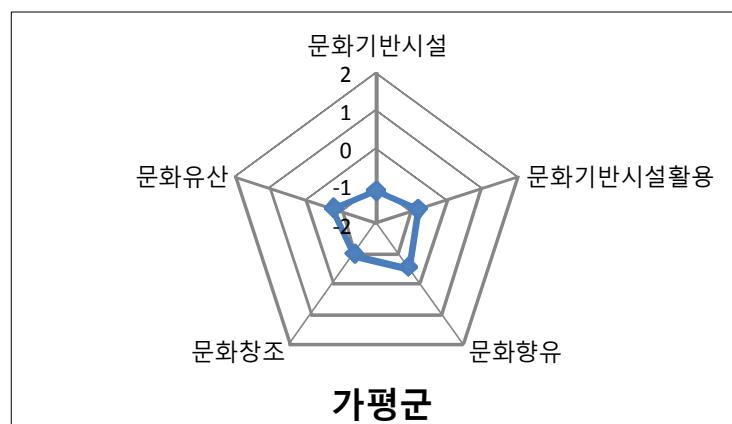


그림 192. 加平郡 문화범주 통합 방사형 그래프

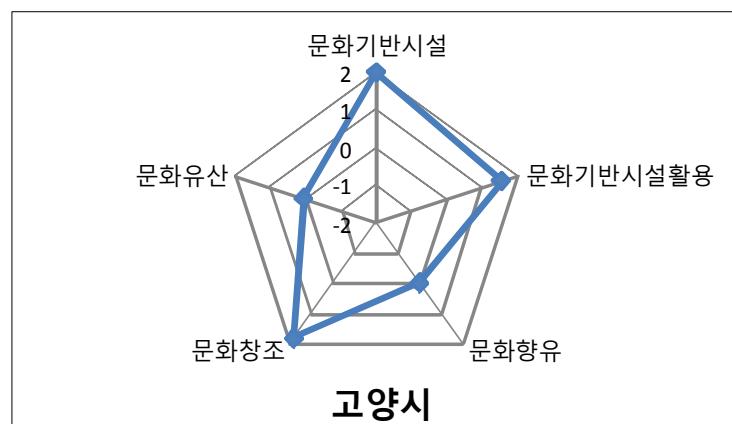


그림 193. 高陽市 文化범주 통합 방사형 그래프

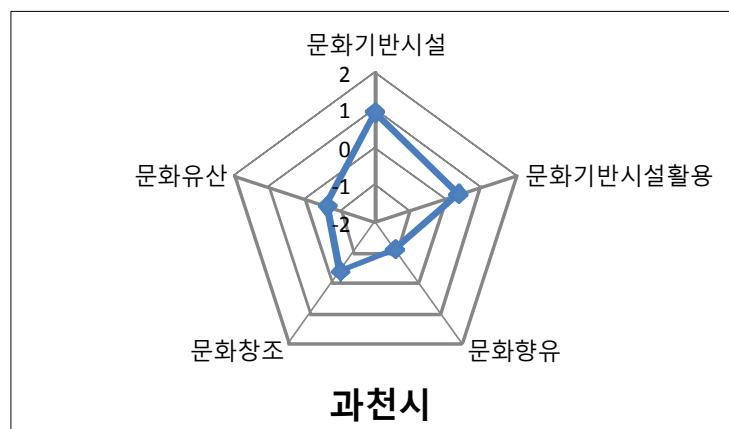


그림 194. 과천시 문화범주 통합 방사형 그래프

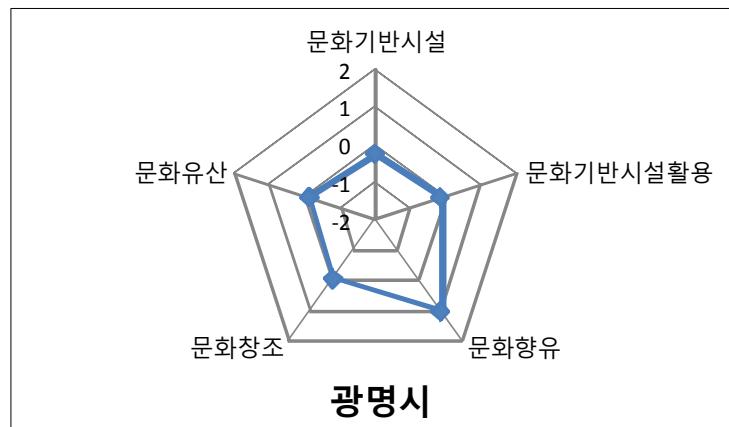


그림 195. 광명시 문화범주 통합 방사형 그래프

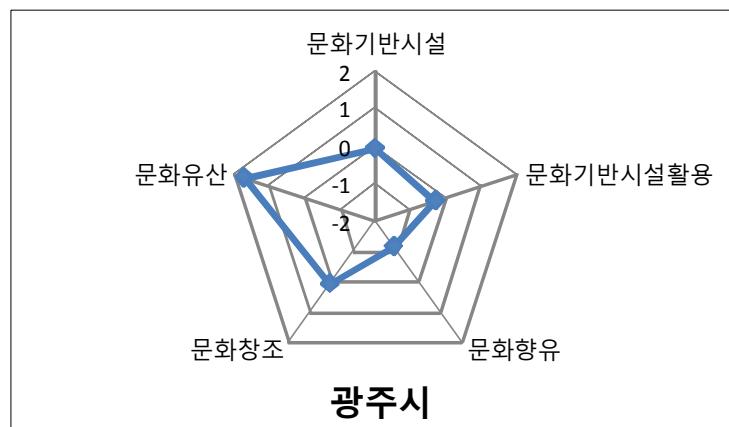


그림 196. 광주시 문화범주 통합 방사형 그래프

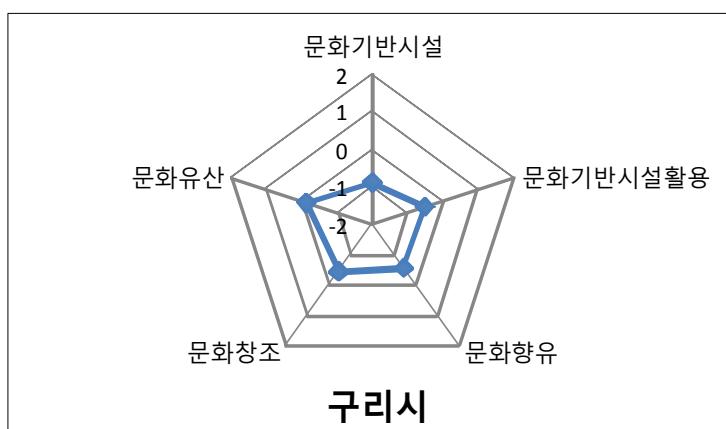


그림 197. 구리시 문화범주 통합 방사형 그래프

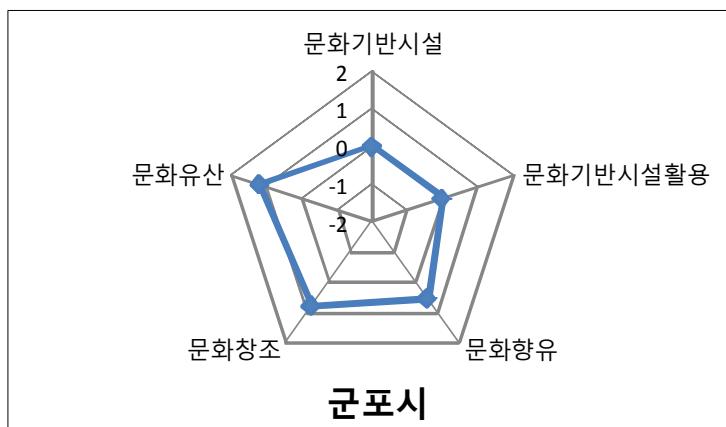


그림 198. 군포시 문화범주 통합 방사형 그래프

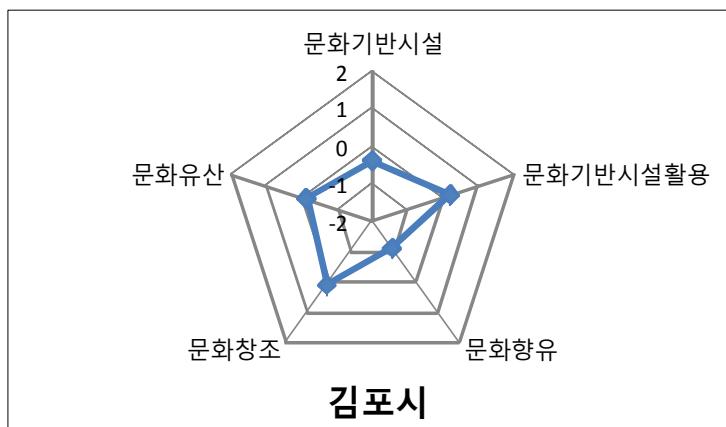


그림 199. 김포시 문화범주 통합 방사형 그래프

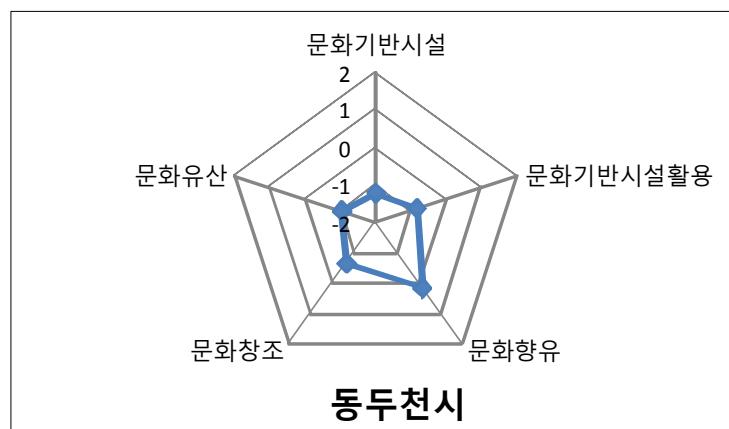


그림 200. 동두천시 문화범주 통합 방사형 그래프

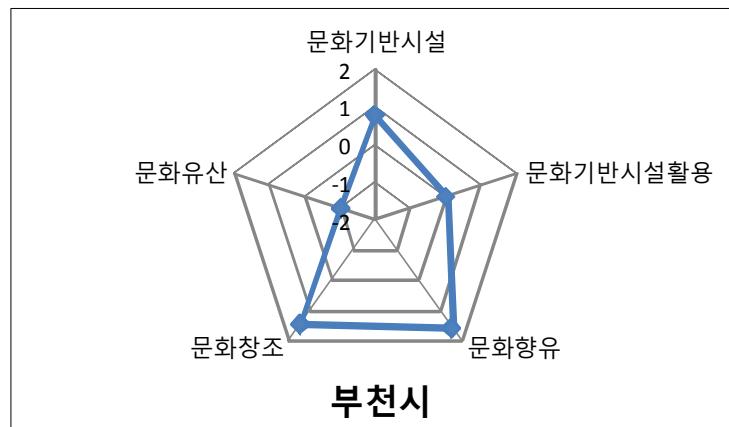


그림 201. 부천시 문화범주 통합 방사형 그래프

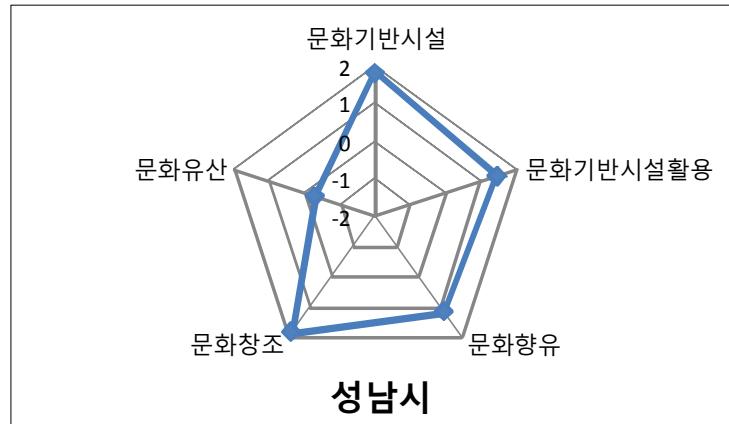


그림 202. 성남시 문화범주 통합 방사형 그래프

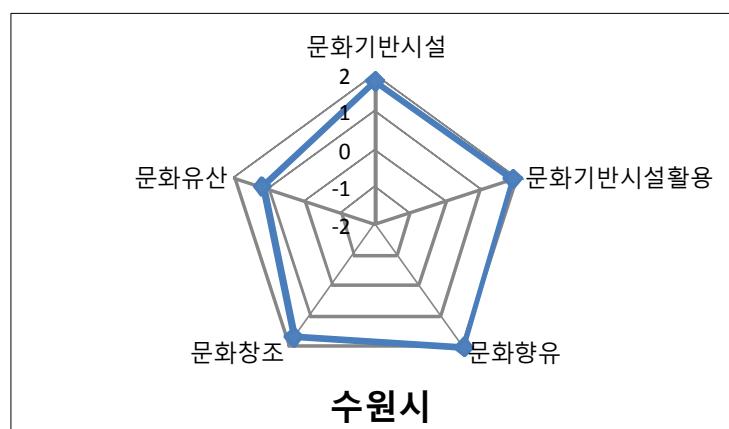


그림 203. 수원시 문화범주 통합 방사형 그래프

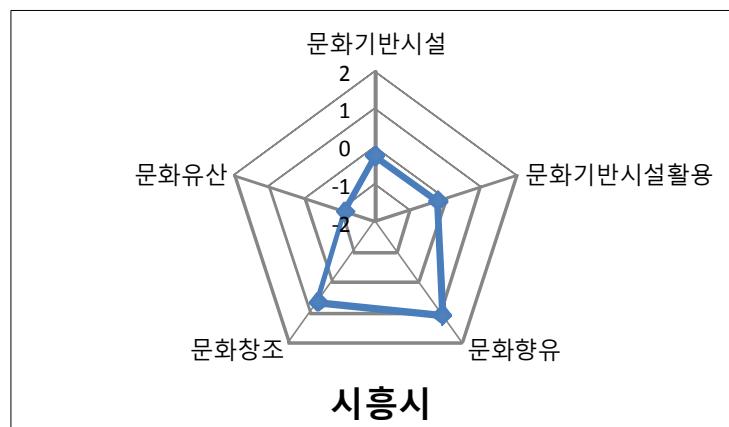


그림 204. 시흥시 문화범주 통합 방사형 그래프

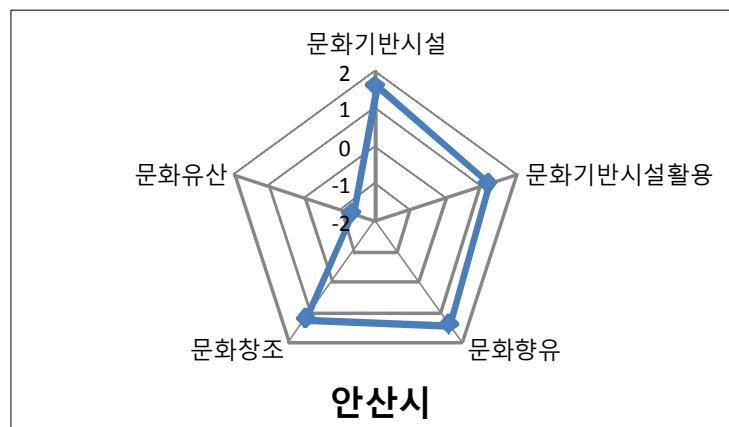


그림 205. 안산시 문화범주 통합 방사형 그래프

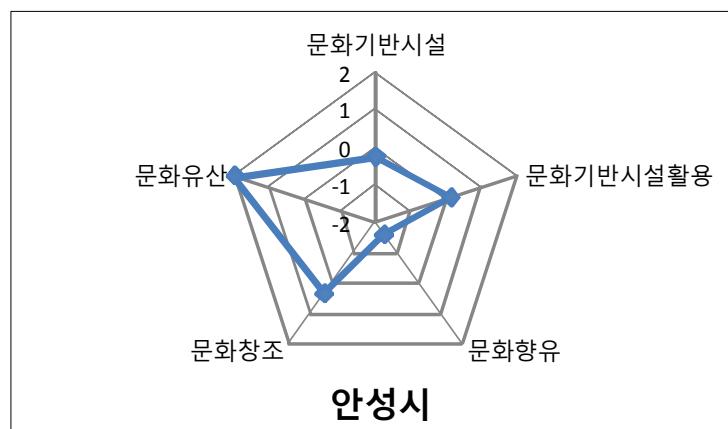


그림 206. 안성시 문화범주 통합 방사형 그래프

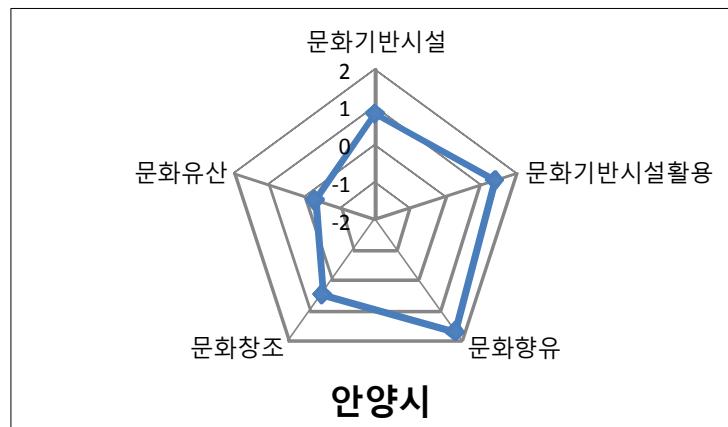


그림 207. 안양시 문화범주 통합 방사형 그래프

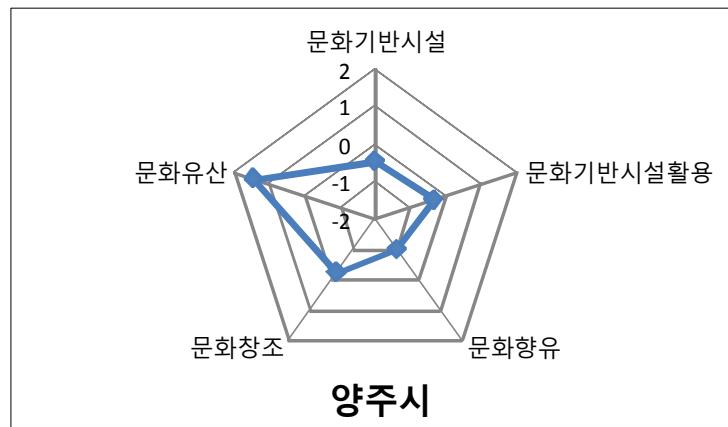


그림 208. 양주시 문화범주 통합 방사형 그래프

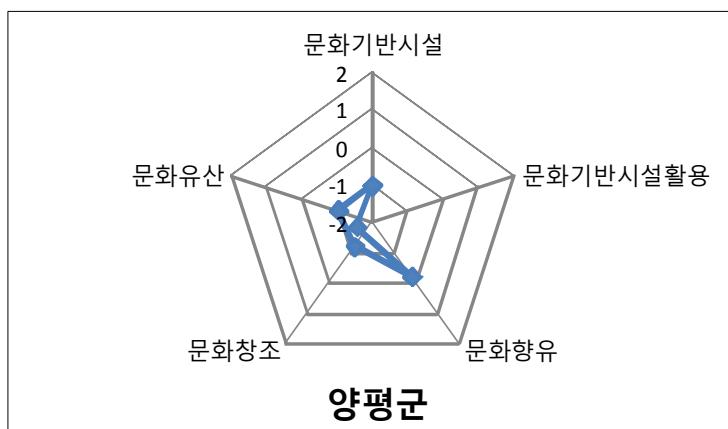


그림 209. 양평군 문화범주 통합 방사형 그래프

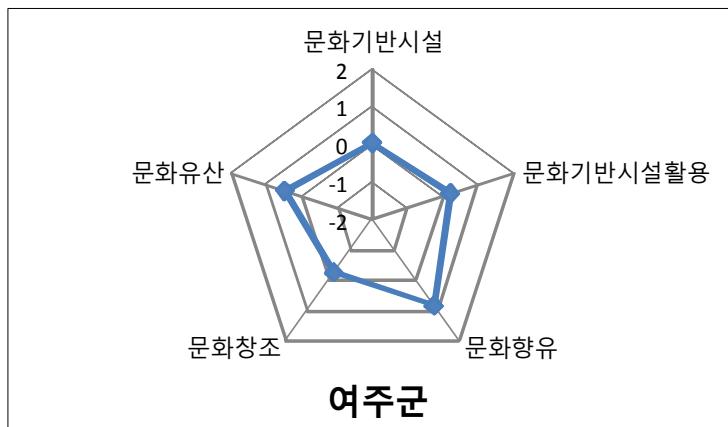


그림 210. 여주군 문화범주 통합 방사형 그래프

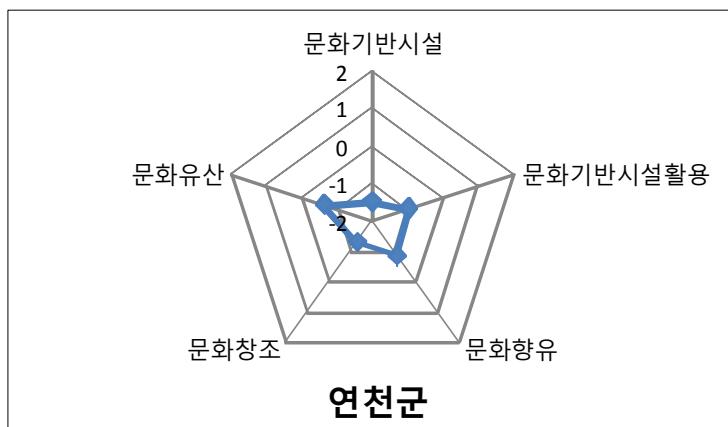


그림 211. 연천군 문화범주 통합 방사형 그래프

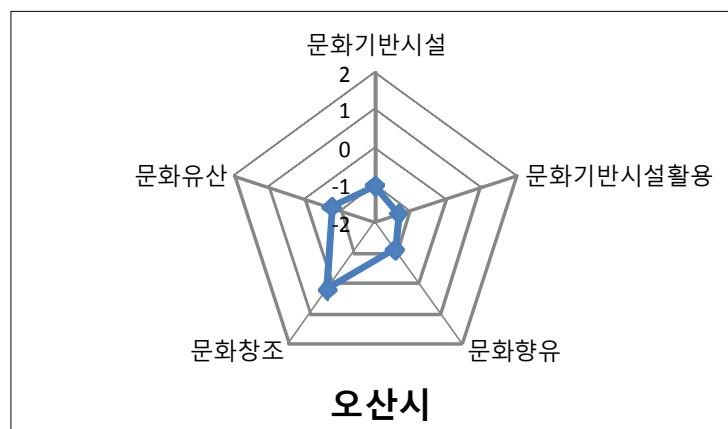


그림 212. 오산시 문화범주 통합 방사형 그래프

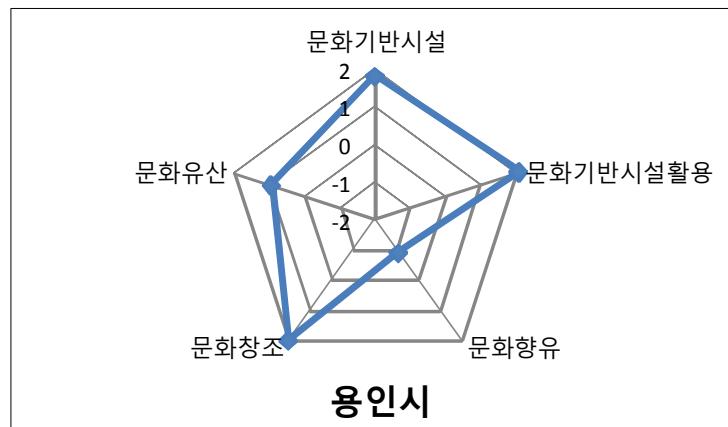


그림 213. 용인시 문화범주 통합 방사형 그래프

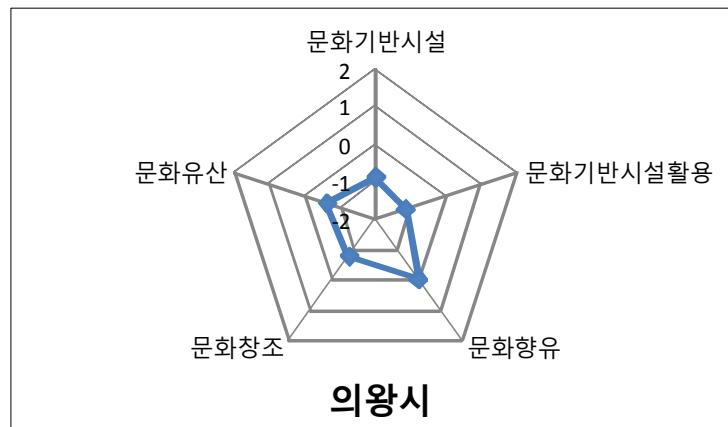


그림 214. 의왕시 문화범주 통합 방사형 그래프

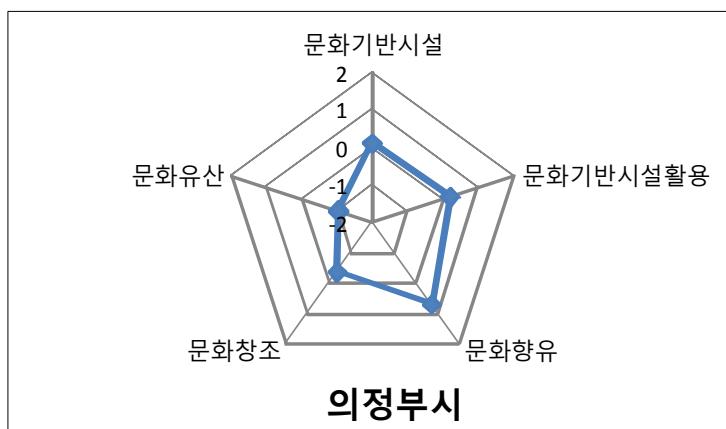


그림 215. 의정부시 문화범주 통합 방사형 그래프

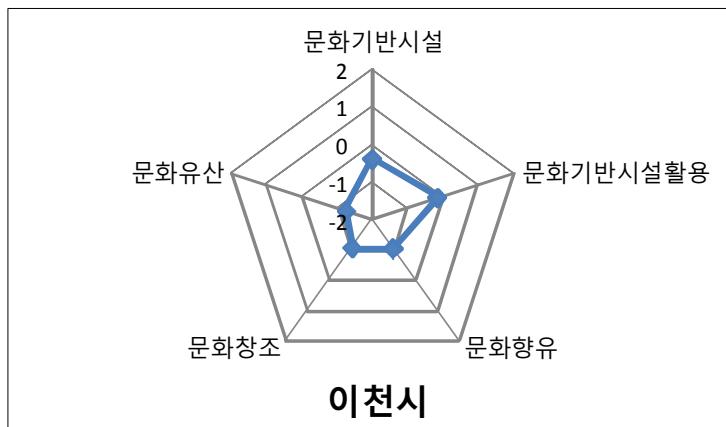


그림 216. 이천시 문화범주 통합 방사형 그래프

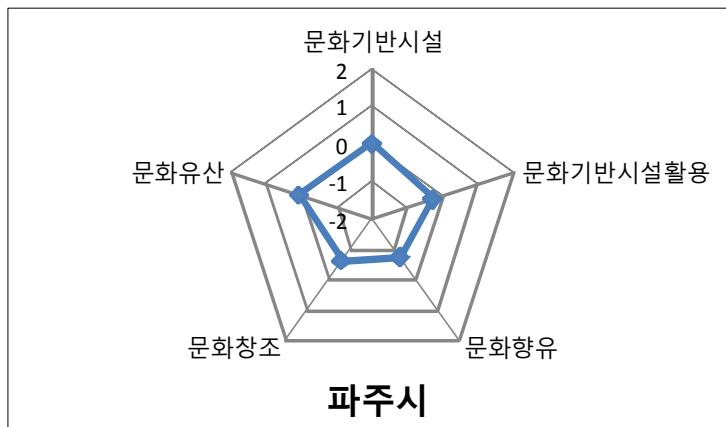


그림 217. 파주시 문화범주 통합 방사형 그래프

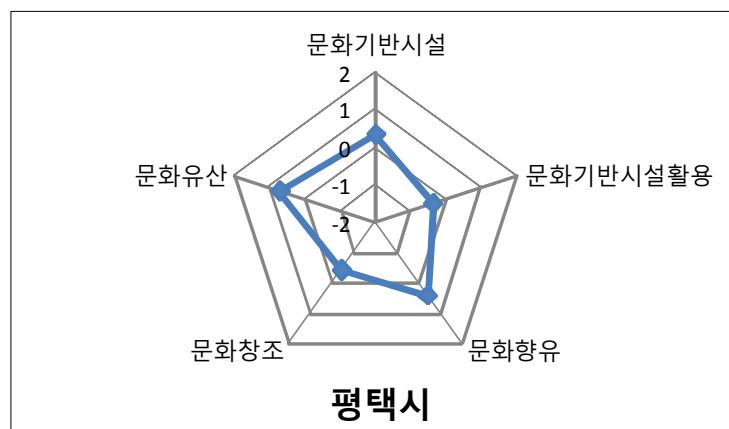


그림 218. 평택시 문화범주 통합 방사형 그래프

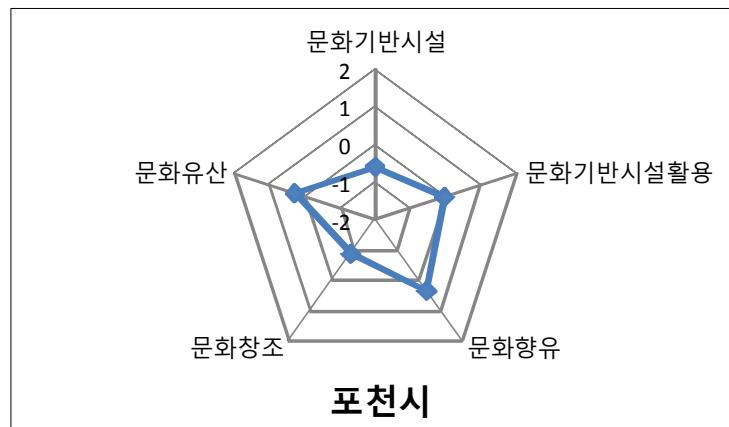


그림 219. 포천시 문화범주 통합 방사형 그래프

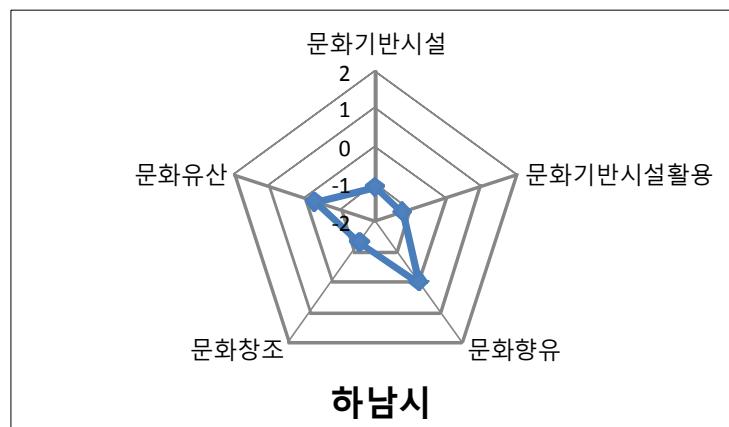


그림 220. 하남시 문화범주 통합 방사형 그래프

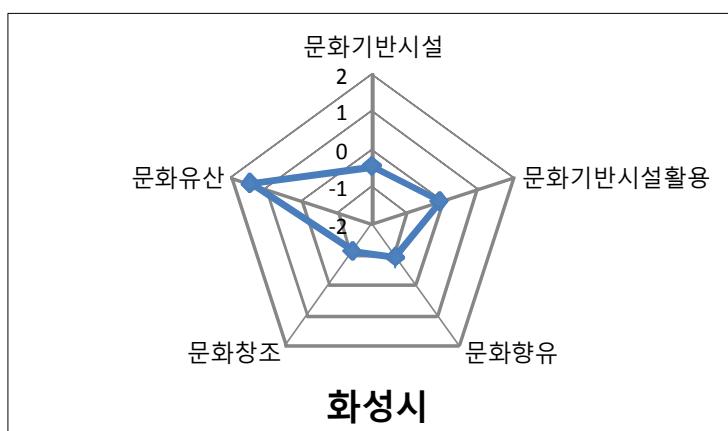


그림 221. 화성시 문화범주 통합 방사형 그래프

2008 경기도 문화지표

제5장 조사의 한계와 발전을 위한 제언

제1절. 조사의 한계

제2절. 문화지표조사 시스템 구축을 위한 제안



GyeongGi Cultural Foundation
경기문화재단

제1절 조사의 한계

본 조사를 통해 지금까지 다양하게 제시되어 왔던 문화지표체계의 현실적 적용 가능성이 검증되었고, 경기도의 지역적 특성에 부합하는 문화지표체계를 확정할 수 있는 판단의 근거를 확보할 수 있었다. 하지만 지표조사 진행과정에서 본 조사의 한계 또한 적지 않게 발견되었다. 본 조사의 한계는 조사설계와 조사시행의 두 측면에서 찾아볼 수 있다.

조사설계의 측면에서 본 조사는 경기도 내의 시/군의 특성을 파악하는 데 집중했기 때문에 경기도와 기타 광역 자자체와의 비교를 통해 경기도 시/군의 위치를 파악하는 데는 한계가 있다. 또한 종합적인 문화지표 조사는 처음으로 실시되었기에 현재 경기도 31개 시/군의 문화적 상황의 시계열적 추이를 파악할 수 있는 자료로도 한계를 지닌다. 본 조사의 이러한 한계는 앞으로 발전되어야 하는 방향을 제시해주는 것이라 하겠다.

본 조사의 이러한 한계를 극복하기 위해서는 경기도뿐만 아니라 기타 광역 지자체 단위 그리고 전국 단위의 문화지표 조사가 실시되어야 할 것이다. 또한 단기간에도 세부적인 변화가 나타나는 경제관련 지표와 달리 문화지표는 문화 고유의 관성의 힘에 따라 중장기적 시계열적 관찰과 측정이 요구된다. 경기도 문화지표가 전국단위 그리고 기타 광역 지자체와의 비교가 가능해지고, 시계열적인 분석이 가능할 때 문화지표가 문화정책의 가이드 라인으로써의 역할을 수행할 수 있을 것이다.

또한 지표측정을 실제로 수행하는 과정에서 지표체계 개발과정에서 예측하지 못했던 몇 가지 난점들이 발견되었다. 이 난점들은 향후 극복되어야 할 과제이기도 하다.

첫째 지표대상 항목을 검토를 거쳐 359개 항목으로 축소했음에도 불구하고, 행정조사 과정에서 경기도 시/군 차원에서 자료를 구할 수 없는 지표 대상이 상당수 발견되었다. 본 조사를 통해 확인된 지표대상 항목들은 향후 지표조사에서 지표대상에서 제외할 필요성이 제기되었다.

둘째 359개 지표항목 중에서 경기도 31개 시/군 단위의 자료를 전수 확보할 수 없는 지표항목들이 상당수 발견되었으나, 전국 단위와의 비교 그리고 기타 광역시와의 비교를 위해 조사될 필요성이 있는 항목을 제외하고는 지표조사 대상 항목 제외를 고려해야 할 것이다.

셋째 359개 항목에 관한 자료가 문헌조사와 행정조사를 통해 수집되지만, 조사에 다양한 주체들이 참여하는 과정에서 발생하는 자료간 값 차이를 최소화하기 위해 지표 대상에 대한 정의를 표준화하는 작업이 필요하다 (자세한 사항에 대해서는 부록7 참조).

제2절. 문화지표조사 시스템 구축을 위한 제언

문화지표는 자체는 아무런 문화정책적 기능을 수행하지 못한다. 지표를 개발하는 목적은 어디까지나 현실을 긍정적으로 변화시키기 위한 정확한 판단을 위한 근거를 마련하는 것이다. 따라서 문화지표는 제대로 활용될 때 진가를 발휘할 수 있다. 따라서 측정된 문화지표는 문화지표로 파악된 경기도의 문화 관련 통계를 필요한 사람이라면 누구나 접근가능하도록 만들어, 활용될 수 있는 가능성을 제공할 때야 비로소 문화정책에 기여할 수 있을 것이다. 문화지표 조사의 발전을 위해 우리는 몇 가지 방향을 제안하고자 한다.

1. 문화 통계 센터의 필요성

통계 자료의 정확성과 불완전성을 해소하기 위해서는 경기도 내에 경기도 문화관련 통계자료를 체계적으로 분류하고 수집하는 센터의 설립이 필요하다 판단된다. 신뢰할 수 있는 통계자료는 일시적인 노력으로 수집될 수 없다. 신뢰할 수 있는 통계자료가 확보되기 위해서는 중장기적 안목과 통계자료 수집을 책임지는 안정적인 조직이 절실히 요구된다. 통계 센터는 또한 양적 통계자료뿐만 아니라 새로운 경향을 반영할 수 있는 자료를 수집하기 위해서는 필요한 질적 자료에 대한 개발, 수집, 분석 등을 위한 자원의 투입이 필요하다.

문화통계센터는 지표조사에 필요한 자료를 수집하고 관리하는 조사 기능과 더불어 지표대상을 표준화하고 지표대상영역을 발굴하고 관리를 가능하게 하는 기초 연구 기능을 동시에 수행해야 할 것이다. 또한 신뢰성 있는 통계자료를 확보하고, 확실한 통계자료의 타당성을 검증하기 위해서는 수집된 자료를 자료의 현장인 지역에서 재확인하여 오류를 정정하는 환류(Feedback) 과정이 매우 중요하다. 문화통계센터는 조사, 연구 기능과 더불어 지속적인 환류를 통해 신뢰있는 통계자료를 확보할 수 있도록 31개 시/군간 네트워크 연결망 기능을 겸비할 필요가 있다.

2. 문화지표 조사의 정례화와 체계화

신뢰할 수 있는 통계자료를 확보할 수 있는 통계 센터를 구축하면서 경기도의 문화적 상황을 객관적으로 측정하고 예측할 수 있는 경기도 문화지표 조사를 꾸준히 진행하는 것이 필요하다. 문화는 단기간에 변화하지 않는다. 그렇기에 문화지표 조사는 일회적 조사가 아니라 꾸준히 수행되면서 중장기적 추이를 파악할 수 있어야 한다.

현재 경기문화재단에서는 경기도의 문화적 상황에 대한 다양한 조사를 실시하고 있다. 문화지표 조사는 경기문화재단에서 실시하고 있는 다양한 조사의 총합이기도 하다. 따라서 2007년과 2008년도에 병렬적으로 진행된 각종 문화관련 조사를 체계

화하여 각 조사의 결과가 문화지표 조사로 수렴될 수 있는 순환의 시스템을 구축하는 마스터 플랜이 필요하다.

본 연구팀은 각종 조사를 병렬적으로 매해 실시하는 것보다는, 각 조사를 3년 주기의 통계 조사 흐름에 위치시키고 각 조사가 서로 체계적인 관계를 맺을 수 있는 흐름 구축을 제안하고자 한다. 문화관련 통계는 분기별, 연간으로 급격하게 변화하지 않고 중장기적인 시계열적 흐름을 파악하는 것이 중요하기 때문에 각 분야별 조사를 매년 실시하는 것보다는 각 조사를 3년 주기로 실시하고, 3년을 단위로 각 조사의 종합판으로 문화지표 조사가 실시되는 조사의 사이클을 제안하는 바이다.

표 98. 문화지표조사 사이클

| | | 조사대상 |
|------|-----|------------------------------|
| 1차년도 | 상반기 | 경기도 문화기반시설 조사(시설현황 및 활용도 조사) |
| | 하반기 | 경기도 문화유산 조사(유산현황 및 유산 활용 조사) |
| 2차년도 | 상반기 | 경기도 문화예술인 실태조사(문화창조 조사) |
| | 하반기 | 경기도 문화산업 실태조사(문화창조 조사) |
| 3차년도 | 상반기 | 경기도민 문화향유 실태조사 |
| | 하반기 | 경기도 문화지표 조사(총괄조사) |

3. 자료 수집의 체계화 방안

각종 조사에서 수집된 통계자료의 정확도를 기하기 위해서는 설문조사 형태로 실시된 행정조사의 조사 방법을 개선할 필요가 있다. 설문조사 형식으로 조사가 이뤄지고 난 이후에 조사된 통계에 대한 검증을 거치는 기간이 필요하지만, 2008년 조사에 할당된 4개월이라는 조사시간으로는 검증의 피드백을 거칠 수 있는 여유가 허락되어 있지 않다.

상당수의 문화지표항목을 시/군의 문화담당 공무원을 통해 수집할 수밖에 없는 상황을 고려할 때 지표항목에 대한 해석의 차이에서 기인하는 통계값의 차이를 최

소화할 수 있는 방안이 모색되어야 한다.

이 문제를 해결하기 위해서는 지표항목의 기준을 표준화하는 시도와 함께 행정조사를 담당할 수 있는 훈련받은 조사원의 확보 그리고 문화지표조사에 대한 담당 공무원들의 필요성 인식이 절대적으로 요구된다. 문화지표조사의 필요성은 ‘계몽’이나 ‘교육’이 아니라, 각 담당 공무원들에게 도움이 될 수 있는 지표조사에 대한 신뢰 구축을 통해 가능할 것이다. 문화지표조사에 대한 신뢰 구축이 되기 위해서는 문화담당 관련 공무원 사이의 네트워크 구축 및 문화담당 공무원들이 필요한 문화관련 통계자료를 언제든지 접근할 수 있는 시스템 구축이 동시에 요구된다.

4. 관련 통계의 효율적인 공유 방안 및 가독성 있는 지표 보고서를 위한 제안

확보된 통계자료는 활용되지 않으면 무용지물이다. 또한 통계자료는 전문가의 손을 통해 가독성 있는 자료로 해석되고 번역되지 않으면 의미 없는 수자의 나열에 필요하다. 확보된 통계자료가 사장되는 일을 예방하기 위해서는 확보된 통계자료는 필요한 사람다면 누구든지 접근 가능한 공개적인 통계 아카이브 시스템 구축을 통해 제공하는 방법에 대한 적극적 모색이 필요하다.

현재 문화체육관광부는 웹사이트를 통해 문화관련 중요 통계보고서를 제공하고 있고, 한국문화관광연구원 또한 문화통계 DB를 웹을 통해 제공하고 있다. 문화지표조사를 통해 확보된 통계자료들이 경기문화재단 홈페이지를 통해 자료가 필요한 사람들이 누구나 접근할 수 있도록 제공된다면, 확보된 통계자료의 활용도를 높일 수 있을 것이다.

또한 각종 문화관련 통계 보고서를 이원화하여 지표 보고서의 가독성을 높이는 방법도 고려해야 한다. 통계 자료가 필요한 사람에게는 통계 자료가 적절하게 공급될 수 있는 시스템이 필요하지만, 통계 자료를 근거로 문화정책의 방향을 가늠하고 싶은 사람에게는 지표화된 통계자료 이상의 전문가의 정성적 평가가 포함된 통계자료 해석 보고서가 필요하다. 문화지표 보고서가 조사로 그치지 않고 적극적인 해

설과 통계 자료의 접근 가능성을 동시에 제공하는 후속 조치들과 결합할 때 경기도 문화지표 조사는 소기의 목적을 달성할 수 있을 것이다.

2008 경기도 문화지표

참고문헌

- 부록 1. 문화기반시설 및 축제 목록
- 부록 2. 행정조사 설문지
- 부록 3. 문현조사 자료의 세부사항
- 부록 4. 문화지표의 정의 및 조사방법
- 부록 5. 2005 문화지표 항목
- 부록 6. 문화지표 조사 제외항목
- 부록 7. 지표정의 및 단위에 관한 개선방향



참고문헌

- 경기도청. <http://portal.gg.go.kr>. 도청통계자료.
- 경기문화재단. 2007.『경기도 지표체계 개발연구』.
- 경기문화재단. 2007.『문화예술인실태조사』.
- 대한출판문화협회. 2007.『한국출판연감』.
- 라도삼. 2007.『서울의 문화자원 분포와 문화생태연구』. 서울지정개발연구원.
- 문화관광부. 2000.『국민문화지수체계 개발』.
- 문화관광부. 2004.『창의한국』.
- 문화관광부. 2007.『문화산업백서』.
- 문화관광부. 2007.『문화향수실태조사』.
- 문화관광부. 2008.『문화기반시설총람』.
- 문화관광부·한국문화정책개발원. 2002.『2002 국민문화지수개발연구』.
- 문화사회연구소. 2003.『경기도 문화지표 개발 및 표본지역 조사연구』.
- 문화재청. 2008.『문화재연감』.
- 문화체육관광부. 2007.『공연예술실태조사』.
- 서울시정개발연구원. 1996.『서울시 문화지표 설정 및 측정연구』.
- 영화진흥위원회. 2007.『한국영화연감』.
- 주성수. 2006.『한국시민사회지표』. 아르케.
- 카리어넷. www.careernet.re.kr. 중고등학교 및 대학교(원) 학교 및 학과정보.
- 통계청. 2005.『도서매입 및 서비스업 총 조사』.
- 통계청. 2005.『사회통계조사』.
- 한국교육개발원. 2007.『교육 통계연보』.
- 한국문화예술진흥원. 2007.『문예연감』.
- 한국문화정책개발원. 1995.『문화지표체계 개선』.
- 한국문화정책개발원. 1995.『지방자치단체별 문화지표 조사연구』.
- 한국문화정책개발원. 1998.『지역 문화복지 지수체계 개발 및 조사연구』.
- 한국문화정책개발원. 2005.『문화지표체계 개선: 2005 문화지표』.
- 환경부. 2006.『환경통계연감』.

환경부. 2007. 『환경통계연감』.

Florida, Richard. 2008. 이원호·이종호·서민철 옮김. 『도시와 창조계급』. 푸른길.

Landry, Charels. 2005. 임상오 옮김. 『창조도시』. 해남.

Throsby, David. 2001. 성제환 옮김. 『문화 경제학』. 한울 아카데미.

부록 1. 문화기반시설 및 축제 목록

| 구분 | 해당 시/군 | 명칭 |
|------|--------|----------------|
| 문화단체 | 가평군 | (사)한국문인협회 가평지부 |
| | | 강촌수필 문학회 |
| | | 한국예총문인협회고양지부 |
| | | 분단문학포럼 |
| | 고양시 | 과천문인협회 |
| | | 과천수필동인회 |
| | | 남태령수필 |
| | | 율창시동인 |
| | 광주시 | 너른고을문학회 |
| | | 한국예총 문인협회 |
| | 군포시 | 한국예총 군포지부 문인협회 |
| | 김포시 | (사)한국문인협회 김포지부 |
| | | 시쓰는 사람들 |
| | 동두천시 | 동두천문인협회 |
| | 부천시 | 부천여성문학회 |
| | | 부천복사골문학회 |
| | | 부천한국작회부천지부 |
| | | 부천청소년문학회 |
| | | 부천시인문학회 |
| | | 부천소설가학회 |
| | | 부천수필문학회 |
| | | 부천어린이문학회 |
| | | 한국문인협회 성남지부 |
| | | 문화시대 동인회 |
| 문화단체 | 성남시 | 성남여성 문학회 |
| | | 한국 작가 동인회 |
| | | 수원시 |
| | | 한국문인협회수원지부 |
| | 시흥시 | 문인협회 시흥지부 |
| | | 문인협회 |
| | | 상록수문학회 |
| | | 여성문학회 |
| | | 빈터문학회 |
| | | 예지문학회 |
| | 안성시 | (사)한국문인협회 안성지부 |
| | 안양시 | 문인협회 안양지부 |
| | 양주시 | 한국문인협회양주시지부 |
| | 연천군 | 연천문인협회 |
| | 오산시 | (사)한국문인협회 오산지부 |
| | | 오산여류문학회 |
| | 용인시 | 용인 여성문학회 |
| | | 용인 문학회 |
| | 의왕시 | (사)한국문인협회의왕시지부 |
| | 포천시 | 반월문학회 |
| | | 독바위문학회 |
| | | 시사랑낭송회 |
| | | 포천문인협회 |

| | | |
|--------|------|--|
| 조형예술단체 | 하남시 | (사)한국문인협회 하남시지부 |
| | 가평군 | (사)한국미술협회 가평지부 |
| | 고양시 | 고양시조각협회 고양시 환경미술인회 |
| | 과천시 | 과천예총문화강좌 |
| | 광주시 | 예총 미술협회 |
| | 구리시 | 사단법인) 한국미술협회 구리지부 |
| | 군포시 | 한국예총 군포지부 미술협회 |
| | 김포시 | (사)한국미술협회 김포지부 공예분과 (사)한국미술협회남양주지부 |
| | 남양주시 | (사)한국사진작가협회 남양주지부 남양주시공예인협회 |
| | 동두천시 | 동두천미술협회 |
| | 부천시 | 부천조각가협회 |
| | 성남시 | 한국미술협회 성남지부 성남서예가협회 성남서예협회 성남서도협회 |
| | 수원시 | (사)미술협회수원지부 |
| | 안산시 | 안산미협 환경미협 자연미술가협회 |
| | 안성시 | 안성 조각가 협회 |
| | 안양시 | 미술협회 안양지부 |
| | 양주시 | 한국미술협회 양주시지부 한국사진작가협의회 양주시지부 |
| | 오산시 | 사)한국미술협회 오산지부 |
| | 용인시 | 한국 미술협회 용인지부 |
| | 의왕시 | (사) 한국미술협회의왕시지부 |
| | 이천시 | 이천 조각가 협회 |
| | 포천시 | 포천미술협회 포천예술인동우회미술분과 |
| | 하남시 | (사)한국미술협회하남시지부 하남도예가협회 |
| 미술관 | 가평군 | 가일미술관 남송미술관 목암미술관 |
| | 고양시 | 고양문화재단 미술관(어울림, 아람) |
| | 과천시 | 선바위 미술관 국립현대미술관 제비울 미술관 |
| | 광주시 | 영은미술관 |
| | 남양주시 | 모란미술관 서호미술관 |
| | 수원시 | 수원미술전시관 |
| | 시흥시 | 소전미술관 |
| | 안산시 | 경기도미술관 |
| | 안양시 | 알바로시자홀 |
| | 양주시 | 아트파크 |

| | | |
|--------|------|-----------------|
| 화랑 | 여주군 | 여주세계생활도자관 |
| | | 죽포미술관 |
| | | 현대도자미술관 |
| | 용인시 | 호암 미술관 |
| | | 한국 미술관 |
| | | 마가 미술관 |
| | | 이영 미술관 |
| | 이천시 | 이천시립월전미술관 |
| | 파주시 | 네버랜드 꾹쳐 북 뮤지엄 |
| | 구리시 | 구리아트홀 |
| | | 복사골 갤러리 |
| | | 부천 문예전시관 |
| | 부천시 | 아트센터 |
| | | stone and water |
| | | 롯데 화랑 |
| 문화회관 | 가평군 | 가평문화예술관 |
| | 고양시 | 고양문화예관 |
| | | 고양 어울림 누리 |
| | | 고양 아람누리 |
| | 광주시 | 광주문화예관 |
| | 군포시 | 군포시문화예술관 |
| | 김포시 | 통진청소년문화의집 |
| | 성남시 | 성남아트센터 |
| | 안산시 | (재)안산문화예술의전당 |
| | 안성시 | 안성문화예관 |
| | 안양시 | 안양문화예관 |
| | | 평촌아트홀 |
| | 양주시 | 양주시문화예술회관 |
| | 오산시 | 오산문화예술회관 |
| | 용인시 | 용인 문예회관 |
| 시/군민회관 | 평택시 | 남부문예회관 |
| | | 북부문예회관 |
| | | 서부문예회관 |
| | 포천시 | 반월아트홀 |
| | 하남시 | 하남문화예술회관 |
| | 과천시 | 과천시민회관 |
| | 광명시 | 광명시민회관 |
| | 김포시 | 김포시민회관 |
| | 동두천시 | 동두천시민회관 |
| | 부천시 | 부천시민회관 |
| | 성남시 | 성남시민회관 |
| | | 여성복지회관 |
| | 수원시 | 수원시민회관 |
| | 안성시 | 안성시민회관 |
| | 여주군 | 여주군민회관 |
| | 연천군 | 연천군민회관 |
| | 오산시 | 오산 시민회관 |
| | 이천시 | 이천시민회관 |
| | 파주시 | 파주시민회관 |
| | 평택시 | 여성회관 |

| | | |
|-------|------|-------------------|
| 문화의 집 | 가평군 | 청평문화의 집 |
| | 광명시 | 광명문화의 집 |
| | | 하안문화의 집 |
| | 군포시 | 당동문화의 집 |
| | | 광정동문화의 집 |
| | 남양주시 | 진접문화의 집 |
| | 부천시 | 부천문화의 집 |
| | | 성남문화의 집 |
| | 성남시 | 성남서현문화의 집 |
| | 시흥시 | 시흥청소년문화의 집 |
| | 안산시 | 안산청소년문화의 집 |
| | | 사동디지털문화의 집 |
| | 여주군 | 청소년문화의 집 |
| | 오산시 | 오산 남부청소년 문화의 집 |
| | 용인시 | 신갈청소년문화의 집 |
| | 의왕시 | 의왕문화의 집 |
| | | 문산청소년문화의 집 |
| | 파주시 | 금촌청소년문화의 집 |
| | 평택시 | 평택문화의 집 |
| | 하남시 | 하남시문화의 집 |
| | | 봉담문화의 집 |
| | 화성시 | 향남문화의 집 |
| 문화원 | 가평군 | 가평문화원 |
| | 고양시 | 고양문화원 |
| | 과천시 | 과천문화원 |
| | 광명시 | 광명문화원 |
| | 광주시 | 광주문화원 |
| | 구리시 | 구리문화원 |
| | 군포시 | 군포문화원 |
| | 김포시 | 김포문화원 |
| | 남양주 | 남양주문화원 |
| | 동두천 | 동두천문화원 |
| | | 부천문화원 |
| | 부천시 | 문화학교 |
| | 성남시 | 성남문화원 |
| | 수원시 | 수원문화원 |
| | 시흥시 | 시흥문화원 |
| | 안산시 | 안산문화원 |
| | 안성시 | 안성문화원 |
| | 안양시 | 안양문화원 |
| | 양주시 | 양주시문화원 |
| | 여주군 | 여주 문화원 |
| | 연천군 | 연천문화원 |
| | 오산시 | 오산 문화원 |
| | 용인시 | 용인문화원 |
| | 의왕시 | 의왕문화원 |
| | 의정부시 | 의정부문화원 |
| | 이천시 | 이천문화원 |
| | 파주시 | 파주문화원 |

| | | |
|------------------|------|---------------|
| | 평택시 | 평택문화원 |
| | 포천시 | 포천문화원 |
| | 하남시 | 하남문화원 |
| | 화성시 | 화성문화원 |
| 전수회관 | 광주시 | 남한산성소주전수관 |
| | 군포시 | 방자유기전수관 |
| | 부천시 | 부천 남사당 |
| | 성남시 | 민속공예전시관 |
| | 수원시 | 무형문화재전수관 |
| | 안성시 | 남사당전수관 |
| | | 태평무전수관 |
| | | 향당무 전수관 |
| | 양주시 | 양주별산대놀이마당 |
| | | 양주소놀이굿 전수관 |
| | | 양주상여와다지 전수관 |
| | | 양주농악전수관 |
| 청소년/여성 관련 수련관 | 평택시 | 평택농악전수회관 |
| | 포천시 | 메나리전수회관 |
| | 화성시 | 화성두레전수관 |
| | 가평군 | 가평여성회관 |
| | 고양시 | 청소년수련관 |
| | | 여성회관 |
| | 과천시 | 청소년 수련관 |
| | 광명시 | 광명여성회관 |
| | 구리시 | 구리시청소년수련관 |
| | 군포시 | 청소년수련관 |
| | | 여성회관 |
| | 김포시 | 여성회관 |
| | 동두천시 | 아름다운문화센터 |
| | | (여성회관 10월 개관) |
| | 부천시 | 청소년수련관 |
| | 성남시 | 수정청소년수련관 |
| | 수원시 | 청소년문화센터 |
| | | 가족여성회관 |
| | 시흥시 | 청소년수련관 |
| | 안산시 | 안산시여성회관 |
| | | 안산시청소년수련관 |
| | 안성시 | 여성회관 |
| | | 그루터기(청소년) |
| | 안양시 | 청소년수련관 |
| | | 여성회관 |
| | 양주시 | 양주청소년수련원 |
| | 여주군 | 여주청소년상담센터 |
| | 연천군 | 여성회관 |
| | | 청소년수련관 |
| | 오산시 | 여성회관 |
| | 용인시 | 용인시 여성회관 |
| | | 청소년수련관 |
| | 의왕시 | 여성회관 |
| | | 청소년수련관 |

| | | |
|--------------|------|--------------------------|
| 백화점 | 의정부시 | 청소년회관 |
| | 파주시 | 영산수련원 |
| | 평택시 | 여성회관 |
| | 포천시 | 여성회관 |
| | 고양시 | 롯데백화점(일산점) |
| | | GS백화점문화센터 |
| | | 롯데마트문화센터 |
| | 부천시 | 현대백화점 |
| | | GS 백화점 |
| | 성남시 | 삼성프라자 |
| | | 분당롯데백화점 |
| | 수원시 | 애경 |
| | | 갤러리아 |
| | 안산시 | 이마트문화센터 |
| | 안양시 | 롯데 백화점 |
| | | 쁘띠랭NC 백화점 |
| | | 롯데 백화점 |
| | 용인시 | 신세계 백화점 |
| | 평택시 | 뉴코아아울렛 |
| 기타공연장 | 고양시 | 어울림누리(어울림극장, 별모래극장) |
| | | 아람누리(아람극장, 아람음악당, 새라새극장) |
| | 광주시 | 광주예술극장 |
| | 남양주시 | 북한강야외공연장 |
| | | 몽골민속예술공연장 |
| | 부천시 | 가토릭대학교 콘서트홀 |
| | | 복사골 아트홀 |
| | | 복사골 어린이 극장 |
| | | 시민회관 대공연장 |
| | | 오정 아트홀 |
| | | 경기 아트홀 |
| | 성남시 | 성남중앙공원야외공연장 |
| | 수원시 | 제1야외음악당 |
| | | 제2야외음악당 |
| | | 경기도문화의전당 |
| | | 청소년문화센터 |
| | | 한누리아트홀 |
| | | 동양아트홀 |
| | 시흥시 | 산기대KPU |
| | 안산시 | 롯데시네마 안산8관 |
| | 양주시 | 회천어울림마당(야외무대) |
| | 여주군 | 명성황후생가 문예관 |
| | | 세종국악당 |
| | 연천군 | 군민회관 |
| | | 청소년수련관 |
| | 용인시 | 죽전 야외음악당 |
| | | 문화예술원 |
| | 이천시 | 설봉공원 대공연장(야외) |
| | 파주시 | 쿤스트밸리 파주북시티홀 |
| 도서관 | 가평군 | 가평군립중앙도서관 |
| | | 가평군립조종도서관 |

| | |
|-----|-------------------|
| 고양시 | 백석도서관 |
| | 행신도서관 |
| | 행신어린이도서관 |
| | 화정도서관 |
| | 주엽어린이도서관 |
| | 화정어린이도서관 |
| | 마두도서관 |
| | 아람누리도서관 |
| | 원당도서관 |
| | 정보과학도서관 |
| 과천시 | 하안도서관 |
| | 광명시 |
| | 중앙도서관 |
| 광주시 | 광주시립도서관 |
| | 교문도서관 |
| 구리시 | 인창도서관 |
| | 산본도서관 |
| | 당동도서관 |
| | 대야도서관 |
| 군포시 | 어린이도서관 |
| | 김포시립도서관 |
| | 남양주시립도서관 |
| | 화도도서관 |
| 김포시 | 진건도서관 |
| | 동두천시립도서관 |
| | 동두천꿈나무어린이도서관 |
| 부천시 | 부천 중앙 도서관 |
| | 심곡 도서관 |
| | 북부 도서관 |
| | 꿈빛 도서관 |
| | 책 마루 도서관 |
| | 동화기차어린이 도서관 |
| | 예술정보도서관 다감 |
| 성남시 | 경기도립도서관 |
| | 성남중앙도서관 |
| | 성남수정도서관 |
| | 성남중원도서관 |
| | 성남분당도서관 |
| 수원시 | 수원시선경도서관 |
| | 서수원지식정보도서관 |
| | 북수원지식정보도서관 |
| | 수원시영통도서관 |
| | 수원시중앙도서관 |
| | 슬기샘도서관 |
| | 지혜샘도서관 |
| | 바른샘도서관 |
| | 수원청소년문화센터 한아름도서관 |
| | 장안구민관 햇살도서관 |
| | 영통종합사복지관반달어린이도서관 |
| | 서수원주민편의시설 희망샘도서관 |
| | 수원시장애인종합복지관사랑샘도서관 |

| | | |
|------|--|------------------|
| | | 화홍어린이도서관 |
| | | 아주대대학교 중앙도서관 |
| 안산시 | | 안산중앙도서관 |
| | | 안산중앙도서관 관산분관 |
| | | 안산중앙도서관 성포분관 |
| | | 안산중앙도서관 감골분관 |
| | | 안산중앙도서관 상록어린이도서관 |
| | | 안산중앙도서관 단원어린이도서관 |
| 안성시 | | 안성시립도서관 |
| | | 한경대학교도서관 |
| | | 중앙대학교도서관 |
| | | 두원대학도서관 |
| | | 동아방송대학교도서관 |
| 안양시 | | 석수도서관 |
| | | 만안도서관 |
| | | 박달도서관 |
| | | 평촌도서관 |
| | | 호계도서관 |
| | | 어린이도서관 |
| 양주시 | | 시립꿈나무도서관 |
| | | 시립덕정도서관 |
| 여주시 | | 여주군립도서관 |
| | | 경기도립중앙도서관 여주 분관 |
| 용인시 | | 용인시립도서관 |
| | | 수지 도서관 |
| | | 포곡 도서관 |
| | | 구성 도서관 |
| | | 구갈희망누리 도서관 |
| 의왕시 | | 시립중앙도서관 |
| | | 의왕시 중앙도서관 내손분관 |
| 의정부시 | | 정보도서관 |
| | | 과학도서관 |
| | | 어린이도서관 |
| 이천시 | | 이천시립도서관 |
| 파주시 | | 파주시중앙도서관 |
| | | 파주시중앙도서관 금촌분관 |
| | | 파주시중앙도서관 문산분관 |
| | | 파주시중앙도서관 법원분관 |
| 평택시 | | 평택시립도서관 |
| | | 평택시립팽성도서관 |
| | | 평택시립안중도서관 |
| | | 평택시립지산초록도서관 |
| 포천시 | | 일동도서관 |
| | | 포천도서관 |
| | | 포천영종꿈나무도서관 |
| 하남시 | | 하남시립도서관 |
| 화성시 | | 화성시립남양도서관 |
| | | 화성시립삼괴도서관 |
| | | 화성시립태안도서관 |
| | | 화성시립병점도서관 |

| | | |
|-----|------|--------------|
| 박물관 | 고양시 | 중남미 문화원 |
| | | 배다리박물관 |
| | 광주시 | 증권박물관 |
| | | 민속전시관 |
| | | 테마동물원쥬쥬 |
| | 김포시 | 경기도자박물관 |
| | | 일본군위안부역사관 |
| | | 만해기념관 |
| | | 영은미술관 |
| | 남양주시 | 다도박물관 |
| | | 덕포진교육박물관 |
| | 동두천시 | 우석현자연사박물관 |
| | | 왈츠와다티만커피 박물관 |
| | 부천시 | 자유수호평화 박물관 |
| | | 부천교육박물관 |
| | | 물 박물관 |
| | | 유립자기박물관 |
| | | 수석 박물관 |
| | | 활 박물관 |
| | | 자연생태 박물관 |
| | | 한국만화박물관 |
| | | 롯봇 박물관 |
| | | 향토역사 박물관 |
| | 성남시 | 토지박물관 |
| | | 주택도시박물관 |
| | 수원시 | 아주대박물관 |
| | | 경기대박물관 |
| | | 지도박물관 |
| | 시흥시 | 창조자연사박물관 |
| | | 성호기념관 |
| | 안산시 | 안산어촌민속박물관 |
| | | 최용신기념관 |
| | | 안산향토사박물관 |
| | 안성시 | 안성맞춤박물관 |
| | | 중앙대학교박물관 |
| | 안양시 | 안양 역사관 |
| | | 필록스조박물관 |
| | 여주군 | 여주군향토사료관 |
| | | 목아박물관 |
| | | 한얼고문서유물관 |
| | | 한얼 전적유물관 |
| | | 한얼 과학문화관 |
| | | 한얼산업디자인유물관 |
| | | 한얼의학유물관 |
| | | 한얼카메라유물관 |
| | | 여성생활사박물관 |
| | | 해여림식물원 |
| | | 성황후기념관 |
| | | 옹청예술치유박물관 |
| | 연천군 | 연천선사박물관 |

| | | |
|--------|------|------------------|
| 지역문화축제 | 용인시 | 향토사료관 |
| | | 한신대학교 박물관 |
| | | 동지 박물관 |
| | | 지대 박물관 |
| | | 디아모레뮤지엄 박물관 |
| | | 신세계상업사 박물관 |
| | | 한국민속촌 박물관 |
| | | 한국등잔 박물관 |
| | | 삼성교통 박물관 |
| | | 세종예돌 박물관 |
| | | 경희대박물관 |
| | | 용인대박물관 |
| | | 경기도박물관 |
| | | 이천 시립박물관 |
| | | 두루뫼박물관 |
| | | 영집궁시박물관 |
| | | 포천시 산림박물관 |
| | | 하남시 역사박물관 |
| | | 가평군 자라섬 국제재즈페스티벌 |
| | 고양시 | 고양 행주문화제 |
| | | 고양 야외조각축제 |
| | 과천시 | 과천 한마당축제 |
| | | 통기타와 영화의 만남 |
| | 광명시 | 광명 농악축제 |
| | | 구름산 예술제 |
| | | 오리문화제 |
| | | 광명 음악축제 |
| | 광주시 | 남한산성문화제 |
| | | 왕실도자기축제 |
| | | 퇴촌토마토축제 |
| | | 남종봉어찜축제 |
| | | 광주예술제 |
| | 구리시 | 구리한강유채꽃축제 |
| | | 구리 코스모스축제 |
| | | 광개토태왕축제 |
| | | 동구릉 건원문화재 |
| | 군포시 | 군포 태을제 |
| | | 김포문화예술제 |
| | 김포시 | 단오축제 |
| | | 한여름 밤의 추억 만들기 |
| | | 2007 남양주 트라스 축제 |
| | 동두천시 | 제21회 다산문화제 |
| | | 동두천 락 페스티벌 |
| | 부천시 | 소요단풍축제 |
| | | 복사골 예술제 |
| | | 국제판타스틱영화제 |
| | | 부천국제만화축제 |
| | | 부천 학생애니메이션페스티벌 |
| | 성남시 | 기업사랑축제 |
| | | 성남 탄천페스티벌 |

| | | |
|--|------|-----------------|
| | | 성남숯골축제 |
| | | 성남중원한마음축제 |
| | | 성남분당한마음축제 |
| | | 모란민속5일장축제 |
| | | 성남문화예술제 |
| | 수원시 | 제8회 시와 음악이 있는 밤 |
| | | 제11회 수원화성국제연극제 |
| | | 제20회 수원여름음악축제 |
| | | 제45회 수원화성문화제 |
| | | 전국화성주부국악제 |
| | | 제4회 광교산 축제 |
| | | 대한민국화성서예문인화대전 |
| | 시흥시 | 시흥문화예술제 |
| | | 시흥갯골축제 |
| | | 조가비축제 |
| | 안산시 | 단원예술제 |
| | | 안산국제거리극축제 |
| | | 성호문화제 |
| | | 해바라기축제 |
| | | 대부포도축제 |
| | 안성시 | 안성바우덕이 축제 |
| | | 안성포도축제 |
| | | 죽산죽주문화재 |
| | | 꽃뫼축제 |
| | 안양시 | 안양시민축제 |
| | | 안양문화예술제 |
| | 양주시 | 양주전통문화축제 |
| | | 양주어린이축제 |
| | | 양주문화축제 |
| | | 미술문화축제 |
| | | 환경문화축제 |
| | 여주군 | 세종문화큰잔치 |
| | | 도자기축제 |
| | | 진상명품전 |
| | | 산북품실제 |
| | | 금사참외축제 |
| | 연천군 | 민통선예술제 |
| | | 전곡리구석기축제 |
| | 오산시 | 제19회 오산 시민의날 행사 |
| | 용인시 | 용인 시민의 날 축제 |
| | | 봄꽃축제 |
| | | 사이버 축제 |
| | | 용구문화예술제 |
| | | 포은문화제 |
| | | 음식문화축제 |
| | | 용인예술제 |
| | 의왕시 | 의왕어린이축제 |
| | | 의왕백운예술제 |
| | 의정부시 | 회룡문화제 |
| | | 통일 예술제 |

| | |
|-----|----------------|
| 이천시 | 의정부국제음악축제 |
| | 설봉산 별빛축제 |
| | 도자기축제 |
| | 이천백사산수유꽃축제 |
| | 이천햇사례복숭아축제 |
| | 이천쌀문화축제 |
| 파주시 | 임진강민속축제 |
| | 어린이책잔치 |
| | 심학산돌꽃이꽃축제 |
| | 2008 헤이리 판페스티벌 |
| | 율곡문화제 |
| | 파주 개성인삼 축제 |
| 평택시 | 파주 장단콩 축제 |
| | 대한민국 무형문화재 축제 |
| 포천시 | 국제 평화축제 |
| | 명성산 억새꽃 축제 |
| | 동장군축제 |
| 하남시 | 개성인삼축제 |
| | 하남이성문화축제 |
| 화성시 | 화성포구축제 |
| | 용주사승무제 |
| | 화성가족사랑페스티벌 |
| | 병점떡 전거리축제 |
| | 전통민속축제 |
| | 정조효행문화제 |

부록 2. 행정조사 설문지

경기도 문화지표 조사를 위한 설문조사

부탁의 말씀

아주대학교는 경기도 문화재단과 함께 각 시군부의 문화수준을 객관적으로 측정하고, 이를 토대로 경기도 문화정책을 수립하기 위해 경기도 31개 시군부의 문화지표 조사를 실시하고 있습니다. 문화지표 조사는 2008년부터 매년 조사될 예정입니다. 따라서 조사 첫해인 금번 조사가 매우 중요합니다. 문화지표는 경기도 정책수립과 지역주민의 삶의 질을 향상시키는 데에도 유용한 자료로 사용될 것입니다.

조사자료는 문화지표의 기초자료로만 사용되며, 응답자의 의명 또한 보호됩니다. 경기도와 각 시군부의 문화발전을 위해 소중한 자료가 될 것이니, 바쁘신 와중에도 조사에 적극 협조해주시기를 간곡히 부탁드립니다.

경기문화재단 대표이사 권영빈

문의사항 : 아주대학교 사회학 전공 교수 노명우 ☎ 031-219-2777

연락처 : 아주대학교 사회과학 연구소 허창구 ☎ 031-219-1967 / hck@ajou.ac.kr

| 해당 시/군 명칭 | 작성자 성명 |
|-----------|--------|
| 근무부서 | 전 화 |
| 직 책 | 이 메 일 |

I. 문학단체

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 문학단체 ¹⁾ 명 | 발표작품 종수 ²⁾ | 문학작품 출판 종수 ³⁾ | 전문잡지 종수 ⁴⁾ | 문예창작 강좌 수 ⁵⁾ | 문학작품 독서강좌 수 ⁶⁾ |
|----------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |
| 2 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |
| 3 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |
| 4 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |
| 5 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |
| 6 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |
| 7 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |
| 8 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |
| 9 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |
| 10 | 종0 | 종0 | 종0 | 개 | 개 |

- 1) 문학단체 : 전문적인 문인으로 구성된 단체의 수. 아마추어 문학인 단체는 제외(장르별 모두 포함)
- 2) 발표작품 종수 : 각 문학단체의 연간 발표작품의 종수. 발행부수 아님.
- 3) 문학작품 출판 종수 : 각 문학단체의 연간 출판된 문학도서 종수(창작물 및 번역을 포함, ISBN을 받은 도서에 한함), 발행부수 아님.
- 4) 전문잡지 종수 : 각 문학단체의 연간 발행되는 문학전문 잡지 종수. 발행부수 아님.
- 5) 문예창작 강좌 수 : 각 문학단체의 연간 문예창작 강좌 수.
- 6) 문학작품 독서 강좌 수 : 각 문학단체의 연간 문학작품 독서 강좌 수.

II. 조형예술¹⁾

| 항 목 | 단위 | 비 고 |
|------------------|----|---|
| 1 조형예술인 수 | | 조형예술 분야에 종사하는 사람의 수(미술협회나 협경예술 단체 등 조형예술관련 단체에 등록되어 있는 회원의 수로 파악) |
| 2 조형예술 복원사 수 | 명 | 조형예술 작품 복원(復原)관련 종사자의 수 |
| 3 조형예술 전시기획사 수 | 개 | 전시회 기획을 담당하는 법인의 수 |
| 4 조형예술 관련 사설학원 수 | 개 | 조형예술 실기 및 이론을 강의하는 사설학원 수 |

1) 조형예술 : 순수미술(회화, 판화, 서예, 조소, 공예), 응용미술(디자인, 사진, 건축, 영상, 만화, 미디어아트), 미술이론(미술교육, 미술사, 미술평론)

1. 조형 예술 단체

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 조형예술 단체 ¹⁾ 명 | 창작 강좌 수 ²⁾ | 감상 강좌 수 ³⁾ | 매개인력 ⁴⁾ 교육 강좌 수 |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | 개 | 개 | 개 |
| 2 | 개 | 개 | 개 |
| 3 | 개 | 개 | 개 |
| 4 | 개 | 개 | 개 |
| 5 | 개 | 개 | 개 |

- 1) 조형예술단체 : 전문 창작자로 구성된 단체의 수. 아마추어 조형예술인 단체는 제외.
- 2) 창작 강좌 수 : 연간 조형예술 창작 강좌의 수. 공공 및 민간문화기관에서 제공하는 강좌 (사설학원은 제외)
- 3) 감상 강좌 수: 연간 조형예술 감상 강좌의 수. 공공 및 민간문화기관에서 제공하는 강좌 (사설학원은 제외)
- 4) 매개인력 : 조형예술과 관련된 기획자, 교육자, 경책담당자, 경영자 등.

2. 미술관¹⁾ 특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 답변이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 미술관 명 | 1년 예산 | | | 연간 전시회 수 | | | 연간 관람객 수 | | | 2007년 12월 기준 | | |
|-------|-------|-------|-------|----------|--------|-------------------|----------|--------|-----|----------------|----------------|--|
| | 전원 | 전시회 수 | 관람객 수 | 소장작품 수 | 전시작품 수 | 직원수 ²⁾ | 총 직원수 | 전문 직원수 | 직원수 | 연면적 | 부지면적 | |
| 1 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |
| 2 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |
| 3 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |
| 4 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |
| 5 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |
| 6 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |
| 7 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |
| 8 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |
| 9 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |
| 10 천안 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | m ² | m ² | |

- 1) 미술관 : 관내의 국·공립, 사립미술관
2) 직원수 : 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

3. 회랑¹⁾

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 답변이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 회랑 명 | 1년 예산 | 연간 전시회 수 | 관람객 수 | 연간 구매현황 | 연간 작품 판매현황 | 2007년 12월 기준 | | | | | | | | |
|------|-------|----------|-------|---------|------------|--------------|----|----|----|-------|---------------------|-----|----------------|----------------|
| | | | | | | 건수 | 금액 | 건수 | 금액 | 소장작품수 | 총 직원수 ²⁾ | 직원수 | 전문직원수 | 면적 |
| 1 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |
| 2 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |
| 3 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |
| 4 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |
| 5 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |
| 6 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |
| 7 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |
| 8 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |
| 9 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |
| 10 | 천원 | 회 | 명 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 건 | 천원 | 점 | 명 | 명 | m ² | m ² |

- 1) 회랑 : 조형예술 전시회를 개최하는 공간을 의미하며(판매 외 전시를 함께하는 곳은 포함), 단순히 조형예술품 판매만을 위한 공간은 제외.
- 2) 직원수 : 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

III. 공연예술¹⁾

| 항 목 | 단위 | 비고 |
|----------|----|------------------|
| 공연 기획사 수 | 개 | 공연기획을 담당하는 법인의 수 |

1) 공연예술 : 국악, 양악, 연극, 무용 등을 포함하는 공연예술을 무대에서 실시간으로 관객을 대상으로 실연(實演)하는 것

1. 공연 예술인

| | 공연 예술인 수 | 공연단체 수 | 공연단체 발표회 수 | 사설학원 수 ¹⁾ | 비고 |
|----|----------|--------|------------|----------------------|----|
| 국악 | 50 | 50 | 50 | 50 | 개 |
| 양악 | 50 | 50 | 50 | 50 | 개 |
| 연극 | 50 | 50 | 50 | 50 | 개 |
| 무용 | 50 | 50 | 50 | 50 | 개 |

1) 사설학원 수: 국악, 양악, 연극, 무용을 가르치는 사설학원의 수

2. 문예회관

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 문예회관 명 | 기획공연 수 | 대관공연 수 | 공연 관람자 수 | 전시회 수 | 관람자 수 | 문화강좌 등록자 수 ¹⁾ | 문화행사 참여자 수 ²⁾ | 문화 ²⁾ 수 | 문화행사 직원수 ³⁾ | 직무관련 직원수 | 2007년 12월 기준 전문 직원수 |
|--------|--------|--------|----------|-------|-------|--------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|----------|---------------------|
| 1 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |
| 2 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |

1) 문화강좌 등록자 수: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록한 경우를 고려하지 않음)

2) 문화행사: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

3) 직원수 : 2007년 12월 현재 고용되어 있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

3. 시/군민 회관

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 시/군민 회관 명 | 공연 수 | 공연 관람자 수 | 전시회 수 | 관람자 수 | 문화강좌 수 | 문화 ¹⁾ 등록자 수 | 문화 ²⁾ 수 | 문화행사 참여자 수 | 문화행사 직원수 | 직무관련 직원수 | 2007년 12월 기준 전문 직원수 |
|-----------|------|----------|-------|-------|--------|------------------------|--------------------|------------|----------|----------|---------------------|
| 1 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |
| 2 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |
| 3 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |

1) 문화강좌 등록자 수: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록한 경우를 고려하지 않음)

2) 문화행사: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

3) 직원수 : 2007년 12월 현재 고용되어 있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

4. 문화의 전

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다).

특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 문화의 집 명 | 공연 수 | 관람자 수 | 전시회 수 | 관람자 수 | 문화강좌 ¹⁾ 등록자 수 | 문화행사 ²⁾ 참여자 수 | 문화행사 ²⁾ 직원교육 강좌 수 | 2007년 12월 기준 | |
|---------|------|-------|-------|-------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------|-------|
| | | | | | | | | 직원수 ³⁾ | 총 직원수 |
| 1 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |
| 2 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |
| 3 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |

1) 문화강좌 등록자 수: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록한 경우를 고려하지 않음)

2) 문화행사: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

3) 직원수 : 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

5. 문화원

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다).

특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 문화원 명 | 공연 수 | 관람자 수 | 전시회 수 | 관람자 수 | 문화강좌 ¹⁾ 등록자 수 | 문화행사 ²⁾ 참여자 수 | 문화행사 ²⁾ 직원교육 강좌 수 | 2007년 12월 기준 | |
|-------|------|-------|-------|-------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------|-------|
| | | | | | | | | 직원수 ³⁾ | 총 직원수 |
| 1 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |
| 2 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |
| 3 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 | 회 |

1) 문화강좌 등록자 수: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록한 경우를 고려하지 않음)

2) 문화행사: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

3) 직원수 : 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

6. 전수회관¹⁾

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 전수회관 명 | 공연 수 | 관람자 수 | 전시회 수 | 관람자 수 | 문화강좌 ¹⁾ 등록자 수 | 문화행사 ²⁾ 참여자 수 | 문화행사 ²⁾ 참여자 수 | 직무관련 직원교육 강좌 수 | 2007년 12월 기준 | |
|--------|------|-------|-------|-------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------|--------|
| | | | | | | | | | 총 직원수 ⁴⁾ | 전문 직원수 |
| 1 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 회 | 회 | 명 | 명 |
| 2 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 회 | 회 | 명 | 명 |

1) 전수회관: 한국 전통 문화 및 무형 문화재 전수하는 장소 또는 시설물

2) 문화강좌 등록자 수: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록한 경우를 고려하지 않음)

3) 문화행사: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

4) 직원수 : 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

7. 청소년/여성 관련 수련관

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 청소년/여성 관련 수련관 명 | 공연 수 | 관람자 수 | 전시회 수 | 관람자 수 | 문화강좌 ¹⁾ 등록자 수 | 문화행사 ²⁾ 참여자 수 | 문화행사 ²⁾ 참여자 수 | 직무관련 직원교육 강좌 수 | 2007년 12월 기준 | |
|--------------------|------|-------|-------|-------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------|--------|
| | | | | | | | | | 총 직원수 ³⁾ | 전문 직원수 |
| 1 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 회 | 회 | 명 | 명 |
| 2 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 회 | 회 | 명 | 명 |
| 3 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 회 | 회 | 명 | 명 |

1) 문화강좌 등록자 수: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록한 경우를 고려하지 않음)

2) 문화행사: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

3) 직원수 : 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

8. 백화점 문화센터

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 백화점 명 | 공연 수 | 관람자 수 | 전시회 수 | 관람자 수 | 문화강좌 등록자 수 ¹⁾ | 문화강좌 등록자 수 ¹⁾ | 문화관련 직원교육 강좌 수 | 문화관련 직원교육 강좌 수 | 2007년 12월 기준 | | | | |
|-------|------|-------|-------|-------|--------------------------|--------------------------|----------------|----------------|--------------|----------------|------------|---------|---------------------|
| | | | | | | | | | 문화관련 예산 | 문화시설 면적 | 문화관련 1년 예산 | 문화시설 면적 | 총 직원수 ²⁾ |
| 1 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 천원 | m ² | 천원 | 회 | 명 |
| 2 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 천원 | m ² | 천원 | 회 | 명 |
| 3 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 천원 | m ² | 천원 | 회 | 명 |
| 4 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 천원 | m ² | 천원 | 회 | 명 |
| 5 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 명 | 회 | 회 | 천원 | m ² | 천원 | 회 | 명 |

1) 문화강좌 등록자 수: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록한 경우를 고려하지 않음)

2) 직원수 : 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

9. 공연장

문화회관, 시/군민회관, 문화의집, 전수회관, 청소년/여성관련 수련관, 백화점 문화센터를 제외한 공연장에 대한 정보를 기입해 주십시오.

| 공연장 ¹⁾ 명 | 소속단체 ²⁾ 수 | 연간 관람객 수 | 시설면적 | | 1년 예산 | 2007년 12월 기준 총 직원수 ³⁾ | 전문 직원수 |
|---------------------|----------------------|----------|----------------|----------------|-------|-------------------------------------|--------|
| | | | 연면적 | 부지 면적 | | | |
| 1 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |
| 2 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |
| 3 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |
| 4 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |
| 5 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |
| 6 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |
| 7 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |
| 8 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |
| 9 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |
| 10 | 개 | 명 | m ² | m ² | 만원 | 명 | 명 |

- 1) 공연장 : 공연예술을 관람할 수 있는 장소 또는 시설물
 2) 소속단체 : 공연장에서 운영하는 공연예술 단체
 3) 직원수 : 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외

爾티| 공연장으로 조성되어 여러 공연장이 통일 대지에 속하거나
 여러 공연장의 예산과 직원이 통합관리 되는 경우에는
 해당 공연장을 뮤어서 기재해 주십시오. (예. 일산 해오름 극장)

IV. 문화공간

1. 문화환경

| 항 목 | 단위 | 비 고 |
|-------------|-----------------|--|
| 1 문화/역사마을 수 | 개 | 문화관광부에서 지정하거나 재정적으로 지원하는 문화/역사마을 수 |
| 2 문화의 거리 수 | 개 | '문화의 거리'는 도시가 갖고 있는 독특한 문화적 개성이나 성격이 특징가로에서 특장적으로 나타나고 지속적으로 유지되는 자료로, 1999년부터 문화관광부 특수시책으로 조성하고 있음 |
| 3 문화지구 지정 수 | 개 | "국토의 계획 및 이용에 관한 법률" 제52조 제1항에 의하여 지정된 문화지구의 수 |
| 4 생태마을 수 | 개 | "자연환경보전법"에 따라 환경부장관 또는 지자체장이 지정한 생태마을의 수 |
| 5 자연공원 수 | 개 | "자연공원법"에 따른 국립공원, 도립공원, 군립공원의 수 |
| 6 도시공원 수 | 개 | 도시공원은 "도시공원 및 녹지 등에 관한 법률"에 따라 도시지역 안에서 도시자연경관의 보호와 시민의 건강·휴양 및 정서생활의 향상에 기여하기 위하여 "국토의 계획 및 이용에 관한 법률"에 따라 결정된 곳. 도시자연공원, 균린공원, 어린이공원, 묘지공원, 체육공원 수 |
| 7 자연공원 면적 | km ² | 단위가 제곱 칼로미터입니다. |
| 8 도시공원 면적 | km ² | 단위가 제곱 칼로미터입니다. |

2. 도서관¹⁾

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 답변이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 도서관 명 | 문화행사 ²⁾ 수 | 문화행사 참여자 수 | 직무 관련 직원교육 강좌 수 |
|-------|----------------------|------------|-----------------|
| 1 | 회 | 명 | 개 |
| 2 | 회 | 명 | 개 |
| 3 | 회 | 명 | 개 |
| 4 | 회 | 명 | 개 |
| 5 | 회 | 명 | 개 |
| 6 | 회 | 명 | 개 |
| 7 | 회 | 명 | 개 |
| 8 | 회 | 명 | 개 |
| 9 | 회 | 명 | 개 |
| 10 | 회 | 명 | 개 |

1) 도서관 : 국립, 공공, 대학, 학교, 전문/특수도서관의 수. 도서관은 "도서관 및 독서 진흥법"에 따라 도서관 자료를 수집·분석·보존·축적하여 공중 또는 특정인의 이용에 제공함으로써 정보이용·조사·연구·학습·교양 등 문화발전 및 평생교육에 이바지하는 시설을 의미

2) 문화행사 : 도서관에서 주관 또는 후원하는 문화행사(강좌)

3. 박물관¹⁾

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 박물관 명 | 1년 예산 | 연간 전시회 수 ²⁾ | 관람객 수 | 연간 소장품 수 | 문화행사 참여자 수 ³⁾ | 문화행사 참여자 수 ³⁾ | 직무관련 직원교육 강좌 수 | 소장작품 수 ⁴⁾ | 전시작품 수 ⁵⁾ | 2007년 12월 기준 | | |
|-------|-------|------------------------|-------|----------|--------------------------|--------------------------|----------------|----------------------|----------------------|----------------|----------------------|----------------------|
| | | | | | | | | | | 직무관련 직원교육 강좌 수 | 소장작품 수 ⁴⁾ | 전시작품 수 ⁵⁾ |
| 1 천원 | 천원 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | m ² |
| 2 천원 | 천원 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | m ² |
| 3 천원 | 천원 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | m ² |
| 4 천원 | 천원 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | m ² |
| 5 천원 | 천원 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | m ² |

1) 박물관: 국립박물관, 공립박물관, 사립박물관, 대학박물관도 포함하며, 박물관은 "박물관 및 미술관전통법"에 따라 문화예술학문의 발전과 일반 공중의 문화향유 증진에 이바지하기 위하여 역사고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 시설을 의미

- 2) 연간 전시회 수: 박물관의 연간 비상설 전시회 횟수 (상설 전시회는 제외)
- 3) 문화행사: 박물관에서 주관 또는 후원하는 문화행사(문화강좌)(예: 시(낭송회, 백일장)
- 4) 소장 작품 수: 박물관의 수장고 보관 작품수와 상설전시 작품 수의 합
- 5) 전시 작품 수: 박물관의 상설전시 작품 수

4. 역사적 유물 및 유적

| 항 목 | 단위 | 비 고 |
|----------------|-------------|---|
| 1 문화재 전시관 수 | | 주요유적지 전시관과 (사찰) 유물전시관을 모두 포함 |
| 2 문화유산 관련 강좌 수 | 개 | 연간 문화유산 관련 강좌의 수. 공공문화기관, 민간문화기관 등. 단, 시설학원은 제외 |
| 3 고미술품 상 수 | 개 | 고미술품을 주로 취급하는 점포의 수 |
| 4 골동품 상 수 | 개 | 골동품을 주로 취급하는 점포의 수 |
| 5 유적 발굴조사 수 | 건 | 연간 유적 발굴조사의 수 |
| 6 유적발굴 1년 예산 | 천원 | 시/군의 유적발굴 관련 1년 예산 |
| 7 문화재 보존 관리 예산 | 천원 | 연간 지정 문화재 수리 및 보존처리 비용 |
| 8 문화재 보호 관리자 수 | 명 | 문화재청, 문화재연구소 및 지방 행정기관의 문화재 담당 공무원 등 문화재 보호 관리 인력. 직능 모두 포함 |
| 9 문화유산 관람자수 | 명 | 연간 문화유산 관람자수 문화유산이란 유적지, 전통사찰, 문화재 전시관 등 의미(매표가 이루어지고 있는 곳에 한함) |
| 10 문화재 전시관 면적 | 연면적 부지면적 | m ² m ² 단위가 제곱미터입니다. |
| 11 문화재 보호구역 수 | | 문화재 보호구역이란 "문화재보호법"에 따라 지상에 고정되어 있는 유형이나 일정한 지역이문화재로 지정된 경우 당해 지정문화재의 접유면적을 제외한 지역으로서 당해 지정문화재를 보호하기 위하여 지정된 구역을 의미 |
| 12 문화재 보호구역 면적 | | m ² 단위는 제곱미터입니다. |

5. 지역 문화 축제¹⁾

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 축제 명 | 개최 월 | 개최 일수 | 개최 주기 | 참여시민 수 | 관련 예산 |
|------|------|-------|-------|--------|-------|
| 1 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |
| 2 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |
| 3 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |
| 4 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |
| 5 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |
| 6 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |
| 7 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |
| 8 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |
| 9 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |
| 10 | 어음 | 어음 | 호/연 | 백0 | 천원 |

1) 지역 문화 축제 : 지역문화축제는 지역자치단체에서 지원하는 축제에 한합니다.
문화 예술 뿐 아니라 특산물 축제도 포함합니다.
축제의 예산규모가 5,000만원 이상인 지역축제만 기록해주세요.

V. 문화산업

1. 도서출판

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 항목 | 단위 | 비고 |
|--------------|----|---|
| 1 도서 유통업체 수 | 개 | 유통단계(도매·총판업체, 서점) 모두 포함. |
| 2 도서발행 종수 | 종 | 매년 신간 발행하여 문화관광부·국립중앙도서관·국회도서관에 날본하는 도서. 도서 장르별 구분 없음. 전자매체에 편집·복제하는 전자출판물을 제외. |
| 3 출판사 상근자 수 | 명 | 2007년 12월 현재 고용되어 있는 정규직/비정규직 근무자 수 |
| 4 전자책 제작업체 수 | 개 | 전자책 제작업체 수. 일반 출판사 수와는 달리 전자책을 제작하여 출판사에 공급하는 업체를 의미 |

2. 음반(음악)

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 항목 | 단위 | 비고 |
|-------------------|----|--|
| 1 음반을 제작업체 수 | 개 | 연간 기획제작되거나 복제 제작된 음반을 수. 장르(클래식, 한국가요, 외국가요, 국악, 기타)별, 매체(CD, 카세트테이프)별 모두 포함 |
| 2 음반을 유통업체 수 | 개 | 유통단계(도매, 소매)에 따른 구분 없이, 음반을 판매하는 업체 수 |
| 3 디지털 음악 서비스 업체 수 | 개 | 유료로 운영되는 인터넷 음악 사이트 및 이동통신사 음악서비스의 수 |

3. 영희!

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다).
특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다.

| 항목 | 단위 | 비고 |
|----------------|----|---|
| 1 영희관 영희상영 편수 | 편 | 연간 단편 영희를 제작하고 영희관에서 개봉된 영화편수를 의미. 극영희(장르별)/애니메이션, 한국영희/외국영희 모두 포함 |
| 2 영희 관람자 수 | 명 | 각 영희관 연간 관람객 수의 총 합 |
| 3 영희관 상근자 수 | 명 | 2007년 12월 현재 고용되어 있는 정규직/비정규직 근무자 수 |
| 4 영희 관련 사설학원 수 | 개 | 영희 제작 및 연기활동을 강의하는 학원 수 |
| 5 비디오물 감상실 수 | 개 | 비디오물 감상실은 "음반·비디오물 및 게임에관한법률"(2006년 4월 6일 "영희 및 비디오물의 진흥에 관한 법률"로 개정되었으며, 6개월 후 시행)에 따라 다수의 구획된 시청실과 비디오물 기자재를 갖추고 비디오물을 공중의 시청에 제공하는 장소를 의미 |
| 6 비디오를 대여점 수 | 개 | 비디오물을 소비자에게 대여하는 업체 수 |

4. 게임관련

| 항목 | 단위 | 비고 |
|---------------|----|--|
| 1 게임을 제작업체 수 | 개 | 게임들은 “음반·비디오및게임물에관한법률”(2006년 4월 6일 “게임산업 진흥에 관한 법률”로 개정되었으며, 6개월 후 시행)에 따라 ‘컴퓨터 프로그램 등 정보처리 기술이나 기계장치를 이용하여 오락을 할 수 있게 하거나이에 부수하여 여가선용, 학습 및 운동효과 등을 높일 수 있도록 제작된 영상을 및 기기’를 의미. |
| 2 게임을 배급업체 수 | 개 | 게임제작 및 배급업체 근무인력의 수(게임개발, 경영관리, 영업/마케팅, 홍보/전략기획, 기타) |
| 3 PC방 수 | 개 | 온라인 게임이 가능한 PC방 수 |
| 4 게임장 수 | 개 | 아케이드 게임이 가능한 게임장 수 |
| 5 게임관련 사설학원 수 | 개 | 게임관련 실기 및 이론을 강의하는 사설학원 수 |

VI. 문화 재정

특별한 언급이 없는 한 조사내용은 귀하가 근무하는 시군의 통계자료들을 의미하며, 기간기준은 2007년 12월입니다(연간기준은 2007년 1월~12월입니다). 특별히 이 기간이 아닌 경우는 그 기간을 명기해 주시면 감사하겠습니다. 지면이 모자라는 경우에는 별지를 사용해 주십시오.

| 항목 | 단위 | 비고 |
|------------------|--------|--|
| 1 도비 지원 문화예산 | 천원 | 지자체에서 문화예술 진흥을 목적으로 사용하는 예산 중 경기도로부터 지원받은 예산액. |
| 2 국비 지원 문화예산 | 천원 | 지자체에서 문화예술 진흥을 목적으로 사용하는 예산 중 중앙정부로부터 지원받은 예산액 |
| 3 지자체 문화예산 | 천원 | 위의 1번과 2번을 포함한, 지자체에서 문화예술 진흥을 목적으로 사용하는 전체 예산 |
| 4 1인당 문화예산 | 천원 | 3번의 지자체 문화예산을 인구수로 나누어 파악. |
| | 문화 진흥 | 천원 |
| 5 사업 분야 별 문화예산 | 천원 | 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예산의 배분율을 파악하기 위한 사업 분야별 문화예산. |
| | 문화사업 | 천원 |
| | 관광 | 천원 |
| | 문화재 | 천원 |
| | 지역축제 | 천원 |
| | 문화 | 천원 |
| 6 문화 예술 부분별 문화예산 | 천원 | 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예술의 문학부문 문화예산. 인프라 구축/창작 및 번역 출판 지원/행사/교육/해외교류 모두 포함 |
| | 조형예술 | 천원 |
| | 공연예술 | 천원 |
| | 문화예술교육 | 천원 |

| | | | |
|-------------------|----------|----|---|
| 7 조성년 문화기금 | 문화예술진흥기금 | 천원 | 문화예술 진흥을 목적으로 조성년 기금 |
| | 문화산업진흥기금 | 천원 | |
| | 영화진흥금고 | 천원 | |
| | 방송발전기금 | 천원 | |
| 8 문화기금 재원 | 국고 | 천원 | 문화기금의 적립재원 파악 |
| | 공익자금 | 천원 | |
| | 모금 | 천원 | |
| | 이자수입 | 천원 | |
| 9 문화기금 지출 | | 천원 | 각종 문화기금을 바탕으로 수행한 문화예술 활동의 지원 규모를 의미. 사업비//기금관리비//사업운영비//여유자금운용을 모두 포함 |
| 10 공공 공연기관 예산 | | 천원 | 지방정부에서 운영하고 있는 각종 국공립 공연기관(공연단체 포함) 예산 |
| 11 공공 전시시설 예산 | | 천원 | 지방정부에서 운영하고 있는 각종 국공립 전시기관(박물관,미술관) 예산 |
| 12 가타 공공 문화기관 예산 | | 천원 | 지방정부에서 운영하고 있는 각종 국공립 문화기관과 전시시설을 제외한 나머지 다른 국공립 문화기관 예산 |
| 13 공공 문화예술교육 예산 | | 천원 | 지방정부에서 운영하고 있는 각종 국공립 문화예술교육기관의 예산 |
| 14 공공 문화예술연구기관 예산 | | 천원 | 지방정부에서 운영하고 있는 각종 국공립 문화예술 연구기관의 예산 |
| 15 문화예술 관련 민간 기부금 | | 천원 | 연간 문화예술진흥기금의 출연이나 문화예술 비영리단체 지원 등을 위한 민간의 기부금 |
| 16 기업의 문화예술 지원금 | | 천원 | 연간 기업의 문화예술 지원 사업의 건수를 의미. 분야별 모두 포함 (현을 제외) |

| | | |
|----|----------------|--|
| 17 | 문화예술 지원기업 수 | 가 현금 기부 기업을 모두 포함하여 연간 문화예술 지원 사업에 참여하는 기업수를 의미. 분야별 모두 포함 |
| 18 | 기업의 문화예술 지원 건수 | 나 현금 기부 기업을 모두 포함하여 연간 기업의 문화예술 지원 사업의 지원금을 의미. 분야별 모두 포함 |

부록 3. 문학조사자료의 세부사항

| 참고문헌 | 조사시기 | 대상 | 표본수 | 조사기관 |
|--------------------|------------------|---|-------|-----------------|
| 2007년 문화체육 실태조사 | 2007.5. 23~6.13 | 경기도 31개 시·군 지역, 만 15세 이상 남녀 | 1,950 | 경기문화체육 (디오피니언) |
| 2007 문화예술인 실태조사 | 2007.10.15~11.21 | 2007년 현재 경기도에서 거주·활동하는 만 19세 이상 전문예술인 활동 분야·문학/미술/사진/건축/국악/음악/연극/무용 | 826 | 경기문화체육(리서치얼엔에이) |
| 문화기반시설 종합 2008 | 2007.12.31 | 문화기반시설을 직접 운영하고 있는 지방자치단체·법인·개인 | | 문화체육관광부 |
| 2007년 공공도서관 운영 현황 | 2007 | 도서관 | | 도청 |
| 2008년 출판사 및 인쇄사 현황 | 2008. 2/4분기 | 출판사 및 인쇄사 | | 도청 |
| 2006 전국 국장 현황(도청) | 2006.12.31 | 국장 | | 도청 |
| 2008문화체수리기술자 보유현황 | 2008 | 문화체수리업체 | 30 | 도청 |
| 2008문화체수리업체 보유현황 | 2008 | 문화체수리업체 | 30 | 도청 |
| 2008문화체수리업체 보유현황 | 2008 | 문화체수리업체 | 30 | 도청 |
| 문화기반시설 조사 | | | | 경기문화체육 |

부록 4. 문화지표의 정의 및 조사방법

1111 미술관 수

정의 및 내용: 관내의 국·공립, 사립미술관

자료: 행정조사

1112 미술관 년 예산

정의 및 내용: 미술관 1년 예산

자료: 행정조사

1113 미술관 소장 작품 수

정의 및 내용: 미술관의 수장고 보관 작품 수와 상설전시 작품 수의 합

자료: 행정조사

1114 미술관 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,

자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1115 미술관 전문 직원 수

자료: 행정조사

1116 미술관 연면적

정의 및 내용: 미술관 건물 각 층의 바닥 면적을 합한 전체 면적

자료: 행정조사

1117 미술관 부지면적

정의 및 내용: 미술관 건물이나 기타 구조물이 차지하고 있는 땅의 면적.

자료: 행정조사

1121 화랑 수

정의 및 내용: 조형예술 전시회를 개최하는 공간을 의미하며(판매 와 전시를 함께 하는 곳은 포함), 단순히 조형예술품 판매만을 위한 공간은 제외.

자료: 행정조사

1122 화랑 년 예산

정의 및 내용: 화랑 1년 예산

자료: 행정조사

1123 화랑 소장 작품 수

정의 및 내용: 화랑의 수장고 보관 작품 수와 상설전시 작품 수의 합

자료: 행정조사

1124 화랑 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,
자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1125 화랑 전문 직원 수

자료: 행정조사

1126 화랑 연면적

정의 및 내용: 화랑 건물 각 층의 바닥 면적을 합한 전체 면적

자료: 행정조사

1127 화랑 부지면적

정의 및 내용: 화랑 건물이나 기타 구조물이 차지하고 있는 땅의 면적.

자료: 행정조사

1211 박물관 수

정의 및 내용: 국립박물관, 공립박물관, 사립박물관, 대학박물관도 포함하며, 박물관은 “박물관 및 미술관진흥법”에 따라 문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화향유 증진에 이바지하기 위하여 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 시설을 의미

자료: 행정조사

1212 박물관 년 예산

정의 및 내용: 박물관 1년 예산

자료: 행정조사

1213 박물관 직무관련 직원교육 강좌 횟수

자료: 행정조사

1214 박물관 소장 작품 수

정의 및 내용: 박물관의 수장고 보관 작품수와 상설전시 작품 수의 합

자료: 행정조사

1215 박물관 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,

자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1216 박물관 전문 직원 수

자료: 행정조사

1217 박물관 연면적

정의 및 내용: 박물관 건물 각 층의 바닥 면적을 합한 전체 면적

자료: 행정조사

1218 박물관 부지면적

정의 및 내용: 박물관 건물이나 기타 구조물이 차지하고 있는 땅의 면적.

자료: 행정조사

1311 도서관 수

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

1312 도서관 좌석 수

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

1313 도서관 소장 장서 수

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

1314 도서관 소장 비도서 자료 수

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

1315 도서관 소장 연속간행물 종수

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

1316 도서관 상근자 수

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

1317 도서관 년 예산

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

1318 도서관 도서이용 책 수

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

1319 도서관 직무관련 직원 교육 강좌 횟수

자료: 행정조사

13110 도서관 부지면적

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

13111 도서관 건물면적

자료: 2007년 공공도서관 운영 현황

1411 문예회관 수

자료: 행정조사

1412 문예회관 좌석 수

자료: 문화기반시설 총람 2008

1413 문예회관 직무관련 직원교육 강좌 횟수

자료: 행정조사

1414 문예회관 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,
자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1415 문예회관 전문 직원 수

정의 및 내용:

자료: 행정조사

1416 문예회관 연면적

정의 및 내용: 문예회관 건물 각 층의 바닥 면적을 합한 전체 면적

자료: 문화기반시설 총람 2008

1511 시/군민회관 수

자료: 행정조사

1512 시/군민회관 직무관련 직원교육 강좌 횟수

자료: 행정조사

1513 시/군민회관 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,
자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1514 시/군민회관 전문 직원 수

자료: 행정조사

1521 문화의 집 수

자료: 행정조사

1522 문화의 집 직무관련 직원교육 강좌 횟수

자료: 행정조사

1523 문화의 집 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,

자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1524 문화의 집 전문 직원 수

자료: 행정조사

1531 문화원 수

자료: 행정조사

1532 문화원 연면적

정의 및 내용: 문화원 건물 각 층의 바닥 면적을 합한 전체 면적

자료: 문화기반시설 총람 2008

1533 문화원 시설면적

자료: 문화기반시설 총람 2008

1534 문화원 직무관련 직원교육 강좌 횟수

자료: 행정조사

1535 문화원 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,
자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1536 문화원 전문 직원 수

자료: 행정조사

1541 전수회관 수

정의 및 내용: 한국 전통 문화 및 무형 문화재 전수하는 장소 또는 시설물

자료: 행정조사

1542 전수회관 직무관련 직원교육 강좌 횟수

자료: 행정조사

1543 전수회관 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,
자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1544 전수회관 전문 직원 수

자료: 행정조사

1551 청소년/여성 수련관 수

자료: 행정조사

1552 청소년/여성 수련관 연면적

정의 및 내용: 문화원 건물 각 층의 바닥 면적을 합한 전체 면적

자료: 문화기반시설 조사

1553 청소년/여성 수련관 직무관련 직원교육 강좌 횟수

자료: 행정조사

1554 청소년/여성 수련관 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,
자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1555 청소년/여성 수련관 전문 직원 수

자료: 행정조사

1561 백화점 수

자료: 행정조사

1562 백화점 문화시설 면적

자료: 행정조사

1563 백화점 문화센터 직무관련 직원교육 강좌 횟수

자료: 행정조사

1564 백화점 문화관련 년 예산

정의 및 내용: 백화점 1년 예산

자료: 행정조사

1565 백화점 문화센터 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,
자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1566 백화점 문화센터 전문 직원 수

자료: 행정조사

1571 기타공연장 수

정의 및 내용: 공연예술을 관람할 수 있는 장소 또는 시설물

자료: 행정조사

1572 기타공연장 소속 단체 수

정의 및 내용: 공연장에서 운영하는 공연예술 단체

자료: 행정조사

1573 기타공연장 연면적

정의 및 내용: 문화원 건물 각 층의 바닥 면적을 합한 전체 면적

자료: 행정조사

1574 기타공연장 부지면적

정의 및 내용: 공연장 건물이나 기타 구조물이 차지하고 있는 땅의 면적.

자료: 행정조사

1575 기타공연장 년 예산

정의 및 내용: 공연장 1년 예산

자료: 행정조사

1576 기타공연장 총 직원 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함,

자원봉사자 제외

자료: 행정조사

1577 기타공연장 전문 직원 수

자료: 행정조사

2111 미술관 전시회 수

정의 및 내용: 미술관의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외

자료: 행정조사

2112 미술관 연간 관람객 수

자료: 행정조사

2113 미술관 전시작품 수

정의 및 내용: 미술관의 상설전시 작품 수

자료: 행정조사

2121 화랑 전시회 수

정의 및 내용: 화랑의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외

자료: 행정조사

2122 화랑 연간 관람객 수

자료: 행정조사

2123 작품구매 현황 - 건수

자료: 행정조사

2124 작품구매 현황 - 금액

자료: 행정조사

2125 작품판매 현황 - 건수

자료: 행정조사

2126 작품판매 현황 - 금액

자료: 행정조사

2211 박물관 전시회 수

정의 및 내용: 박물관의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외

자료: 행정조사

2212 박물관 연간 관람객 수

자료: 행정조사

2213 박물관 소장품 해외전시회 수

자료: 행정조사

2214 박물관 문화행사 수

정의 및 내용: 박물관에서 주관 또는 후원하는 문화행사(문화강좌)(예: 시낭송회, 백일장)

자료: 행정조사

2215 박물관 문화행사 참여자 수

자료: 행정조사

2216 박물관 전시작품 수

정의 및 내용: 박물관의 상설전시 작품 수

자료: 행정조사

2311 도서관 문화행사 수

정의 및 내용: 도서관에서 주관 또는 후원하는 문화행사(강좌)

자료: 행정조사

2312 도서관 문화행사 참여자 수

자료: 행정조사

2313 도서관 이용자 수

자료: 문화기반시설 종합 2008

2314 도서관 이용 만족도

자료: 2007년 문화향수 실태조사

2411 문예회관 기획공연 수

자료: 행정조사

2412 문예회관 대관공연 수

자료: 행정조사

2413 문예회관 공연관람자 수

자료: 행정조사

2414 문예회관 전시회 수

정의 및 내용: 문예회관의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외
자료: 행정조사

2415 문예회관 전시회 관람자 수

자료: 행정조사

2416 문예회관 문화강좌 수

자료: 행정조사

2417 문예회관 문화강좌 등록자 수

정의 및 내용: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록
한 경우를 고려하지 않음)

자료: 행정조사

2418 문예회관 문화행사 수

정의 및 내용: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회,
백일장)

자료: 행정조사

2419 문예회관 문화행사 참여자 수

자료: 행정조사

2511 시/군민회관 공연 수

자료: 행정조사

2512 시/군민회관 공연관람자 수

자료: 행정조사

2513 시/군민회관 전시회 수

정의 및 내용: 시/군민회관의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는
제외

자료: 행정조사

2514 시/군민회관 전시회 관람자 수

자료: 행정조사

2515 시/군민회관 문화강좌 수

자료: 행정조사

2516 시/군민회관 문화강좌 등록자 수

정의 및 내용: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록 한 경우를 고려하지 않음)

자료: 행정조사

2517 시/군민회관 문화행사 수

정의 및 내용: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

자료: 행정조사

2518 시/군민회관 문화행사 참여자 수

자료: 행정조사

2521 문화의 집 공연 수

자료: 행정조사

2522 문화의 집 공연관람자 수

자료: 행정조사

2523 문화의 집 전시회 수

정의 및 내용: 문화의 집의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수.
단 상설 전시회는 제외

자료: 행정조사

2524 문화의 집 전시회 관람자 수

자료: 행정조사

2525 문화의 집 문화강좌 수

자료: 행정조사

2526 문화의 집 문화강좌 등록자 수

정의 및 내용: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록 한 경우를 고려하지 않음)

자료: 행정조사

2527 문화의 집 문화행사 수

정의 및 내용: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

자료: 행정조사

2528 문화의 집 문화행사 참여자 수

자료: 행정조사

2531 문화원 공연 수

자료: 행정조사

2532 문화원 공연관람자 수

자료: 행정조사

2533 문화원 전시회 수

정의 및 내용: 문화원의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외

자료: 행정조사

2534 문화원 전시회 관람자 수

자료: 행정조사

2535 문화원 문화강좌 수

자료: 행정조사

2536 문화원 문화강좌 등록자 수

정의 및 내용: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록 한 경우를 고려하지 않음)

자료: 행정조사

2537 문화원 문화행사 수

정의 및 내용: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

자료: 행정조사

2538 문화원 문화행사 참여자 수

자료: 행정조사

2541 청소년/여성 수련관 공연 수

자료: 행정조사

2542 청소년/여성 수련관 관람자 수

자료: 행정조사

2543 청소년/여성 수련관 전시회 수

정의 및 내용: 문화원의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외

자료: 행정조사

2544 청소년/여성 수련관 전시회 관람자 수

자료: 행정조사

2545 청소년/여성 수련관 문화강좌 수

자료: 행정조사

2546 청소년/여성 수련관 문화강좌 등록자 수

정의 및 내용: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록 한 경우를 고려하지 않음)

자료: 행정조사

2547 청소년/여성 수련관 문화행사 수

정의 및 내용: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

자료: 행정조사

2548 청소년/여성 수련관 문화행사 참여자 수

자료: 행정조사

2551 백화점 문화센터 공연 수

자료: 행정조사

2552 백화점 문화센터 공연관람자 수

자료: 행정조사

2553 백화점 문화센터 전시회 수

정의 및 내용: 문화원의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외

자료: 행정조사

2554 백화점 문화센터 전시회 관람자 수

자료: 행정조사

2555 백화점 문화센터 문화강좌 수

자료: 행정조사

2556 백화점 문화센터 문화강좌 등록자 수

정의 및 내용: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록 한 경우를 고려하지 않음)

자료: 행정조사

2561 기타공연장 연간 관람객 수

자료: 행정조사

2611 지역문화 축제 수

정의 및 내용: 지역문화축제는 지역자치단체에서 지원하는 축제에 한함. 문화예술 뿐 아니라 특산물 축제도 포함. 축제의 예산규모가 5,000만원 이상인 지역축제.

자료: 행정조사

2612 지역문화 축제 개최 일수

자료: 행정조사

2613 지역문화 축제 개최 주기

자료: 행정조사

2614 지역문화 축제 참여시민 수

자료: 행정조사

2615 지역문화 축제 관련예산

자료: 행정조사

2711 도비지원 문화예산

정의 및 내용: 지자체에서 문화예술 진흥을 목적으로 사용하는 예산 중 경기도로부터 지원받은 예산액.

자료: 행정조사

2712 국비지원 문화예산

정의 및 내용: 지자체에서 문화예술 진흥을 목적으로 사용하는 예산 중 중앙정부로부터 지원받은 예산액

자료: 행정조사

2713 지자체 문화예산

정의 및 내용: 위의 도비 지원 문화예산과 국비 지원 문화예산을 포함한, 지자체에서 문화예술 진흥을 목적으로 사용하는 전체 예산

자료: 행정조사

2714 1인당 문화예산

정의 및 내용: 지자체 문화예산을 인구수로 나누어 파악.

자료: 행정조사

2721 문예 진흥 문화예산

정의 및 내용: 정의: 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예산의 배분을 파악하기 위한 사업 분야별 문화예산.

자료: 행정조사

2722 문화산업 문화예산

정의 및 내용: 정의: 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예산의 배분을 파악하기 위한 사업 분야별 문화예산.

자료: 행정조사

2723 관광 문화예산

정의 및 내용: 정의: 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예산의 배분을 파악하기 위한 사업 분야별 문화예산.

자료: 행정조사

2724 문화재 문화예산

정의 및 내용: 정의: 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예산의 배분을 파악하기 위한 사업 분야별 문화예산.

자료: 행정조사

2725 지역축제 문화예산

정의 및 내용: 정의: 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예산의 배분을 파악하기 위한 사업 분야별 문화예산.

자료: 행정조사

2731 문학 문화예산

정의 및 내용: 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예술의 문학부문 문화예산. 인프라 구축/창작 및 번역, 출판 지원/행사/교육/해외교류 모두 포함

자료: 행정조사

2732 조형예술 문화예산

정의 및 내용: 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예술의 문학부문 문화예산.
인프라 구축/창작 및 번역, 출판 지원/행사/교육/해외교류 모두 포함
자료: 행정조사

2733 공연예술 문화예산

정의 및 내용: 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예술의 문학부문 문화예산.
인프라 구축/창작 및 번역, 출판 지원/행사/교육/해외교류 모두 포함
자료: 행정조사

2734 문화예술교육 문화예산

정의 및 내용: 중앙정부와 지방정부에서 지출하는 문화예술의 문학부문 문화예산.
인프라 구축/창작 및 번역, 출판 지원/행사/교육/해외교류 모두 포함
자료: 행정조사

2741 문화예술 진흥기금

정의 및 내용: 정의 : 문화예술 진흥을 목적으로 조성된 기금
자료: 행정조사

2742 문화산업 진흥기금

정의 및 내용: 정의 : 문화예술 진흥을 목적으로 조성된 기금
자료: 행정조사

2743 영화 진흥기금

정의 및 내용: 정의 : 문화예술 진흥을 목적으로 조성된 기금
자료: 행정조사

2744 방송발전 기금

정의 및 내용: 정의 : 문화예술 진흥을 목적으로 조성된 기금
자료: 행정조사

2751 국고 재원

정의 및 내용: 정의 : 문화기금의 적립재원 파악

자료: 행정조사

2752 공익자금 재원

정의 및 내용: 정의 : 문화기금의 적립재원 파악

자료: 행정조사

2753 모금 재원

정의 및 내용: 정의 : 문화기금의 적립재원 파악

자료: 행정조사

2754 이자수입 재원

정의 및 내용: 정의 : 문화기금의 적립재원 파악

자료: 행정조사

2761 문화기금 지출

정의 및 내용: 각종 문화기금을 바탕으로 수행한 문화예술 활동의 지원 규모를 의미. 사업비/기금관리비/사업운영비/여유자금운용을 모두 포함

자료: 행정조사

2762 기타 공공문화기관 예산

정의 및 내용: 지방정부에서 운영하고 있는 각종 국공립 공연기관과 전시시설을 제외한 나머지

자료: 행정조사

2763 공공 문화예술교육 예산

정의 및 내용: 지방정부에서 운영하고 있는 각종 문화기관(시/군민회관, 문예회관, 복지회관, 청소년회관, 문화원, 문화의집) 예산

자료: 행정조사

2764 공공 문화예술 연구기관 예산

정의 및 내용: 지방정부에서 운영하고 있는 각종 국공립 문화예술교육기관 및 연구기관 예산의 총합을 의미

자료: 행정조사

2765 문화예술 관련 민간 기부금

정의 및 내용: 연간 문화예술진흥기금의 출연이나 문화예술 비영리단체 지원 등을 위한 민간의 기부금

자료: 행정조사

2766 기업의 문화예술 지원금

정의 및 내용: 연간 기업의 문화예술 지원 사업의 건수를 의미. 분야별 모두 포함
(현물 제외)

자료: 행정조사

2767 문화예술 지원 기업 수

정의 및 내용: 현물과 현금 기부 기업을 모두 포함하여 연간 문화예술 지원 사업에 참여하는 기업수를 의미. 분야별 모두 포함

자료: 행정조사

2768 기업의 문화예술 지원 건수

정의 및 내용: 현물과 현금 기부 기업을 모두 포함하여 연간 기업의 문화예술 지원 사업의 지원금을 의미. 분야별 모두 포함

자료: 행정조사

2769 공공 전시시설 예산

정의 및 내용: 지방정부에서 운영하고 있는 각종 국공립 전시기관(박물관,미술관) 예산

자료: 행정조사

27610 공공 공연기관 예산

정의 및 내용: 지방정부에서 운영하고 있는 각종 국공립 공연기관(공연단체 포함) 예산

자료: 행정조사

3111 영화 관람자 수

정의 및 내용: 각 영화관 연간 관객 수의 총 합

자료: 행정조사

3112 영화관 영화상영 편수

정의 및 내용: 연간 단편 영화를 제외하고 영화관에서 개봉된 영화편수를 의미. 극 영화(장르별)/애니메이션, 한국영화/외국영화 모두 포함

자료: 행정조사

3113 영화 관람률

자료: 2007 문화향수 실태조사

3114 공연 관람률

자료: 2007 문화향수 실태조사

3115 공연 관람 장애요인

자료: 2007 문화향수 실태조사

3116 공공 사회 문화기관 이용 만족도

자료: 2007 문화향수 실태조사

3117 공공 사회 문화기관 이용 횟수

자료: 2007 문화향수 실태조사

3118 공공 사회 문화기관 이용 장애요인

자료: 2007 문화향수 실태조사

3119 축제 관람률

자료: 2007 문화향수 실태조사

31110 축제 관람 장애요인

자료: 2007 문화향수 실태조사

3121 문화의 거리 수

정의 및 내용: ‘문화의 거리’는 도시가 갖고 있는 독특한 문화적개성이나 성격이 특정가로에서 특징적으로 나타나고 지속적으로 유지되는 가로로, 1999년부터 문화관광부 특수시책으로 조성하고 있음

자료: 행정조사

3122 문화지구 지정 수

정의 및 내용: “국토의 계획 및 이용에 관한 법률” 제52조 제1항에 의하여 지정된 문화지구의 수

자료: 행정조사

3123 생태마을 수

정의 및 내용: “자연환경 보전법”에 따라 환경부장관 또는 지자체장이 지정한 생태마을의 수

자료: 행정조사

3124 자연공원 수

정의 및 내용: “자연공원법”에 따른 국립공원, 도립공원, 군립공원의 수

자료: 행정조사

3125 도시공원 수

정의 및 내용: 도시공원은 “도시공원 및 녹지 등에 관한 법률”에 따라 도시지역 안에서 도시자연경관의 보호와 시민의 건강·휴양 및 정서생활의 향상에 기여하기 위하여 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률”에 따라 결정된 곳. 도시자연공원, 균린공원, 어린이공원, 묘지공원, 체육공원 수

자료: 행정조사

3126 자연공원 면적

정의 및 내용: “자연공원법”에 따른 국립공원, 도립공원, 군립공원의 면적으로 단위는 제곱 킬로미터

자료: 행정조사

3127 도시공원 면적

정의 및 내용: 도시자연공원, 균린공원, 어린이공원, 묘지공원, 체육공원의 면적으로 단위는 제곱 킬로미터

자료: 행정조사

4111 작가 수

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4112 작가 수입

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4113 작가 지출

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4114 작가 직업

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4115 작가의 발표작품 수

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4116 작가 창작지원금 수혜

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4117 전문대학 문예창작 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

4118 4년제 대학 문예창작 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

4119 대학원 문예창작 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

41110 전문대학 출판 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

41111 4년제 대학 출판 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

41112 대학원 출판 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

41113 문학 단체 수

정의 및 내용: 전문적인 문인으로 구성된 단체의 수. 아마추어 문학인 단체는 제외
(장르별 모두 포함)

자료: 행정조사

41114 문학 발표 작품 종수

정의 및 내용: 각 문학단체의 연간 발표작품의 종수. 발행부수 아님

자료: 행정조사

41115 문학작품 출판 종수

정의 및 내용: 각 문학단체의 연간 출판된 문학도서 종수(창작물 및 번역물 포함,
ISDN을 받은 도서에 한함.), 발행부수 아님

자료: 행정조사

41116 문학 전문잡지 종수

정의 및 내용: 각 문학단체의 연간 발행되는 문학전문 잡지 종수. 발행부수 아님

자료: 행정조사

41117 문예창작 강좌 수

정의 및 내용: 각 문학단체의 연간 문예창작 강좌 수

자료: 행정조사

41118 문학작품 독서 강좌 수

정의 및 내용: 각 문학단체의 연간 문학작품 독서 강좌 수

자료: 행정조사

4121 조형예술인 수입

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4122 조형예술인 지출

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4123 조형예술인 직업

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4124 조형예술인의 발표작품 수

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4125 조형예술인 창작지원금 수혜

자료: 2007 문화예술인 실태조사

4126 미술관련 예술 중고등학교 현황

자료: www.careernet.re.kr

4127 전문대학 미술 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

4128 4년제 대학 미술 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

4129 대학원 미술 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

* 조형예술

정의 및 내용: 순수미술(회화, 판화, 서예, 조소, 공예), 응용미술(디자인, 사진, 건축, 영상, 만화, 미디어아트), 미술이론(미술교육, 미술사, 미술평론)

41210 조형예술인 수

정의 및 내용: 조형예술 분야에 종사하는 사람의 수(미술협회나 환경예술 단체 등 조형예술관련 단체에 등록되어 있는 회원의 수로 파악)

자료: 행정조사

41211 조형예술 복원사 수

정의 및 내용: 조형예술 작품 복원(復原)관련 종사자의 수

자료: 행정조사

41212 조형예술 관련 사설 학원 수

정의 및 내용: 조형예술 실기 및 이론을 강의하는 사설학원 수

자료: 행정조사

41213 조형예술 매개인력 교육 강좌 수

정의 및 내용: 조형예술과 관련된 기획자, 교육자, 정책담당자, 경영자 등에게 제공하는 강좌

자료: 행정조사

41214 조형예술 전시기획사 수

정의 및 내용: 전시회 기획을 담당하는 법인의 수

자료: 행정조사

41215 조형예술 단체 수

정의 및 내용: 전문 창작자로 구성된 단체의 수. 아마추어 조형예술인 단체는 제외

자료: 행정조사

41216 조형예술 단체 창작 강좌 수

정의 및 내용: 연간 조형예술 창작 강좌의 수. 공공 및 민간문화기관에서 제공하는 강좌 (사설학원은 제외)

자료: 행정조사

41217 조형예술 단체 감상 강좌 수

정의 및 내용: 연간 조형예술 감상 강좌의 수. 공공 및 민간문화기관에서 제공하는 강좌 (사설학원은 제외)

자료: 행정조사

*** 공연예술**

정의 및 내용: 국악, 양악, 연극, 무용 등을 포함하는 공연예술을 무대에서 실시간으로 관객을 대상으로 실연(實演)하는 것

4131 공연 기획사 수

정의 및 내용: 공연기획을 담당하는 법인의 수

자료: 행정조사

4132 국악 예술인 수

자료: 행정조사

4133 무용 예술인 수

자료: 행정조사

4134 양악 예술인 수

자료: 행정조사

4135 연극 예술인 수

자료: 행정조사

4136 국악 예술 공연단체 수

자료: 행정조사

4137 무용 예술 공연단체 수

자료: 행정조사

4138 양악 예술 공연단체 수

자료: 행정조사

4139 연극 예술 공연단체 수

자료: 행정조사

41310 국악 관련 사설학원 수

정의 및 내용: 국악을 가르치는 사설학원의 수

자료: 행정조사

41311 무용 관련 사설학원 수

정의 및 내용: 무용을 가르치는 사설학원의 수

자료: 행정조사

41312 양악 관련 사설학원 수

정의 및 내용: 양악을 가르치는 사설학원의 수

자료: 행정조사

41313 연극 관련 사설학원 수

정의 및 내용: 연극을 가르치는 사설학원의 수

자료: 행정조사

41314 국악 예술인 수입

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41315 무용 예술인 수입

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41316 양악 예술인 수입

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41317 연극 예술인 수입

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41318 국악 예술인 지출

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41319 무용 예술인 지출

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41320 양악 예술인 지출

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41321 연극 예술인 지출

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41322 국악 예술인 직업

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41323 무용 예술인 직업

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41324 양악 예술인 직업

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41325 연극 예술인 직업

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41326 국악 발표작품 수

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41327 무용 발표작품 수

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41328 양악 발표작품 수

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41329 연극 발표작품 수

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41330 국악 창작지원금 수혜

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41331 무용 창작지원금 수혜

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41332 양악 창작지원금 수혜

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41333 연극 창작지원금 수혜

자료: 2007 문화예술인 실태조사

41334 예술 중고등 학교 현황

자료: www.careernet.re.kr

41335 전문대학 국악 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

41336 전문대학 무용 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

41337 전문대학 양악 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

41338 전문대학 연극 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

41339 4년제 대학 국악 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

41340 4년제 대학 무용 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

41341 4년제 대학 양악 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

41342 4년제 대학 연극 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

41343 대학원 국악 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

41344 대학원 무용 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

41345 대학원 양악 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

41346 대학원 연극 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

4141 전문대학 축제 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

4142 4년제 대학 축제 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

4143 대학원 축제 관련 학과 수
자료: www.careernet.re.kr

4211 출판사 수

자료: 출판사 현황

4212 도서 유통업체 수

정의 및 내용: 유통단계(도매·총판업체, 서점) 모두 포함

자료: 행정조사

4213 도서 발행 종수

정의 및 내용: 매년 신간 발행하여 문화관광부·국립중앙도서관·국회도서관에 납본하는 도서. 도서 장르별 구분 없음. 전자매체에 편집·복제하는 전자출판물을 제외

자료: 행정조사

4214 출판사 상근자 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어 있는 정규직/비정규직 근무자 수

자료: 행정조사

4215 전자책 제작업체 수

정의 및 내용: 전자책 제작업체 수. 일반 출판사 수와는 달리 전자책을 제작하여 출판사에 공급하는 업체를 의미

자료: 행정조사

4221 음반물 제작업체 수

정의 및 내용: 연간 기획 제작되거나 복제 제작된 음반물 수. 장르(클래식, 한국가요, 외국가요, 국악, 기타)별, 매체(CD, 카세트테이프)별 모두 포함

자료: 행정조사

4222 음반물 유통업체 수

정의 및 내용: 유통단계(도매, 소매)에 따른 구분 없이, 음반을 판매하는 업체 수

자료: 행정조사

4223 디지털 음악 서비스 업체 수

정의 및 내용: 유료로 운영되는 인터넷 음악 사이트 및 이동통신사
음악서비스의 수

자료: 행정조사

4231 게임물 제작업체 수

정의 및 내용: 게임물은 “음반·비디오 및 게임물에 관한 법률”(2006년 4월 6일 “게임 산업 진흥에 관한 법률”로 개정되었으며, 6개월 후 시행)에 따라
‘컴퓨터 프로그램 등 정보처리 기술이나 기계장치를 이용하여 오락
을 할 수 있게 하거나이에 부수하여 여가선용, 학습 및 운동효과 등
을 높일 수 있도록 제작된 영상물 및 기기’를 의미

자료: 행정조사

4232 게임물 배급업체 수

정의 및 내용: 게임제작 및 배급업체 근무인력의 수(게임개발, 경영관리, 영업/마케팅, 홍보/전략기획, 기타)

자료: 행정조사

4233 PC방 수

정의 및 내용: 온라인 게임이 가능한 PC방 수

자료: 행정조사

4234 게임장 수

정의 및 내용: 아케이드 게임이 가능한 게임장 수

자료: 행정조사

4235 게임관련 사설학원 수

정의 및 내용: 게임관련 실기 및 이론을 강의하는 사설학원 수

자료: 행정조사

4236 전문대학 게임 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

4237 4년제 대학 게임 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

4238 대학원 게임 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

4241 비디오물 감상실 수

정의 및 내용: 비디오물 감상실은 “음반·비디오물 및 게임에 관한 법률”(2006년 4월 6일 “영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률”로 개정되었으며, 6개월 후 시행)에 따라 다수의 구획된 시청실과 비디오물 기자재를 갖추고 비디오물을 공중의 시청에 제공하는 장소를 의미

자료: 행정조사

4242 비디오물 대여점 수

정의 및 내용: 비디오물을 소비자에게 대여하는 업체 수

자료: 행정조사

4243 영화 제작업체 수

자료:

4244 영화 배급업체 수

자료:

4245 영화관 수

자료: 극장 현황

4246 영화관 상근자 수

정의 및 내용: 2007년 12월 현재 고용되어 있는 정규직/비정규직 근무자 수

자료: 행정조사

4247 영화관 스크린 수

자료: 극장 현황

4248 영화관 좌석 수

자료: 극장 협회

4249 영화관련 사설학원 수

정의 및 내용: 영화관련 실기 및 이론을 강의하는 사설학원 수

자료: 행정조사

42410 전문대학 영화 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

42411 4년제 대학 영화 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

42412 대학원 영화 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

5111 유적발굴 조사 수

정의 및 내용: 연간 유적 발굴조사의 수

자료: 행정조사

5112 유적발굴 년 예산

정의 및 내용: 시/군의 유적발굴 관련 1년 예산

자료: 행정조사

5113 문화재 보존 관리 예산

정의 및 내용: 연간 지정 문화재 수리 및 보존처리 비용

자료: 행정조사

5114 문화재 보호 관리자 수

정의 및 내용: 문화재청, 문화재연구소 및 지방 행정기관의 문화재 담당 공무원 등
문화재 보호·관리 인력. 직능 모두 포함

자료: 행정조사

5115 문화재 보호구역 수

정의 및 내용: 문화재 보호구역이란 “문화재보호법”에 따라 지상에 고정되어 있는 유형물이나 일정한 지역이 문화재로 지정된 경우 당해 지정문화재의 점유면적을 제외한 지역으로서 당해 지정문화재를 보호하기 위하여 지정된 구역을 의미

자료: 행정조사

5116 문화재 보호구역 면적

정의 및 내용: 문화재 보호구역의 면적으로 단위는 제곱미터

자료: 행정조사

5117 문화재 전시관 연면적

정의 및 내용: 문화재 전시관 건물 각 층의 바닥 면적을 합한 전체 면적

자료: 행정조사

5118 문화재 전시관 부지면적

정의 및 내용: 문화재 전시관 건물이나 기타 구조물이 차지하고 있는 땅의 면적.

자료: 행정조사

5119 문화재 수리 기술자 수

자료: 문화재 수리 기술자 수 보유현황 (2008 도청통계)

51110 문화재 수리 기능자 수

자료: 문화재 수리 기능자 수 보유현황 (2008 도청통계)

51111 문화재 수리업체 수

자료: 문화재 수리업체 수 보유현황 (2008 도청통계)

51112 문화재 자료 수

자료: 문화재청 홈페이지 (www.cha.go.kr)

5121 중요 무형문화재 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

5122 국가지정 문화재 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

5123 국보 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

5124 보물 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

5125 사적 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

5126 명승 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

5127 천연기념물 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

5128 중요무형문화재 보유자 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

5129 중요 민속자료 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

51210 시도 유형문화재 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

51211 시도 무형문화재 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

51212 시도 기념물 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

51213 시도 민속자료 수

자료: 문화재 현황 (2008 도청통계)

51214 등록문화재 수

자료: 문화재청 홈페이지 (www.cha.go.kr)

5131 문화유산 관람자 수

정의 및 내용: 연간 문화유산 관람자수, 문화유산이란 유적지, 전통사찰, 문화재 전시관 등 의미(매표가 이루어지고 있는 곳에 한함)

자료: 행정조사

5132 문화유산 관련 강좌 수

정의 및 내용: 연간 문화유산 관련 강좌의 수. 공공문화기관, 민간문화기관 등. 단, 사설학원은 제외

자료: 행정조사

5133 전수회관 공연 수

자료: 행정조사

5134 전수회관 공연 관람자 수

자료: 행정조사

5135 전수회관 전시회 수

정의 및 내용: 전수회관의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외

자료: 행정조사

5136 전수회관 전시 관람자 수

자료: 행정조사

5137 전수회관 문화강좌 수

자료: 행정조사

5138 전수회관 문화행사 수

정의 및 내용: 전시회와 공연 및 강좌를 제외한 문화예술 관련 행사(예: 시낭송회, 백일장)

자료: 행정조사

5139 전수회관 문화강좌 등록자 수

정의 및 내용: 각 강좌에 배정된 인원수의 단순 총합(한 사람이 여러 강좌에 등록 한 경우를 고려하지 않음)

자료: 행정조사

51310 전수회관 문화행사 참여자 수

자료: 행정조사

51311 고미술품상 수

정의 및 내용: 고미술품을 주로 취급하는 점포의 수

자료: 행정조사

51312 골동품상 수

정의 및 내용: 골동품을 주로 취급하는 점포의 수

자료: 행정조사

51313 문화유산 전시시설 이용 만족도

자료: 2007 문화향수 실태조사

51314 문화유산 전시시설 관람 장애요인

자료: 2007 문화향수 실태조사

5141 문화재 전시관 수

정의 및 내용: 주요유적지 전시관과 (사찰) 유물전시관을 모두 포함

자료: 행정조사

5142 문화/역사 마을 수

정의 및 내용: 문화관광부에서 지정하거나 재정적으로 지원하는 문화/역사마을 수

자료: 행정조사

5151 전수회관 수

정의 및 내용: 한국 전통 문화 및 무형 문화재 전수하는 장소 또는 시설물

자료: 행정조사

5152 중요 무형문화재 기능전승 기관 수

자료: 문화재청 홈페이지 (www.cha.go.kr)

5153 전문대학 문화유산 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

5154 4년제 대학 문화유산 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

5155 대학원 문화유산 관련 학과 수

자료: www.careernet.re.kr

부록 5. 2005 문화지표 항목

1. 문화유산지표

2005 문화유산지표는 모두 44개다. 기능별로 보면 창작관련 지표는 없으며, 생산/보존지표가 26개, 매개/유통지표가 5개, 소비지표가 4개, 참여지표가 4개, 교육지표가 4개다.

문화유산지표

-
- 0 문화유산
 - 00 역사적 유물 및 유적
 - 000 창작
 - 001 생산/보존
 - 0010 문화재 보호 및 관리
 - 00100 문화재 보호 관리자 수
 - 00101 문화재 수리 기술자 수
 - 00102 문화재 수리 기능자 수
 - 00103 문화재 수리업자 수
 - 00104 문화재 보존관리 예산
 - 00105 문화재 보호구역 수 및 면적
 - 0011 국가지정문화재 현황
 - 00110 국가지정문화재 수
 - 00111 국보
 - 00112 보물 수
 - 00113 사적 수
 - 00114 사적 및 명승 수
 - 00115 명승 수
 - 00116 천연기념물 수
 - 00117 중요무형문화재 수 및 기능전승 현황
 - 00118 중요무형문화재 보유자
 - 00119 중요민속자료
 - 0012 사·도 지정 문화재 현황
 - 00120 사·도 지정 문화재 수
 - 00121 사·도 유형문화재 수
 - 00122 사·도 무형문화재 수
 - 00123 사·도 기념물
 - 00124 사·도 민속자료
 - 0013 문화재자료 현황
 - 00130 문화재자료 수
 - 0014 등록문화재 현황
 - 00140 등록문화재 수
 - 0015 유적발굴
 - 00150 유적 발굴조사 수
 - 00151 발굴 문화재 및 국가귀속 문화재 수
 - 00152 유적발굴 재정 현황
 - 002 매개/유통
 - 0020 문화재 유통업

-
- 00200 매매업자 수
 - 00201 고미술품 및 골동품 상 수
 - 0021 문화재 전시관 현황
 - 00210 문화재 전시관 수 및 면적
 - 0022 문화재 행사 및 해외소개
 - 00220 중요 무형문화재 공연·전시회수
 - 00221 한국문화재의 해외공연·전시회수

003 소비

- 0030 문화유산 관람
- 00300 문화유산 관람률
- 00301 문화유산 관람비용
- 00302 문화유산 전시시설 이용 만족도
- 00303 문화유산 전시시설 관람 장애요인

004 참여

- 0040 동호회
- 00400 문화유산 관련 동호회 수
- 00401 문화유산 관련 동호회 가입률
- 00402 문화유산 관련 동호회 활동
- 00403 문화유산 관련 동호회 활동관련 비용
- 00404 문화유산 관련 동호회 활동 만족도

005 교육

- 0050 전문가 교육
 - 00500 대학교 문화유산 관련학과 현황
 - 00501 대학원 문화유산 관련학과 현황
 - 0051 수용자 교육
 - 00510 문화유산 관련 강좌 수
 - 00511 문화유산 관련 강좌 등록자 비율
-

2. 문학지표

2005 문학지표는 총 32개다. 이를 기능별로 보면 창작지표가 8개, 생산/보존지표가 6개, 소비지표가 5개, 참여지표가 7개, 교육지표가 6개이며, 매개/유통지표는 없다. 매개/유통지표는 대중문화와 문화공간에서 파악하였다.

문학지표

1 문학

10 문학

100 창작

1000 작가

10000 작가 수

10001 작가 수입

10002 작가 지출

10003 작가 직업

10004 발표작품 수

10005 창작활동 투자시간

10006 창작활동 만족도

10007 창작지원금 수혜

101 생산/보존

1010 문학단체

10100 문학단체 수

1011 문학작품

10110 발표 작품 수

10111 문학작품 출판 수

10112 문학 전문잡지 발행 수

1012 문학행사 및 한국문학 해외 소개

10120 문학행사 수

10121 한국문학의 외국어 번역

1013 출판: 4 대중문화 참조

102 매개/유통

1020 도서관: 5 문화공간 참조

1021 서점: 4 대중문화 참조

103 소비

1030 문학 독자

10300 문학작품 독서인구

10301 문학작품 구입비율

10302 문학작품 구입비용

10303 문학작품 독서 만족도

10304 문학작품 독서 장애요인

104 참여

1040 아마추어 작품발표

10400 아마추어 작품발표 경험

1041 문학행사 참여

10410 문학행사 참여 경험

1042 문학 동호회

10420 문학 동호회 수
10421 문학동호회 가입률
10422 문학동호회 활동
10423 문학동호회 활동관련 비용
10424 문학동호회 활동 만족도

105 교육

1050 전문가 교육
10500 대학교 문예창작 관련학과 현황
10501 대학원 문예창작 관련학과 현황
1051 수용자 교육
10510 문예창작 강좌 수
10511 문학작품 독서강좌 수
10512 문예창작 강좌 등록자 비율
10513 문학작품 독서강좌 등록자 비율

3. 조형예술지표

2005 조형예술지표는 총 54개다. 기능별로 보면 창작지표가 8개, 생산/보존지표가 2개, 매개/유통지표가 22개, 소비지표가 6개, 참여지표가 6개, 교육지표가 10개이다.

조형예술지표

2 조형예술

20 조형예술

200 창작

2000 조형예술인

- 20000 조형예술인 수
- 20001 조형예술인 수입
- 20002 조형예술인 지출
- 20003 조형예술인 직업
- 20004 발표작품 수
- 20005 창작활동 투자시간
- 20006 창작활동 만족도
- 20007 창작지원금 수혜

201 생산/보존

2010 조형예술단체

- 20100 조형예술단체 수
- 2011 조형예술 복원
- 20110 조형예술 복원사

202 매개/유통

2020 미술관

- 20200 미술관 수
- 20201 미술관 소장·전시 작품 수
- 20202 미술관 전시회 수
- 20203 미술관 공간 현황
- 20204 미술관 인력 현황
- 20205 미술관 재정 현황
- 20206 미술관 관람객 수

2021 화랑

- 20210 화랑 수
- 20211 화랑 소장작품 수
- 20212 화랑 전시회 수
- 20213 화랑 공간 현황
- 20214 화랑 인력 현황
- 20215 화랑 재정 현황
- 20216 화랑 관람객 수
- 20217 화랑 작품구매 및 판매 현황

2022 경매

- 20220 경매사 현황
- 20221 경매사 인력 현황
- 20222 경매사 재정 현황
- 2023 전시행사 및 해외전시회
- 20230 조형예술전시회 수

20231 조형예술 해외전시회
2024 조형예술 전시기획사
20240 조형예술 전시기획사 수
20241 조형예술 전시기획사 활동

203 소비

2030 조형예술작품 구입
20300 조형예술작품 구입비용
2031 전시회 관람
20310 조형예술전시회 관람률
20311 조형예술전시회 관람비용
20312 조형예술전시회 관람 만족도
20313 조형예술전시회 관람 장애요인
20314 조형예술관련 프로그램 시청

204 참여

2040 아마추어 작품발표
20400 아마추어 작품발표 경험
2041 동호회
20410 조형예술 동호회 수
20411 조형예술 동호회 가입률
20412 조형예술 동호회 활동
20413 조형예술 동호회 활동관련 비용
20414 조형예술 동호회 활동만족도

205 교육

2050 전문가 교육
20500 미술 관련 예술중고등학교 현황
20501 대학교 미술 관련학과 현황
20502 대학원 미술 관련학과 현황
20503 조형예술 매개인력 교육 강좌 수
2051 수용자 교육
20510 조형예술창작 강좌 수
20511 조형예술감상 강좌 수
20512 조형예술창작 강좌 등록자 비율
20513 조형예술감상 강좌 등록자 비율
20514 조형예술관련 사설학원 수
20515 조형예술관련 사설학원 등록자 비율

4. 공연예술

2005 공연예술지표는 총 43개다. 기능별로 보면 창작지표가 8개, 생산/보존지표가 6개, 매개/유통지표가 9개, 소비지표가 5개, 참여지표가 6개, 교육지표가 9개다.

공연예술지표

3 공연예술

30 공연예술

300 창작

3000 공연예술인

- 30000 공연예술인 수
- 30001 공연예술인 수입
- 30002 공연예술인 지출
- 30003 공연예술인 직업
- 30004 발표작품 수
- 30005 창작활동 투자시간
- 30006 창작활동 만족도
- 30007 창작지원금 수혜

301 생산/보존

3010 공연단체

- 30100 공연단체 수
- 30101 공연단체 발표회 수
- 30102 공연단체 인력 현황
- 30103 공연단체 재정 현황
- 30104 공연단체 발표회 관람객 수
- 30111 공연예술 해외소개
- 30110 공연예술 해외 작품발표

302 매개/유통

3020 공연장

- 30200 공연장 수
- 30201 공연장 소속단체
- 30202 공연 현황
- 30203 공연장 공간 현황
- 30204 공연장 인력 현황
- 30205 공연장 재정 현황
- 30206 공연장 관람객 수
- 30211 공연기획사
- 30210 공연기획사 수
- 30211 공연기획사 활동

303 소비

3030 공연 관람

- 30300 공연 관람률
- 30301 공연 관람비용
- 30302 공연 관람 만족도
- 30303 공연 관람 장애요인
- 30304 공연프로그램 미디어 이용

304 참여

3040 아마추어 작품발표

- 30400 아마추어 작품발표 경험

3041 동호회

- 30410 공연예술 동호회 수

-
- 30411 공연예술 동호회 가입률
 - 30412 공연예술 동호회 활동
 - 30413 공연예술 동호회 활동관련 비용
 - 30414 공연예술 동호회 활동 만족도

305 교육

- 3050 전문가 교육
 - 30500 공연 관련 예술중고등학교 현황
 - 30501 대학교 공연예술 관련학과 현황
 - 30502 대학원 공연예술 관련학과 현황
 - 3051 수용자 교육
 - 30510 공연창작 강좌 수
 - 30511 공연감상 강좌 수
 - 30512 공연창작 강좌 등록자 비율
 - 30513 공연감상 강좌 등록자 비율
 - 30514 공연예술 관련 사설학원 수
 - 30515 공연예술 사설학원 등록자 비율
-

5. 대중문화지표

2005 대중문화지표는 도서출판지표가 23개, 영화지표가 51개, 음반지표가 15개, 게임지표가 22개로 총 111다. 이를 기능별로 보면 창작지표가 7개, 생산/보존지표가 31개, 매개/유통지표가 18개, 소비지표가 21개, 참여지표가 18개, 교육지표가 16개다.

대중문화지표: 도서출판

4 대중문화

40 도서출판

400 창작

401 생산/보존

4010 출판사

40100 출판사 수

40101 출판사 인력현황

40102 출판사 재정현황

40103 도서발행 종수

40104 도서발행 부수

40105 전자책(e-book) 제작업체 수

402 매개/유통

4020 도서 유통업체

40200 도서 유통업체 수

40201 서점 인력 현황

40202 서점 매출액

403 소비

4030 독서

40300 독서 인구비율

40301 도서구입자 비율

40302 도서구입 비용

40303 독서 만족도

40304 독서 장애요인

404 참여

4040 독서동호회

40400 독서동호회 수

40401 독서동호회 가입률

40402 독서동호회 활동

40403 독서동호회 활동관련 비용

40404 독서동호회 활동 만족도

405 교육

4050 전문가 교육

40500 대학교 출판 관련학과 현황

40501 대학원 출판 관련학과 현황

4051 수용자 교육

40510 출판 관련 교육기관

40511 출판 강좌 등록자 비율

대중문화지표: 영화

4 대중문화

41 영화

410 창작

4100 영화인

41000 영화인 수

41001 영화인 수입

41002 영화인 지출

41003 영화인 직업

41004 발표작품 수

41005 영화활동 투자시간

41006 영화활동 만족도

411 생산/보존

4110 영화 제작 및 수입

41100 영화 제작업체 수

41101 영화제작사 인력현황

41102 영화제작사 재정현황

41103 영화수입업체 수

41104 영화제작 편수

41105 영화수입 편수 및 수입액

41106 영화수출 편수 및 수출액

4111 비디오물 제작업체

41110 비디오물 제작업체 수

41111 비디오제작사 인력현황

41112 비디오제작사 재정현황

41113 비디오물 제작 수

41114 비디오물 수입 편수 및 수입액

41115 비디오물 수출 편수 및 수출액

412 매개/유통

4120 영화 배급 및 상영

41200 영화 배급업체 수

41201 영화관 수

41202 영화관 영화상영 편수

41203 영화관 스크린 수

41204 영화관 좌석 수

41205 영화관 인력 현황

41206 영화관 재정 현황

41207 영화관 관람자 수

4121 비디오물 유통업체

41210 비디오물 대여점 수

41211 비디오물 감상실 수

413 소비

4130 영화관람

41300 영화 관람률

41301 영화관람 비용

41302 영화관람 만족도

41303 영화관람 장애요인

4131 비디오물 이용

41310 비디오물 시청률

-
- 41311 비디오물 구입 및 대여 비용
 - 414 참여
 - 4140 아마추어 영화/비디오 활동
 - 41400 아마추어 영화/비디오 제작 경험
 - 4141 영화행사 참여
 - 41410 영화제 참여 경험
 - 4142 영화 동호회
 - 41420 영화 동호회 수
 - 41421 영화 동호회 가입률
 - 41422 영화 동호회 활동
 - 41423 영화 동호회 활동관련 비용
 - 41424 영화 동호회 활동 만족도
 - 415 교육
 - 4150 전문가 교육
 - 41500 대학교 영화 관련학과 현황
 - 41501 대학원 영화 관련학과 현황
 - 4151 수용자 교육
 - 41510 영화관련 창작 강좌 수
 - 41511 영화관련 감상 강좌 수
 - 41512 영화관련 창작 강좌 등록자 비율
 - 41513 영화관련 감상 강좌 등록자 비율
 - 41514 영화관련 사설학원 수
 - 41515 영화관련 사설학원 등록자 비율

부록 6. 문화지표 조사 제외항목

표 1. 1차 제외 항목 (122개)

| 기본영역 | 기능분류 | 항목 |
|------|--------|----------------------|
| 문화유산 | 소비 | 문화유산 관람 비용 |
| 문화유산 | 참여 | 문화유산 관련 동호회 수 |
| 문화유산 | 참여 | 문화유산 관련 동호회 가입률 |
| 문화유산 | 참여 | 문화유산 관련 동호회 활동 |
| 문화유산 | 참여 | 문화유산 관련 동호회 활동 관련 비용 |
| 문화유산 | 참여 | 문화유산 관련 동호회 활동 만족도 |
| 문학 | 생산(보존) | 대중문화 참조 |
| 문학 | 매개(유통) | 문화공간 참조 |
| 문학 | 매개(유통) | 대중문화 참조 |
| 문학 | 소비 | 문학작품 독서 인구 |
| 문학 | 소비 | 문학작품 구입 비율 |
| 문학 | 소비 | 문학작품 구입비용 |
| 문학 | 소비 | 문학작품 독서 만족도 |
| 문학 | 소비 | 문학작품 독서 장애요인 |
| 문학 | 참여 | 아마추어 작품 발표 경험 |
| 문학 | 참여 | 문학행사 참여 경험 |
| 문학 | 참여 | 문학 동호회 수 |
| 문학 | 참여 | 문학 동호회 가입율 |
| 문학 | 참여 | 문학 동호회 활동 |
| 문학 | 참여 | 문학 동호회 활동 관련 비용 |
| 문학 | 참여 | 문학 동호회 활동 만족도 |
| 문학 | 교육 | 문예창작 강좌 등록자 비율 |
| 문학 | 교육 | 문학작품 독서 강좌 등록자 비율 |
| 조형예술 | 소비 | 작품 구입비용 |
| 조형예술 | 소비 | 관람 비용 |
| 조형예술 | 소비 | 관람 만족도 |
| 조형예술 | 소비 | 프로그램 시청 |
| 조형예술 | 참여 | 작품발표 경험 |
| 조형예술 | 참여 | 동호회 수 |
| 조형예술 | 참여 | 동호회 가입율 |
| 조형예술 | 참여 | 동호회 활동 |
| 조형예술 | 참여 | 활동관련 비용 |
| 조형예술 | 참여 | 활동 만족도 |
| 조형예술 | 교육 | 조형예술 창작 강좌 등록자 비율 |
| 조형예술 | 교육 | 조형예술 감상 강좌 등록자 비율 |
| 조형예술 | 교육 | 조형예술 관련 사설학원 등록자 비율 |
| 공연예술 | 소비 | 공연 관람 비용 |
| 공연예술 | 소비 | 공연관람 만족도 |
| 공연예술 | 소비 | 공연프로그램 미디어 이용 |

| | | |
|------|----|-------------------|
| 공연예술 | 참여 | 아마추어 작품 발표 경험 |
| 공연예술 | 참여 | 동호회 수 |
| 공연예술 | 참여 | 동호회 가입률 |
| 공연예술 | 참여 | 동호회 활동 |
| 공연예술 | 참여 | 활동관련 비용 |
| 공연예술 | 참여 | 활동 만족도 |
| 공연예술 | 교육 | 공연 창작 강좌 등록자 비율 |
| 공연예술 | 교육 | 공연감상 강좌 등록자 비율 |
| 공연예술 | 교육 | 공연예술 사설학원 등록자 비율 |
| 대중문화 | 소비 | 독서 인구비율 |
| 대중문화 | 소비 | 도서구입자 비율 |
| 대중문화 | 소비 | 도서구입 비용 |
| 대중문화 | 소비 | 독서 만족도 |
| 대중문화 | 소비 | 독서 장애요인 |
| 대중문화 | 참여 | 독서 동호회 수 |
| 대중문화 | 참여 | 독서동호회 가입률 |
| 대중문화 | 참여 | 독서동호회 활동 |
| 대중문화 | 참여 | 독서동호회 활동관련 비용 |
| 대중문화 | 참여 | 독서동호회 활동 만족도 |
| 대중문화 | 교육 | 출판 강좌 등록자 비율 |
| 대중문화 | 창작 | 영화인 수입 |
| 대중문화 | 창작 | 영화인 지출 |
| 대중문화 | 창작 | 영화인 직업 |
| 대중문화 | 창작 | 발표작품 수 |
| 대중문화 | 창작 | 영화 활동 투자시간 |
| 대중문화 | 창작 | 영화 활동 만족도 |
| 대중문화 | 소비 | 영화관람 비용 |
| 대중문화 | 소비 | 영화관람 만족도 |
| 대중문화 | 소비 | 영화관람 장애요인 |
| 대중문화 | 소비 | 비디오물 시청률 |
| 대중문화 | 소비 | 비디오물 구입 및 대여 비용 |
| 대중문화 | 참여 | 아마추어 영화/비디오 제작 경험 |
| 대중문화 | 참여 | 영화제 참여 경험 |
| 대중문화 | 참여 | 영화 동호회 수 |
| 대중문화 | 참여 | 영화 동호회 가입률 |
| 대중문화 | 참여 | 영화 동호회 활동 |
| 대중문화 | 참여 | 영화 동호회 활동 관련 비용 |
| 대중문화 | 참여 | 영화 동호회 활동 만족도 |
| 대중문화 | 교육 | 창작 강좌 등록자 비율 |
| 대중문화 | 교육 | 감상 강좌 등록자 비율 |
| 대중문화 | 교육 | 사설학원 등록자 비율 |
| 대중문화 | 소비 | 음악 청취율 |
| 대중문화 | 소비 | 음반구입 비율 |
| 대중문화 | 소비 | 음반구입 비용 |

| | | |
|------|--------|----------------------|
| 대중문화 | 소비 | 음반구입 만족도 |
| 대중문화 | 소비 | 음반구입 장애요인 |
| 대중문화 | 참여 | 아마추어 음반제작 경험 |
| 대중문화 | 소비 | 게임물 구입만족도 |
| 대중문화 | 소비 | 게임물 구입 장애요인 |
| 대중문화 | 참여 | 게임동호회 수 |
| 대중문화 | 참여 | 게임동호회 가입률 |
| 대중문화 | 참여 | 게임동호회 활동 |
| 대중문화 | 참여 | 게임 활동관련 비용 |
| 대중문화 | 참여 | 게임동호회 활동 만족도 |
| 대중문화 | 교육 | 게임관련 사설학원 등록자 비율 |
| 문화공간 | 소비 | 공공 사회문화기관 이용비용 |
| 문화공간 | 참여 | 공공 사회문화기관 자원봉사활동 참여율 |
| 문화공간 | 소비 | 민간 사회문화기관 이용률 |
| 문화공간 | 소비 | 민간 사회문화기관 이용비용 |
| 문화공간 | 소비 | 민간 사회문화기관 이용 만족도 |
| 문화공간 | 소비 | 민간 사회문화기관 이용 장애요인 |
| 문화공간 | 참여 | 민간 사회문화기관 자원봉사활동 참여율 |
| 문화공간 | 참여 | 도서관 자원봉사활동 참여율 |
| 문화공간 | 소비 | 박물관 이용률 |
| 문화공간 | 소비 | 박물관 이용 만족도 |
| 문화공간 | 소비 | 박물관 이용 장애요인 |
| 문화공간 | 참여 | 박물관 자원봉사활동 참여율 |
| 문화공간 | 소비 | 축제 관람비용 |
| 문화공간 | 소비 | 축제 관람 만족도 |
| 문화공간 | 참여 | 축제참여 경험률 |
| 문화공간 | 참여 | 축제 자원봉사 경험률 |
| 문화공간 | 소비 | 공원 이용률 |
| 문화공간 | 소비 | 공원이용 만족도 |
| 문화공간 | 소비 | 문화보호지역 방문률 |
| 문화공간 | 소비 | 문화보호지역 방문 만족도 |
| 여가 | | 스포츠 관람율 |
| 여가 | | 스포츠 관람비용 |
| 여가 | | 스포츠 관람 만족도 |
| 여가 | | 스포츠 관람 장애요인 |
| 여가 | | 생활체육 활동 참여 |
| 여가 | | 생활체육 활동 장소 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 비디오물 제작업체 수 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 비디오물 제작 수 |

표 2. 2차 제외항목 (80개)

| 기본영역 | 기능분류 | 항목 |
|------|--------|----------------------|
| 공연예술 | 생산(보존) | 국악단체 상근자 수 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 양악단체 상근자 수 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 연극단체 상근자 수 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 무용단체 상근자 수 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 국악단체 1년 예산 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 양악단체 1년 예산 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 연극단체 1년 예산 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 무용단체 1년 예산 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 국악단체 발표회 관람객 수 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 양악단체 발표회 관람객 수 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 연극단체 발표회 관람객 수 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 무용단체 발표회 관람객 수 |
| 문화공간 | 교육 | 공공사회문화기관 직원교육 이수경험률 |
| 문화공간 | 교육 | 민간 사회문화기관 직원교육 이수경험률 |
| 문화공간 | 교육 | 도서관 직원교육 이수경험률 |
| 문화공간 | 교육 | 박물관 직원교육 이수경험률 |
| 문화유산 | 매개(유통) | 매매업자 수 |
| 문화유산 | 매개(유통) | 중요 무형문화재 공연/전시 횟수 |
| 문화유산 | 매개(유통) | 한국문화재의 해외공연 전시 횟수 |
| 문화유산 | 교육 | 문화유산 관련 강좌 등록자 비율 |
| 문학 | 생산(보존) | 문학행사 수 |
| 문학 | 생산(보존) | 한국문학의 외국어 번역 |
| 조형예술 | 매개(유통) | 전시회 수 |
| 조형예술 | 매개(유통) | 해외전시회 |
| 공연예술 | 생산(보존) | 공연예술 해외 작품 발표 |
| 공연예술 | 매개(유통) | 공연 현황 |
| 공연예술 | 교육 | 공연창작 강좌 수 |
| 공연예술 | 교육 | 공연감상 강좌 수 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 도서발행 부수 |
| 대중문화 | 창작 | 영화인 수 |
| 대중문화 | 교육 | 영화관련 창작 강좌 수 |
| 대중문화 | 교육 | 영화관련 감상 강좌 수 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 음반물 제작수 |
| 대중문화 | 매개(유통) | 디지털 음악서비스 매출액 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 게임제작사 및 배급사 1년 예산 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 게임물 제작 수 |
| 문화공간 | 소비 | 도서관 이용률 |
| 문화공간 | 매개/유통 | 축제기획사 수 |
| 문화공간 | 생산/보존 | 공원 관리상근자 수 |
| 문화공간 | 생산/보존 | 공원 1년 예산 |
| 문화유산 | 생산(보존) | 사적 및 명승 수 |

| 문화유산 | 생산(보존) | 시도 지정 문화재 수 |
|------|--------|---------------------|
| 문학 | 창작 | 창작활동 투자 시간 |
| 문학 | 창작 | 창작활동 만족도 |
| 조형예술 | 창작 | 창작활동 투자시간 |
| 조형예술 | 창작 | 창작활동 만족도 |
| 조형예술 | 매개(유통) | 경매사 현황 |
| 조형예술 | 매개(유통) | 경매사 상근자 수 |
| 조형예술 | 매개(유통) | 경매사 1년 예산 |
| 조형예술 | 매개(유통) | 전시기획사 활동 |
| 공연예술 | 창작 | 창작활동 투자시간 |
| 공연예술 | 창작 | 창작활동 만족도 |
| 공연예술 | 매개(유통) | 공연기획사 활동 |
| 대중문화 | 매개(유통) | 서점 상근자 수 |
| 대중문화 | 교육 | 출판관련 교육기관 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 영화제작사 상근자 수 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 영화제작사 1년 예산 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 영화투자업체수 및 금액 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 영화수입 편수 및 수입액 |
| 대중문화 | 생산(보존) | 영화수출 편수 및 수출액 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 비디오제작사 상근자 수 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 비디오제작사 1년 예산 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 비디오물 수입편수 및 수입액 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 비디오물 수출편수 및 수출액 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 음반제작사 상근자 수 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 음반제작사 1년 예산 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 음반물 수입편수 및 수입액 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 음반물 수출편수 및 수출액 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 게임물 제작 및 배급업체 상근자 수 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 게임물 수입편수 및 수입액 |
| 대중문화 | 생산(보준) | 게임물 수출편수 및 수출액 |
| 대중문화 | 소비 | 게임물 이용율 |
| 대중문화 | 소비 | 게임물 구입비율 |
| 대중문화 | 소비 | 게임물 구입비용 |
| 문화공간 | 매개/유통 | 축제기획사 활동 |
| 문화공간 | 교육 | 축제관련 강좌 수 |
| 문화공간 | 교육 | 축제관련 강좌 등록자 비율 |
| 여가 | | 여가활용 방법 |
| 여가 | | 여가활동 만족도 |
| 여가 | | 여가활동 장애요인 |

부록7. 지표정의 및 단위에 관한 개선방향

1. 지표 정의 관련

0. 전반적 지표 정의

■ 직원수

- 현정의 : 2007년 12월 현재 고용되어있는 정규직/비정규직 모두 포함, 자원봉사자 제외
- 이슈 : 전문 직원수의 경우 “전문”의 기준이 모호
- 개선안 : 각 시설(미술관, 화랑, 박물관, 문예회관, 시/군민회관, 문화의 집, 청소년/여성관련 수련관, 문화원, 전수회관, 공연장, 백화점)별로 의미하는 “전문 직원”의 의미를 제시

■ 직무관련 교육강좌 수

- 현정의 : 없음
- 개선안 : 예시를 포함한 정의 제시

■ 연면적/부지면적

- 현정의 : 없음
- 개선안 : 대지면적, 시설면적 등과 구별하여 조사하기 위해, 연면적/부지면적에 대한 설명 제시

I. 문학단체

■ 문학단체

- 현정의 : 전문 문인으로 구성된 단체의 수(아마추어 문학인 단체는 제외(장르별 모두 포함)).
- 이슈 : 전문 문인과 아마추어의 구분기준 모호
- 개선안 : 전문 문인단체와 아마추어 문학인 단체의 범위에 대한 기준 제시

II. 조형예술

■ 조형예술 단체

- 현정의 : 전문 창작자로 구성된 단체의 수. 아마추어 조형예술인 단체는 제외.
- 이슈 : 전문 창작 단체와 아마추어 조형예술인 단체 구분기준 모호
- 개선안 : 전문 창작단체와 아마추어 조형예술인 단체의 범위에 대한 기준 제시

■ 미술관

현 정의: 관내의 국·공립, 사립미술관

이슈 : 사립미술관의 경우 규모 등에 대한 기준 모호

개선안 : 지표에 포함시킬 사립미술관의 기준 제시

III. 공연예술

■ 공연예술인 수, 공연단체 수 (국악, 양악, 연극, 무용)

- 현정의 : 없음
- 이슈 : 어떤 기준으로 조사된 자료를 지표로 삼을 것인가에 대한 기준 필요
- 개선안 : 법적, 제도적 판별 기준 제시

■ 각 공연시설(문화회관, 시/군민회관, 문화의 집, 문화원, 전수회관, 청소년/여성관련 수련관)

- 현정의 : 없음
- 이슈 : 시/군에 따라 시/군민회관을 문예회관으로 지칭하는 경우가 있음.
‘문화의 집’으로 이름이 명시되어 있으나, 법적 기준에 미달되어 담당기관에서 문화의 집으로 집계하지 않는 시설이 존재함.
- 개선안 : 시/군민회관과 문예회관이 중복되는 경우, 한 곳에만 응답하도록 설명 제시
시설의 정의(법적기준, 규모기준 등) 제시

■ 문예회관 기획공연 수, 대관공연 수

- 현정의 : 없음
- 개선안 : 정의 제시

IV. 문화공간

■ 도서관

- 현정의 : 국립, 공공, 대학, 학교, 전문/특수도서관의 수. 도서관은 “도서관 및 독

서 진흥법”에 따라 도서관 자료를 수집·분석·보존·축적하여 공중 또는 특정인의 이용에 제공함으로써 정보이용·조사·연구·학습·교양 등 문화발전 및 평생교육에 이바지하는 시설을 의미

- 이슈 : 작은 도서관 등 도서관으로 명명되는 시설들을 모두 포함시키는 시/군이 있음
- 개선안 : (작은 도서관 제외) 등의 추가 설명으로 도서관의 명확한 기준 제시 대학도서관은 일반 시민이 자유롭게 활용하는 시설이 아니므로 제외시키는 것이 바람직

■ 박물관 연간 전시회 수

- 현정의 : 박물관의 연간 비상설 전시회 횟수 (상설 전시회는 제외)
- 이슈 : 박물관 전시회수에서 상설 전시회를 제외하는 이유에 대한 의문
- 개선안 : 지문에 기간은 명시했으므로 ‘비상설 전시회 수’로 수정

■ 박물관 전시작품 수

- 현정의 : 박물관의 상설전시 작품 수
- 이슈 : 연간 전시회의 대상은 ‘비상설 전시회’인데 반해 전시작품수의 대상은 ‘상설 전시’이기 때문에 혼동 유발
- 개선안 : ‘상설 전시작품 수’로 수정
‘비상설 전시회 수’보다 먼저 문도록 위치 조정

■ 문화재 전시관 수

- 현정의 : 주요 유적지 전시관과 (사찰) 유물전시관을 모두 포함
- 이슈 : ‘주요’ 유적지의 구분기준 모호, 유물 전시관의 규모에 대한 기준 필요
- 개선안 : 지표에 포함시킬 문화재 전시관에 대한 법적 혹은 규모적 기준 제시

■ 문화유산 관련 강좌 수

- 현정의 : 연간 문화유산 관련 강좌의 수. 공공문화기관, 민간문화기관 등. 단, 사설학원은 제외
- 이슈 : 공공문화기관, 민간문화기관에 대한 기준 필요.
- 개선안 : 지표에 포함시킬 문화유산 관련 강좌에 대한 기준 제시

■ 고미술품(골동품) 상 수

- 현정의 : 고미술품(골동품)을 주로 취급하는 점포의 수
- 이슈 : 지표명은 ‘상 수’인데 반해, 정의는 ‘점포의 수’
- 개선안 : ‘고미술품(골동품) 상점 수’로 수정

■ 유적 발굴조사 수

- 현정의 : 연간 유적 발굴조사의 수
- 이슈 : 유적 발굴조사의 범위에 대한 기준 필요.
시/군 조사자료와 문화재청에서 발굴조사 허가기록과 불일치
- 개선안 : 법적 혹은 제도적 기준 제시

■ 문화재 보존 관리 예산

- 현정의 : 연간 지정 문화재 수리 및 보존처리 비용
- 이슈 : 지정 문화재의 판단 기준 모호
- 개선안 : 문화재 지정 기관(국가, 지자체)의 범위 제시

■ 문화재 보호 관리자 수

- 현정의 : 문화재청, 문화재연구소 및 지방 행정기관의 문화재 담당 공무원 등 문화재 보호·관리 인력, 직능 모두 포함
- 이슈 : 문화재청 등 국가기관의 공무원을 포함시킬지에 대한 문제
- 개선안 : 포함여부를 검토하여 명확히 제시

■ 문화재 전시관 면적

- 현정의 : 단위에 대한 설명만 있음
- 이슈 : 시/군별로 지표조사에 포함시키는 문화재 전시관의 규모 기준이 상이함
- 개선안 : 지표에 포함시킬 문화재 전시관에 대한 명확한 기준 제시

V. 문화재정

■ 공공 문화예술 교육 예산/공공 문화예술 연구기관 예산

- 현정의 : 두 예산을 구분하여 제시
- 이슈 : 문화부 범주의 경우 두 예산을 ‘공공 문화예술교육 및 연구기관 예산’으로 통합되어 있으며, 실제 신규조사에서 공공 문화예술 연구기관 예산에 대한 답변이 무했음.
- 개선안 : ‘공공 문화예술 교육 및 연구기관’으로 통합

2. 지표 단위 관련

■ 문학단체 발표작품 종수

- 현단위 : “~ 편”
- 이슈 : 다른 지표(전문잡지 종수, 출판 종수 등)와 통일시킬 필요 있음
- 개선안 : “~ 종”

■ ~ 강좌수

- 현단위 : “~개” 와 “~회” 가 혼재되어 있음.
- 이슈 : 강좌의 (종)수를 묻는 경우 “개”, 강좌의 회수를 묻는 경우 “회” 가 적합함.
- 개선안 : 시설의 각종 강좌수는 “개”로, 직무관련 직원교육 강좌수는 “회”로 수정.

■ ~ 공연수

- 현단위 : “~회”
- 이슈 : 2개의 공연이 각각 3회 공연할 경우 6회로 집계할 가능성 있음.
- 개선안 : 공연의 개수를 입력하도록 명확하게 정의 제시하고 단위로 “개”로 수정

3. 조사 진행 관련

■ 행정조사에 대한 시/군담당자 오리엔테이션 강화가 필요함

- 문화지표 조사의 정확성에 대한 요구 및 조사에 대한 책임감을 심어줄 과정이 필요함.

■ 행정조사 시기의 선정을 신중히 할 필요 있음

- 시/군 문화관련 담당자의 정밀한 자료수집이 요구되므로, 담당자의 업무가 바쁜 시기를 피해야 함

■ 행정조사가 어려운 지표가 존재함

- 화랑, 백화점, 도서출판, 음반(음악), 영화, 게임관련의 경우 행정조사자료 거의 없음
-지표에서 제외 혹은 직접 조사 고려
- 행정조사 자료가 문화재청 자료와 많은 격차를 보임
-다음 조사부터는 문화재단 차원에서 문화재청에 적극적인 협조를 요청하여 자료를 확보하는 것이 바람직해 보임.

■ 자료 처리 이전에 지표값의 이상유무를 점검하는 과정이 필요

- 문화재단과의 데이터 리뷰를 통해 의심 데이터 선별
- 해당 시/군 행정조사자에게 확인 후 자료 처리해야 함.

- 문현조사시 자료간의 값 차이에 대한 기준 필요
 - 데이터 수집·입력 이전에 문현 조사 데이터로 사용할 자료 리스트를 확정해야 함.

- 자료 입력 이후, 설문지 혹은 문현조사 데이터와 분석데이터의 일치여부 확인.

4. 지표 선정 관련

- 지표 중 입력값이 없는 지표 존재
 - 문화기반시설
 - 화랑 : 부지면적
 - 문화기반시설 활용
 - 화랑 : 구매현황(건수,금액), 부지면적
 - 박물관 : 소장품 해외전시회
 - 문화산업
 - 디지털 음악 서비스업체 수
 - 게임관련 사설 학원 수
 - 4년제 대학교 게임관련 학과 수
 - 영화관련 사설학원 수
 - 문화향유
 - 문화지구 지정수
 - 전문예술인 문화창조
 - 대학원 출판 관련학과 수
 - 4년제 대학교 출판 관련학과 수
 - 무용관련 사설학원 수
 - 4년제 대학교 축제관련 학과 수
 - 대학원 축제관련 학과 수
 - 문화유산
 - 4년제 대학교 문화유산관련 학과 수
 - 전문대학교 문화유산 관련 학과 수
 - 문화재정
 - 문화산업 진흥기금, 영화진흥기금, 방송발전기금, 모금, 공공문화예술 연구기관 예산, 문화예술 관련 민간 기부금